



神奇树屋

MAGIC TREE HOUSE



误入秦始皇陵

【美】玛丽·波·奥斯本 / 著

【美】萨尔·莫多卡 / 绘

圣孙鹏 / 译



SPM

南方出版传媒
新世纪出版社

神奇树屋

MAGIC
TREE HOUSE



14

误入秦皇陵

[美] 玛丽·波·奥斯本 / 著

[美] 萨尔·莫多卡 / 绘

圣孙鹏 / 译

SPM

南方出版传媒
新世纪出版社

· 广州 ·

This translation published by arrangement with Random House
Children's Books, a division of Penguin Random House LLC.
Magic Tree House® is a registered trademark of Mary Pope Osborne,
used under license.
ALL RIGHTS RESERVED



“企鹅”及相关标识是企鹅兰登集团已经注册或尚未注册的商标，未经允许不得擅用。
凡封底无企鹅防伪标识版本均属未经授权之非法版本。

版权合同登记 图字：19-2018-101 号

图书在版编目 (CIP) 数据

神奇树屋[®] ⑭. 误入秦始皇 / (美) 玛丽·波·奥斯本著 ;
(美) 萨尔·莫多卡绘 ; 圣孙鹏译. — 广州 : 新世纪出
版社, 2018. 12

ISBN 978-7-5583-1602-9

I. ①神… II. ①玛… ②萨… ③圣… III. ①儿童故
事—作品集—美国—现代 IV. ① I712.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 251536 号

神奇树屋[®] ⑭ · 误入秦始皇陵

Shenqi Shu Wu[®] ⑭ · Wu Ru Qin Huangling

出版人：姚丹林
责任编辑：秦文剑 刘梦瑶
责任技编：王 维

出版发行：新世纪出版社
(广州市大沙头四马路 10 号)

经 销：全国新华书店
印 刷：北京嘉业印刷厂
规 格：889mm × 1194mm 开 本：32 开
印 张：2.5 字 数：50 千
版 次：2018 年 12 月第 1 版 印 次：2018 年 12 月第 1 次印刷
定 价：16.00 元

质量监督电话：020-83797655 购书咨询电话：020-83781537

目 录

第一章 竹简	01
第二章 牛郎	09
第三章 织女	17
第四章 长城	23
第五章 儒生	29
第六章 秦始皇	35
第七章 焚书	41
第八章 皇陵	49
第九章 丝路	57
第十章 古老的传说	65



第一章

竹筒



安妮从杰克的房门口探进头来。

“准备好了吗？我们要去古代中国了。”她说。

杰克深吸一口气。

“早就准备好了。”他回答。

“别忘了带上你的图书馆大师证，”安妮说，“我的已经装口袋里了。”

“没问题。”杰克说。

他拉开柜橱的顶层抽屉，取出他的图书馆大师证，上面“ML”两个字母微微闪着光。杰克把图书馆大师证装进背包，又装上了他的笔记本和铅笔。

“走吧。”安妮说。

杰克拿起背包，跟着安妮走下楼。

“这回又会碰上什么大事件呢？”他心里暗自思量着。

“再见，妈妈！”安妮经过厨房时对妈妈说。

“你们要去哪儿啊？”妈妈问道。

“中国！”安妮回答。

“太棒了，”妈妈边说边对他俩眨了眨眼睛，“那一定





很有意思。”

“有意思？”杰克想，“恐怕不只是‘有意思’那么简单吧。”

“还是祝我们好运吧。”走出房门时，杰克对妈妈说。

“祝你们好运！”他俩听到身后妈妈的喊声。

“她还以为我们在开玩笑，哪知道我们是玩真的呀。”

杰克小声对安妮说。

“可不是嘛。”安妮笑着回答。

屋子外面，阳光明媚，小鸟在枝头欢快地唱歌，蟋蟀在草丛中有节奏地附和。杰克和安妮穿过街道，朝蛙溪树林走去。

“不知道中国的天气是不是也像我们这儿一样好。”安妮说。

“不知道。不过我记得仙女摩根说过，这次会是一趟惊险刺激的旅程。”杰克说。

“每次都够惊险刺激的，”安妮说，“幸运的是，我们总能遇到善良的人和动物。”



“没错。”杰克说。

“说不定，我们这次会遇见某个大人物。”安妮说。

杰克笑了。虽然还有一点儿害怕，但他心里已经越来越期待这次冒险了。

“我们走快点儿吧！”他说。

他俩跑进蛙溪树林，灵巧地穿行于一棵棵树木间，一直来到那棵高大的橡树下。

“你们好！”熟悉的温柔话语又一次传来。

杰克和安妮抬头一看，仙女摩根正从神奇树屋里探出头来看着他俩。

“两位图书馆大师，准备好挑战下一个任务了吗？”她问道。

“准备好啦！”杰克和安妮齐声回答。

他俩抓着绳梯，朝树屋爬去。

一进树屋，安妮就问道：“我们这次是要去中国，没错吧？”

“准确地说，你们要去的是古代中国。”仙女摩根回



答，“这是你们要寻找的故事的名字。”

说着，她拿出一根长而薄的竹片，看起来像把尺子，只是上面显示的不是刻度，而是一些奇怪的文字。

“很久以前，中国人发明了造纸术。这是人类历史上最重要的发明之一。”仙女摩根说，“但你们要去的时代比发明造纸术的时代更早，当时的人们把文字刻在这样的竹片上，然后编成竹简，也就是一本书。”

“哇！”安妮指着竹片上的文字说，“难道这就是中国人用的汉字？”

“没错，”仙女摩根说，“和我们使用的字母不同，中国人使用的是象形文字，一个字就代表一样东西或一个意义。竹片上的这些字，是一个中国古老传说的名字。你们必须抢在皇家图书馆的藏书被毁掉之前，找到记载这个故事的竹简。”

“我们赶紧出发吧。”安妮迫不及待地说。

“等一下，我们还需要关于古代中国的书呢。”杰克说。

“对。”仙女摩根说着，变戏法似的从袍服褶皱中掏





出一本书，封面上写着“秦始皇时代”。

仙女摩根把书递给杰克。

“这本书能够帮助你们，”她说，“别忘了最重要的一点：危急关头，只有那个古老的传说可以拯救你们。”

“但我们必须先找到它。”安妮机敏地接过话来。

“正是如此。”仙女摩根说。

她把竹片递给杰克，杰克赶紧把它装进背包。

杰克郑重其事地扶了扶眼镜，然后指着那本书的封面





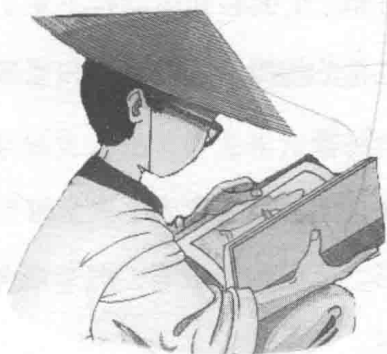
说：“请带我们去这里！”

起风了。

树屋开始旋转，越转越快。

然后，一切都静止了。

完完全全地静止不动了。



第二章

牛郎



“哇！”安妮叫道，“这套衣服又轻又软。看，我还有个口袋放我的图书馆大师证呢！”

杰克睁开眼睛，发现他俩的衣服又被神奇地换过了。

他们的牛仔裤、T恤衫和运动鞋不见了，取而代之的是阔腿裤子、宽松的袍服，还有草鞋和宽檐草帽。安妮的袍服里还有一个口袋。

杰克还发现，他的背包变成了一个粗布口袋。那本关于古代中国的书、笔记本、铅笔、图书馆大师证和那根竹片都还在里面呢。

“牛群。”安妮望着窗外说。

杰克也从窗口向外看去，树屋落在了一棵孤零零的树上。在洒满阳光的田野里，牛群在吃草。旁边站着一个牛郎，正朝树屋这边张望。田野尽头有一户农舍，越过农舍再往远处看，依稀可以看到一座都城的城墙。

“这儿看起来很平静啊。”安妮说。

“你可别这么肯定，”杰克说，“你忘了？庞贝城在火山爆发之前看起来也很平静。”



“哦，你说得对。”安妮点点头。

“我们还是先看看书上怎么说的。”杰克从粗布口袋里掏出那本关于古代中国的书，翻开一页，读了起来：

两千多年前，中国出现了历史上第一位自称“皇帝”的君王——秦始皇。他选择龙作为皇权的象征，因此也被人们称为“真龙天子”。在中国，龙被人们视为一种勇敢而强大的神兽。

“秦始皇？真龙天子？听起来怪吓人的。”杰克说。

“我倒是挺喜欢他这身行头的。”安妮说。

在那段文字旁边有一幅插图。插图上，一位君王穿着奢华的袍服昂首挺立，宽大的袖子长长地垂下来，卷曲的衣襟仿佛随风飘摆。他头上戴着高高的皇冠，皇冠上还挂着一串串的珍珠。

杰克拿出笔记本写道：



古代中国的第一位皇帝是秦始皇。

“我们要找的书肯定就在秦始皇的皇家图书馆里，”安妮说，“我猜他的皇宫就在那座城里。”

杰克朝城墙的方向看了看。

“没错，”他说，“我猜沿着这条路就能走到那座城里。”杰克指着田野间一条通向城墙方向的土路。

“就这么办。”安妮说完就爬出树屋，沿着绳梯下去了。

杰克把那本书和笔记本装进粗布口袋，然后把粗布口袋往肩上一背，跟着安妮爬下树。

脚一着地，他俩便穿过田野朝城墙的方向走去。

“看，那个牛郎冲我们招手呢。”安妮说。

牛郎一边喊一边冲他俩招手，接着又朝他俩跑了过来。

