

(哈萨克族) 艾多斯·阿曼泰 著

萨丽娜的梦



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

叶梅 主编

联合推荐

中国作协主席 中国文联主席 铁凝 亲笔题词
中国作协副主席 吉狄马加 倾情作诗



北京出版集团公司
北京少年儿童出版社

北京市绿色印刷工程——优秀青少年读物绿色印刷示范项目

萨丽娜的梦

(哈萨克族) 艾多斯·阿曼泰 著



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FOUNDATION



叶梅 主编

北京出版集团公司
北京少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

萨丽娜的梦 / 艾多斯·阿曼泰著. — 北京 : 北京
少年儿童出版社, 2018. 6

(金骏马民族儿童文学精品 / 叶梅主编)

ISBN 978 - 7 - 5301 - 5469 - 4

I. ①萨… II. ①艾… ②叶… III. ①儿童小说—长
篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第094398号

金骏马民族儿童文学精品

萨丽娜的梦

SALINA DE MENG

(哈萨克族) 艾多斯·阿曼泰 著

叶梅 主编

*

北 京 出 版 集 团 公 司 出 版
北 京 少 年 儿 童 出 版 社

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100120

网 址 : [www . bph . com . cn](http://www.bph.com.cn)

北 京 出 版 集 团 公 司 总 发 行

新 华 书 店 经 销

北京宝昌彩色印刷有限公司印刷

*

890毫米×1280毫米 32开本 5.125印张 83千字

2018年6月第1版 2018年6月第1次印刷

ISBN 978 - 7 - 5301 - 5469 - 4

定价: 18.80元

如有印装质量问题,由本社负责调换

质量监督电话:010-58572393



铁 凝

中国作协主席 中国文联主席

“金骏马”民族儿童文学书系首次汇聚了来自蒙古族、维吾尔族、回族、壮族等五十五个少数民族富有活力的年轻作家，对祖国少数民族少年儿童生活做一次全景式的书写。作品从孩子的视角出发，以明亮温暖的笔触，讲述不同民族文化背景下的儿童故事，以及他们的梦想与追求，生动有趣，清新感人。

这些故事在绮丽的自然风光和多姿多彩的民族风韵中，洋溢着中华多样性文化和丰富的民族精神的饱满诗意，记载了少数民族儿童的心灵史和成长史，折射出中国民族儿童文学的独特光芒，是一套难得的献给中华民族大家庭所有孩子的文学读物。

陈鹤良

2016年7月5日

金骏马

（彝族）吉狄马加

中国作协副主席
著名诗人

在草原你的深处

它的呼吸如初

紫色的雾渐渐褪色

身体的曲线

融入无边的黑暗

反光的瞳仁摇曳

那是幽微的存在

没有星辰的翅膀

此时，停止了——

飞的欲望，四蹄脱落

避开引力的负担

重新返回了摇篮

无法擦去痕迹

皮毛被晶液浸透



那是天空和宇宙——

不可被分割的部分

唯有一声响鼻传来

超然于外，燧石的语言

不会被遗忘的记忆

脊骨的弧线弯曲

等待成为闪电的一刻

只有当黎明的曙光

再次来临的时候

它的踢踏声，才会

敲响这大地的鼓面

那幻象的影子，黄金一般

在地平线上忽隐忽现……

跨上金色的骏马

中国作协主席团委员
中国少数民族作家协会常务副会长

（土家族）
叶梅

亲爱的小朋友们，你们知道中国五十六个民族的故事吗？在咱们中国，有人口最多的汉族，还有五十五个少数民族，每个民族从久远的过去走到今天，都创造出丰富的民族文化，包括那些伟大的史诗以及数不清的民间传说、歌谣和故事，还有色彩斑斓、生动有趣的民风民俗……它们都是我们中华民族的精神财富，应该一代代地往下传。

所以，我们邀请了当下最具活力的年轻作家，他们每一位都代表着一个民族，给小朋友们讲述一个个具有浓郁民族特色并富于传奇色彩的故事，主人公都是性格鲜明的少年儿童。这些故事好读耐看，有的讲述了身处大山与动物相处的奇特经历，有的讲述了边疆大漠中的奥秘探险，有的讲述了从农村走向城市的变迁历程……这套丛书再现了各个民族独具特色的文化，是这些民族历史与当下现实的观照，也是不同民族的孩子们的心灵读物。

这套丛书有一个好听的名字“金骏马”，让我们跨上金色的骏马，去感受辽阔的民族天地吧。



目 录



- 1 冬不拉的悲伤 001
- 2 萨丽娜离家出走了 009
- 3 黑巫婆 021
- 4 遇见诺诺 029
- 5 幸福奶茶和小笨熊 037
- 6 平凡的奇迹 049
- 7 黑巫婆的陷阱 055
- 8 爸爸变成了酒鬼 067
- 9 爸爸才是真正的勇士 077
- 10 唱谎话歌的蘑菇 085
- 11 芭比娃娃公主 093
- 12 小国王 101

- 13 爸爸比烟火更美 111
- 14 小动物们不爱奶茶了 129
- 15 萨丽娜是真的阿肯 135
- 16 做自由而勇敢的哈萨克人 145
- 17 归程 153

冬不拉的悲伤



“阿肯是哈萨克人的灵魂，哈萨克人不能没有阿肯。”爸爸又唠叨起这句话了，萨丽娜也不知听了多少遍了。她虽然不太懂，但她知道爸爸就是阿肯，阿肯据说是世上最了不起的人。

“阿肯”在哈萨克语里是“诗人”的意思，但又和一般的诗人不同。哈萨克的阿肯会拿着冬不拉，配合曲调即兴创作诗歌。阿肯之间还会有比赛，他们经常就某个话题用诗句论战。

午后的太阳炙烤大地。爸爸又一次弹起令人心醉的冬不拉，高歌他那充满哲理的诗句，但却无人驻足聆听欣赏。一望无际，如同宇宙般开阔的草原上，爸爸身畔只有萨丽娜小小的身影。

曾经，阿肯是草原人的最爱，如今只有萨丽娜还守在爸爸身畔。

爸爸的老朋友努尔道列特正打马经过，萨丽娜的爸爸把他叫住。当爸爸的老友翻身下马，大家短暂寒暄之后，爸爸说道：“我都好久没有见到你了，来，让我们用诗句较量一番。”

努尔道列特撇撇嘴，指着挂在马两侧的大桶说：“我还要赶着去城里送马奶呢。”

萨丽娜的爸爸有点不快，但他不愿意放弃：“还记得上次阿肯弹唱的那天吗？所有人都挤破了脑袋来观战。你都忘了吗？你那高扬的音调，还有像珍珠般晶莹的诗！”爸爸的语气里充满了期待。

努尔道列特眼中也闪过了一丝向往，但他的眼神以更快的速度暗淡下来。他望了望沉沉的装满马奶的桶，尽管能从表情中读到那种对阿肯的眷恋，但他依然回答道：“如今谁还会来听阿肯弹唱呢？阿肯不流行了，就要被时代淘汰了。”

他一边说一边急急忙忙上马，准备离开，似乎不愿意面对这个事实。

爸爸大喊道：“怎么会有人不爱阿肯呢？真是奇了怪了！听阿肯弹唱，不仅能听到美妙的旋律，还能学会很多做人的道理，弹唱里全是智慧啊……”

努尔道列特没有再多说，苦笑着摆摆手，打马离开了……

望着努尔道列特叔叔的背影，萨丽娜觉得很失落。萨丽娜想着努尔道列特叔叔摆手的样子，那感觉似乎在说爸爸大错特错了。如今，草原上经常有人这样跟爸爸摆手，但他们其实也说不出爸爸的话究竟错在哪里。

萨丽娜好久没见努尔道列特叔叔了，他都不来家里喝奶茶了。没有人来听爸爸的歌，只有萨丽娜在听爸爸的唠叨。

爸爸又在讲着阿肯有多么了不起了，萨丽娜的耳朵都听出茧子了。所以萨丽娜也没有细听，她的脑海中此刻正浮现着上一次阿肯大会，众人将爸爸围在中央的场面。

那时，爸爸的妙语连珠让众人不住叫好。大家尊敬萨丽娜的爸爸，也会摸着萨丽娜的头说：“你爸爸是个了不起的人。”这时，萨丽娜会感觉到一种“午后阳光透过窗户洒在桌子上”的温暖。

可今天，当萨丽娜再次想到这熟悉的一幕，她的心情



已全然不同：听阿肯弹唱的人少了，大家提到阿肯的态度也变了。

萨丽娜心疼爸爸，她知道爸爸需要帮助，却不知该怎么做。大家不来听阿肯，爸爸也由英雄变成一个笑话。萨丽娜觉得很委屈，想大哭一场，泪水忍不住在眼眶里打转。

她觉得爸爸其实一点也没有变，他们也没做错什么。她还是那么静静地站在手握冬不拉的爸爸身畔。所以，当

众人抛弃爸爸的歌声时，萨丽娜感觉自己也被一同无情地抛弃了。

爸爸的伟大对萨丽娜来说本是天经地义的，可近来的一些经历，让萨丽娜渐渐对此也产生了痛苦的怀疑。

周围的玩伴穿的都是新衣服，而她的衣服却是亲戚家姐姐穿旧的，还补了又补。萨丽娜想要新款芭比娃娃，而她的爸爸却买不起……

想到这些，悲伤就像忧郁的河流在心底缓缓流淌。难道爸爸不如别人吗？刚一动这念头，萨丽娜就马上制止了自己。她自言自语道：“你真笨，你忘记说你爸爸了不起的那些人了吗？”她急忙制止自己的念头，是因为她害怕这是真的吧。

爸爸是萨丽娜的偶像，看爸爸在阿肯弹唱中获胜是萨丽娜最大的快乐。可如今，那快乐的往昔离她越来越远，远得像一场梦了。

烈日下，萨丽娜痛苦地站着，不断告诫自己要勇敢地陪伴着爸爸。当她抬头仰望时，看到爸爸那熟悉的笑容，萨丽娜觉得有一些安心，却不知怎的，又有些害怕。怕爸爸那张慈祥的面庞，也会像阿肯弹唱的盛况一样，会离自

已远去。

爸爸已经越来越少有笑容了。妈妈虽然一直无条件地支持着爸爸的事业，但在现实面前，对爸爸也有了抱怨。爸爸把太多精力放在了他的冬不拉上，但冬不拉的音调再美妙，也奏不出钱来。

爸爸偶尔会酗酒，酗酒后就嘟嘟囔囔，抱怨大家都是蠢货，不知道阿肯弹唱的美妙。

无数次从学校回来，萨丽娜会静静地盯着家中的那把冬不拉。萨丽娜喜爱冬不拉的音色，能从中听到跳跃的羚羊、翱翔的雄鹰以及奔驰的马群……冬不拉的琴声里有着一个美好的世界，可是萨丽娜如今却有些讨厌它了。她觉得就是因为爸爸死死握住冬不拉不愿松手，家里才会充满了忧伤。

萨丽娜憎恶冬不拉，还因为冬不拉欺骗了她。它曾让她和爸爸光鲜地翱翔在众人的艳羡里，而如今却又让他们沉浸在这仿佛被整个世界所遗忘的孤寂里。

爸爸说草原人越来越糊涂，这就是人们不再听阿肯弹唱的结果。但萨丽娜无数次听到别人在背后悄悄议论，说

她的爸爸现在还坚持做阿肯这样没有薪水的工作，简直是一个糊涂蛋。

萨丽娜不知爸爸和大家到底谁对，萨丽娜愿意相信爸爸，但不可能其他人都是错的吧？

爸爸一心要教萨丽娜学冬不拉。他说自己一定能把萨丽娜培养成草原上最出色的阿肯。

萨丽娜摇摇头。

爸爸问萨丽娜摇头是什么意思。萨丽娜不说话，只是摇头。她解释不清楚自己的情绪，只知道自己不想碰冬不拉。冬不拉让她的爸爸妈妈吵架，让爸爸变得经常暗自独酌并叹息，还常常深夜难眠。

爸爸把冬不拉强行塞到萨丽娜手中，命令萨丽娜拨动琴弦。尽管只是单调的、不成曲调的声音，却依然那么打动萨丽娜。喜爱却又厌恶的复杂心情让萨丽娜再也忍不住，放声大哭起来。

最好的朋友却让自己最痛苦，这种心情是全天下最不好受的。爸爸像过去一样安慰着萨丽娜，轻拍着她的后背，她渐渐止住了哭声。