

伦明 『辛亥以来藏书记事诗』 研究

A Study of Lunming's "Poetry of Book
Collection since the Revolution of 1911"

刘平／著

本书以伦明『辛亥以来藏书记事诗』为视角，运用跨学科的研究方法，透过该诗来审视近代藏书较之传统藏书之自由与开放性，探讨藏书与学术发展、社会文化变迁的互动关系以及近代地域藏书的发展趋势与地方特色。



世界图书出版公司

教育部人文社会科学研究规划基金项目（项目编号：14YJA870006）

中国博士后科学基金第 55 批面上资助（项目编号：2014M550567）

刘平 著

伦明《辛亥以来藏书纪事诗》研究

世界图书出版公司
广州·上海·西安·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

伦明《辛亥以来藏书纪事诗》研究 / 刘平著. — 广州: 世界图书出版广东有限公司, 2017.12
ISBN 978-7-5192-4140-7

I. ①伦… II. ①刘… III. ①私人藏书—图书史—研究—中国②《辛亥以来藏书纪事诗》—研究 IV.
① G259.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 322560 号

伦明《辛亥以来藏书纪事诗》研究

策划编辑: 王梦洁 李 平

责任编辑: 廖才高

封面设计: 彭 琳

出版发行: 世界图书出版广东有限公司

地 址: 广州市新港西路大江冲 25 号

电 话: 020-84460408

印 刷: 虎彩印艺股份有限公司

规 格: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 17.5

字 数: 350 千字

版 次: 2017 年 12 月第 1 版

印 次: 2018 年 10 月第 2 次

ISBN 978-7-5192-4140-7

定 价: 58.00 元

版权所有, 翻印必究



ZUOZHEJIANJIE 作者简介

刘平，湖南桃源人，现为湖南大学图书馆副研究馆员，《高校图书馆工作》编辑部主任，硕士生导师，历史学博士。2010年完成湖南师范大学历史文化学院博士后流动站工作，2015年完成北京大学信息管理系东莞图书馆博士后流动站工作，主要研究方向为藏书文化、阅读文化、中国近代思想史。已出版著作《王闿运〈春秋公羊传笺〉学术思想研究》《中国近代思想家文库·包世臣卷》。在《中国文化研究》《图书馆杂志》《图书馆》《湖南大学学报（社科版）》《湖南师范大学学报（社科版）》《求索》等核心期刊发表论文多篇。主持并参与多项国家及省部级课题研究工作。



扫一扫，关注谷风图书
淘宝旗舰店“标丰书坊”



谷风图书·出品

GUFENG PUBLISHING CORPORATION

出版咨询电话 0731-82273283

编辑服务电话 13876842283

官网邮箱 gufengpress@163.com

工作QQ 1382100466

学术·教育·生活

内容摘要

中国古代藏书具有悠久的历史根源和深厚的文化积淀。私人藏书不仅反映了当时的社会风尚和世态人情，而且与文化教育、学术传播、图书出版等相得益彰，促进了思想文化的发展与繁荣。集藏书家、文献学家、阅读学家、大学教授于一身的伦明（1878～1944）以“俭”聚书之丰，以“勤”访书之广，以“恒”校书之精，毕生为续修四库奔走，“藏书盈库兼仓富，续补可嗣四库书。安得群儒策群力，提要远追逊代初”。从光绪二十八年（1902）京师求学到1935年发表《辛亥以来藏书纪事诗》，伦明“际群籍集中之时，日积月累，有莫知其然而然者”，不但有丰富的藏书实践经验，而且有独到的理论观点，其虽言“以搜访故书及过录批校之事耗去一生精力，著书时间反而被夺去”，然往来、奔波之余仍既藏且述，笔耕不辍，所知见者有《续修四库全书提要稿》《续四库全书刍议》《拟印四库全书之管见》《关于印行四库全书意见书》《丛书目录拾遗序》《版本源流》（一名《版本学》）《目录学讲义》《续书楼书目》《读未见书斋书录》《清修明史考稿》《清代史籍书目提要》《清代及今人文集著者索引》《清代及今人文集书名索引》《四库全书目录补编》《建文逊国考疑》《渔洋山人著述考》《奉天通志》之《实业志》《交涉志》《伦哲如诗稿》《乡园忆旧》《辛亥以来藏书纪事诗》《辛亥以来藏书纪事诗草稿》《续书楼读书记》《续书楼藏书记》等。就内容而言，关涉文献学、史学、文学等；就形式而言，涵括诗文创作、史志编纂。版本目录高屋建瓴，考证源流；史志诗词博洽多闻，深邃开阔，体现“文章文学共创”之特色。《辛亥以来藏书纪事诗》尤其彰显了其文章与文学双创的独特性，可谓文章文学交汇之结晶。

“芸香浓处多吾辈，广觅同心叙古欢。”藏书是收藏者通过阅读与藏书交流思想感情的“觅同心”活动，藏书亦是与古圣先贤交心“叙欢”的过程。《辛亥以来藏书纪事诗》记事存藏书史，抒情明藏书志，是继叶昌炽《藏书纪事

诗》后一部承上启下的藏书诗力作,以近代为主,兼收清季 22 人,得诗 150 首,诗后所加按语,对已有材料或加补充,或纠正舛误,或提出质疑,颇多独到见解。对于我们探寻藏书家之书缘、书史、书情,挖掘古籍聚散线索、追溯版本递藏源流,深入研究近代藏书史与学术变迁之互动关系等,均有重要参考价值。“与叶书异者,叶书但纪私家,此则凡属于书者,无所不纪。所重在书之聚散。”《辛亥以来藏书纪事诗》不仅记载了藏书家们的生平事迹,而且涵盖了每位藏书家的藏书状况与特点,以及重要典籍的存毁流传,学术传承与历史脉动纵贯其中,既点染出形神兼备的文采,又注重书之聚散离合,我们从中可以领略藏书家们广博的藏书视界,发掘近代私人藏书风气的变迁与思想观念、学术流派之关联,纵览近代藏书的总趋势,即私家藏书的衰落和公共图书馆的兴起。“是书较多地反映了近代藏书家受时代变革影响,注重经世致用,在藏书、治学及志趣等方面都较以往偏于玩赏、秘不示人的藏书家有很大的不同。”

陆游常言注诗之难,知诗不易:“诗岂易言哉!一书之不见。一物之不识,一理之不穷,皆有憾焉。同此世也,而盛衰异;同此人也,而壮老殊。一卷之诗有淳漓,一篇之诗有善病,至于一联一句,而有可玩者,有可疵者;有一读再读至十百读,乃见其妙者;有初悦可人意,熟味之使人不满者。……呜呼艰哉!”诗之为“经”,表明读诗应采取审美和实用的双重视角,除了“人情”之外,还要“明志”。承继“诗言志”之传统,品读《辛亥以来藏书纪事诗》也亦如陆游所言关乎理解角度、阅读情境、吟诵程度等,世易时移,淳漓善病,可妙可疵,见仁见智。既要体味其诗性情结,更要领悟其诗性哲理,即诗句中所涵盖的读书、著书、传书之理。

目前学界对《辛亥以来藏书纪事诗》已有黄正雨、周生杰等学者的研究,本书则着重透过《辛亥以来藏书纪事诗》中读书、藏书与治学相互融合的诗篇,呈现伦明藏书与读书的接受取向与学术旨趣,从诗中体味藏书人与读书人的丰富阅历,领悟藏书人与读书人的深刻学理,品味藏书人与读书人的审美意趣,传扬近代藏书家典范的确立,揭示藏书文化与学术传播互动之特色,丰赡书面文化的人文内涵,期冀开拓《辛亥以来藏书纪事诗》所展示的藏书史、思想史、文献学、阅读学交叉交融的新视域,进一步推动和深化中国近代藏书思想文化史的研究。

序 一

王余光

东莞图书馆馆长李东来先生，早年毕业于北京大学图书馆学系（现信息管理系），约在十年前，他回母校给研究生讲课。课余与我谈起东莞图书馆研究计划。我建议将东莞籍藏书家伦明列入该馆研究计划。我的建议得到了东莞图书馆的肯定。研究计划分两部分：一是编纂《伦明全集》，二是在此基础上开展伦明研究。此后数年，在东莞图书馆馆长的主持下，该馆部分馆员与我系部分师生合作，按计划开展资料收集整理与研究工作。目前，《伦明全集》编纂工作已结束，该书即将出版。而研究工作也取得初步成果，并将持续下去。

伦明，东莞人，早年毕业于京师大学堂，曾在北京大学等高校任教。毕生致力于藏书，为民国间著名藏书家。台湾学者苏精的《近代藏书三十家》收入伦明的续书楼。集藏书家、版本目录学家、大学教授于一身的伦明，著作颇丰，而《辛亥以来藏书纪事诗》一书，更是广为流传，为学人所重。

刘平女史曾获得湖南大学历史学博士。2013年至2015年间，成为北京大学信息管理系与东莞图书馆合招的博士后。在站期间，她参加了《伦明全集》的编纂工作，并以《伦明〈辛亥以来藏书纪事诗〉研究》为题，撰写出站报告。

这份报告首先叙述了伦明的生平、藏书与著述，讨论《辛亥以来藏书纪事诗》的编撰缘由、时间及体例，编撰思想，重点阐述该书所涉150位藏书家的藏书来源与特色，并从地域的角度，讨论各地区藏书家的风格与特点。报告揭示了伦明的藏书思想，详细系统地对伦明《辛亥以来藏书纪事诗》展开研究，在学术界尚属首次，对我们认识近代藏书家及其思想有重要的价值。一个时期的藏书风貌，往往可以透视一个时期的学术风貌，从这个意义上说，藏书史的研究可成为学术史研究的基础。报告以《辛亥以来藏书纪事诗》为切入点，并

将《清儒学案》《清史稿》等中与《辛亥以来藏书纪事诗》中所载史实相对照，考镜源流而知学术之衍变，因而具有弥补这一时期学术史研究之不足。

刘平女史在北京大学信息管理系做博士后期间，我是她的合作导师。她为人笃实，做事认真，学风纯正，有很好的学术潜力。近年来，她一直从事中国近代尤其是近代思想文化史、图书馆学、藏书史的研究工作，并取得了一定的学术成果。《伦明〈辛亥以来藏书纪事诗〉研究》即将出版，这是她数年间努力的又一成果，可喜可贺。是为序。

王余光

于北京大学畅春园

2017年8月10日

序 二

伦明(1878~1944)是晚清民国著名的藏书家、版本目录学家和大学教授,但因种种原因,目前学术界对他的研究仅限于介绍其生平、其交友、其编撰《续修四库全书总目提要》,而对他的藏书思想、版本目录学思想、教育思想等涉及不多,更很少有专文或专著研究他的《辛亥以来藏书纪事诗》。而伦明的《辛亥以来藏书纪事诗》在清季民国的藏书史上具有重要的历史地位,从诗中我们可以看出近代私人藏书风气的变迁与思想观念、学术风气之转移紧密相连,纵览私家藏书的衰落和公共图书馆的兴起这一近代藏书的总趋势。作为第一本系统研究伦明《辛亥以来藏书纪事诗》的专著,本书(《伦明〈辛亥以来藏书纪事诗〉研究》)以伦明《辛亥以来藏书纪事诗》为视角,通过探讨其记载的众多私人藏书家丰富的藏书思想和文化特色,以揭示近代藏书文化和学术传播的互动关系,推动和深化中国近代藏书思想史、文化史和学术史的研究,具有重要的学术价值和现实意义,从某种意义上来说,弥补了学术界在这一问题上的研究之不足。通读全书,以下几个方面给我留下了深刻印象。

伦明生活在晚清和民国,尤其是他的知识系统的形成是在清末民初。这是一个民族危机日益深重的年代。1840年鸦片战争失败,中国开始沦为半封建半殖民地社会。到伦明出生之时,由于西方列强的不断侵略,尤其是清王朝在第二次鸦片战争中的再次惨败,中国半殖民地半封建社会的程度有了进一步加深。伦明出生之后,西方列强又多次发动侵略战争,其中比较大的战争就有1884年的中法战争、1894年的中日战争、1900年的八国联军战争,每次战争都极大地损害了中国主权,给中国人民带来了沉重灾难,使中华民族面临着日益严重的生存危机。这也是一个社会和思想急剧转型的年代。美籍华裔学者张灏先生称1895至1927年为中国思想过渡之时代。我在拙著《社会结构变迁与

近代文化转型》一书中，将清末民初概括为“社会的进一步变迁和文化进一步转型”的时期。比如，经济上，中国民族资本主义自19世纪70年代产生后，这一时期得到了初步发展，封建的自给自足的自然经济呈现出进一步解体的趋势；政治上，先有戊戌变法，后有清末新政和预备立宪及辛亥革命，资本主义的政治制度从以前的思想宣传进入到初步实践阶段；文化思想上，西方的各种思想学说尤其是政治学说开始全面传入中国。以西书翻译为例：1840～1895年间，翻译的西书中70%是自然科学著作，社会科学著作只占30%。那么到了1895～1911年间，翻译西书中的70%是社会科学著作，自然科学著作只占30%，与1895年前比较，正好调了个位置。教育上，新式学堂、学校开始大量出现，尤其是1905年废科举之后。伦明就出生和成长在这样一个年代，他自出生之日起，尤其是自他开始读书之日起，便不能不感受到民族危机的刺激和影响，感受到社会大转型时代的脉搏跳动。因此，本书第二章“伦明和他生活的时代”，在考察伦明的生平和思想时，特别是考察他的知识系统的形成时，把它与时代的变化紧密地结合了起来，从而揭示出伦明思想的形成过程及其社会原因。这是通读本书后给我留下的第一个深刻印象。

英国著名哲学家和历史学家柯林伍德在其名著《历史的观念》一书中曾提出过一个重要的史学思想，即“一切历史都是思想史”。他认为历史科学与自然科学的根本区别就在于：自然只是现象，它的背后没有思想，而历史则不仅仅是现象，它的背后还有思想。比如，他举例说：一场地震可以死掉多少万人，但地震只是自然现象，其中并无思想可言。一场战争也可以死掉多少万人，但战争并不仅仅是现象，它从头至尾还贯穿着人的思想，它是思想的行动，人们发动战争是受思想支配的。又比如，一个人由于自然原因死了，医生只需根据外部的现象就可以判断致死的原因，是死于疾病，还是意外事故？但是布鲁塔斯刺死了凯撒，史学家便不能仅止于断言凯撒是被布鲁塔斯刺死的，还必须追求这一事件背后的思想，包括布鲁塔斯本人的思想，布鲁塔斯为什么要刺杀凯撒，是其个人行为，还是受某一政治集团的指派？以及凯撒的死对当时社会的影响，如此等等。所以就此而言，历史学家所研究的与其说是历史事实或现象，还不如说是历史事实或现象背后的思想活动。我们可以对柯林伍德的“一切历

史都是思想史”的说法提出各种各样的批评,譬如说他过于夸大了思想的作用,而没有注意到思想背后的物质力量,但他对思想史在历史研究中之重要地位的强调,无疑值得我们认真思考,也是我们在研究历史人物时应该注意和着力解决的问题。本书在研究伦明的生平和《辛亥以来藏书纪事诗》时,并没有停留在对伦明的藏书活动和撰写《辛亥以来藏书纪事诗》的一般事实论述上,而是将藏书史研究方法 with 思想史研究方法结合起来,以丰富的史料为基础,深入挖掘伦明的藏书活动和撰写《辛亥以来藏书纪事诗》所蕴含的藏书思想和文化内涵,并把它与清季民国的学术发展和文化变迁相结合,以其活动证思想,又以其思想证活动,从而说明伦明的藏书活动和撰写《辛亥以来藏书纪事诗》在清季民国藏书史上的重要地位。这是通读本书后给我留下的第二个深刻印象。

刘知几认为史家应有三长,即史才、史学、史识。章学诚后来又加了一个史德。梁启超在《中国历史研究法补编》中将史德列位第一,认为“史家第一件道德,莫过于忠实”,所谓忠实,“即‘对于所叙述的史迹纯采客观态度,不丝毫参以自己的意见’”。(梁启超:《中国历史研究法补编》,中华书局,2010年,第17—20页)而要“忠实”,就必须掌握大量的第一手材料,真正做到“论从史出”,有一份材料说一分话,有十份材料说十分话,没有材料则不说话。这是历史研究的一个基本原则,也应该是藏书史研究的一个基本原则。然而自20世纪90年代以来,受客观社会环境的影响,学术界浮躁之风盛行,一些人不看资料尤其是第一手资料,就在那里高谈阔论,动辄写出洋洋洒洒少则万字、多则数万字,甚至数十万字的论文或著作来。当然,不看资料尤其是第一手资料所发表的高谈阔论,在多大程度上符合历史真相,值得怀疑。与此种现象相反,该书所引用的资料尤其是第一手资料十分丰富。正因为该书是在占有大量的资料尤其是第一手资料的基础上写成的,所得出的一些观点和结论也就能持之有据,言之成理。这是通读本书后给我留下的第三个深刻印象。

除上述这三个印象外,本书还能实事求是,秉笔直书。抗日战争时期,伦明因生活所逼,曾先后担任过日伪“广州市立图书馆博物馆”副馆长兼图书部主任和日伪“广东大学”的历史系主任兼教授。对于伦明担任这两个伪职一事,很少有研究伦明的学者提及,就是提及,也只是轻描淡写的一笔带过,而没有

给予任何的谴责和批判。对此，本书则明确指出，“这不是一个严肃学者应取的实事求是的科学态度”，无论何种原因，伦明出任伪职“都是他人生中的一大污点，这关乎民族大义，丝毫含糊不得，不能因为伦明是著名学者，是东莞的乡贤，而为尊者讳，为亲者讳”。所以，本书不仅客观公正地记述了伦明担任伪职的过程，而且还把他与一些同样担任过伪职的学者作了比较，其他一些“学者虽因生活所迫在日伪广东大学当了教授，或担任了其他职务，但他们对自己的言行有所取舍和声明”，如物理学家、南海人任元熙，在应聘日伪广东大学教授之时，曾很庄重地声明：“古时王猛当秦苻坚的宰相，许衡出任异族，做元朝的官吏，均是不得已之事。我来大学，只教我的书，所有开会、演讲和与政治有关的事情，我决不参加。这是我首先要声明的。”而“从目前所发现的资料看，伦明没有发表过类似声明”。这种实事求是、秉笔直书的治学态度，值得充分肯定和大力提倡。

以上是我通读该书之后得出的一些印象，对错与否，读者自有判断。但就我个人的认识而言，这是一本具有一定创新意义的学术著作。作为一位年青人，能写出这样的著作来，实属不易。当然，“金无全赤，人无完人”，再好的文章或著作也有进一步提高和深化的空间和必要。比如，本书虽然着力于挖掘伦明的藏书活动和撰写《辛亥以来藏书纪事诗》所蕴含的藏书思想和文化内涵，但有的地方理论分析不够到位，一些章节是叙多论少，流于平淡。又比如，比较研究是历史研究的一项重要方法。因为有比较才能有鉴别。我们说姚明高，是他和我们这些人比较才显得高，如果就他一个人，也就不存在高和矮的问题。我们说范冰冰漂亮，也是和一般人比较她才漂亮，如果就范冰冰一个人，她再漂亮，即使美如天仙也感觉不到。所以我在指导学生写作学位论文时，特别强调比较研究的重要意义。如果本书能辟一章对伦明和同时代一些著名藏书家的藏书活动及其思想做一比较，这或许更有助于我们认识伦明的藏书活动及其思想的历史地位。

我和本书作者刘平认识于2004年。此前一年，我被湖南省政府聘为湖南省“芙蓉学者计划”首批特聘教授，同时被湖南师范大学聘为该校国家重点学科——中国近代史学科的特聘教授。当时刘平正在湖南大学岳麓书院读博士，

有次我应邀到岳麓书院作学术报告，报告结束后的提问环节，刘平提了一个很有学术内涵的问题，给我留下了深刻印象，也从此记住了她的名字。2008年，她博士毕业后留在湖南大学图书馆工作，不久又进入湖南师范大学中国近代史博士后流动站，并选择我为她的合作导师。经过三年的努力，她克服了边工作边读博士后的困难，顺利完成了博士后出站报告《王闿运〈春秋公羊传笺〉学术思想研究》。2013年，北京大学信息管理系东莞图书馆博士后创新实践基地招收博士后人员，她征求我的意见，想去进一步深造，从她图书馆工作的需要出发，我积极支持她的想法，但也提醒她，她的硕士、博士和第一个博士后学的都是历史，现改换专业，从事图书情报与文献学研究，困难肯定不小，尤其是她在湖南长沙工作，而博士后流动站在广东东莞和北京，这鱼与熊掌如何兼得，做到工作与学习两不误？况且她的孩子还只两三岁，需要她的精心照顾，这对她来说是不小的考验。但她的决心很大，并令我意外的是，她竟然在规定的时间内又顺利写出了博士后出站报告《伦明〈辛亥以来藏书纪事诗〉研究》，得到参加她博士后出站报告评审会的专家学者的高度评价，本书便是在她的博士后出站报告基础上修改、扩充而成。她的这种不怕困难、敢于挑战自我、不断追求进步的精神值得我们好好学习。

屈指算来，我和刘平相识相交十多年了。我对她的印象是：为人热情，善良淳朴，和老师、同事、同学的关系都很好，尤其是她处处肯为他人着想，从不计较个人的利害得失。有一件事给我印象很深。那是2010年底，我在学科的支持下，准备申报一个国家重大课题。当时我组织了一个近二十人的课题组。记得一个星期天的上午，课题组在湖南师范大学历史文化学院的会议室开会，由于是星期天，没有工作人员烧水和送水。另外，也有个别老师家住得较远，没吃早餐就赶来开会了。看到这种情况，刘平向我请假说有事出去一会，不久她便搬了一箱矿泉水和各种点心回来了，解决了大家喝水和个别老师没吃早餐的问题。这件事曾得到参会的湖南师范大学中国近代史学科负责人李育民教授的称赞，并半开玩笑地对我说：你问问你的弟子刘平愿意到师大工作不？我们调她过来。刘平做事也很用心，你交待她做的事，你尽管放心好了，她肯定会尽力做好。正因为刘平关心人、帮助人，做事又特认真，所以老师、同事、同

学有什么事都喜欢找她，我就请她帮忙查阅整理过不少资料，校对过不少文稿，她从来都没有推托过。这次她的著作要出版，希望我给她写个序，我当然也不能推托，尽管我从事的是中国近代思想史研究，从来没有接触过伦明和他的《辛亥以来藏书纪事诗》，对于图书情报与文献学更是一窍不通，我只能从历史学尤其是思想史研究的角度谈谈我的一些不成熟的想法。我为刘平著作的出版感到由衷的高兴，更希望她能再接再厉，持之以恒，写出更多更好的著作来，以回报关心她、爱护她的人们。

郑大华

于中国社会科学院中国近代史研究所

2017年8月20日

目 录

第 1 章 绪论	01
1.1 研究意义	01
1.2 研究现状	04
1.3 研究方法	12
1.4 创新之处	13
第 2 章 伦明和他生活的时代	14
2.1 求学应试 (1878 ~ 1908 年)	14
2.2 入仕从政 (1908 ~ 1917 年)	28
2.3 执教育人 (1917 ~ 1938 年)	32
2.4 返乡离世 (1938 ~ 1944 年)	39
第 3 章 藏书与著述	42
3.1 聚书之广	42
3.2 藏书之好	47
3.3 归书以公	58
3.4 著述之博	66
第 4 章 纪事觅书缘——《辛亥以来藏书纪事诗》之锦缆	88
4.1 编撰缘由、时间及体例	88
4.2 编撰特色	95
4.3 藏书家藏以致用之标的	99

第5章 存史明书志——《辛亥以来藏书纪事诗》之集萃	136
5.1 记事存藏书史	137
5.2 抒情传爱书缘	164
第6章 藏阅致书香——《辛亥以来藏书纪事诗》之创见	177
6.1 读书通治学理	177
6.2 藏书达致用道	192
6.3 玩味经史集，涵咏义理道	203
6.4 揽四海之书，汇五湖之藏	225
第7章 结语	251
主要参考文献	257
附录	260
致谢	261

| 第1章 |

绪 论

1.1 研究意义

中国古代藏书具有悠久的历史根源，文化积淀相当深厚。私人藏书不仅反映了当时的社会风尚和世态人情，而且对文化教育、学术传播、图书出版等领域具有重要的价值导向作用。在清末民初西学东渐的过程中，“中国古代藏书思想与近代图书馆学之间虽然也存在过中学与西学、旧学与新学的纠结，但是，这种纠结并没有演化成两种学术思想的剧烈冲突，也没有出现类似社会思潮那样的飞扬激荡，而是各有所长，各有所用，并育而不相害，并行而不相悖，体现了近代中国图书馆学术思想史的独特旨趣与韵味”^[1]。集藏书家、版本目录学家、大学教授于一身的伦明（1878 ~ 1944 年）撰述的《辛亥以来藏书纪事诗》共收录藏书家 150 人，附录 28 人，以近代为主，兼收清季 22 人，得诗 150 首。根据正史及稗乘方志、官私簿录、古今文集和自己的经历等材料，不仅记载了藏书家们的生平事迹，而且囊括了每位藏书家的收藏特点、藏书状况，所藏书的聚散离合，以及重要典籍的存毁流传，并将历史事件贯穿其中。而所加按语，对已有材料或加补充，或纠正舛误，或提出质疑，颇多独到见解。从这些记载中，我们可以看出，近代私人藏书风气的变迁与思想观念、学术风气之转移紧密相

[1] 程焕文. 论清代藏书思想及其与晚清图书馆学术思想的关系——《清代藏书思想研究》(序)[J]. 图书馆建设, 2013 (1): 2.