

适用于高等院校民族声乐教学

中国少数民族歌曲集

ZHONGGUO SHAOSHU
MINZU GEQUJI

糜若如 乌日娜◎编著



中央民族大学出版社
China Minzu University Press

适用于高等院校民族声乐教学

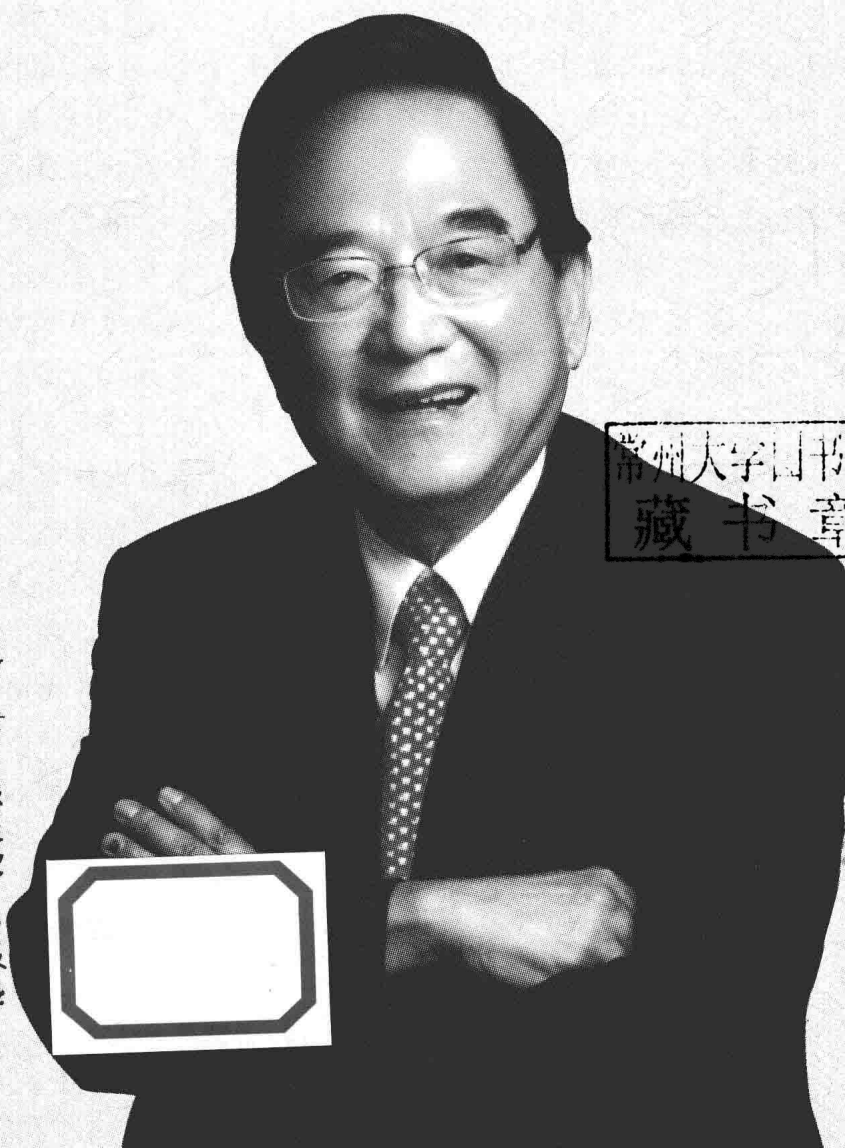
中国少数民族歌曲集

ZHONGGUO SHAOSHU
MINZU GEQUJI

糜若如 乌日娜◎编著

常州大学图书馆
藏书章

中央民族大学出版社
China Minzu University Press



图书在版编目(CIP)数据

中国少数民族歌曲集/糜若如,乌日娜编著. —北京:中央民族大学出版社,
2015.9

ISBN 978-7-5660-1014-8

I. ①中… II. ①糜… ②乌 III. ①少数民族-民歌-歌曲-中国-选集
IV. ①J642.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 150712 号

中国少数民族歌曲集

编 著 糜若如 乌日娜

责任编辑 张林刚

封面设计 汤建军

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编:100081

电话: 68472815(发行部) 传真: 68932751(发行部)

68932218(总编室) 68932447(办公室)

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 厂 北京宏伟双华印刷有限公司

开 本 787×1092(毫米) 1/16 印张: 13.5

字 数 300 千字

版 次 2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5660-1014-8

定 价 56.00 元

版权所有 翻印必究

序 言

近日，有幸得到糜若如教授的盛情邀请，让我为其《中国少数民族歌曲集》少数民族教材选编写一篇序，喜悦之情溢于言表。回想当年，尚属懵懂之年的我来到了雪域高原西藏，在那里我和糜若如结下了深厚的友谊，既是战友又是同行。尽管西藏条件艰苦、缺氧、寒冷，恶劣的环境让人难以忍受，但这都未曾阻挡生性乐观的他对藏族歌曲的喜爱。23年间，他踏遍了西藏的山山水水，搜集西藏民乐800多首。我想，这值得我用一生去学习。

众所周知，中国是拥有多民族的国家，国内各个民族由于历史背景、生产方式、语言差异和风俗习惯的不同，最终形成了各民族各自特色、内容丰富、形式多样的音乐文化。少数民族声乐是中国民族声乐的重要组成部分，是巨大的音乐宝库，是民族音乐的根。然而就目前我国现代民族声乐教育来看，我们一直都以学习西洋美声唱法体系的学习为主体，却恰恰忽略了对传统民族声乐的学习，特别是少数民族声乐的学习。更由于少数民族生存的环境比较偏远，缺乏系统、完善的保护传承少数民族民歌的措施，一些少数民族的本民族音乐艺术的传承者已寥寥可数、后继乏人，众多少数民族歌手都脱离了本民族的传统，致使我国本应“百花齐放”的民族声乐千篇一律而缺少民族艺术特色。如不采取积极有效的措施加以挽救和振兴，相当多的少数民族音乐形式有可能在近年濒临灭绝。虽说目前有了很大的改观，出现了许多有特色的歌唱家和音乐家。但受观念和教学体系设置的影响，少数民族音乐的挖掘、整理、创作和改编还是相对滞后的。因此，推动少数民族音乐大繁荣大发展已成为当前文化建设的一个重要而紧迫的任务。

让我们欣慰的是有许多像糜若如这样的教授扎根于少数民族音乐研究中，坚持不懈地弘扬少数民族音乐艺术，糜若如就是其中的一位。他不但掌握了藏族民歌风格与演唱技法，从踏上艺术道路之初就和广大的少数民族朋友们保持着最亲密的关系。1981年调中央民族大学音乐系任声乐教员，从教之后更是常年致力于少数民族声乐事业的教学工作。在工作中他注重少数民族音乐的多元化发展，强调保持学生最本真、最朴质的原始风格。这些经历使糜若如教授对少数民族声乐有了难以割舍的感情，他的一生都在孜孜不倦地为之奋斗和付

2 中国少数民族歌曲集

出，为少数民族声乐的传承和发扬贡献了自己的一份力量。

磨砺当如百炼之金，急就者，非邃养；施为宜似千钧之弩，轻发者，无宏功。糜教授的《中国少数民族歌曲集》的出版，他针对当前日渐衰落的少数民族声乐，将其呕心沥血数十年搜集的少数民族声乐曲以及多年一线的教学经验经过反复演练教学实践，加以糅合，为少数民族声乐的发展提供了一个崭新的途径。相信凝聚了糜老一生的心血和智慧，这本书会给大家艺术的享受，不要忘记我们民族音乐的根！谨此也预祝少数民族声乐在更多同仁的参与下，走向繁荣。

糜玲
2015年5月20日

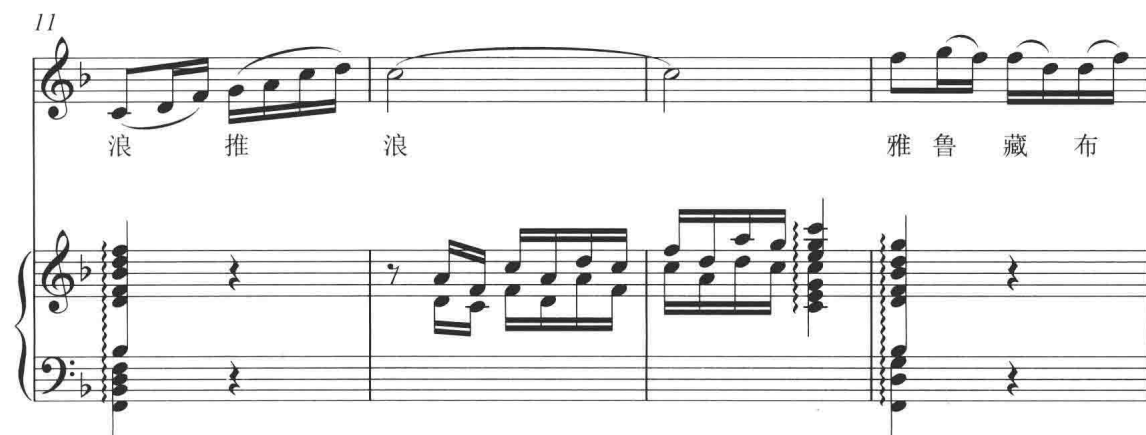
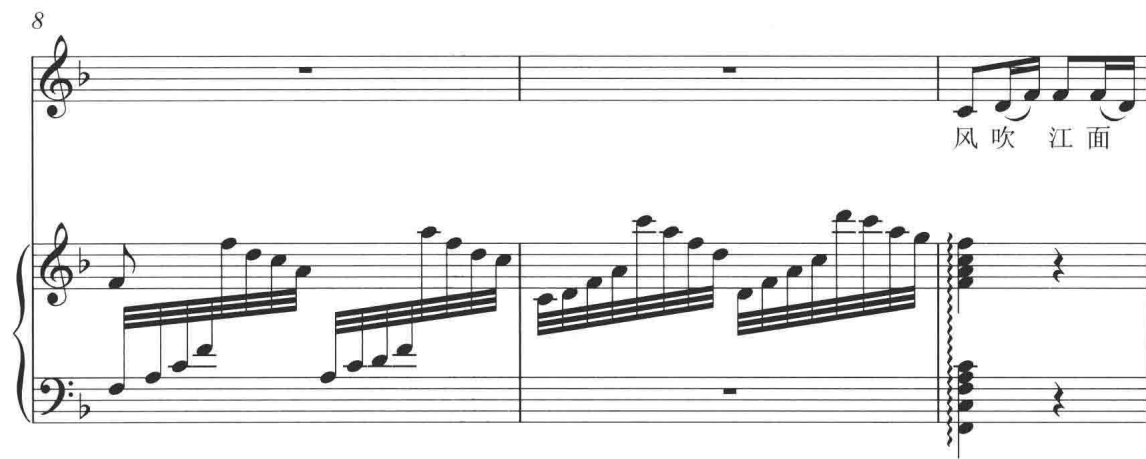
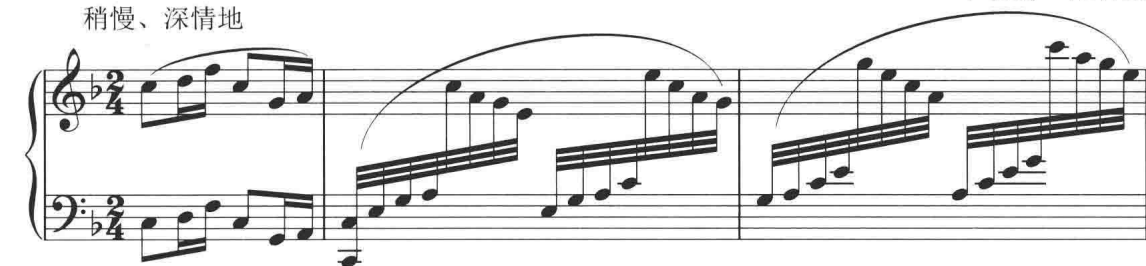
目 录

序 言.....	(001)	28.我的家在日喀则.....	(114)
1.雪山飞来吉祥鸟.....	(001)	29.月亮伴随你和我.....	(116)
2.美丽的女神.....	(007)	30.抓发菜的尕姑娘.....	(119)
3.百灵鸟.....	(013)	31.黄果树瀑布的故乡.....	(122)
4.长调情.....	(017)	32.畚族的小雨阿依鲁.....	(125)
5.达斡尔颂.....	(022)	33.阿里郎.....	(131)
6.芦笙情歌.....	(026)	34.阿惹妞.....	(133)
7.喜庆酒歌.....	(028)	35.啊哈巴拉.....	(138)
8.雪域圣地.....	(031)	36.八音波罗.....	(140)
9.阿图什之歌.....	(032)	37.比波尔.....	(143)
10.傣家竹楼美	(037)	38.冰上渔歌.....	(146)
11.阿究赫	(039)	39.草原上的格桑拉.....	(149)
12.绿色的草原	(045)	40.独龙江边我的家.....	(155)
13.绿色的森林	(049)	41.苦菜菜.....	(158)
14.蒙古姑娘美	(053)	42.哈尼情歌.....	(160)
15.牧羊人之歌	(056)	43.花夜.....	(163)
16.穆斯林姑娘	(060)	44.怀乡曲.....	(166)
17.土家哦火歌	(064)	45.凉山情歌.....	(171)
18.冰山下的春天	(071)	46.马背欢歌.....	(175)
19.珞巴展翅飞翔	(078)	47.宁结波拉.....	(180)
20.圆太阳弯月亮	(081)	48.诺门达莱.....	(184)
21.白山黑水情意长	(084)	49.水族端舞.....	(186)
22.槟榔树下摇网床	(090)	50.同志们啊请来侗家吃油茶…	(191)
23.布依山寨美如画	(092)	51.弯弯月.....	(195)
24.春风吹暖瑶山窝	(095)	52.乌苏里麻木.....	(198)
25.春风在心中荡漾	(101)	53.吆骡子.....	(205)
26.满族乡情浓似酒	(102)	后 记	(208)
27.三七花开等你来	(110)		

雪山飞来吉祥鸟

藏族歌曲
丹珠昂奔词
糜若如曲
单功浦 配伴奏

稍慢、深情地



2 中国少数民族歌曲集

15

水 流 长 云 雀 歌

19

唱 红 日 开 东 方 万 里

23

高 原 披 霞

27

快一倍、激情地

光



31

党 的 政 策
党 的 政 策

37

好 人 民 心 欢 畅
好 人 民 心 花 放

43

花 红 牧 场 风 光 美 牛 儿 肥 壮 草
雪 山 飞 来 吉 祥 鸟 万 顷 良 田 翻

49

叶 儿 香 白 花 花 地
金 浪 沉 甸 甸 的

4 中国少数民族歌曲集

55

羊毛开了剪
青稞开了镰

59

马车 达儿 突马 突儿 歌运 欢输 畅忙

63

今日西藏

68

到处喜洋洋 到处喜洋洋 到处



74

喜 洋 洋

79

风 吹 江 面

83

浪 推 浪

86

雅 鲁 藏 布 水 流 长

6 中国少数民族歌曲集



90

治 穷 致 富 奋 发 图 强

94

吉 祥 鸟

98

飞 遍 西 藏 飞 遍 西

102

藏。

美丽的女神

藏族独唱歌曲 男高或女高用

藏族歌曲
 蒂岩、继颖 词
 糜若如 曲
 吕绍恩 伴奏

稍慢 庄重地

6

11

8va

15

赞美地
mf

(8)

1. 美丽的女
 2. 美丽的女

8 中国少数民族歌曲集

19

神, 神, 珠 穆 朗 玛, 珠 穆 朗 玛

23

玛, 玛, 你 星 星 的 身 姿 似 你 水 晶, 旁

27

你 的 容 颜 似 云 霞, 似 云 霞, 你 白 云 飘 浮 在 你 脚 下, 你 脚 下

31

突快 活跃地

35



39

啊! 用 你 那



43

温 柔 的 目 光,



47

把 我 的 家 乡 看 看



51

望, 望, 是 你 的 是 你 的

55

笑 颜 带 来 了
乳 汁 滋 润 的

59

春 天, 到 来 的
大 地, 滋 润 着

63

春 天, 鲜 花
大 地, 麦 浪



67 第二遍时渐慢

盛 开, 绿 青 水 荡 漾.

71 1. 稍慢 庄重地

香

渐慢

75 *mf* 啊!

79 美丽的女神,

6

8va