

辭源

辭源

修訂本

1—4

第三冊

商務印書館

1982年·北京

辭源

本 書 目 錄

辭 源

(修訂本)

1—4

第 三 冊

廣東、廣西、湖南、河南辭源修訂組編
商 務 印 書 館 編 輯 部

商 務 印 書 館 出 版

(北京王府井大街 36 號)

新華書店北京發行所發行

北 京 新 華 印 刷 廠 印 裝

1915年10月正編初版	787×1092毫米 ¹ / ₁₆
1931年12月續編初版	61 ¹ / ₄ 印張 2845千字
1939年6月正統編合訂本第1版	印數: 294,000 冊
1981年12月修訂第1版	統一書號: 17017·114-3
1982年11月北京第2次印刷	全布面精裝定價: 8.30 元

辭源

一九七九年六月

葉聖陶題



水部

水 shuǐ 式軌切，上，旨韻，審。
PXī

○水。荀子勸學：“冰，水爲之而寒於水。”○泛指水域，如江河湖海，與“陸”對稱。見“水人”。○水災。漢書食貨志上：“故堯禹有九年之水，湯有七年之旱。”○五行之一。參見“五行”。○星名。詳“水星”。○官名。左傳昭十七年：“共工氏以水紀，故爲水師而水名。”注：“以水名官。”○舊時銀的成色有高低，以水爲平，俗稱爲水，如貼水，申水。○姓。宋邵思姓解一云出姓苑。

【**水力**】○水流所產生的動力。漢王充論衡效力：“河發崑崙，江起岷山，水力盛多。”○水路運輸客貨的費用，也稱水脚。參見“水脚”。

【**水人**】水鄉的居民。國語越上：“陸人居陸，水人居水。”文選漢張平子（衡）西京賦：“蟾蜍與龜，水人弄蛇。”

【**水工**】○治水的工程人員。史記河渠書：“乃使水工鄭國聞說差，令鑿涇水自中山西邸鄠口爲渠。”集解：“鄭國能治水，故曰水工。”○船工，水手。樂府詩集四八唐張籍賣客樂：“水工持戟防暗灘，直過山邊及前侶。”元史二〇八日本傳：“有日本船爲風水漂至者，令其水工畫地圖。”

【**水土**】即水陸。書舜典：“帝曰：‘兪，咨禹，汝平水土，惟時懋哉。’”引申指一個地域的自然條件。左傳僖十五年：“古者大事必乘其產，生其水土，而知其人心，安其教訓，而服習其道。”三國志吳周瑜傳：“驅中國之衆，遠涉江湖之間，不習水土，必生疾病。”後謂初至新地而感身體不適爲不服水土，本此。

【**水口**】水源所從出的洞口。爾雅釋水“漢，大出尾下”注：“今河東汾陰縣有水口，如車輪許，潰沸而出，其深無限，名之爲漢。”

【**水火**】○水與火。喻生活中不可缺少的物品。論語衛靈公：“民之於仁也，甚於水火。”孟子盡心上：“民非水火不生活。”○謂烹調。周禮天官亨人：“亨人掌共鼎鑊，以給水火之齊。”○喻勢不兩立，互不相容。易革：“水火相息，二女同居，其志不相得。”三國志蜀龐統傳“遂與亮

并爲軍師中郎將”注引九州春秋：“（劉）備曰：‘今指與吾爲水火者，曹操也。’”○喻災難、艱險。孟子梁惠王下：“今燕唐其民，王往而征之，民以爲拯已於水火之中也。”史記六五孫子（武）傳：“唯王所欲用之，雖赴水火猶可也。”○大小便的代稱。水滸五一：“朱全獨自帶過雷橫，只做水火，來後面僻靜處開了枷，放了雷橫。”

【**水心**】水之中央。宋葉適水心集八水心即事六首兼謝吳民表宣義詩之五：“聽唱三更囉裏論，白旁單漿水心村。”時人以適所居地稱爲水心先生。即就其所居之地以爲號。又以稱在水中的建築物，如水心亭、水心閣等。

【**水王**】指大海。漢焦延壽易林一蒙之乾：“海爲水王，聖聖且明。”

【**水天**】○謂水與天。唐盧仝玉川子集外集蟾蜍歌：“黃河中流日影斜，水天一色無涯涘。”○佛教諸天名之一。梵語縛嚧拏，義譯爲水，龍神名，在水中具自在之力，守護西天，故名水天。

【**水厄**】○溺於水的災難。北齊書房豹傳：“（慕容）紹宗自云有水厄，遂於戰艦中浴，並自投於水，冀以厭當之。”南史武烈世子方等傳：“汝有水厄，深宜慎之。”○三國魏晉以來，漸行茶飲，其初不習飲者，戲稱爲水厄。太平御覽八六七引世說：“晉司徒長史王濛好飲茶，人至輒命飲之，士大夫皆患之，每欲往候，必云：‘今日有水厄。’”北魏劉縉墓王肅之風，專習茗飲，彭城王勰謂曰：“卿不慕王侯八珍，好著頭水厄。”見後魏楊街之洛陽伽藍記三城南報德寺。

【**水尺**】調整五音律呂的儀器。隋書律曆志上：“故五音用火尺，其事火重。用火尺則兵，用水尺則喪，用土尺則亂，用水尺則律呂合調，天下和平。”又萬寶常傳：“又寶常因極言樂聲哀怨怨放，非雅正之音，請以水尺爲律，以調樂器。上從之。”

【**水手**】舟人，船工。唐六典七工部水部郎中：“太陽蒲津竹索，每年令司竹監給竹，令津家水手自造。”後以稱官船或戰船上的水兵。元史二〇八日本傳：“萬戶恩德彪、招討王國佐、水手總管陸文正等不聽節制。”

【**水月**】水中月影。喻空明、清淨。廣弘明

集二二唐太宗三藏聖教序：“松風水月，未足比其清華；仙露明珠，詎能方其朗潤。”又李白李太白詩十二贈宣州靈源寺仲濬公詩：“觀心同水月，領解得明珠。”

【**水玉**】○水晶的古稱。山海經南山經：“堂庭之山……多水玉。”注：“水玉，今水精也。”唐溫庭筠集四題李處士幽居詩：“水玉簪頭白巾巾，瑤琴寂歷拂輕塵。”○玻璃的別名。本草綱目八金一玻璃：“本作頗黎。頗黎，國名也。其瑩如水，其堅如玉，故名。水玉與水精同名。”

【**水正**】治水之官。左傳昭二九年：“水正曰玄冥。”

【**水札**】水鳥名。太平御覽九二五南夷志：“水札鳥，出昆明池，冬月適於水際。”

【**水古**】久沒水中的古銅器。宋趙希鵠洞天清祿集古鐘鼎彝器辨：“銅器墜水千年，則純綠色而瑩如玉，未及千年，綠而不瑩。”清梁同書古銅瓷器攷稱爲水古。

【**水田**】能蓄水的耕地。後漢書二四馬援傳：“開導水田，勸以耕牧。”唐王維王右丞集十積雨輞川莊作詩：“漠漠水田飛白鷺，陰陰夏木啭黃鸝。”

【**水母**】○水神。楚辭漢王褒九懷思忠：“玄武步兮水母，與吾期兮南榮。”參閱舊題葛洪神仙傳、明陶宗儀輟耕錄二九淮渚神。○道家修煉之術。參同契上：“金爲水母，母隱子胎。”指以金屬煉金丹。胎息經“胎從伏氣中結”注：“世人以陰陽氣相感結於水母，三月胎結。……修道者常伏其氣（氣）於臍下，守其神於身內，神氣相合而生玄胎，玄胎既結，而生自身。”指運氣煉內丹，即氣功。○海面浮游的腔腸動物。形似傘，體緣有很多觸手。太平廣記四六五水母引嶺表錄異：“水母，廣州謂之水母，閩人謂之鮓。”

【**水令**】用水的約法和法令。漢書五八兒寬傳：“寬表奏開六輔渠，定水令以廣溉田。”注：“爲用水之次具立法，令皆得其所也。”新唐書六一七王播傳附王起：“濱漢塘堰聯屬，吏弗完治，起至部先脩復，與民約爲水令，遂無凶年。”

【**水丘**】複姓。漢有司隸校尉水丘岑。五代吳越有都監使水丘昭勞。見宋邵思姓解水、明陳士元姓觸五。

【**水仙**】○傳說中的水中神仙。唐司馬承

頤天陳子神解：“在天曰天仙，在地曰地仙，在水曰水仙。”按越絕書十四越絕德序外傳記稱伍子胥為水仙。舊題晉王嘉拾遺記十洞庭山稱屈原為水仙。伍子胥自殺，吳王以其尸沈之江中；屈原自沈汨羅以死，故後人傳說為水仙。①花名。花如金盞銀盤，養於水中，清香淡雅，故稱。宋朱熹朱文公集九用子服韻謝水仙花詩：“水中仙子來何處，翠袖黃冠白玉英。”參閱本草綱目十三草二水仙。

【水衣】青苔，蒼苔。文選晉張景陽協雅詩之十：“階下伏泉涌，堂上水衣生。”注：“高誘注南子注曰：‘蒼苔，水衣也。’”

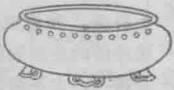
【水次】水邊。三國志蜀先主傳（孫）權遣周瑜程普等水軍數萬，與先主并力。南朝宋裴松之注：“備聞曹公軍下，恐懼，日遣邏吏於水次候望權軍。”唐劉禹錫劉夢得集外集七和西川李尚書漢州微月遊房太尉西湖詩：“旌旗環水次，舟楫泛中流。”

【水地】以水平之法量地高下。周禮考工記匠人：“匠人建國，水地以縣。”注：“於四角立植，而縣以水，望其高下；高下既定，乃為位而平地。”疏：“欲置國城，先當以水平地，欲高下四方皆平，乃始營造城郭也。”

【水西】①寺名。在今安徽涇縣西。唐李自有遊水西簡鄭明府詩，見李太白詩卷二十。宋林逋和清集一送思齊上人之宣城詩：“漸聞水西寺，駐錫莫忘歸。”②花名。宋范成大桂海虞衡志志花：“水西花，葉如薑艸，花黃，夏開。”

【水死】在水中溺死。禮祭法：“晏勳其官而水死。”漢書八十七揚雄傳上校獵賦：“鮑原與彭胥唐顏師古注：‘彭，彭咸；胥，伍子胥，皆水死者。’按伍子胥忤吳王意自殺，吳王沈其尸於江中。”

【水丞】文具。貯硯水的小盂。亦名水中丞。見宋龍大淵古玉圖譜七一文房部所列十式之一。古玉如意足水丞



【水曲】①岸隨水勢曲折，故稱水畔為水曲。周禮地官保氏“四曰五取”漢鄭玄注：“鳴和鸞、逐水曲、過君表、舞交衢、逐禽左。”②舞曲名。宋史四九六西南諸夷傳：“上因令作本國歌舞，一人吹鳳笙如蚊蚋聲，良久，數十輩連袂宛轉而舞，以足頓地為節。詢其曲，則名曰水曲。”

【水沈】即沈香。唐杜牧樊川集三揚州詩之二：“蜀船紅錦重，越藥水沈堆。”又四馬人題贈詩之一：“桂席塵瑤瑤，瓊簾

燈水沈。”

【水宋】古代方士以五行之德，為王者受命之符。王朝建立，必自稱具五行中的一德。南朝劉宋王朝自稱以水德王，故舊史或稱為水宋。參見“五德①”。

【水冶】渠名。在河南安陽縣西。北魏引水鼓鑪冶煉，故名。見讀史方輿記要四九河南四水冶渠。

【水攻】決水以淹敵。戰國策燕二：“陸攻則擊河內，水攻則滅大梁。”漢書五一鄒陽傳：“水攻則韋以亡其城，陸擊則荆以失其地。”

【水車】①船名。晉宗懷荆楚歲時記：“按五月五日競渡，俗為屈原投汨羅日，傷其死，故並命舟楫以拯之。舸舟取其輕利，謂之飛舸，一自以為水車，一自以為水馬。”②古代戰船。南史徐世譜傳：“世譜乃別造樓船、拍艦、火舫、水車，以益軍勢。”③農具，抽水用。以木板為槽，前有軸，帶動葉片鏈條，借人力、畜力或風力使軸翻轉，引水上行。即古之翻車。宋梅堯臣宛陵集五一和孫端叟寺丞農具十三首水車詩：“既如車輪轉，又若川虹飲。能移霖雨功，自致禾苗稔。”

【水芝】①即荷花。晉崔豹古今注下草木：“芙蓉，一名荷華，生池澤中，實曰蓮，花之最秀異者，一名水目，一名水芝，一名水花。”②冬瓜的別稱。瓜瓢中多水，故名。參閱政和證類本草二七白瓜子、本草綱目二八菜三冬瓜。

【水君】水神之稱。晉崔豹古今注中魚蟲：“水君，狀如人，乘馬，衆魚皆導從之；一名魚伯，大水乃有之。”全唐詩六一〇皮日休役黿潭：“下有水君府，貝闕光比櫛。”

【水旱】水災與旱災。禮祭法：“雩祭，祭水旱也。”史記平準書：“非遇水旱之災，民則人給家足，都鄙康庾皆滿。”

【水利】修治河渠堤壩，使民得農田灌溉之利。呂氏春秋慎人：“掘地財，取水利。”參閱通典二食貨二水利田、文獻通考六田賦六水利田。

【水兵】用於水戰的士兵。宋史兵志一禁軍上：“建炎初，李綱請於沿江淮河帥府置水兵二軍，要郡別置水兵一軍，次要郡別置中軍，招善舟楫者充，立軍號曰凌波、樓船軍。”

【水伯】水神。山海經海外東經：“朝陽之谷，神曰天吳，是為水伯。”

【水注】文具，用以注水於硯。有嘴的叫水注。無嘴的叫水丞。古稱酒壺為注子，水注之名本此。其式方圓不一，圖為

卧瓜水注，漢時器。見宋龍大淵古玉圖譜七一文房部著錄十二式。



古玉卧瓜水注

【水沫】水面上的泡沫。藝文類聚五梁簡文帝納涼詩：“游魚吹水沫，神蔡上荷心。”

【水官】①水神名。禮月令孟冬之月“其帝顓頊，其神玄冥”漢鄭玄注：“此黑精之君，水官之臣，……玄冥，少皞氏之子，曰脩曰熙，為水官。”唐韓愈昌黎集九詠雪贈張籍詩：“水官夸倖酷，木氣怯胚胎。”②掌管湖澤的官。後漢書百官志五：“有水池及魚利多者置水官，主平水收魚稅。”③道家謂三官之神，即天官、地官、水官。各主錄人間善惡。參閱宋史四六一雷守信傳。

【水府】①謂水神所管轄的區域。文選晉木玄虛（華）海賦：“爾其水府之內，極深之庭，則有崇島巨壑，峽絕孤亭。”南朝梁任昉述異記上：“閩閩機水精宮，尤極珍怪，皆出之水府。”也泛指水底。唐韓愈昌黎集三貞女峽詩：“懸流轟轟射水府，一瀉百里翻雲霧。”②星名。晉書天文志上二十八宿外星：“東井西南四星曰水府，主水之官也。”

【水岸】岸水之斗。宋沈與求龜齡集二雨不止詩：“已看城郭半浮陸，水岸聯翩接渚涯。”

【水怪】水中的怪物。文選晉木玄虛（華）海賦：“其垠則有天琛水怪，蛟人之室。”

【水性】水具有隨勢而流的特性，形容沒有主見。清平山堂話本快嘴李翠蓮：“婆婆休得要水性，做大不尊小不敬。”也用以比喻性格浮動不定。紅樓夢六四：“二姐兒又是水性人兒。”

【水青】鼠尾草可以染皂，故名烏草，又名水青。參閱本草綱目十六草五鼠尾草。

【水東】地名。元明置水東長官司，清廢。故地在今貴州龍里縣東北。參閱嘉慶一統志五〇〇貴陽府。

【水花】①水流衝擊而起的泡沫。唐李白太白詩十八送崔氏昆季之金陵：“峽石入水花，碧流日更長。”②即荷花。宋朱熹朱文公集六圭父為彥修置酒白蓮沼上彥修有詩因次其韻呈坐上諸友詩：“共憐的蘆水花淨，并倚離披風蓋涼。”③浮石的別名。見本草綱目九石三浮石。

【水芽】茶名。宋鮑寬西溪叢語上：“建州龍焙面北謂之北苑，……堆龍團勝，雪

白茶二種，謂之水芽。先蒸後揀，每一芽先去外兩小葉，謂之烏帶；又次取兩嫩葉，謂之白合；留小心芽，置於水中，呼為水芽。”

【水松】①海藻類植物，可入藥。文選晉郭景純（璞）江賦：“繁蔚芳蘼，隱藹水松。”注：“水松，藥草名也。”參閱政和證類本草九海藻。②樹名，即榎。多生水旁。晉嵇含南方草木狀中：“水松，葉如櫛而細長，出南海。”

【水門】水閘。漢書溝洫志賈讓奏：“今可從漢口以東為石隄，多張水門，……早則開東方下水門，涇州，水則開西方高門，分河流。”

【水居】①生長於水鄉。戰國策趙二：“故喜人且聚舟楫之用，求水居之民，以守河薄洛之水。”②生活在水中。呂氏春秋本味：“水居者腥，肉獲者臊，草食者膻。”

【水虎】水獸名。水經注二八河水：“水中物，如三四歲小兒，鱗甲如鯢鯢，射之不可入。七八月中，好在磧上自曝，如（膝）頭似虎掌爪，常沒水中。……名為水虎者也。”南朝梁陶弘景刀劍錄謂之為人跡之怪（說郭七三）。

【水果】鮮果。唐顏師古通鑑錄：“有邸將自瓜州，進合歡水果一器。”合歡，並蒂。宋吳自牧夢粱錄一九四司六局筵會假貨：“果子局，掌裝簇釘盤看果，時新水果，南北京果。”

【水乳】水與乳極易融合，以喻投合無間。長阿含經二遊行經中：“汝等宜當於此法中和同孝順，勿生爭訟，同一師受，同一水乳。”隋智顗觀無量壽佛經疏序：“菩提智慧與法性相應相冥。相應者，如函蓋相應；相冥者，如水乳相冥。”成語謂意氣相投為水乳交融，本此。

【水狗】獸名。即水獺。詳“水獺”。

【水弩】傳說中的毒蟲名。即蟻。詩小雅何人斯：“為鬼為蜮”漢鄭玄箋：“（蜮）狀如蠶，三足，一名射工，俗呼之水弩，在水中含沙射人。”唐白居易長慶集十五送人貶信州判官詩：“溪畔毒砂藏水弩，城頭枯樹下山魃。”參見“射工”。

【水客】①舟人，船工。文選晉左太冲（思）蜀都賦：“試水客，纖輕舟。”文苑英華二二唐王昌齡江中聞笛詩：“水客皆擢棹，空霜遂盈艣。”②菱花的別稱。元程榮三柳軒雜識：“菱花為水客。”（說郭二一）③舊稱到各處採購貨物及代人帶信送款的商人為水客。

【水帝】指顓頊。五帝之一。呂氏春秋

孟冬“其帝顓頊，其神玄冥”漢高誘注：“顓頊，黃帝之孫……以水德王天下，號湯氏，死祀為北方水德之帝。”參見“五帝”。

【水軍】用於水戰的軍隊。三國志魏武帝紀建安四年：“軍至譙，作輕舟，治水軍。”宋史兵志一禁軍上：“隴右都護奏：乞於鄯州置水軍，守河浮橋。”

【水苔】水中的青苔。爾雅釋草：“藻，石衣”晉郭璞注：“水苔也，一名石髮，江東食之。”參見“石髮”。

【水柳】柳的一種，皮可製扇。唐張籍張司業集四送和蕃公主詩：“蘆城南望無迴日，空見沙邊水柳春。”宋郭棐畫繼十雜說論近：“高麗松扇，如節板狀。其土人云：非松也，乃水柳木之皮。”

【水柵】用竹、木等做成的阻攔物，置水中作為堵截之用。南齊書周山圖傳：“山圖斷取行旅船板，以造樓櫓，立水柵，旬日皆辦。”

【水則】立於水中測量水位高低的標尺。宋史河渠志五：“景祐二年，（楊）懷敏知雄州，又請立木為水則，以限盈縮。”

【水香】①澤蘭的別稱，又名都梁香。宋洪御香譜上香之品蘭香：“一名水香，生大吳池澤，葉似蘭，尖長有歧，花紅白而香，煮水浴以治風。”②水味甘香。宋蘇軾分類東坡詩六夢十首之七夢蘇伯固手持乳香嬰兒：“水香知是曹溪口，眼淨同看古佛衣。”梁天監元年，天竺釋智嚴三藏航海入華，至曹溪，掬水而飲，甚香美，對眾徒言：溪源上必有勝地，可以建寺。見六祖壇經附錄緣起外記。③官殿名。唐大明宮內有水香殿。見唐六典七尚書工部。

【水紅】①草名。生池邊草澤中。宋詩鈔孔平仲平仲清江集鈔芙蓉堂：“今日重來皆蔓草，水紅無數強排秋。”參見“水茨”。②淡紅色。一名銀紅。

【水畜】①古人以五行配各類牲畜，豕為水畜。禮月令孟春之月“食麥與羊”唐孔穎達疏：“雞為水畜，羊為火畜，牛為土畜，犬為金畜，豕為水畜。”②指水族之屬，如魚、龜等。魏書屠厲志上：“龜為水畜，實符魏德。”太平御覽九三六陶弘景鮓魚經：“夫治生之法有五，水畜第一。水畜者，魚也。”

【水羞】水生的動植物可供食用者。藝文類聚七二南齊王融謝司徒賜紫鮮啟：“東越水羞，實饌樂時之美；南荆任土，方攝鮮魚之最。”又八二南朝梁劉孝威謝東宮贊稱啟：“凡厥水羞，莫敢相輩。”

【水馬】①水獸名。山海經北山經：“求如之山，其中多水馬，其狀如馬，文臂牛尾，其音如呼。”②水蟲名。唐王建詩一和錢舍人水植詩：“多時水馬出，盡日蜻蜒遊。”宋王質林泉結契五水刺蟲：“身薄，腹白，四足，兩鬚浮水啖草泥，輕趣極駛，人呼水馬兒。”參閱本草綱目四二蟲二水蟲。

【水栗】即菱角。又名蔞角。見唐殷成式酉陽雜俎前集十九菱。宋王質林泉結契四菱角：“花黃白，子外綠中白，四角或兩角。紫者皮薄而肌厚，尤佳，又號水栗。”

【水草】①水藻。詩小雅魚藻：“魚在在藻”漢鄭玄箋：“藻，水草也。”②有水源草地之處。史記一一〇匈奴傳：“逐水草遷徙，毋城郭常處耕田之業，然亦各有分地。”

【水脈】地下的伏流。形狀如人體脈絡，故名。也稱泉脈。晉張華博物志二：“流沙千餘里，中無水，時時有伏流處，人莫能知。皆乘駱駝，馳駝知水脈，過其處輒停，不肯行，以足踢地，人於其踢處，掘之輒得水。”參見“泉脈”。

【水豹】水獸名。古文苑漢揚雄蜀都賦：“其深則有獬豸、沈虵、水豹、蛟蛇。”注：“水豹，水獸，狀似豹。”文選漢張平子（衡）南都賦：“追水豹今觀蠅蝓，憚雙龍兮怖蛟螭。”

【水臬】猶言水尺。即水平儀。文選三國魏何平叔（晏）景福殿賦：“制無細而不協於規景，作無微而不建於水果。”唐李白李太白詩一明堂賦：“乃準水果，攬雲梯。”

【水師】①官名。1. 以水為官名的官。左傳昭十七年：“共工氏以水紀，故為水師而水名。”2. 唐官名。國語周中：“火師監燎，水師監濯。”注：“水師掌水，監滌濯之事者。”③水兵，水軍。宋書武帝紀大明七年詔：“可克日於玄武湖大閱水師，并巡江右，講武權機。”④船工，漁人。唐柳宗元柳先生集十五問答喬問：“巨舟軒昂，伉伉迴環，水師更呼，聲裂商韻。”宋蘇軾分類東坡詩六丙子重九詩之二：“水師三百指，鐵網欲拖羣。”

【水渚】水中的小塊陸地。文選漢司馬長卿（相如）上林賦：“與波搖蕩，掩薄水渚。”唐錢起錢考功集五賦得浦口望斜月送皇甫判官詩：“水渚猶疑雪，梅林不辨花。”

【水涯】水邊。後漢書光武紀下中元元年：“又有赤草生於水涯，郡國頻上甘

露。”宋陸游劍南詩稿二蔬園：“蔬園依山脚，漁扉竝水涯。”

【水淫】指有潔癖的人。南史何佟之傳：“性好潔，一日之中洗滌者十餘過，猶恨不足，時人稱爲水淫。”

【水宿】①指鳥宿水邊或人宿舟中。文選晉左太冲（思）蜀都賦：“雲飛水宿，唳吭清渠。”又南朝宋謝靈運游赤石進帆海詩：“水宿淹晨暮，陰霞屢興沒。”②星宿名。古人以五行中的水配北方，故稱北方七宿爲水宿。後漢書五二桓帝傳：“陰事終而水宿滅。”注：“水宿謂北方七宿，斗、牛、女、虛、危、室、壁也。”

【水部】①官名。魏尚書有水部郎，隋置水部侍郎，唐改置水部郎中員外郎，爲工部四司之一。掌有關水道的政令。明清改爲都水司。參閱通典三職官五、歷代職官表二。②南朝梁何遜官水部郎，世稱何水部。宋梅堯臣宛陵集二新秋雨夜西齋文會詩：“誰憐何水部，吟苦怨空塘。”又張擴東窗集四次韻秦秘監山中觀梅詩：“水部五言誰舉似，孤山一徑久遲微。”

【水產】指水中鱗介之類。晉張華博物志三：“東南之人食水產，西北之人食陸畜。水產者，龜、蛤、螺、蚌，以爲珍味，不覺其腥臊也。”

【水庸】即水溝。禮郊特牲：“祭坊與水庸事也。”注：“水庸，溝也。”疏：“庸者所以受水，亦以泄水。”

【水族】統稱生活在水中的動物。文選漢張平子（衡）西京賦：“攢昆鱗，殄水族。”北魏楊街之洛陽伽藍記二城東景寧寺：“里三千餘家，自立巷市，所賣口味，多是水族，時人謂爲魚鱉市。”

【水春】即水碓。後漢書八七西羌傳虞詡疏：“禹貢雍州之域，厥田惟上。……因渠以溉，水春河漕。用功省少，而軍糧飽足。”

【水曹】官名。晉有侍御史九人，而有十三曹，一爲水曹。又南朝梁王國屬官有水曹，天監中何遜爲建安王水曹行參軍兼記室，後因稱遜爲何水曹。唐杜甫杜工部草堂詩箋十九北鄰詩：“愛酒晉山簡，能詩何水曹。”參閱通典二四職官六、梁書何遜傳。

【水排】利用水力推引耨耨鼓風的器具，用於冶金。後漢書三一杜詩傳：“造作水排，鑄爲農器。用力少，見功多，百姓便之。”三國志魏韓暨傳：“舊時治作馬排，每一熟石，用馬百匹。更作人排，又費功力。暨乃因長流爲水排，計其利益，三倍

於前。”古代水排有立輪、卧輪兩式，至北宋時其法已失傳。中國歷史博物館有水排復原模型。

【水陸】①水路與陸路。晉書宣帝紀：“朝議以襄陽無穀，不可以禦寇。……帝曰：‘孫權新破關羽，此其欲自結之時也，必不敢爲患。襄陽水陸之衝，禦寇要害，不可棄也。’”②指水陸所產的食物。晉書石苞傳附石崇：“絲竹盡當時之選，庖膳窮水陸之珍。”唐白居易長慶集二輕肥詩：“鐘鼎溢九醞，水陸羅八珍。”③佛教法會之一。詳“水陸道場”。

【水國】江河縱橫之地。多指江南地方。唐孟浩然集三舟中晚望詩：“挂席東南望，青山水國遙。”又劉長卿劉隨州集九別嚴士元詩：“春風倚棹聞閩城，水國春寒陰復晴。”

【水蛇】生活於水中的蛇。見唐段成式酉陽雜俎十六廣動植之一總敘。又形容女性細腰。紅樓夢七四：“上次我們跟了老太太進園進去，有一個水蛇腰、削肩膀兒、眉眼又有些像你林妹妹的，正在那裏罵小丫頭。”

【水堰】築堰截水，其間留有閘孔以捕魚，也叫梁。見周禮天官獸人“獸人掌以時獻爲梁”注。

【水參】知母的別名。見本草綱目十二草一知母。

【水運】水路運輸。後漢書五八虞翻傳：“自沮至下辯數十里中，皆燒石薪木，開漕船道，以人僦直雇僦者，於是水運通利，歲四千餘萬。”宋詩鈔平仲平仲清江集鈔鑄錢行：“錢成水運入京師，朝輸暮給苦不支。”

【水雲】霧。唐孟浩然集三曉入南山詩：“瘴氣曉氛裏，南山沒水雲。”

【水菜】芹菜的別名。詩魯頌泂水“思樂泂水，薄采其芹”漢鄭玄箋：“芹，水菜也。”

【水犀】犀牛的一種，多生活於水中。國語越上：“今夫差衣水犀之甲者，億有三千。”注：“犀形似象而大，今微外所送，有山犀、水犀。水犀之皮，有珠甲，山犀則無。”唐杜牧樊川集三酒州詩之二：“謝朓詩中佳麗地，夫差傳裏水犀軍。”

【水陽】水的北岸。水以北爲陽，南爲陰。藝文類聚二南朝梁江淹赤虹賦：“絕赫山頂，照燦水陽。”

【水飲】①飲清水，別於茶、湯，表示生活艱苦儉樸。禮喪大記：“士疏食水飲，食之無筭。”後漢書祭祀志上“乃復道下”注引封禪儀：“百官已下露卧水飲。”②指茶

湯之類。元周密癸辛雜識上東道道人：“丙子，北師自蘇入杭，道由東遷，有道人結茅岸畔，備水飲以施行者。”

【水飯】粥，稀飯。五代劉崇遠金華子雜編下：“鄭僊爲江淮留後，……忽一日早晨，其妻少弟至妝閣問其姊起居，姊顧其弟曰：‘我未及湊，爾可且點心。’止於水飯數匙。”

【水程】水路的行程。唐杜甫杜工部草堂詩箋三六宿青草湖：“宿樂依農事，郵籤報水程。”元仇遠金淵集四寄梁中砥詩：“水程纔隔一百里，脚債未償三十年。”

【水牌】供寫字用的板。用水洗去字迹後，即可再寫。元明雜劇缺名招涼亭賣鳥破風詩三：“今日施主人家請我赴齋去，你和五戒則在寺中，你將這三門閉上，怕有賓客至，你記在水牌上，等我回來看。”參閱明郎瑛七修類稿二六辯證類簡板水牌。

【水遁】方士所謂水中遁形隱身之術。參見“五遁”。

【水鄉】河流、湖泊多的濱水地區。晉陸機陸士衡集五答張士然詩：“余固水鄉士，特憐臨清淵。”晉書王渾等傳論：“孫氏負江山之阻隔，恃牛斗之妖氛，奄有水鄉，抗衡上國。”

【水源】水流的發源處。晉陶潛陶淵明集五桃花源記：“復前行，欲窮其林，林盡水源，便得一山。”

【水裔】江邊澤畔。楚辭屈原九歌湘夫人：“嫺何食兮庭中？蛟何爲兮水裔？”文選漢馬季長（融）長笛賦：“鯉魚隅於水裔，仰驅馬而舞玄鶴。”

【水煙】①水上的煙霧。文苑英華三一南朝梁簡文帝登烽火樓詩：“水煙扶岸起，遙禽逐霧征。”唐許渾丁卯集下早發壽安次永壽渡詩：“山月夜行客，水煙朝渡人。”②煙草的一種。葉與枇杷葉相似。吸時以水注特製的煙袋中，令煙從水中通過，故稱。參閱清趙學敏本草綱目拾遺二火部。

【水瑞】左傳昭十七年“共工氏以水紀，故爲水師而水名”晉杜預注：“共工以諸侯霸有九州者，在神農前大皞後，亦受水瑞，以水名官。”以水爲祥瑞之徵，故稱水瑞。

【水藻】草名。生池塘草澤中。唐李賀歌詩編二惱公：“鉤鏡飛孤鶴，江圖畫水藻。”宋林逋和靖集二夏日池上詩：“蓮香如綺細濛濛，翡翠窺魚裹水藻。”

【水葵】萵菜的別名，亦名水鏡草。後漢

書六十上馬融傳廣成頌“桂荏、臭葵”唐李賢注：“爾雅曰：荏，臭葵，葉圓似蓴，生水中，今俗名水葵。”

【水荇】植物名，草之一種。花葉皆如鹿荇，花色有紅黃紫三種，出始興。見晉嵇含南方草木狀上蓴類。

【水葬】把死者投入水中叫水葬。南史海南諸國扶南國傳：“死者有四葬：水葬則投之江流，火葬則焚為灰燼，土葬則瘞埋之，鳥葬則棄之中野。”

【水碓】利用水力舂米的工具。三國志魏張既傳：“既假三郡人為將吏者休課，使治屋宅，作水碓，民心遂安。”世說新語食貨：“司徒王戎既貴且富，區宅僅收膏田水碓之屬，溢下無比。”

【水殿】①建於水上的殿宇。北史秦王俊傳：“又為水殿，香塗粉壁，玉砌金階。”唐宋諸賢絕妙詞二蘇子瞻（軾）洞仙歌：“冰肌玉骨，自清涼無汗，水殿風來暗香滿。”②遊覽船名。隋杜寶大業雜記：“又敕王弘于揚州造舟及樓船、水殿、水航板、船板舫、黃簾舫、平乘膝舫、輕舸等五千餘艘。”又：“又有小水殿九，名浮景舟，並三重，朱絲網絡。”

【水虞】官名。即周禮地官的澤虞。禮月令：“乃命水虞漁師，收水泉池澤之賦。”國語魯上：“水虞於是乎講罟罟，取名魚，登川禽，而嘗之寢廟。”注：“水虞，漁師也，掌川澤之禁令。”

【水路】①水道，航道的路線。水經注三六沅水：“（李）冰乃操刀入水與水神鬪，遂平淵崖，通正水路。”②宋代公主出嫁或豪貴子弟出行，先令人在路灑水，以待車過，時人稱為水路。宋孟元老東京夢華錄四公主出降：“公主出降，亦設儀仗、行幕、步障、水路。凡親王公主出則有之，皆係街道司兵級數十人，各執掃具鍍金銀水桶，前導灑之，名曰水路。”參閱宋周輝清波別志風埃（說郭二二）。

【水禽】水鳥。後漢書六十上馬融傳廣成頌：“水禽鴻鵠、鴛鴦、鷗、鷺、鸕鶿、鷗、鷺、鴈、鷺鷥。”

【水脚】水路運輸貨物的費用，俗稱水脚。宋朱熹朱文公集二六與顏提舉劄子：“本軍米斛，舊來都就建康交納，近一兩年忽蒙使臺改撥入都，不唯小郡頓增水脚之費，無所從出，而舟船艱得，裝發遲緩，盤剋留滯，耗折百端。”俗又稱乘舟車的旅費為水脚。

【水腹】即小腹。釋名釋形體：“自臍以下曰水腹，水沍所聚也。又曰少腹，少，小也，比於臍以上為小也。”

【水遞】水道設站置運。唐丁用誨芝田錄：“李太尉（德裕）……在中書，不飲京城水，悉用惠山泉，時有水遞之號。”（類說九）清吳偉業梅村家藏集三永和宮詞：“私買瓊花新樣錦，自修水遞進黃柑。”

【水經】書名。詳“水經注”。

【水滴】文具。貯水供磨墨用，上有小孔滴水。舊唐書劉歆西京雜記六：“晉靈公冢甚瑰壯，……其器物皆朽爛不可別，唯玉鑰匙一枚，大如拳，腹空容五合水，王取以為水滴。”宋趙希鵲洞天清錄集水滴辯：“古人無水滴，晨起，則磨墨汁盈硯池，以供一日用，墨盡復磨，故有水盂。”

【水漏】古代計時器。置箭壺內，箭上刻有度數，盛水滴漏以計時。詩齊風東方未明疏：“壺，盛水器也，……刻，謂置箭壺內，刻以為節，而浮之水上，令水漏而刻下，以記晝夜昏明之度數也。”參見“刻漏”、“漏壺”。

【水碧】即水晶。山海經東山經：“（歇山）無草木，多水碧。”注：“亦水玉類。”文選晉郭景純（璞）江賦：“琉璃瑤琨，水碧潛瑤。”參見“水玉”。

【水蓮】一種形狀似蓮的水草，莖紫，柔而無刺。見晉嵇含南方草木狀上。

【水榭】建築在水邊或水上的亭閣。舊唐書一七〇裴度傳：“東都立第於集賢里，築山穿池，竹木叢萃，有風亭水榭。”宋梅堯臣宛陵集一依韻和希深遊樂園懷主人登封令詩：“竹映紅蕖水榭開，門閑乳雀下青苔。”

【水監】以水為鏡。古無鏡，以水照己形，故云。監，照；通“鑑”、“鑒”。書酒誥：“人無於水監，當於民監。”也作“水鑒”。晉陸雲陸士龍集三答大將軍祭酒顧令文詩：“心猶水鑒，函景內照。”

【水團】一種用糯米粉製成的食品。元陳元觀歲時廣記二一造白團引歲時雜記：“端五作水團，又名白團，或雜五色人獸花果之狀，其精者名滴粉團。或加麝香。又有乾團不入水者。”

【水獄】即水牢。資治通鑑二八三後晉天福七年：“（南漢）高祖（劉鋹）為人辯察多權數，好自誇大，……用刑慘酷，……或聚毒蛇水中，以罪人投之，謂之水獄。”

【水網】水藻名。太平御覽九九九郭子橫（憲）洞冥記：“昆靈池有倒藻，枝葉橫倒水上，長九尺餘，縱橫而生，狀如結網。有野鵝鵞及鷗鷺來翔觀水池上，入此草障，皆不得出，如入罾網也。亦曰水網草。”又見唐段成式酉陽雜俎前集十九廣動植四草。

【水潦】雨水。左傳襄九年：“備水器，量輕重，蓄水潦，積土塗。”禮曲禮上：“水潦降，不飲魚鼈。”注：“雨水謂之潦。”

【水調】曲調名。才調集四杜牧揚州詩之一：“誰家唱水調，明月滿揚州。”注：“楊帝開浚渠成，自作水調。”按水調及新水調，並商調曲，唐曲凡十一疊，前五疊為歌，後六疊為入破，其歌第五疊五言，聲調最為急切，故白居易詩云：“五言一遍最殷懃。”又玄宗入蜀，聽歌水調“山川滿目淚沾衣”，問知為李嶠作，感歎而去。見明胡震亨唐音癸笺一三樂通二唐曲。

【水髮】生在水中的青苔。宋梅堯臣宛陵集一上巳日午橋石灘中得雙鯪魚詩：“水髮粘篙綠，溪毛映渚春。”

【水蓼】辣蓼的一種。急就篇二“葵韭葱薤蓼蘇薑”唐顏師古注：“蓼有數種，葉長銳而薄生於水中者曰水蓼。”唐羅隱甲乙集一姑蘇城南湖陪曹使君遊詩：“水蓼花紅稻穗香，使君蘭棹泛迴塘。”

【水墨】水墨畫的略稱。全唐詩七六一歐陽炯賁休應夢羅漢畫歌：“天教水墨畫羅漢，魁岸古容生筆頭。”宋林逋和靖集二孤山後寫望詩：“水墨屏風狀總非，作詩除是謝玄暉。”

【水榭】即水虹。明楊慎升菴全集七四水虹虹虹：“水虹，漢人呼為水榭，虹霓之短者。沈約所云雌霓，漢書所謂屈虹也。”

【水漿】湯水。禮檀弓上：“曾子謂子思曰：‘伋，吾執親之喪也，水漿不入於口者七日。’”唐白居易長慶集十二琵琶引：“銀瓶乍破水漿迸，鐵騎突出刀槍鳴。”

【水德】古代方士以五行之德，為王者受命之運，如顓頊及商湯，皆稱以水德王；秦統一全國後，以秦文公出獵獲黑龍，為水德之瑞，故更名河曰德水。參見“五德”。

【水嬉】水上遊樂，如賽舟之類。史記一一七司馬相如傳大人賦：“奄息總轡汎濫水嬉兮，使靈媧鼓瑟而舞馮夷。”唐劉禹錫劉夢得集八競渡曲：“綵旂夾岸照蛟室，羅襪凌波呈水嬉。”

【水澤】流水積聚的低窪地帶。禮月令季冬之月：“冰方盛，水澤腹堅，命取冰。”史記九二淮陰侯傳：“兵法，右倍山陵，前左水澤，今者將軍令臣等反背水陳。……然竟以勝，此何術也？”

【水龍】指水軍的戰船。三國吳時童謠曰：“不畏岸上虎，但畏水中龍”，其後晉王濬以舟師直入建業，滅吳。後因以水龍為戰船的別稱。北周庾信庾子山集

十四周柱國楚國公岐州刺史慕容公神道碑：“水龍競雙刀之勢，步奇（騎）陳四分之威。”

【水燈】浮在水面的燈。乾淳歲時記：“中秋夕，浙江放水燈數十萬盞，浮於水面，爛如繁星。”

【水頭】僧寺中掌管供水的僧人。義懷在翠峯為水頭。見續傳燈錄六大鑑下第十一世雪竇顯禪師法嗣。

【水鴉】鴨的別名。太平御覽九二五蒼頡解詁：“鴉，鴨也。生藕葉上，名水鴉。”

【水器】貯水之器。左傳襄九年：“備水器。”注：“盆盥之屬。”

【水衡】官名。1.漢武帝元鼎二年置水衡都尉，水衡丞，掌上林苑，即周之林衡，川衡二官，兼保管皇室財物及鑄錢。漢書百官公卿表上“水衡都尉”漢應劭注：“古山林之官曰衡，掌諸池苑，故稱水衡。”北周庾信庚子山集一三月三日華林園馬射賦：“水衡之錢山積，織室之錦霞開。”2.三國魏時掌水軍舟船器械，南朝宋增設水衡令。唐廢。參閱宋書百官志下、通典二八職官九都水使者。

【水濱】即水邊。左傳僖四年：“昭王之不復，君其問諸水濱。”宋梅堯臣宛陵集四三宣州雜詩之六：“屈子行江畔，昭王問水濱。”

【水齋】船上小舍。南史羊侃傳：“初赴衡州，於兩桂樹起三間通梁水齋，飾以珠玉，加之錦繡，盛設帷屏，列女樂。”也指水邊書舍。唐白居易長慶集六九宴後題府中水堂贈盧尹中丞詩：“水齋歲久漸荒蕪，自愧甘棠無一株。”

【水雞】①水鳥名。唐杜甫杜工部草堂詩箋二十閩水歌：“巴童漁樂歌側過，水雞衝魚來去飛。”②青蛙。宋趙德麟侯鯖錄三：“水雞，蛙也，水族中厥味可薦者雞。”參閱清顧張思土風錄四水雞。

【水簾】瀑布水下垂如簾，故稱水簾。唐張又新譜以廬山廬王谷水簾水煎茶，品為第一。見煎茶水記（說郭八一）。宋范成大石湖集十九下巖詩：“不用苦求毫相現，祇教長挂水簾看。”

【水鏡】①以水和鏡的清明比喻人的明鑒或性格爽朗。三國志蜀書諸葛亮傳引襄陽記：“諸葛孔明（亮）為臥龍，龐士元（統）為鳳雛，司馬德操（微）為水鏡，皆龐德公語也。”世說新語賞譽上：“衛伯玉（瑄）為尚書令，見樂廣與中朝名士談議，奇之，……命子弟造之，曰：此人，人之水鏡也。見之若披雲霧，觀青天。”宋蘇軾分類東坡詩四次韻贈潘見贈：“道人胸中

水鏡清，萬象起滅無逃形。”②月亮。文選南朝宋謝希逸（莊）月賦：“柔祇雪凝，圓靈水鏡。”

【水獺】獸名。也稱水狗。狀似青狐而小，毛色青黑，長尾，水居食魚，能知水信為穴。見本草綱目五一獸二水獺。

【水麝】麝的一種。本草綱目五一獸二麝集解引唐段成式酉陽雜俎云：“水麝腦中皆水，瀝滴於斗水中，因瀉水服，其香不歇。”又泛指香味。宋王安石臨川集十五自白土村入北寺詩之一：“薄櫺烟脂染，深荷水麝焚。”

【水驛】水路的轉運站。唐姚合姚少監集一送徐州韋僊行軍詩：“山程度幽谷，水驛到夷門。”又李白李太白詩十四流夜郎至西塞驛寄裴隨：“揚帆借天風，水驛苦不緩。”

【水觀】佛家指坐禪時觀水而得正定。楞嚴經五：“月光童子即從座起，頂禮佛足，而白佛言：‘……有佛出世，名為水天，教誨菩薩，修習水觀，入三摩地。’”宋釋文珣潛山集九物外詩：“望嶽山心靜，臨池水觀成。”

【水火棍】地方衙門差役用的棍子。形狀上圓下略帶扁，上塗黑色，下塗紅色。水滸八：“只說董超薛霸將金子分受入己，送回家中，取了行李包裹，拿了水火棍，便來使臣房裏，取了林沖，監押上路。”

【水心集】宋葉適撰，原集不傳。四庫全書總目著錄本，為明正統中蔡謨所編，二十九卷。適以博學見稱於時，與陳傅良薛季宣為永嘉學派的主要人物，為文主張語必己出，所作具有典則，卓然成家。

【水心劍】劍名。晉書束皙傳：“又秦昭王以三日置酒河曲，見金人奉水心之劍，曰：‘令君制有西夏，乃霸諸侯。’”唐宋之問集上桂州三月三日詩：“西夏黃河水心劍，東周清洛羽觴杯。”

【水丑木】“梁”字的隱語。南史陶弘景傳：“齊末為歌曰‘水丑木’為‘梁’字。……及開議禪代，弘景援引圖讖，數處皆成‘梁’字，令弟子進之。”元楊維禎鐵崖逸編注五題陶弘景移居圖詩：“三朝人物半凋零，水丑木中文已成。”

【水引餅】餅，同“餅”。也叫湯餅。即今之湯麵。南齊書何遜傳：“上好水引餅，戠令婦女躬自執事以設上焉。”齊民要術餅法有水引餅法。省作“水餅”。宋蘇軾分類東坡詩一端午遊真如還適遠從子由在局局：“水餅既懷鄉，飯筒仍慙楚。”參閱清俞正燮癸巳存稿十麪條子。

【水中丞】文具名。用玉石或陶瓷製成，以貯硯水的水盂。宋林洪文房圖贊稱水盂為水中丞。又見明屠隆考索餘事四文房器具箋水中丞。參見“水丞”。

【水田衣】即袈裟。因多用方形布塊縫成，似水田的界畫，故名。也叫百衲衣。唐唐彦謙鹿門集續補遺西明寺威公盆池新稻詩：“得地又生金粟界，結根仍對水田衣。”參閱清錢大昕十駕齋養新錄十六水田衣。

【水仙子】南宋時西湖遊船的歌舞伎。見元周密武林舊事三西湖遊幸。

【水仙王】水神名。宋代西湖旁有水仙王廟。其旁為林逋祠堂。宋蘇軾分類東坡詩十飲湖上初晴後雨詩之一：“此意自佳君不會，一杯當屬水仙王。”自注：“湖上有水仙王廟。”又二五書林逋詩後：“不然配食水仙王，一盞寒泉薦秋菊。”

【水仙伯】晉郭璞死後的稱號。見晉題晉書洪神仙傳九郭璞。

【水仙操】琴曲名。傳說為伯牙所作。見琴操水仙操注引樂府解題。宋劉攽彭城集十八斯冰詞詩：“憑君與製水仙操，傳入湘靈寶瑟彈。”

【水狀元】植物名。即紫蘇。五代後唐天成中，進士侯寧極製造藥譜一卷，改立別名，稱紫蘇為水狀元。見宋陶穀清異錄藥譜（說郭六一）、明陶宗儀輟耕錄十六藥譜。

【水勃公】水鳥名。唐陸龜蒙甫里集十一和松江早春詩：“一生無事煙波足，唯有沙邊水勃公。”

【水流黃】芡實的別名。宋劉延世孫公談圃中：“水產之芡，其甘滑可食，則名為水流黃。”

【水浮子】荔枝的別名。荔枝重而不沉，置水中隨水上下，故名。見清屈大均廣東新語二五荔枝。

【水豹囊】茶的別稱。宋陶穀清異錄水豹囊：“豹革為囊，風神呼吸之具也。煮茶啜之，可以滌滯思而起清風，每引此義，稱茶為水豹囊。”（說郭六一）

【水梭花】僧人蔬食，諱言魚肉，故謂魚為水梭花。宋蘇軾東坡志林二道釋僧文輩食名：“僧謂酒為般若湯，謂魚為水梭花，雞為鑽雞菜。”

【水雲舟】元詩選仇遠山郭道乘答胡葦杭：“蕉鹿夢回天地枕，尊壺興到水雲舟。”謂行舟於雲水之際，即放浪江湖之意。

【水雲鄉】水雲瀾漫的地方。多指隱者居遊之地。宋蘇軾分類東坡詩十七和章

七出守湖州之一：“方丈僊人出渺茫，高情猶愛水雲鄉。”又張翊華陽集三六次韻錢異叔兄贈詩：“逸翮佇歸鸞驚列，鳴鶴忽下水雲鄉。”

【**水場錢**】五代南唐時，民於江中編浮網以居，量丈尺輸稅，名曰水場錢，即水上居民所納的稅錢。至宋，江南西路轉運副使張齊賢始奏免徵收。見宋朱熹五朝名臣言行錄之一之七丞相張文定公、宋史本傳。

【**水晶人**】蝦的別名。宋陶穀清異錄水晶人：“二三友來訪，買得蟹蝦具饌，語及唐士人逆風至長鬚國娶蝦女事，坐客謝翹仲曰：‘蝦女婿豈不好？白角衫裏箇水晶人。’滿筵無不大笑。”（說郭六一）

【**水晶丸**】即荔枝。宋歐陽修文忠集一三三浪淘沙：“荔子初丹，絳紗囊裏水晶丸。”後因作為荔枝的品名。清周亮工閩小紀上水晶丸：“荔枝種類最繁，……水晶丸較諸荔枝最小，而味最甘，實而不核。”

【**水晶宮**】見“**水精宮**”。

【**水晶塔**】喻人貌似聰明，而心裏糊塗。元曲選石君寶秋胡戲妻四：“你做賊也呵，我可拏住了賊，哎，你個水晶塔便休強。”又缺名神奴兒三：“哎，你一個水晶塔官人忒胡突，便待要羅織就這文書，全不問實和虛。”

【**水溝穴**】穴位名。即人中。人的上唇正中凹下的部位。宋王達藏海英人身類：“人之水溝穴，在鼻下口上，一名人中，蓋居人身天地之中也。”參見“人中”。

【**水經注**】水經，舊題漢桑欽撰，但從所記的地理情況看，可能為三國時人所作。記我國河流水道，共一百三十七條。至北魏酈道元為作注，補充記述河流水道至一千二百五十二條，注文較原書多出二十倍。注以水道為綱，描述範圍自地理情況至歷史事跡、民間傳說，內容豐富，文章生動多采，引用書籍多至四百三十七種。宋時已佚五卷，明以來，傳刻舛誤尤多，清全祖望趙一清藏震都有校刊本，沈炳異撰有集釋訂訛。近代王先謙合校諸家，集前人研究的大成。宜都楊守敬與其弟子熊會真共成水經注疏一書，共四十卷，對水名、地名、故實以及徵引典籍，都詳作考釋，並以清一統圖作底本，繪為水經注圖。楊歿後，熊會真述作增補。經前後幾百年學者的努力，使這一部北魏以前我國古代地理總結的名著，大體恢復了原書的面貌。

【**水滸傳**】我國著名古典長篇小說，寫北宋末宋江等被逼上梁山起義事。按宋

史徽宗紀僅載宋江之名，宋末龔聖與為宋江等撰象贊，始作三十六人。宋元間人所編宣和遺事已有楊志賣刀、晁蓋劫生辰綱、宋江殺閻婆惜等情節。其後長久流傳，迭經增益，乃成有一百單八將、長逾百萬言之水滸傳。傳為元施耐庵編，明初羅貫中續。全書據民間傳說、說書底本等加工寫定，增潤成篇，原非一人之作。元雜劇不少即以水滸故事為題材。明中葉後水滸傳刻本甚多，繁簡各異。最常見者有郭勛本一百回；楊定見本一百二十回；明末金聖嘆（人瑞）刪去七十一回以後情節，俗稱七十回本，流傳甚廣（此本加楔子，實為七十一回）。

【**水精牀**】以水晶為飾的牀。唐段成式西陽雜俎前集十四諾皋記上：“豁然宮殿宏麗，見一翁，年可八九十，坐水精牀。”

【**水精宮**】也作水晶宮。①傳說中用水晶構成的宮殿。南朝梁任昉述異記上：“閩閩稱水精宮，尤極珍怪，皆出之水府。”一本作“水晶宮”。後來神話小說稱“龍王”的第宅為水精宮。②指四面環水的屋宇。宋缺名豹隱紀談引唐楊漢公九月十五日夜絕句詩：“江南地處少嚴風，九月炎涼正得中，溪上玉樓樓上月，清光合在水晶宮。”明陶宗儀輟耕錄十先輩諸諺：“趙魏公（孟頫）刻私印曰：‘水晶宮道人’。”因湖州四面皆水，故云。

【**水精簾**】形容質地精細而色澤瑩澈的簾。唐李白李太白詩五玉階怨：“却下水精簾，玲瓏望秋月。”花間集一唐溫庭筠菩薩蠻之二：“水精簾裡頗梨花，暖香惹夢鴛鴦錦。”

【**水精鹽**】透明如水晶的鹽。魏書崔浩傳：“語至中夜，（太宰）賜造饌酒十觚，水精戎鹽一兩。”唐李白李太白詩二五題東谿公幽居：“客到但知留一醉，盤中祇有水精鹽。”

【**水精鱠**】食品名。鱠，也作“膾”。宋孟元老東京夢華錄六十六日：“都下賣鴨鶩骨蝕兒、圓子、鉅拍、白腸、水晶、[精]鱠……荔枝、諸般市合。”

【**水蒼玉**】玉名，古時用為佩玉。禮玉疏：“大夫佩水蒼玉而純組纆。”注：“玉色……似水之蒼而雜有文。”唐代官二品以下五品以上佩水蒼玉。也省作“水蒼”。唐杜牧樊川集二奉和門下相公送西川相公兼領相印鎮全蜀十八韻詩：“虎騎搖風旆，貂冠領水蒼。”

【**水墨畫**】專用水墨而不施彩色的畫。宋范成大石湖集十五虎牙灘詩：“傾崖溜雨色，慘淡水墨畫。”

【**水龍吟**】詞調名。宋曾觀詞有是豐年瑞句，名豐年瑞；呂渭先詞，名鼓笛慢；史達祖詞，名龍吟曲；楊樵雲詞，因秦觀詞起句，更名小樓連苑；方味道詞有伴莊椿歲句，名莊椿歲。雙調，字數不一，至少一百一字，至多一百六字。見詞譜三一。清萬樹詞律，此調又名海天闊處。

【**水磨腔**】指昆曲，以曲調細膩宛轉，故稱。明沈龍經度曲須知上絃索題評：“我吳自魏良輔為崑腔之祖，而南詞之布調收音，既經創闢，所謂水磨腔、冷板曲，數十年來，遐邇遂為獨步。”

【**水衡錢**】謂皇室儲藏的錢，由水衡之官所管，故稱。漢書宣帝紀：“（本始）二年春，以水衡錢為平陵，徙民起第宅。”參見“水衡”。

【**水鏡草**】植物名。水生。即荇菜，也名荇菜、水葵。參見“水葵”。

【**水蠟樹**】女貞的別名。詳“女貞”。

【**水鰲洲**】地名。在湖南長沙市西湘江中，古稱橘洲，俗呼水陸洲，也稱橘洲、下洲。四面環水，風景幽美。參閱嘉慶一統志三五長沙府一。

【**水心學案**】對宋葉適學派的論述。適受業於鄭祖熊，輩行較陳傅良稍晚，為永嘉學派之一。主張“道之所在，道則在焉”，故道義與功利應互相結合，無功利，道義即為“無用之虛語”。於當時多談心性的朱熹九淵外，自成一家。見宋元學案五四。

【**水火無交**】謂為官清廉，無所取於民。隋趙軌任齊州別駕，在州四年，考績連最，被徵入朝，父老相送者，各揮涕曰：“別駕在官，水火不與百姓交，是以不敢以壺酒相送，請酌一杯水奉錢。”見隋書本傳。清趙吉士寄園寄所寄一養底寄警啟：“達公變色曰：‘本院與屬吏水火無交，實縣官作郡難，有說乎？’”今多指人和事互不相涉。

【**水木清華**】指園林池沼景色清麗。文選晉謝叔源（混）遊西池詩：“景晨鳴禽集，水木湛清華。”也作“水石清華”。宋書隱逸傳史臣曰：“且嚴整閑遠，水石清華，雖復崇門八襲，高城萬雉，莫不著壤開泉，剪翳林澤。”

【**水中捉月**】比喻空虛幻想，不能實現。景德傳燈錄三十永嘉真覺禪師證道歌：“鏡裏看形見不難，水中捉月爭拈得。”也作“水底撈月”。古今雜劇元宮大用生死交范張雞黍二：“咱兩人再相逢，如水底撈明月，把這兄弟情一筆勾絕。”明湯顯祖牡丹亭驚夢：“是人非人心不

別，是幻非幻如何說！雖則似空裏拈花，卻不是水中撈月。”

【水月觀音】妙法蓮華經普門品觀音菩薩有示現三十三身之說，畫觀音像者畫其觀看水月之狀，稱水月觀音。後因用以喻人的風貌俊朗秀逸。觀音，佛教中的菩薩名。宋孫光憲北夢瑣言五沈蔣人物：“蔣凝侍郎亦有人物，每到朝士家，人以為祥瑞，號水月觀音，前代潘安仁（岳）、衛叔寶（玠），何以加此！”

【水米無交】猶言水火無交。古今雜劇元孫仲章勘頭巾：“下官一路上來聽的人說，這河南府有個能吏張鼎，刀筆上狠僕僮，又與百姓水米無交。”明張居正張文忠集書牘十二答雲南巡撫言沐鎮守安土司事：“使僕當時少有避嫌之心，則其事至今不結。昔也受賄之人皆袖手撻舌，莫一言為之辯釋，乃僕水米無交之人耳。故知凡避嫌者，皆內不足也。”參見“水火無交”。

【水泄不通】形容異常擁擠。也作“水楔不通”。唐敦煌變文伍子胥變文稱楚王勅補子胥：“勅既下行，水楔不通，州縣相知，榜標道路。”又漢將王陵變文有“把却官道，人切不通”語，是唐人已有此語。古今雜劇元官大用花張雞黍一：“又有權豪勢要之家，三座衙門把的水泄不通。”

【水長船高】比喻隨所憑藉而增長。碧樓錄三卷二九則：“水長船高，泥多佛大。”明馮維敏一世不服老四：“閑看世態眉常鎖，但說時人手便搖，誰不愛鴛鴦鈔，一處處人離財散，一時時水長船高。”

【水東日記】明葉盛撰，三十八卷。記明代制度及這聞軼事，引據諸書，以博治見稱。

【水到渠成】比喻條件成熟，事情自然成功。景德傳燈錄十二光涌禪師：“問：‘如何是妙用一句？’師曰：‘水到渠成。’”宋蘇軾蘇東坡集續集十一與章子厚書：“恐年載間遂有飢寒之憂，不能不少念，然俗所謂水到渠成，至時亦必自有處置。”

【水送山迎】舟行所見的景色。全唐詩六八七吳融富春：“水送山迎入富春，一川如畫晚晴新。”

【水深火熱】孟子梁惠王下：“以萬乘之國，伐萬乘之國，算食盡，以迎王師，豈有他哉？避水火也，如水益深，如火益熱，亦運而已矣。”後因以水深火熱比喻人民生活陷於極度痛苦之中。

【水清無魚】水太清則魚不能藏身，喻人過於苛察，責備求全，就不能容眾。大

戴禮子張問入官：“水至清則無魚，人至察則無徒。”後漢書四七班超傳：“今君性嚴急，水清無大魚，察政不得下和，宜蕩佚簡易，寬小過，總大綱而已。”

【水道提綱】清齊召南撰，二十八卷。專敘水道源流分合。以鄆道元水經注詳北而略南，黃宗義今水經又知南而不知北，乃作此書，以巨川為綱，而以所匯眾流為目，故曰提綱。

【水陸道場】也稱水陸齋。佛教謂設齋供奉，以超度水陸眾鬼的法會為水陸道場。相傳梁武帝天監七年始作普度水陸眾生的大齋會。元曲選關漢卿竇娥冤四：“改日做個水陸道場，超度你生天便了。”參閱高承事物紀原八歲時風俗水陸。

【水晶燈籠】以水晶製作燈籠，內外透明，喻人眼光銳利，洞察隱情。宋范鎮東齋記事補遺：“劉隨待制為成都通判，嚴明通達，人謂之水晶燈籠。”

【水落石出】宋蘇軾進東坡文集事略一後赤壁賦：“山高月小，水落石出。”此僅描寫景物，後人用以比喻事情的真相終於大白。宋陸游渭南文集十一謝表諫啟：“收真才於水落石出之後，坐銷浮偽之風；察定理於舟行岸移之時，盡黜譏誣之巧。”

【水盡鵝飛】喻恩情斷絕，一拍兩散。元曲選關漢卿望江亭二：“你休等的我恩斷意絕，眉南面北，怎時節水盡鵝飛。”盡也作“淨”。古今雜劇鄭月蓮秋夜雲窗夢四：“我則道地北天南，錦營花陣，假紅倚翠，今日箇水淨鵝飛。”

【水調歌頭】詞調名。相傳隋煬帝開汴河時製水調歌，唐人演為大曲。用大曲歌頭，另倚新聲，故名。又名元會曲凱歌臺城游等。雙調，九十四字至九十七字，平韻。宋人於上下闕中的各兩個六字句，多兼押仄韻。也有句句押韻的。共八體。見詞譜二三。

【水儒民翫】喻為政過寬，則民易玩忽法令，以至犯罪。翫，同“玩”。左傳昭二十年：“水儒弱，民狎而翫之，則多死焉。故寬難。”

【水可載舟，亦可覆舟】後漢書六五皇甫規傳對策“夫君者舟也”注引家語：“孔子曰：‘夫君者舟也，人者水也，水可載舟，亦以覆舟。君以此思危，則可知也。’”以水喻民，乃居安思危之意。

一 畫

永 yǒng 于懷切，上，梗韻，于。

○水流長。詩周南漢廣：“江之永矣，不可方思。”傳：“永，長。”○長久。書高宗彤日：“降年有永有永。”詩大雅既醉：“君子萬年，永錫祚胤。”○遠，長。文選晉阮嗣宗（籍）詠懷詩之十五：“出門臨永路，不見行車馬。”○同“詠”。書舜典：“詩言志，歌永言。”釋文：“永，徐（遵）音詠，又如字。”○水名。在湖南零陵縣南，源出縣西南的永山，北入湘江。○姓。見通志二九氏族五上聲引姓苑。

【永川】縣名。屬四川省。唐璧山縣，大歷十一年分置永川縣。元至元中省入大足縣，明洪武初復置。明清皆屬重慶府。見嘉慶一統志三八七重慶府一。

【永夕】長夜，徹夜。文選南朝梁劉孝標（峻）廣絕交論：“范張款款於下泉，尹班陶陶於永夕。”東漢范式與張劭，尹敏與班彪，皆為生死之交。

【永久】長久，永遠。詩小雅六月：“來歸自鎬，我行永久。”晉嵇康嵇中散集四答難養生論：“玩陰陽之變化，得長生之永久。”

【永元】年號。1. 漢劉肇（和帝）。公元89—104年。2. 東晉劉國前涼張茂。公元320—323年。3. 南齊蕭寶卷（東昏侯）。公元499—500年。

【永日】○晝日，消磨整天時間。詩唐風山有樛：“子有酒食，何不日鼓瑟？且以喜樂，且以永日。”傳：“永，引也。”北史司馬子如傳附唐之：“病久，不復堪讀書，或以弈棋永日。”○長時間。南朝陳徐陵徐孝穆集六陳文帝登神尊皇太后詔：“皇嗣元良，親在嫡涇。二臣奉迎，川途靡從。六傳還朝，淹留永日。”○鎮日。唐韋應物韋江州集六懷素友子西詩：“方歡遽見別，永日獨沉吟。”

【永平】○地名。1. 縣名，屬雲南省。元置，明清皆屬雲南永昌府。參閱嘉慶一統志四八七永昌府。2. 商時為孤竹國。戰國時屬燕。秦漢為右北平、遼西二郡地。元改永明路。明洪武四年改為永平，直屬京師北京。附郭首縣盧龍縣。公元1913年裁府留縣。參閱讀史方輿記要十七永平府。○年號。1. 東漢劉莊（明帝）。公元58—75年。2. 晉司馬衷（惠帝）。公元291年。3. 北魏元恪（宣武帝）。公元508—511年。4. 隋李密領導的農民革命政權。公元617—618年。5. 五代前蜀王建。公元911—915年。

【永世】○世代相傳，延綿久遠。書微子之命：“作賓于王家，與國咸休，永世無窮。”○終身。詩周頌閔予小子：“於乎

皇考，永世克孝。”文選晉阮嗣宗(籍)詠懷詩之四：“丹青著明誓，永世不相忘。”

【永弘】東晉列國西秦乞伏暮末年號。公元428—431年。

【永生】①長生。三國魏曹丕曹子建集九七啟：“輕祿傲貴，與物無營，耽虛好靜，羨此永生。”②猶言涅槃。佛教認為人生死輪迴，永無絕滅，取不滅之義，故曰永生。也釋為彌陀淨土。謂生於淨土，為無量壽，故稱永生。唐善導觀經疏玄義分：“開示長劫之苦因，悟入永生之樂果。”

【永宅】①長久居住，世代永守。逸周書祭公：“維周之基丕，維后稷之受命，是永宅之。”②墓地，意謂永遠安息之所。魏書傅永傳：“遠慕杜預，近好李冲王廩，欲葬附其墓，遂買左右地數頃，遺勅于叔偉曰：‘此吾之永宅也。’”

【永安】①地名。1.秦魚腹縣。漢公孫述改稱白帝城。三國蜀劉備(先主)征吳敗還至此，章武二年改為永安。不久即在此病死。地在今四川奉節縣東。見讀史方輿紀要六九奉節縣魚腹城。2.北魏置永安郡，轄境相當今山西霍、洪洞兩縣地。隋廢。參閱讀史方輿紀要四一洪洞縣。3.明置永安州，屬廣西平樂府，清因之，即今廣西蒙山縣地。4.縣名。屬福建省。本沙縣景泰二縣地。明景泰三年分西縣地，置永安縣。見寰宇通志四九延平府永安縣。②年號。1.三國吳孫休(景帝)。公元258—263年。2.晉司馬衷(惠帝)。公元304年。3.東晉列國北涼沮渠蒙遜。公元401—411年。4.北魏元子攸(孝莊帝)。公元528—529年。5.西夏趙乾順(崇宗)。公元1098—1100年。

【永州】地名。漢置零陵郡，隋開皇九年改為永州。元改為永州路，明改為府。附郭首縣零陵縣。1913年裁府留縣。參閱讀史方輿紀要八一永州府。

【永光】年號。1.漢劉爽(元帝)。公元前43—前39年。2.南朝宋劉子業(前廢帝)。公元465年。

【永年】①長壽。書畢命：“資富能訓，惟以永年。”楚辭漢嚴忌哀時命：“願登見陽春之白日兮，恐不終乎永年。”也指國祚長久。文選晉陸士衡(機)辨亡論下：“敦率遺典，勤民謹政，循定策，守常險，則可以長世永年，未有危亡之患也。”②縣名。屬河北省。漢曲梁廣平二縣地，北齊併曲梁入廣平縣。隋避煬帝(楊廣)諱改為永年縣。歷代相因。參閱寰宇通志

五廣平府。

【永初】年號。1.漢劉祐(安帝)。公元107—113年。2.南朝宋劉裕(武帝)。公元420—422年。

【永劫】永無窮盡之時。劫，梵語，佛經言天地一成一敗為一劫。無量壽經上：“所修佛國，開廓廣大，超勝獨妙，建立常然，無衰無變，於不可思議，兆載永劫，……以大莊嚴，具足諸行。”廣弘明集十九南朝梁沈約內典序：“以寸陰之短晷，馳永劫之遙路。”

【永定】①水名。即桑乾河下游自河北官廳水庫起至天津止一段，下接海河。以河流無定，古稱無定河。清康熙三十七年渾河泛濫，因改河道於固安縣北直達湖淀，自天津入海，功成，更名為永定河。參見“桑乾河”。②城門名。舊北京外城南門，門對永定河，故名。③縣名。明成軍之地，置衛，以地臨庸水之陽，又名大庸。後更名永定衛。清改為縣，屬湖南澧州。公元1914年更名大庸縣。參閱讀史方輿紀要七七永定衛。④南朝陳陳霸先(武帝)年號。公元557—559年。

【永夜】長夜。唐駱賓王集四別李嶠得勝字詩：“寒更承永夜，涼景向秋澄。”極玄集上郎士元宿杜判官江樓詩：“故人江樓月，永夜千里心。”

【永巷】①漢宮中的長巷，是幽禁妃嬪、官女的地方。史記呂后紀：“呂后最怨戚夫人及其子趙王，適令永巷囚戚夫人。”漢武帝時改永巷為掖庭，並設獄，號掖庭獄。見三輔黃圖六雜錄。②皇宮中妃嬪住地。即後宮。南史后妃傳下論：“永巷貧空，有同素室。”③長巷，深巷。唐李商隱李義山詩集三無題之四：“何處哀箏隨急管，櫻花永巷垂楊岸。”新唐書一三七郭子儀傳：“宅居親仁里四分之一，中通永巷，家人三千相出入，不知其居。”

【永昌】①地名。漢明帝永平十年，置益州西部都尉。十二年為永昌郡。唐及五代時稱府，元明因之。府治在今雲南保山縣。參閱讀史方輿紀要一一八永昌軍民府。②年號。1.晉司馬睿(元帝)。公元322年。2.唐武則天。公元689年。3.閩王李自成。公元1644—1645年。

【永明】①縣名。漢營浦縣地，隋併入永陽縣，唐改為永明，以境內有永明嶺而名。明清屬湖南道州。1956年改為江永縣。參閱寰宇通志五八永州府。②南齊蕭賾(武帝)年號。公元483—493年。

【永命】長命。書召誥：“王其德之用，祈天永命。”傳：“求天長命以歷年。”

【永和】①縣名，屬山西省。漢狐讎縣，屬河東郡。三國魏置永和縣。隋時屬山西隰州。歷代相因。參閱寰宇通志七九平陽府隰州。②年號。1.東漢劉保(順帝)。公元136—141年。2.東晉司馬聃(穆帝)。公元345—356年。3.東晉列國後秦姚泓。公元416—417年。4.東晉列國北涼沮渠牧犍(茂度)，也稱永和。公元433—439年。5.五代閩王延鈞。公元935年。6.清臺灣農民起義領袖中興王朱一貴。公元1721年。

【永始】年號。1.漢劉騫(成帝)。公元前16—前13年。2.東晉桓玄篡安帝自立。公元403—404年。

【永春】縣名。屬福建省。唐南安縣桃林場，五代王閏置桃源縣。後唐長興初改為永春縣。歷代相因。見寰宇通志四六泉州府。

【永城】縣名。屬河南省。春秋芒邑地，秦改為鄴縣。三國吳置永城縣。明清皆屬河南歸德府。參閱讀史方輿紀要五〇永城縣。

【永建】年號。1.漢劉保(順帝)。公元126—131年。2.東晉列國西涼李暠(冠軍侯)。公元420—421年。

【永貞】①易地。“用六，利永貞。”疏：“言長能貞正也。”後指福澤久遠。周禮春官大祝：“太祝掌六吉之辭，以事鬼神，示祈福祥，求永貞。”注：“永，長也；貞，正也。求多福，歷年得正命也。”②年號。1.唐李誦(順宗)。公元805年。2.大理段正興(正康帝)。公元1148年。

【永泰】①縣名，屬福建省。唐懿宗咸通二年分連江及閩置永泰縣，屬福州。宋改永福縣。1914年改稱永泰。參閱嘉慶一統志四二五福州府一永泰廢縣。②年號。1.南齊蕭鸞(明帝)。公元498年。2.唐李豫(代宗)。公元765年。

【永淳】①地名。漢領方縣地。唐置永定縣，宋以真宗陵諱改為永淳。明清屬廣西南寧府。參閱嘉慶一統志四七一南寧府。②唐李治(高宗)年號。公元682年。

【永清】①永久清平。書泰誓上：“爾尚弼予一人，永清四海。”②縣名。屬河北省。唐如意元年分安次縣置武隆縣，景雲元年改會昌，天寶元年改永清。明清皆屬順天府。參閱嘉慶一統志六順天府一。

【永訣】永別，長別。文選晉潘安仁(岳)

楊仲武誄：“臨穴永訣，撫視盡哀。”又南朝梁江文通《淹》別賦：“雖淵雲之墨妙，載樂之筆精，……誰能摹暫離之狀，寫永訣之情者乎？”

【永康】①地名。1.縣名，屬浙江省。漢屬烏傷縣。三國吳分置永康縣。明清皆屬浙江金華府。參閱寰宇通志二八金華府。2.宋置永康縣，明升為州。清因之。皆屬廣西太平府。公元1912年改為同正縣，1951年與扶正綏遠兩縣合併為扶綏縣。參閱嘉慶一統志四七二太平府。②年號。1.漢劉志(桓帝)。公元167年。2.晉司馬衷(惠帝)。公元300年。3.東晉列國後燕慕容寶(惠閔帝)。公元396—397年。4.東晉列國西秦乞伏熾磐(文昭王)。公元412—419年。5.柔然受羅部真可汗。公元464—484年。

【永陵】明朱厚熜(世宗)的陵墓。在北京昌平縣陽翠嶺。明十三陵之一。參見“十三陵”。

【永逸】長久安逸。文選張平子(衡)西京賦：“高祖創業，繼體承基。暫勞永逸，無為而治。”參見“一勞永逸”。

【永從】地名。宋置福祿永從長官司，明改縣，屬貴州黎平府，清因之。辛亥革命後，屬貴州鎮遠道。公元1941年與下江縣合併，改置從江縣。參閱嘉慶一統志五〇八黎平府。

【永善】縣名，屬雲南省。舊為米貼寨。清雍正六年置永善縣，屬昭通府。參閱嘉慶一統志四九〇昭通府。

【永隆】年號。1.隋時梁師都。公元617—628年。2.唐李治(高宗)。公元680年。3.五代閩王曦(大季帝)。公元939—942年。

【永順】縣名，屬湖南省。漢以後為武陵郡地，隋為辰州地，唐析置溪州，五代楚馬氏據此。宋置永順州。清置府。附郭首縣永順縣。公元1913年裁府留縣。參閱讀史方輿紀要八二永順軍民宣慰使司。

【永新】①縣名，屬江西省。三國吳分廬陵縣地置永新縣。隋併入泰和縣，唐復分置，屬吉州。明清皆屬吉安府。參閱讀史方輿紀要八七吉安府。②唐玄宗時官中歌伎名。本名許和子，吉州永新縣樂家女，後選入宮，遂以籍貫為名。善歌，能變化新聲。時人以為可與古之善歌者韓娥、李延年、莫愁等媲美。安史亂後，嫁一士人而終。見唐段安節樂府雜錄歌、五代王仁裕開元天寶遺事下歌直千金。唐樂曲有永新婦，即據此取名。

【永福】地名。1.縣名，屬廣西。漢始安縣。唐析置永福縣，因縣有永福鄉故名。歷代相沿。參閱寰宇通志一〇七桂林府。2.本侯官尤溪二縣地，唐永泰中置永泰縣，以年號為名。宋改永福。明清皆屬福建福州府。公元1914年改為永泰縣。參閱寰宇通志四五福州府。

【永感】唐溫大雅大唐創業起居注：“隋少帝諡：‘憫予小子，奄紹丕愆，哀號永感，五情糜潰。’”隋書恭帝紀永感作“承感”。謂父母俱亡，終身為之傷感。舊時應試或入仕書寫履歷，父母俱存者，書具慶下；父母俱亡者，書具感下。參見“具慶”。

【永漢】漢劉協(獻帝)年號。公元189年。

【永寧】①地名。1.春秋時白翟地，戰國時為趙離石邑，漢置離石縣。東晉列國前漢劉淵稱王於左國城，即此。北周置石州。明清為永寧州，屬山西汾州府。公元1912年改縣，1914年改名離石縣。參閱嘉慶一統志一四四汾州府。2.明置永寧衛，取尚書“其寧惟永”之義為名。清改置直隸州。公元1913年改設永縣，屬四川省。參閱嘉慶一統志四一八敘永廳。②年號。1.漢劉祐(安帝)。公元120年。2.晉司馬衷(惠帝)。公元301年。3.東晉列國後趙石祗(新興王)。公元350—351年。

【永壽】①縣名，屬陝西省。古豳國。漢漆縣地。北魏置廣壽縣，北周改為永壽縣。唐屬邠州，明屬西安府，清屬乾州。參閱嘉慶一統志二四七乾州。②漢劉志(桓帝)年號。公元155—157年。

【永嘉】①縣名，屬浙江省。漢永寧縣。晉置永嘉郡。晉王羲之、南朝宋謝靈運都曾任永嘉太守。唐廢郡置溫州府，宋初為溫州永嘉郡，明清改溫州府，府治永嘉縣。1912年裁府留縣。參閱嘉慶一統志三〇四溫州府。②唐時高僧，永嘉人，本姓戴。博覽佛經，精通天台之止觀。至廣東曲江會見六祖慧能，言下契悟，一宿而返，時稱一宿覺。就學者號為玄覺大師。著有證道歌、永嘉集。見景德傳燈錄五溫州永嘉玄覺禪師。參見“一宿覺”。③年號。1.漢劉炳(沖帝)。公元145年。2.晉司馬熾(懷帝)。公元307—312年。

【永熙】年號。1.晉司馬衷(惠帝)。公元290年。2.北魏元修(孝武帝)。公元532—534年。

【永鳳】東晉列國漢劉淵(高祖)年號。公

元308年。

【永慕】永違思慕。三國魏曹植曹子建集三洛神賦：“超長吟以永慕兮，聲哀厲而彌長。”後特指終生不忘父母。梁書沈崇傑傳高祖諡：“前車沈崇傑少有志行，居喪踰禮，……方欲以永慕之禮，更昌再期之始。”

【永興】①縣名，屬湖南省。漢便縣地，南朝宋省入郴縣。唐析郴縣北四鄉置安陵縣，後改為高亭。宋以便縣故基高壓郴江，乃徙治，改高亭為永興縣。歷代相因。參閱寰宇通志六十郴州。②年號。1.漢劉志(桓帝)。公元153—154年。2.晉司馬衷(惠帝)。公元304—305年。3.東晉列國冉魏冉閔。公元350—352年。4.宋魏拓跋嗣(明元帝)。公元409—413年。6.北魏元修(孝武帝)。公元532年。

【永樂】年號。1.東晉列國前涼張重華。公元346—353年。2.五代南漢農民起義領袖張遇賢。公元942—943年。3.宋農民起義領袖方臘。公元1120—1121年。4.明朱棣(成祖)。公元1403—1424年。

【永曆】明末朱由榔(桂王)年號。公元1647—1661年。

【永濟】縣名。1.屬山西省。戰國魏蒲反邑，漢置蒲反縣，後漢改稱蒲坂。隋唐屬蒲州。清屬蒲州府。公元1912年裁府留縣。參閱嘉慶一統志一四〇蒲州府。2.唐析臨清縣置永濟縣，以西臨永濟渠得名。五代晉王李存勖自臨清屯兵永濟，即此。故地在今山東臨清縣南。參閱讀史方輿紀要三四臨清州。

【永蟄】喻人之死亡。蟄，本義為昆蟲冬眠。南朝梁劉勰文心雕龍九指瑕：“陳思(曹植)之文，羣才之俊也，而武帝諡云：‘尊靈永蟄’；明帝諡云：‘聖體浮輕’。浮輕有似於蝴蝶，永蟄類疑於昆蟲，施之尊極，豈其當乎？”

【永徽】唐李治(高宗)年號。公元650—655年。

【永豐】①縣名，屬江西省。三國吳置陽城縣。唐乾元初以縣有永豐山，置永豐縣，後省入上饒縣。宋陞上饒永豐鎮為永豐縣，屬信州。明清屬廣信府。參閱寰宇通志四三廣信府。②地名。唐長安有永豐坊。唐白居易楊柳詞有“永豐坊裏東南角，盡日無人屬阿誰”之句。宣宗(李忱)曾聽此詞，問永豐所在，遂因東使命取永豐柳兩枝，植於禁中。見唐孟榮

本事詩事感。②隋時京師重要糧倉名。故址在今陝西華陰縣東北渭河口上。隋末楊玄感起兵，李子雄勸開永豐倉以賑貧乏，即此。見隋書楊玄感傳。

【永懷】長遠思念。詩周南卷耳：“我姑酌彼金盞，維以不永懷。”後漢書鄧皇后紀賜周馥貴人策：“先帝早棄天下，孤心憂勞，靡所瞻仰，夙夜永懷，感憤發中。”

【永世樂】樂府雜曲歌辭。北魏拓跋肅（太武帝）平河西得西涼樂曲，其中有永世樂。見隋書音樂志下。樂府詩集七五有北魏魏收撰永世樂一首。

【永安宮】宮殿名。1.東漢宮殿。在洛陽故城中，周圍六百九十八里。見後漢書獻帝紀永漢元年。2.三國時蜀主劉備建。故址在今四川奉節縣境。劉備孫權之襲關羽，率諸軍伐吳。章武二年兵敗還魚腹，改魚腹為永安，次年病沒於永安宮。見水經注三江水。唐杜甫杜工部草堂詩箋三一詠懷古跡之五：“蜀主窺吳幸三峽，崩年亦在永安宮。”參見“永安”。3.唐貞觀八年建，在陝西麟遊縣西三十里。見明一統志三四鳳翔府。

【永初曆】曆法名。南朝宋沿用晉泰始曆，永初元年改名為永初曆。行至元嘉二十一年，改用元嘉曆，行用二十五年。見宋書武帝紀下、律曆志中。

【永巷歌】一名春歌。漢成帝夫人作。高祖常欲廢呂后子盈，立愛姬戚夫人子趙王如意。高祖死，呂后禁戚夫人於永巷，髡髮為奴，使穿囚衣舂米。戚夫人乃作歌，且春且唱曰：“子為王，母為虜，終日春薄暮，常與死為伍；相離三千里，當誰使告女？”呂后聞之大怒，因使人殺趙王如意，並斷戚夫人手足，挖目熏耳，飲以啞藥，使居窟室中，稱之為“人彘”。見漢書九七上外戚傳。

【永明樂】樂府雜曲歌名。南齊竟陵王蕭子良與諸文士作永明樂歌，每首十曲。僧人寶月所撰歌辭甚美。齊武帝（蕭頤）常以管絃伴奏，不立於樂官。以成於永明中，故以名篇。南齊書樂志作“永平樂”。樂府詩集七五有謝朓王融所作永明樂各十首，每首五言四句。

【永明體】詩體名。南齊永明年間，沈約、謝朓、王融、周顒等人擅名詩壇，寫詩講究聲律，沈約更創“八病”之說，以平上去入四聲製韻，不可增減，時稱永明體。見梁書陸厥傳。

【永息菴】謂棺。宋陶穀清異錄喪葬：“右補闕王正己四十四致仕，預製棺，題曰‘永息菴’，置之寢室。”（說郛六一）

【永遇樂】詞調名。分平仄兩體，平韻雙調，一百四字。仄韻起於北宋晁補之詞，名消息；平韻起自南宋陳允年。見詞譜三二。

【永業田】田制名。也稱世業田。1.北魏行均田制，規定男夫十五歲以上授露田四十畝，老免及身沒退歸公家。又授桑田二十畝，種植定量的桑、榆、棗等作物，依法課稅，並准買賣。因世代承耕，不在收授之限，故名永業田。北齊、隋、唐沿用此制，而授田多少有差。但自唐中葉以後，土地兼併，此制名存實亡。舊時土地買賣，書契例有賣與某人永遠為業等語，亦稱世業田。2.隋、唐兩代，自諸王以下，至於都督或散官五品以上，都按等級分授永業田，子孫世襲，皆免課役，參閱魏書食貨志、通典食貨二田制下、新唐書食貨一。

【永團圓】傳奇名。清李玉撰。上下二卷，共二十八齣，記蔡文英與江蘭芳相愛事。江父納嫌文英貧窮，逼令退婚，府尹高誼主持正義，終於成全蔡江兩人的婚事。與玉所撰一捧雪入獸園占花魁合稱“一人永占”。

【永樂窯】明代永樂年間景德鎮官窯燒造的瓷器。以甜白最常見，半脫胎者最著名，以鮮紅色為最寶貴。所造壓手杯，坦口折腰，沙足滑底，中心雙畫獅滾球，毯內篆永樂年製款，細若粒米。稱為上品。亦有畫鸞、花鳥心者次之。杯外青花深翠，式樣精妙。參閱清朱琰陶說三永樂窯六壓手杯等條。

【永濟渠】隋大業四年開鑿的運河。唐宋後稱永濟渠，亦名御河或南運河，即今衛河。源出河南輝縣西北蘇門山，南流合小丹河，自新鄉折向東北流，經汲後內黃諸縣，入河北省。復沿河北山東兩省交界處流至臨清縣，合運河至天津，會海河入渤海。參閱文獻通考二五國用三。

【永字八法】漢字楷書運筆的八種基本法則。一曰側，即點；二曰勒，即橫畫；三曰努，即直畫；四曰趯，即鉤；五曰策，即斜畫向上者；六曰掠，即撇；七曰啄，即右之短撇；八曰磔，即捺。因以“永”字為例，故名。參閱元盛熙明書法考四八法、明潘之淦書法離鈎五八法。

【永康學案】見“龍川學案”。

【永嘉四靈】見“四靈”。

【永嘉學案】南宋理學學派之一。其代表人物有薛季宣陳傅良葉適，皆浙江永

嘉（溫州）人，故名。與永康學案同有浙東學案之稱。諸人認為易學詩書是道的所在。道為體，為形上；器為用，為形下。道體與形器不可分割，故頗重經世事功。參閱宋元學案五二良賢學案。

【永樂大典】類書名。明成祖永樂元年令解縉、姚廣孝等編輯。初名文獻大成，後更廣採各類圖書七八千種，歷時五年，重輯成書，改稱永樂大典。全書正文22877卷，凡例和目錄60卷，共22937卷，裝成11095冊，字數共三億七千萬左右。全書按韻目分列單字，依次輯入用該字起名的文史資料，包括經、史、子、集、天文、地理、陰陽、醫卜、僧、道、技藝等方面。宋元以來的佚文祕典蒐集頗多，嘉靖、隆慶年間，另募副本一份，原本存南京，正本藏於文淵閣，副本藏於皇史宬。明亡，正本毀；副本至清咸豐間亦漸散失。光緒二十六年，八國聯軍侵入北京，副本絕大部份被焚毀，其餘掠掠散失殆盡。公元1960年中華書局據歷年徵集所得730卷，影印出版。

二 畫

汁 zhī 之入切，入，緯韻，照。

①液。後漢書八十下邊讓傳：“函牛之鼎以烹雞，多汁則淡而不可食，少汁則熬而不可熟。”參見“吸汁”。②雨雪夾雜。禮月令仲冬之月：“行秋令，則天時雨汁，瓜瓠不成。”

2. xié 集韻 徹類切，入，帖韻。
T 汁

③和諧，調協。通“協”。方言三：“斟，協汁也。……自關而東曰協，關西曰汁。”文選漢張平子（衡）西京賦：“五緯相汁，以旅于東井。”

3. shí 集韻 寔入切，入，緯韻。
尸

④見“汁，防”。

【汁，防】地名。見“什防”。

【汁，洽】即協洽。史記廉書：“昭陽汁洽二年。”集解：“汁，一作‘協’。”參見“協洽”。

【汁，光紀】古緯書所說的五方之帝的北方黑帝。汁，音協，一作“叶光紀”。詳“五帝”。

汀 tīng 他丁切，平，青韻，透。

去 汀 他定切，去，徑韻，透。
水平，引申為水邊平地，小洲。文選南朝宋謝靈運登臨海嶠初發途中作與從弟惠連見羊何共和之詩：“陽汀絕望舟，驚

“掉逐驚流。”參見“汀洲”。

【汀洲】①水中小洲。楚辭屈原九歌湘夫人：“搴汀洲兮杜若，將以遺兮遠者。”唐許渾丁卯集上咸陽城東樓詩：“一上高城萬里愁，蒹葭楊柳似汀洲。”②州名。漢會稽郡治縣地。隋爲建安郡。唐開元二十四年置汀州。元至元十五年改路，明洪武元年爲府。治所在長汀縣，屬福建省。公元1913年裁府留縣。參閱讀史方輿紀要九汀州府。

【汀渚】淺水。文選晉張景陽（協）七命：“愁治百年，苦溢千歲，何異促鱗之游汀渚，短羽之棲驚渚。”

【汀瀝】①小水流。抱朴子極言：“不測之淵起於汀瀝，陶朱之資必積百千。”②水清貌。唐韓愈昌黎集七奉酬盧侍御虛舟雲夫四兄曲江荷花行見寄……詩：“玉山前却不復來，曲江汀瀝水平盪。”

【汀泗橋】地名。在湖北咸寧縣西南，一作丁師。舊時爲湘鄂交通要道。見湖北通志三七津梁一汀泗橋。

汎 fàn 孚梵切，去，梵韻，滂。

①水漲溢延漫。漢書武帝紀元光三年：“河水決濮陽，汎郡十六。”②普遍，廣泛。莊子天下：“汎愛萬物，天地一體也。”禮玉制：“疑汎汎與衆共之。”釋文：“汎本又作泛。”③搖動，漂浮貌。楚辭宋玉招魂：“光風轉蕙，汎崇蘭兮。”漢書四八賈誼傳服虔注：“滄浪若深淵之汎，汎若若不繫之舟。”文選汎作“泛”。④姓。漢有汎勝之。漢書藝文志農家有汎勝之十八篇。注：“汎音凡，又音敷劍反。”參閱通志二七氏族三以邑爲氏。按：汎、泛二字，古書多混用。

【汎人】唐沈亞之沈下賢集三湘中怨解載，垂拱中，太學進士鄭生乘曉月渡洛橋，遇艷女自言依兄家，因嫌惡，欲投水，生載歸與之同居，號汎人。數年後，汎人自言本是“蛟宮之婢”，貶謫而從生，今已期滿，於是離去。太平廣記二九八引題作太學鄭生。後詩文中用爲麗人之典。宋吳文英夢窗稿甲稿瑣窗寒玉蘭：“紺練堆雲，清顏潤玉，汎人初見。”

【汎水】古水名。1. 東汎水。在河南中牟縣南，久涸。左傳僖三十年：“晉侯秦伯圍鄭，……秦軍汎南。”即此。2. 南汎水。在河南襄城縣東北，俗稱七里河，南流入汝。左傳僖二十四年：“王出適鄭，處於汎。”即此。3. 漢劉邦既破滅項羽，乃即皇帝位於汎水之陽。史記高祖紀漢五年正義：“括地志引張晏曰：‘汎水在濟陰’

界，取其汎愛弘大而潤下。’故道在今山東曹縣北，東北流至定陶縣北，注入古河澤。久涸。

【汎汎】浮游不定貌。楚辭屈原卜居：“寧昂昂若千里之駒乎？將汎汎若水中之鳧，與波上下，偷以全吾軀乎？”

【汎光】湖名。在江蘇寶應縣西南。明以前漕運經此，因風大浪高，漕船常遇險，至萬曆中，因在其東另開越河以通漕運。參閱讀史方輿紀要揚州府寶應縣。

【汎洲】洲名。在今湖南漢壽縣境。水經注三七沅水：“沅水又東，歷龍陽縣之汎洲，洲長二十里。”相傳三國吳丹陽太守李衡在洲上植柑千株。柑成，歲得絹數千匹。參見“橘奴”。

【汎拜】合衆賓而一次拜之。禮喪大記：“大夫內子士妻特拜命婦，汎拜衆賓於堂上。”疏：“特猶獨也，謂人人拜之，……汎拜衆賓者，謂不特也。”

【汎埽】普遍掃除。禮郊特牲：“汎埽反道。”釋文：“汎，芳劍反。本亦作汎。”疏：“汎埽反道者，……郊道之民，家家各當界廣埽新道也。”

【汎博】廣大。文選晉左太冲（思）魏都賦：“雜糅紛錯，兼該汎博。”汎，一本作“泛”。

【汎論】即泛論。淮南子有汎論。題注：“博說世間古今得失，以道爲化，大歸於一，故曰汎論。”

【汎濫】①漫溢。孟子滕文公上：“當堯之時，天下猶未平，洪水橫流，汎濫於天下。”楚辭宋玉九辯：“何汎濫之浮雲兮，森雲蔽此明月。”形容浮雲層層湧現。②浮沉。楚辭漢劉向九歎憂苦：“折銳摧矜，凝汎濫兮。”注：“凝，止也；汎濫，猶沉浮也。”

【汎灑】以水遍灑。漢書六四下王褒傳“忽若昔日畫塗”唐顏師古注：“昔，帚也。汎，汎灑地也。塗，泥也。如以帚掃汎灑之地，以刀畫泥中，言其易。”參見“汎灑”。

【汎勝之】西漢山東曹縣人。也叫汎勝。成帝時爲議郎，後遷御史。漢書藝文志農家有汎勝之十八篇，即後世通稱的汎勝之書，是記載和總結黃河流域，特別是關中平原一帶農業生產的科學著作。原書已佚，現僅散存於齊民要術、太平御覽等著作中，有輯錄本。

汎 bīn 府巾切，平，真韻，幫。

①古國名。同“邠”。說文：“汎，西極之水也，……爾雅曰：西至汎國，謂四極。”

按今本爾雅釋地作“邠國”。釋文本作“邠”。

2. 汎 pà 普八切，入，詰韻，滂。

①波濤相激之聲。文選漢張平子（衡）南都賦：“汎汎輻輳。”唐韓愈昌黎集八征蜀聯句：“漢棧罷驛聞，登江息汎汎。汎汎，猶澎湃。”

汎 guǐ 居消切，上，旨韻，見。

①水邊枯土。說文：“汎，水涯枯土也。”爾雅釋水：“水醮曰汎。”注：“謂水醮盡。”按指水乾涸而露巖崖。清郝懿行義疏：“匿作汎。”②水泉從旁流出。詳“汎泉”。

【汎泉】從側面流出的泉水。詩小雅大東：“有冽汎泉，無浸獲薪。”爾雅釋水：“汎泉穴出。穴出，仄出也。”

【汎濫】泉水。文選漢班孟堅（固）答賓戲：“懷汎濫而測深乎重淵。”唐李周翰注：“汎濫，小泉也。”後漢書五三黃憲傳：“郭林宗（泰）少遊江南，先遇袁閭。……或以問林宗，林宗曰：‘奉高之器，譬諸汎濫，雖清而易挹。’”李高，閭字。

求 qiú 巨鳩切，平，尤韻，羣。

①尋找，探索。詩小雅伐木：“嘯其鳴矣，求其友聲。”孟子告子上：“求則得之，舍則失之。”②乞求，責求。詩邶風雄雉：“不伎不求，何用不威。”論語衛靈公：“君子求諸己，小人求諸人。”③聚。左傳宣十六年：“武子（隨會）歸而講求典禮，以脩晉國之法。”國語周中作“講聚三代之典禮。”④終。詩大雅下武：“王配于京，世德作求。”箋：“求，終也。……以其世世積德，庶幾終成其大功。”爾雅釋詁下：“求，終也。”疏：“皆謂終盡也。”⑤姓。東漢有求仲。參閱通志二八氏族四以名爲氏。

【求牛】祭祀以前，選牛以備禮，稱求牛。周禮地官牛人：“掌養國之公牛，以待國之政令。凡祭祀，共其享牛求牛，以授職人而芻之。”注引鄭司農（衆）云：求牛，禱於鬼神求福之牛也。鄭玄謂：求，終也，終事之牛。參閱孫詒讓周禮正義。

【求化】僧人行乞。宋孟元老東京夢華錄三天晚諸人入市：“每日交五更，諸寺院行者，打鐵牌子或木魚，循門報曉，亦各分地分，日間求化。”

【求旦】猶言報曉。禮月令仲冬之月“鵲旦不鳴”漢鄭玄注：“鵲旦，求旦之鳥也。”

【求代】請求委派別人接替自己的職務。

後漢書 二三 竇融傳：“融以兄弟並受爵位，久專方面，懼不自安，數上書求代。”

【求衣】①卽索衣，指起牀。漢書五一鄒陽傳上吳王書：“始孝文皇帝據關入立，寒心銷志，不明求衣。”注：“臣瓚曰：‘文帝入關而立，以天下多難，故乃寒心戰慄，未明而起。’”②乞求衣著。南朝梁江淹江文通集五報袁叔明書：“幸以盜竊文史之末，因循卜祝之間，故俛首求衣，斂眉寄食耳。”意謂寄人籬下。

【求羊】漢隱士求仲與羊仲的合稱。文選南朝宋謝靈運田南樹園激流植援詩：“唯聞蔣生逕，永懷求羊蹤。”參見“二仲”。

【求艾】求治病之藥。孟子離婁上：“今之欲王者，猶七年之病，求三年之艾也。”注：“艾可以爲灸人病，乾久益善，故以爲喻。”

【求成】求和。左傳隱元年：“惠公之季年，敗宋師于黃。（隱）公立而求成焉。”又桓三年：“公會杞侯于郕，杞求成也。”

【求全】①希求完美無缺。詳“求全之毀”。②祈求保全自己。漢書八六王嘉傳上疏：“中材苟容求全，下材懷危內顧，壹切營私者多。”

【求仲】漢隱士。後來常作爲隱士的代稱。唐錢起錢功集四歲初歸舊山寄皇甫侍御詩：“求仲應難見，殘陽且掩關。”參見“二仲”、“三徑”。

【求牡】詩經風匏有苦葉：“濟盈不濡軌，雉鳴求其牡。”疏引鄭志答張逸：“雌雉求牡，非其耦，故喻（衛）宣公與夫人。”此以求牡喻女子求偶。

【求雨】天旱時禱神欲得雨。漢書五六董仲舒傳：“仲舒治國，以春秋災異之變推陰陽所以錯行，故求雨，閉諸陽，縱諸陰，其止雨反是。”

【求容】希求容身於其間。左傳定九年：“夫陽虎有寵於季氏，而將殺季孫，以不利魯國，而求容焉。”三國志蜀法正傳與劉璋疏：“旦夕偷幸，求容取媚，不慮遠圖，莫肯盡心獻良計耳。”

【求凰】王褒新詠九漢司馬相如琴歌：“鳳兮鳳兮歸故鄉，遨遊四海求其凰。”樂府詩集六十皇作“凰”。相傳相如歌此向卓文君求愛。後來因稱男子求偶爲求凰。聊齋志異嬰寧：“（王子服）聘蕭氏女未嫁而夭，故求凰未就也。”

【求假】求借。後漢書三二樊宏傳：“嘗欲作器物，先種梓漆，時人嗤之，然積以歲月，皆得其用，向之笑者咸求假焉。”三國志楊阜傳作“葬假”。

【求偶】尋求配偶。漢劉向列女傳三魯漆室女：“其隣婦從之遊，謂曰：‘何嘯之悲？子欲嫁耶？吾爲子求偶。’”文選漢馬季長（融）長笛賦：“求偶鳴子，悲號長嘯。”

【求盜】古之亭卒。史記高祖紀：“高祖爲亭長，乃以竹皮爲冠，令求盜之薛治之。”集解引應劭：“求盜者，舊時亭有兩卒，其一爲亭父，掌開閉埽除；一爲求盜，掌逐捕盜賊。”

【求備】要求完美。書君陳：“爾無忿疾于頑，無求備于一夫。”疏：“民當以漸教訓之，無求備于一人，當取其所能。”

【求媚】討好。左傳成二年：“鄭人懼於郕之役，而欲求媚於晉。”唐陸贄陸宣公集十三奉天請對數對羣臣兼許令論事狀：“趣和求媚，人之甚利存焉。”

【求臞】竹的一種。管子地員：“五位之土，若在岡在陵，在隕在衍，在丘在山，皆宜竹箭、求臞、檣檀。”注：“求臞，亦竹類也。”

【求解】尋求解除禍難的方法。史記七五孟嘗君傳：“（秦昭王）囚孟嘗君，謀欲殺之。孟嘗君使人抵昭王幸姬求解。”

【求古錄】清顧炎武撰。一卷。搜錄自漢曹全碑至明建文舊山碑金石之文，共得五十六種。每碑皆記其原委，多可與正史相參照。

【求仁得仁】論語述而：“求仁而得仁，又何怨？”原指伯夷、叔齊讓國遠去，後因恥食周粟，終於餓死。孔子謂其求仁而得仁，無所怨。後泛指適如其願。文選晉阮嗣宗（籍）詠懷詩之六：“求仁自得仁，豈復歎咨嗟。”

【求田問舍】謂專營家產而無遠大志向。三國志魏張邈傳附陳登：“（劉）備曰：‘君（許汜）有國士之名，今天下大亂，帝主失所，望君憂國忘家，有救世之意；而君求田問舍，言無可采，是元龍（陳登）所諱也。’”宋王安石臨川集十八暮次憶漢上舊居詩：“如何憂國忘家日，尚有求田問舍心？”參見“上下牀”。

【求全之毀】爲求得完美無缺反而受到詆毀。孟子離婁上：“有不虞之譽，有求全之毀。”宋朱熹集注：“求免於毀而反致毀，是爲求全之毀。”後來多作過於求全責備之意。

【求名責實】據名義而考求其實在情況。唐劉知幾史通本紀：“霸王者，即當時諸侯。諸侯而稱本紀，求名責實，再三乖謬。”參見“循名責實”。

【求馬唐肆】喻所求必無所獲。莊子田

子方：“彼已盡矣，而女求之以爲有，是求馬於唐肆也。”注：“唐肆，非停馬處也。”參見“唐肆”。

【求人不如求己】自力奮鬥，不仰仗他人。文子上德：“怨人不如自怨，求諸人不如求之己。”宋張端義貴耳集：“（宋）孝宗幸天竺，有輝僧相隨。……又看觀音像，手持數珠，問曰：‘何用？’曰：‘念觀世音菩薩。’問：‘自念則甚？’對曰：‘求人不如求己。’”（說郛八）清鄭燮板橋集五題畫簾詩：“乃將竹作籬笆，求人不如求己。”

余 tūn 字彙 土堅切。
ㄊㄨㄣˊ
①水推物。見字彙。②人浮水上。字彙“汙”注引字林據要：“人在水上爲余。”字或作“余”。今普通話余、余二字音義都不同。余，音 tūn。余，音 cuān，用沸水煮的一種烹調方法。

三 畫

汙 máng 莫朗切，平，唐韻，明。
汙 nǎ
同“茫”。莊子秋水：“今吾聞莊子之言，汙焉異之，不知論之不及與，知之弗若與？”太平御覽八九作“茫”。

汙 hàn 侯汗切，去，翰韻，匣。
汙
①動物汗腺排出的液體。戰國策齊一：“舉袂成幕，揮汗成雨。”②比喻一出就無法收回。漢書三六劉向傳上封事：“易曰：‘渙汗其大號。’言號令如汗，汗出而不反者也。”

2. hán 胡安切，平，寒韻，匣。
汙
①可汗。可，音 kè。古代我國西北少數民族如柔然突厥諸族稱國主爲可汗，簡稱“汗”。參見“可汗”。②姓。戰國時有汙門。見戰國策楚四。

【汙下】因羞愧而出汗。宋蘇舜欽蘇學士集一舟中感懷寄館中諸君詩：“覲顏於其間，汙下如流漿。”

【汙汗】水廣大無際貌。文選晉潘安仁（岳）西征賦：“乃有昆明，池乎其中，其池則湯湯汙汗，混漚彌漫，浩如河漢。”

【汙衣】內衣，貼身受汙之衣。釋名釋衣服：“汙衣，近身受汙垢之衣也。詩謂之澤，受汙澤也。或曰鄙袒。或曰羞袒。”參見“澤”。

【汙血】①指流汗流血，付出極大勞力。後漢書五二崔駰傳達旨：“汙血競時，利合而友。”注：“汙血，謂勞力也。”②見