

我的第一本PHOTOSHOP书

全视频

用生动诙谐的对话解答疑难问题, 让Photoshop更加好学
摒弃枯燥的理论, 扫清技术障碍, 让Photoshop更加好用
网罗有趣的实例, 精彩纷呈, 让Photoshop更加好玩

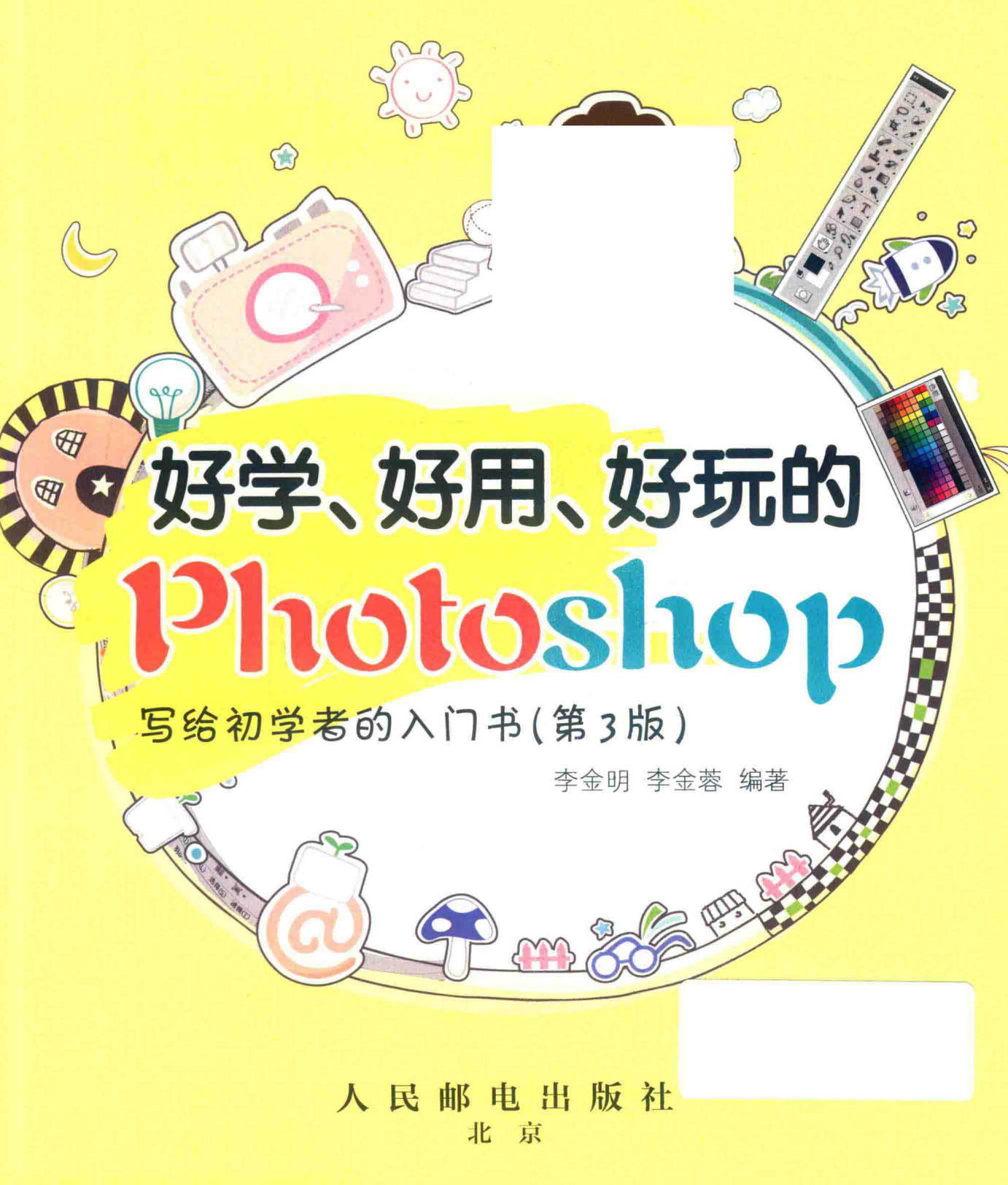
好学、好用、好玩的 Photoshop

写给初学者的入门书(第3版)

李金明 李金蓉 编著

 中国工信出版集团

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



好学、好用、好玩的 Photoshop

写给初学者的入门书(第3版)

李金明 李金蓉 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

好学、好用、好玩的Photoshop写给初学者的入门书 /
李金明, 李金蓉编著. — 3版. — 北京: 人民邮电出版
社, 2018.12
ISBN 978-7-115-49464-1

I. ①好… II. ①李… ②李… III. ①图象处理软件
IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第240757号

内 容 提 要

你知道吗? Photoshop 并不难学。

本书以人物情景对话的形式,融知识性、趣味性、操作性为一体,能够让大家在学习 Photoshop 的道路上不断地发现惊喜,尽情体验好学、好用、好玩而又神奇的 Photoshop。

书中从愤怒的小鸟、泡泡蜡笔小新、神奇放大镜、阿拉丁神灯、球面全景图、镶嵌了牛奶裙边的霓裳,到二维动画、3D 可乐罐、数字肖像、隐身人、一只想变成兔子的小猪、鼠绘、特效字、跃然而出的擎天柱、爱丽丝的魔幻世界……64 个有趣的实例,将 Photoshop 各种功能完美诠释。

想要学 Photoshop CS6 的朋友们,没有基础? 不要紧,所有实例都配有教学视频。好了,就先介绍这些,让我们快快踏上 Photoshop 的奇趣之旅吧!

◆ 编 著 李金明 李金蓉

责任编辑 张丹丹

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

天津市豪迈印务有限公司印刷

◆ 开本: 787 × 1092 1/20

印张: 12

字数: 341 千字

2018 年 12 月第 3 版

印数: 13 001-16 000 册

2018 年 12 月天津第 1 次印刷

定价: 59.80 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号



	Photoshop CS6 工具介绍	29
	Photoshop CS6 面板介绍	31
01	开卷有益——了不起的 Photoshop	34
	从 Photoshop 的启动画面说起	34
	计算机世界里的数字图像	35
	它们是 Photoshop 的核心功能	37
	Photoshop 大事记	39
	Adobe 资讯支持	39
	专家视频	39
02	没有基础不要紧——从这里出发吧	40
	文档窗口是一个大舞台	40
	工具、命令和面板是 Photoshop 的武器	42
	浏览图像，我有妙招	43
	操作失误怎么办？	44
	用正确的方法保存文件	45
03	PS 大厦里的居民——图层	46
	大楼？图层？	46
	选择和复制图层	48
	学会管理图层，培养好习惯	49
	透明度的两种设定方法	50
	混合模式很重要	50
	给图层上把锁	51
04	超级驴子——非凡变换	52
	关于变换操作	52
	实例动手做	53

	分享我的技巧：精确变换	56
	大胆尝试吧：制作分形图案	56
	有趣的视觉幻象	57
05	愤怒的小鸟——玩转选区	58
	选区的基本创建和编辑方法	58
	布尔运算	60
	实例动手做	61
	分享我的技巧：选区的 4 张面孔	64
	大胆尝试吧：多工具配合抠图	64
	与选区有关的工具、命令和面板	65
06	石膏几何体——渐变如虹	66
	不一样的“调色板”	66
	彩虹天堂	67
	实例动手做	68
	分享我的技巧：使用渐变库	73
	大胆尝试吧：雷达图标	73
07	独一无二的笑脸——拼图大师	74
	“填充”命令	74
	实例动手做	75
	分享我的技巧：图像尺寸调整须知	77
	大胆尝试吧：制作草坪钱包	77
08	小新，小心呀！——神奇画笔	78
	强大的画笔	78
	实例动手做	79
	分享我的技巧：说说数位板	83

	大胆尝试吧：制作猫咪邮票.....	83
09	难道是阿拉丁神灯？——图层蒙版的奥秘.....	84
	两种方法，两种结果.....	84
	明明白白话蒙版.....	87
	蒙版的使用技巧.....	88
	实例动手做.....	89
	分享我的技巧：非破坏性编辑.....	96
	大胆尝试吧：练瑜伽的狗狗.....	96
10	神奇放大镜——剪贴蒙版的妙用.....	97
	剪贴蒙版的结构.....	97
	实例动手做.....	98
	分享我的技巧：控制剪贴蒙版组.....	100
	大胆尝试吧：可爱的 Baby.....	100
11	“花花”世界——让人着迷的色彩.....	102
	色彩常识跟我学.....	102
	色彩平衡魔法师.....	103
	色相、饱和度处理大师.....	105
	亮度、对比度处理大师.....	107
	分享我的技巧：不要出现溢色.....	109
	大胆尝试吧：人像照片美容术.....	109
12	数码彩妆秀——调整图层.....	110
	非破坏性调色.....	110
	实例动手做.....	111
	分享我的技巧：怎样用好调整图层.....	114
	大胆尝试吧：制作美女图章.....	114

13	最佳拍档——Camera Raw+PS.....	115
	数字底片.....	115
	实例动手做.....	116
	分享我的技巧：磨皮方法面面观.....	120
	大胆尝试吧：调整 Raw 照片.....	120
14	梦幻之光——精通图层样式.....	121
	什么是图层样式.....	121
	实例动手做.....	122
	分享我的技巧：使用样式库制作特效字.....	126
	大胆尝试吧：制作玻璃 3D 字.....	126
15	球面奇观——滤镜的魔法.....	127
	神奇的滤镜特效.....	127
	实例动手做.....	128
	分享我的技巧：另一种球面全景.....	131
	大胆尝试吧：制作铜人雕像.....	131
16	创意自行车——说文解字.....	132
	解读文字.....	132
	实例动手做.....	135
	分享我的技巧：栅格化文字.....	137
	大胆尝试吧：制作雾状特效字.....	137
17	甜蜜蜜——与众不同的路径.....	138
	路径与钢笔工具.....	138
	实例动手做.....	140
	分享我的技巧：钢笔工具使用妙招.....	145



Photoshop

167

	大胆尝试吧：爱心小天使	145
18	现在流行牛奶装——抠图大法	146
	漫话抠图	146
	实例动手做	147
	分享我的技巧：什么样的图像难抠	151
	大胆尝试吧：用钢笔工具抠图	151
19	能飞起来的云朵沙发——通道密码	152
	通道并不难懂	152
	实例动手做	154
	分享我的技巧：调出阿宝色	158
	大胆尝试吧：Lab 模式调色	159
20	懒人哲学——统统交给批处理	160
	懒得有道理	160
	实例动手做	161
	分享我的技巧：制作 Web 照片画廊	165
	大胆尝试吧：使用动作库	166
21	疯狂音乐家——用 Photoshop 玩动画	168
	制作第 1 个关键帧	169
	制作第 2 个关键帧	170
	制作第 3 个关键帧	171
	导出 GIF 动画文件	171
	分享我的技巧：制作微电影	172
	大胆尝试吧：制作发光动画	172
22	超级可乐罐——用 Photoshop 玩 3D	173

	制作易拉罐模型	173
	为模型添加贴图	174
	在 3D 场景中布置灯光	175
	分享我的技巧：修改 3D 对象的材质	177
	大胆尝试吧：制作 3D 玩偶	178
23	视觉游戏——隐身术	179
	调整曝光	179
	让女孩隐身	181
	分享我的技巧：置换同构	183
	大胆尝试吧：制作美丽的文身	183
24	麦兜心愿——想成为兔子的小猪	184
	制作猪猪的身体	184
	制作耳朵、眼睛和鼻子	186
	制作眼镜	187
	分享我的技巧：立体笑脸	189
	大胆尝试吧：制作打孔字	189
25	哇！无敌球员——冰的艺术	190
	选中手并分层保管	190
	制作冰雕效果	191
	增强冰的透明效果	195
	将冰雕添加到新背景中	196
26	0 和 1 能做什么——数字肖像	199
	简化图像	199
	定义数字编码	200
	用数字绘画	201
27	使命召唤——擎天柱重装上阵	207



Photoshop

167

修饰背景并调色	207
制作跃然而出的视觉效果	209

28 绝对质感——鬼斧神工特效字

212

制作立体字	212
表现金属质感并制作凹槽	215
复制效果	216

29 王者之枪——鼠绘百分百

219

绘制枪身整体效果	219
绘制枪身细节	221
绘制枪把纹理	226
绘制子弹	226

30 爱丽丝漫游记——再现魔幻世界

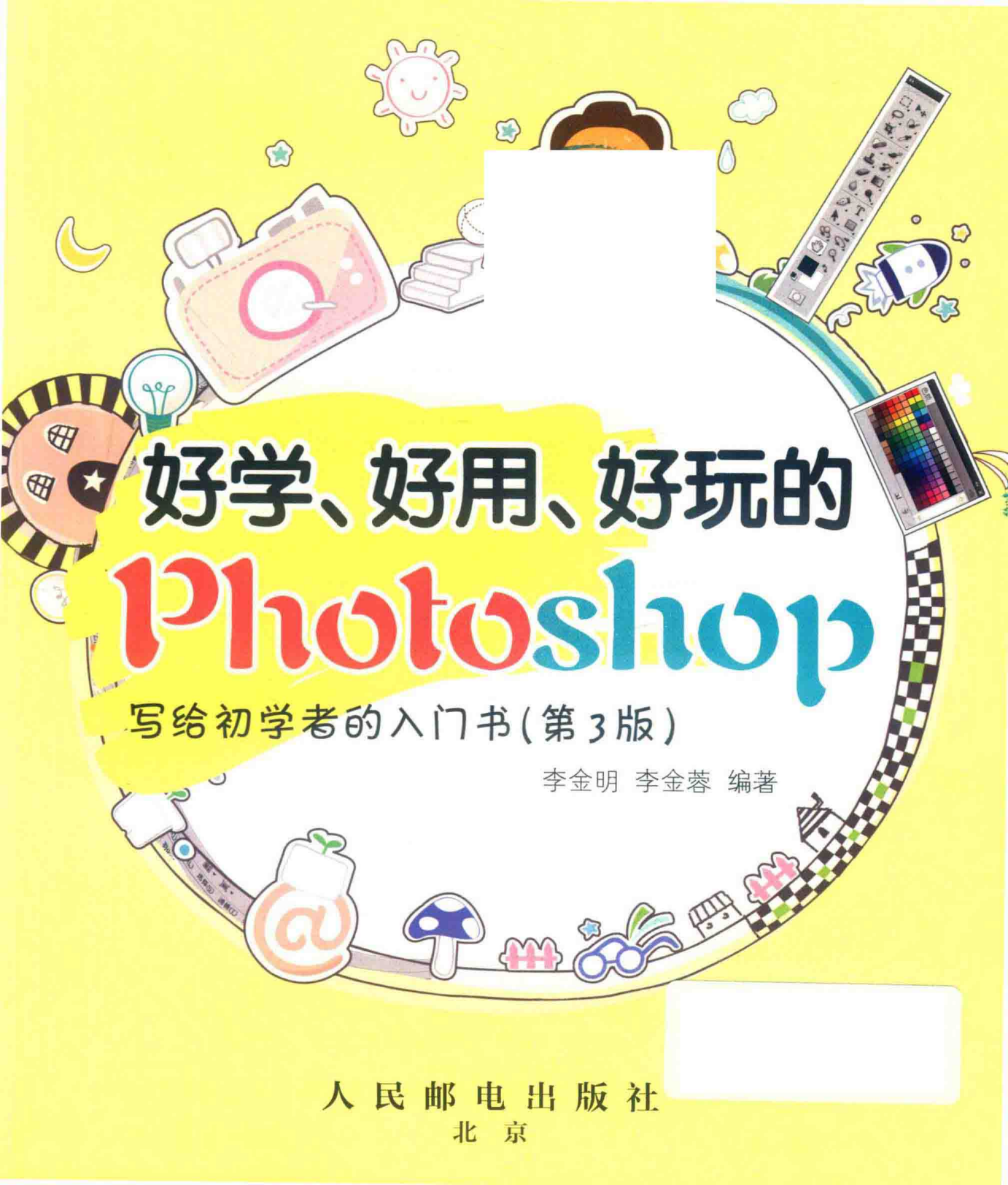
228

制作丛林和神秘城堡	228
加入扑克牌、大树、兔子和蘑菇	232
将爱丽丝合成到场景中	234
在场景中添加动物和道具	235

附录

237

考试啦！（代后记）	237
超级好用的快捷键	238
疑问解答	239



好学、好用、好玩的 Photoshop

写给初学者的入门书(第3版)

李金明 李金蓉 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

好学、好用、好玩的Photoshop写给初学者的入门书 /
李金明, 李金蓉编著. — 3版. — 北京: 人民邮电出版
社, 2018.12
ISBN 978-7-115-49464-1

I. ①好… II. ①李… ②李… III. ①图象处理软件
IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第240757号

内 容 提 要

你知道吗? Photoshop 并不难学。

本书以人物情景对话的形式,融知识性、趣味性、操作性为一体,能够让大家在学习 Photoshop 的道路上不断地发现惊喜,尽情体验好学、好用、好玩而又神奇的 Photoshop。

书中从愤怒的小鸟、泡泡蜡笔小新、神奇放大镜、阿拉丁神灯、球面全景图、镶嵌了牛奶裙边的霓裳,到二维动画、3D 可乐罐、数字肖像、隐身人、一只想变成兔子的小猪、鼠绘、特效字、跃然而出的擎天柱、爱丽丝的魔幻世界……64 个有趣的实例,将 Photoshop 各种功能完美诠释。

想要学 Photoshop CS6 的朋友们,没有基础? 不要紧,所有实例都配有教学视频。好了,就先介绍这些,让我们快快踏上 Photoshop 的奇趣之旅吧!

◆ 编 著 李金明 李金蓉

责任编辑 张丹丹

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

天津市豪迈印务有限公司印刷

◆ 开本: 787 × 1092 1/20

印张: 12

字数: 341 千字

2018 年 12 月第 3 版

印数: 13 001-16 000 册

2018 年 12 月天津第 1 次印刷

定价: 59.80 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

前言 PREFACE

写给想要学 Photoshop CS6 的新朋友



大家好！欢迎阅读本书。我是李金明，在本书中，这个卡通形象代表我。对了，还有两位朋友，他们会提出很多与 Photoshop 有关的问题来为难我。瞧，现在他们就要发问了。



好多 Photoshop 书像砖头一样厚，而这本书的内容看起来要少很多哦！



Photoshop 的功能非常多，一样样细讲起来，恐怕两块“砖头”都不够呢！本书将 Photoshop 核心功能和有趣的技术提炼出来，化繁为简，目的是想让大家尽情体验用 Photoshop 创作时那种自由自在的乐趣，这样就不会被一些不常用的功能搞得一头雾水，以至于对 Photoshop 庞大的结构产生恐惧感。学一样东西，最重要的就是要先建立起兴趣，有了兴趣，学起来才能够体会到快乐，任何困难也就不在话下了，对不对？



唉，大部分的书看几页就让人昏昏欲睡。这本书的结构是怎样的，有什么特别之处吗？



本书前两部分突出 Photoshop 好学、好用，是采用实例与软件功能介绍相结合的方式展开的，也就是说，每个实例都是一种软件功能的具体应用，代表了一种技术。每一课的结束部分，我还对经验进行了总结，而且安排了拓展实例，有启发性的提示，大家可以充分发挥想象力和动

手能力，独立完成布置的任务。第三部分突出 Photoshop 好玩，通过一些有趣的实例，帮助大家提升各种技术的综合应用能力。整本书的 64 个实例涵盖了影像合成、创意设计、视觉特效、数码照片后期、抠图、特效字、鼠绘等应用领域。另外，附录中还有很多有用的知识。



实例看起来蛮有意思的，我想先挑几个来练手。



我不建议这样做。因为实例是按照由浅入深的方式安排的，符合 Photoshop 学习规律。而跳跃式的学习，例如，你还没有掌握蒙版技术，就去做图像合成实例，会遇到许多困难的。“不积跬步，无以至千里”，还是从头开始，扎扎实实打好基础吧！



我大概看了一下，感觉有几个实例好像挺复杂的，我没基础，也能按照操作步骤表现出来吗？



这本书虽然定位于初学者，但初学者也要进阶成为高手呀！基于此目的，我在后面安排了一些有难度的实例。但你不必担心，书中前 3 节（01~03）都是针对没有任何基础的初学者的，后面课程的难度也是循序渐进的，况且，所有实例都提供教学视频全程讲解，你又怕什么呢？



学习 Photoshop 有没有什么诀窍呀？



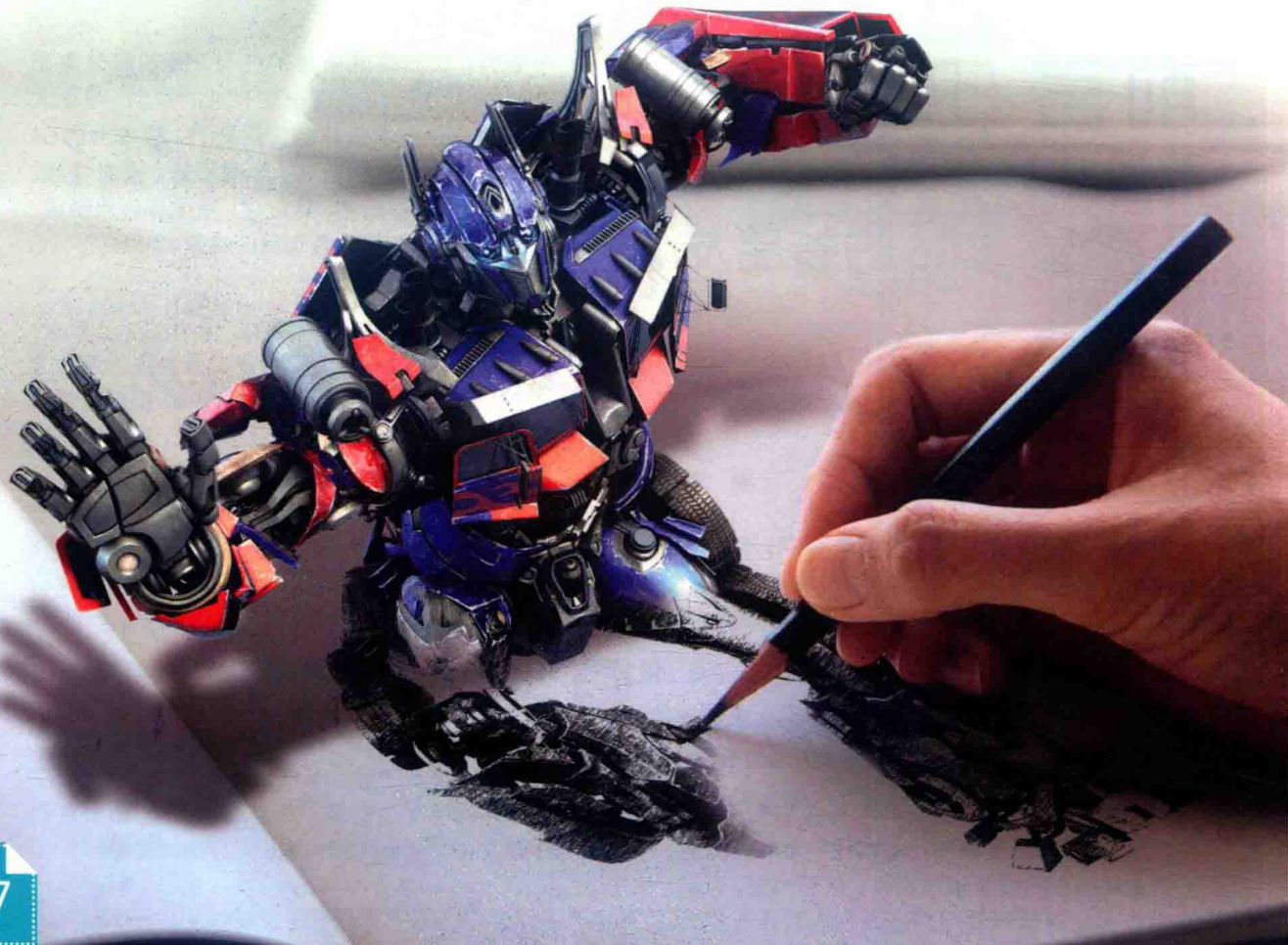
Photoshop 的基本功能很好学，但要想提高应用能力，首先要多做——特效、合成、照片后期等各种类型的实例都应涉猎，以发现其中的技术规律；其次要多看——关注平面、网页、3D 等优秀作品，以提高鉴赏能力。

其他说明

本书附带一套学习资源，内容包括“效果”“素材”“视频”“学习资料”“资源库”5 个文件夹。这些学习资源文件均可在线下载，扫描“资源下载”二维码，关注我们的微信公众号，即可获得资源文件下载方法。如需资源下载技术支持，请致函 szys@ptpress.com.cn。



资源下载



使命召唤——擎天柱重装上阵

狂派首领与博派首领的较量。

赛伯顿星球的狂派首领威震天制定了一个极其邪恶的计划，他企图借助火种源的辐射能把地球上所有的电子产品都变成“霸天虎”部队的一员，由此打败“汽车人”，进而统治整个宇宙。在这紧要关头，坚决捍卫宇宙和平的“汽车人”首领擎天柱从纸面上跃然而出，一场博派领袖擎天柱与狂派首领威震天的惊天大战即将上演……

类别：动画设计类

难易程度：★★★★☆

视频位置：学习资源/视频/27

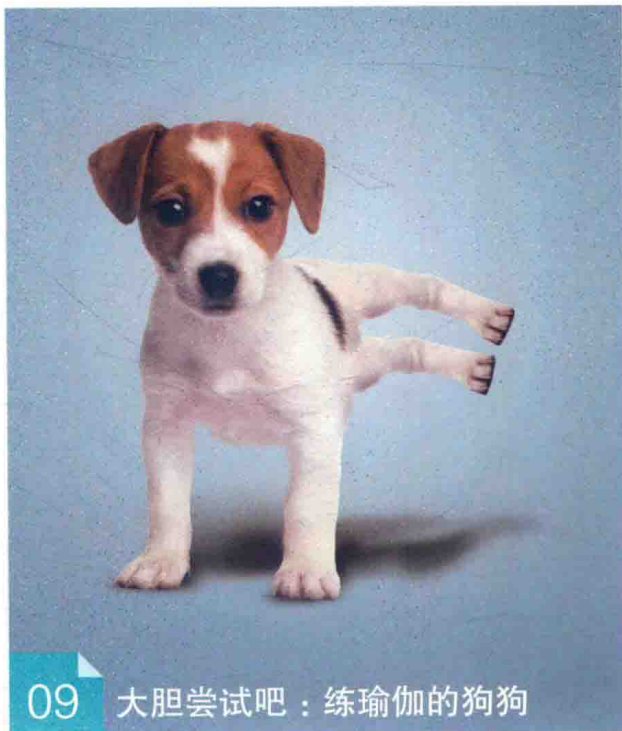


207页



超级驴子 | 非凡变换 52页

一头机器小毛驴儿，由汽车拼贴而成，造型比较卡通，也很可爱。



09 大胆尝试吧：练瑜伽的狗狗

实例类别：图像合成类

难易程度：★★★☆☆

视频位置：学习资源/视频/09



96页

创意自行车 | 说文解字 132页

用文字替换自行车的主梁，制作出极具创意效果的山地车。





29 王者之枪——鼠绘百分百

计算机绘画是一门独特的艺术表现形式。

1968年，首届“计算机美术作品巡回展”自伦敦开始，遍历欧洲各国，最后在纽约闭幕，从此宣告计算机美术已成为一种独特的艺术表现形式，此后便诞生了一种全新的绘画——计算机绘画。以往传统绘画能够表现的，计算机也可以做到，传统绘画不能做到的，计算机却能呈现出令人叹为观止的效果。现在越来越多的画家、游戏业和影视业等从业人员开始依赖数字手段进行绘画创作。

实例类别：绘画类

难易程度：★★★★★

所需设备：学习设备/摄像头

219页





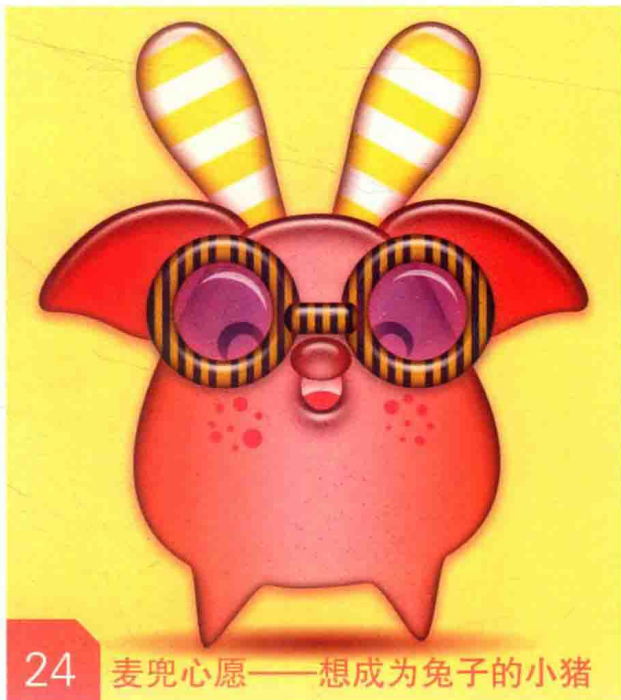
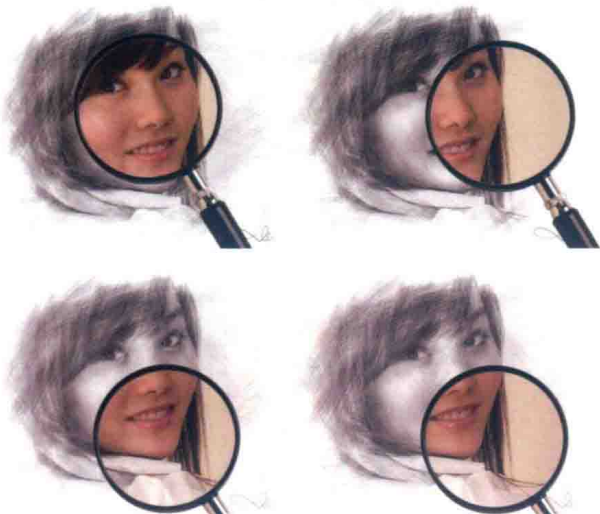
愤怒的小鸟 | 玩转选区

实例类别：创意合成类

难易程度：★★☆☆☆

视频位置：学习资源/视频/05

58页



24 麦兜心愿——想成为兔子的小猪

实例类别：视觉特效类

难易程度：★★★★☆

视频位置：学习资源/视频/24

184页

麦兜——一只可爱、天真的小猪，它的理想是做一个校长，每天收集学生的学费之后就去吃火锅。今天吃麻辣火锅，明天吃酸菜鱼火锅，后天吃猪骨头火锅。一天，春田花花幼稚园里来了一位新同学，一只漂亮、可爱的小白兔。于是，麦兜开始了他的另一个梦想……



神奇放大镜 | 剪贴蒙版的妙用 97页

这是一个很好玩的实例。当你在一幅素描画上移动放大镜时，放大镜移动到哪儿，哪儿就会显示素描原型人物的照片，神奇吧？这种效果是用剪贴蒙版实现的哦！



19

能飞起来的云朵沙发——通道密码

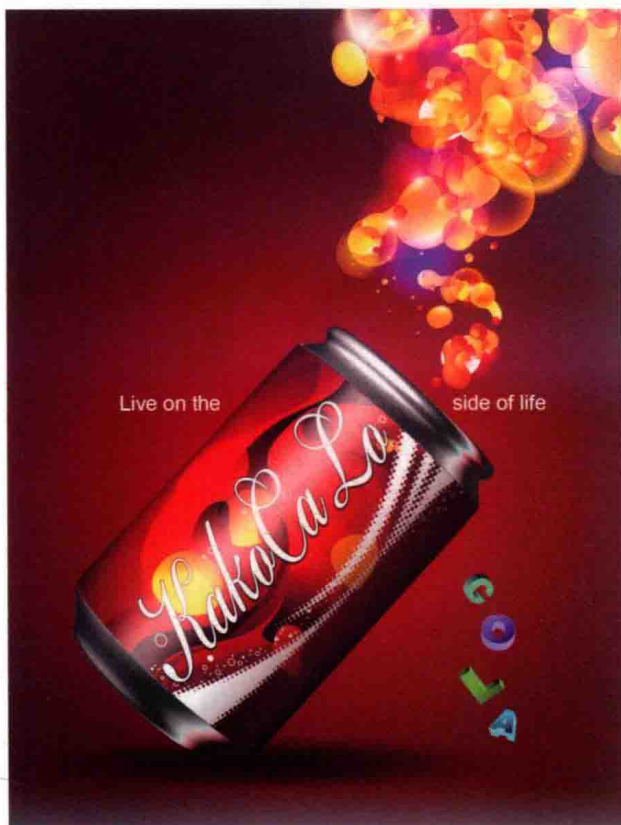
通道很难吗？答案是否定的。只要把握住通道的3个主要功能——保存选区、色彩和图像信息，理解通道就会变得很轻松啦！

通道是 Photoshop 的核心功能之一，它非常重要。打个比方，就像是武侠小说中，一个人要想成为绝世高手就得打通任督二脉一样，如果我们想成为 PS 高手，也必须得闯过通道这一关。

实例类别 创意合成类
难易程度 ★★★★★
视频位置 学习资源/视频/19



152页



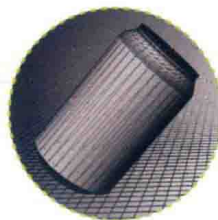
超级可乐罐 | 用 Photoshop 玩 3D

在 Photoshop 中制作 3D 可乐罐，为模型贴图、设置灯光。

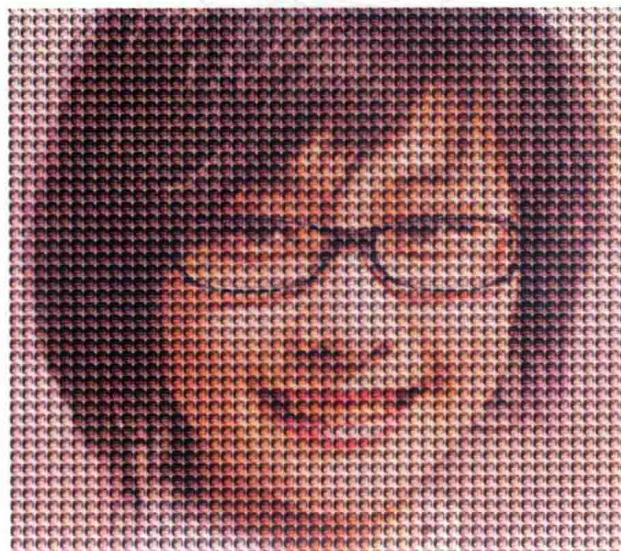
实例类别：3D 类

难易程度：★★★★☆

视频位置：学习资源/视频/22



173 页



56 页

大胆尝试吧 | 制作分形图案

通过变换操作复制小蜘蛛人，制作出分形艺术图案。



74 页

独一无二的笑脸 | 拼图大师

PS

Adobe

Photoshop

创意 + 想象

Photoshop 是非常优秀的图像编辑软件，它的应用领域十分广泛，不仅平面设计、3D 动画、数码艺术、网页设计、矢量绘画、多媒体制作还面排版，Photoshop 在每一个领域都发挥着重要作用。

Legend

28 绝对质感——鬼斧神工特效字

小小特效字，学问何其多。

用 Photoshop 制作特效字是非常过瘾的一件事，因为不论是金属、霓虹灯、玻璃，还是水滴、玉石等，只要我们能想到的质感，几乎都可以表现出来，并达到以假乱真的效果。制作特效字会用到很多功能，因此，有时候看似简单的一个效果，却要结合多种方法才能够实现，这对于我们提高使用 Photoshop 综合技术是非常有帮助的。

实例类别：特效字类

难易程度：★★★★☆

视频位置：学习资源/视频/28

212 页

PS