

彭城画语

——李怀林艺术解读与人生感悟 李怀林 编著

彭城画语

——李怀林艺术解读与人生感悟

李怀林 编著

图书在版编目(CIP)数据

彭城画语(全2册)/李怀林编著.--南京:江苏凤凰美术出版社,2016.8

ISBN 978-7-5580-0811-5

I. ①彭… II. ①李… III. ①山水画-作品集-中国-现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第190802号

责任编辑 张宇华

装帧设计 毕慧霞

责任校对 吕猛进

监 印 吴蓉蓉

书 名	彭城画语(全2册)
编 著	李怀林
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏凤凰美术出版社(南京市中央路165号 邮编:210009)
出版社网址	http://www.jsmscbs.com.cn
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
制 版	南京新华丰制版有限公司
印 刷	南京精艺印刷有限公司
开 本	889mm×1194mm 1/16
总 印 张	20.5
版 次	2016年8月第1版 2016年8月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5580-0811-5
总 定 价	280.00元(全二册)

营销部电话 025-68155790 营销部地址 南京市中央路165号
江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换



2016年1月于南京艺术学院美术馆留影

作者简介

李怀林，男，1936年生，江苏徐州人。1961年毕业于南京艺术学院，1982-1984年进南京艺术学院张文俊教授画室，研习山水画。曾任徐州市群众艺术馆馆长、徐州市展览馆馆长、徐州市美术家协会副主席。

山水画作品曾在《江苏画刊》、上海《书与画》、香港《文汇报》、《中国文化报》《人民日报》（海外版）、《新华日报》《江苏文艺》等报纸杂志发表；曾在北京中国美术馆、上海美术画廊、徐州展览馆举办联展，在徐州博物馆举办个人山水画展。作品曾赴法国、美国及中国台湾、香港、澳门等地展出；部分作品被编入《中国美术选集》《世界华人艺术精品典藏》《世界当代著名书画家真迹博览大典》《中华人民共和国书画名家作品集》《中华翰墨名家作品博览》《美在新江苏·中国画作品集》《南京艺术学院作品集》《徐州当代著名书画家作品集》《徐州当代书画名家作品选·大汉神韵》《当代徐州百家中国画集》等10余部大型画集。2007年由江苏省美术家协会主办，南京大学出版社出版了《李怀林水墨山水画集》。2015年，徐州电视台徐州新闻频道《书画徐州》专题报道其山水画成就。

现为中国民间美术学会理事，江苏省美术家协会会员，江苏省文德中国山水画研究会顾问，徐州市美术家协会顾问、研究员，国家一级美术师、徐州市墨缘山水画研究院院长。



1



2

1. 《铜像》雕塑家李本华先生为李怀林塑像 2015年
2. 《悟道》湖北省画院院长、国画家，周韶华先生为李怀林题词 1986年
3. 《学画是乐》书法家李百忍先生为李怀林题词 1982年
4. 《画禅》书法家牛光甫先生为李怀林题词 1981年

字是書

懷林同志
元九
李

3

伴五

懷林同志
即

李

4

目 录

- 徐州画坛红烛——《彭城画语》序一 / 李文顺 8
立诚心，传公器——《彭城画语》序二 / 田秉锷 12

第一编 人生追记

- 一、难忘的童年 18
二、多彩的青年时代 21
三、考取南京艺术学院 24
四、9年的剧团生活 27
五、从事徐州市美术工作的27年 32
六、1997年退休后的美术工作 54
七、从事山水画艺术探索之路 59

第二编 艺术感怀

- 信奉的人生格言和艺术格言 76

第三编 名家评论

- 张华清先生评价 80
程大利先生评价 80
无风也潇洒——记李怀林先生 / 李建国 81
笔墨淋漓写真情 / 邵 昌 83
乐于奉献 甘为人梯——我所熟悉的李怀林先生 / 姜 舟 85
李怀林照亮了当代徐州本土的美术事业——记著名山水画家李怀林先生 / 孙田成 91
德艺双馨的长者 / 纵晓林 96
从“师造化”的写生中创新 / 李志高 98
李怀林老师其人其画 / 魏鲁宁 99
在艺苑默默耕耘的人 / 李本华 101
乐山乐水写仁智——读李怀林水墨山水画感言 / 朱天杰 104
回望20世纪70年代与李怀林老师交往的人生片段 / 朱天杰 108
晚山滋厚别样纯——赞李怀林先生山水画和他的“墨缘”群 / 杨振廷 112
李怀林老师与徐钢美术组 / 郭希铨 114

- 质朴·纯粹·自在 / 薛利平 116
- “李怀林水墨山水画展”序 / 张文俊 119
- 李怀林老师与“八五新潮”时期的徐州现代艺术 / 渠岩 120
- 《李怀林师生山水画集》序 / 高洪啸 122
- 李怀林：苍郁华滋的心灵歌者 / 杨小民 124
- 那年那事 / 罗东风 128
- 人生价值印证出夕阳的火热 / 华敬福 130
- 读画有感 / 吴江 132

第四编 弟子心声

- 我的良师益友 / 李成田 134
- 我心目中的李怀林老师 / 周元兴 136
- 李怀林老师是一位永葆青春的老艺术家 / 任和臣 138
- 山水深心扉，恩师教有方 / 姜清泉 140
- 5年师生丹青缘 / 孙家良 142
- 既是好画家 又是好老师 / 孙仰光 145
- 李怀林老师是我们的恩师 / 姜秀峰 147
- 跟谁追梦人——心目中的李怀林老师 / 李德成 149
- 赠李老师四句话 / 王安林 152
- 痴山水 醉丹青 / 王华川 154
- 丹青育人铸华章 / 李晓君 157
- 在老师的栽培下不断攀登 / 王爱友 160
- 北雄南秀 浑厚大气 / 商化吉 162
- 李怀林老师把我带进了美术殿堂 / 蔡子春 164
- 浓墨重彩抒心意 / 王世涛 166
- 我心目中的李怀林老师 / 王宁 168

附录

- 影集：李怀林与画界朋友的合影留念及生活照 170
- 艺术成就一览表 188
- 后记 191

彭城画语

——李怀林艺术解读与人生感悟

李怀林 编著



2016年1月于南京艺术学院美术馆留影

作者简介

李怀林，男，1936年生，江苏徐州人。1961年毕业于南京艺术学院，1982—1984年进南京艺术学院张文俊教授画室，研习山水画。曾任徐州市群众艺术馆馆长、徐州市展览馆馆长、徐州市美术家协会副主席。

山水画作品曾在《江苏画刊》、上海《书与画》、香港《文汇报》、《中国文化报》《人民日报》（海外版）、《新华日报》《江苏文艺》等报纸杂志发表；曾在北京中国美术馆、上海美术画廊、徐州展览馆举办联展，在徐州博物馆举办个人山水画展。作品曾赴法国、美国及中国台湾、香港、澳门等地展出；部分作品被编入《中国美术选集》《世界华人艺术精品典藏》《世界当代著名书画家真迹博览大典》《中华人民共和国书画名家作品集》《中华翰墨名家作品博览》《美在新江苏·中国画作品集》《南京艺术学院作品集》《徐州当代著名书画家作品集》《徐州当代书画名家作品选·大汉神韵》《当代徐州百家中国画集》等10余部大型画集。2007年由江苏省美术家协会主办，南京大学出版社出版了《李怀林水墨山水画集》。2015年，徐州电视台徐州新闻频道《书画徐州》专题报道其山水画成就。

现为中国民间美术学会理事，江苏省美术家协会会员，江苏省文德中国山水画研究会顾问，徐州市美术家协会顾问、研究员，国家一级美术师、徐州市墨缘山水画研究院院长。



1



2

1. 《铜像》雕塑家李本华先生为李怀林塑像 2015年
2. 《悟道》湖北省画院院长、国画家，周韶华先生为李怀林题词 1986年
3. 《学画是乐》书法家李百忍先生为李怀林题词 1982年
4. 《画禅》书法家牛光甫先生为李怀林题词 1981年

学是乐

懷林同志
元正
李正

3

伴五

懷林同志
即正

李正



4

目 录

- 徐州画坛红烛——《彭城画语》序一 / 李文顺 8
立诚心，传公器——《彭城画语》序二 / 田秉镔 12

第一编 人生追记

- 一、难忘的童年 18
二、多彩的青年时代 21
三、考取南京艺术学院 24
四、9年的剧团生活 27
五、从事徐州市美术工作的27年 32
六、1997年退休后的美术工作 54
七、从事山水画艺术探索之路 59

第二编 艺术感怀

- 信奉的人生格言和艺术格言 76

第三编 名家评论

- 张华清先生评价 80
程大利先生评价 80
无风也潇洒——记李怀林先生 / 李建国 81
笔墨淋漓写真情 / 邵 昌 83
乐于奉献 甘为人梯——我所熟悉的李怀林先生 / 姜 舟 85
李怀林照亮了当代徐州本土的美术事业——记著名山水画家李怀林先生 / 孙田成 91
德艺双馨的长者 / 纵晓林 96
从“师造化”的写生中创新 / 李志高 98
李怀林老师其人其画 / 魏鲁宁 99
在艺苑默默耕耘的人 / 李本华 101
乐山乐水写仁智——读李怀林水墨山水画感言 / 朱天杰 104
回望20世纪70年代与李怀林老师交往的人生片段 / 朱天杰 108
晚山滋厚别样纯——赞李怀林先生山水画和他的“墨缘”群 / 杨振廷 112
李怀林老师与徐钢美术组 / 郭希铨 114

质朴·纯粹·自在 / 薛利平	116
“李怀林水墨山水画展”序 / 张文俊	119
李怀林老师与“八五新潮”时期的徐州现代艺术 / 渠岩	120
《李怀林师生山水画集》序 / 高洪啸	122
李怀林：苍郁华滋的心灵歌者 / 杨小民	124
那年那事 / 罗东风	128
人生价值印证出夕阳的火热 / 华敬福	130
读画有感 / 吴江	132

第四编 弟子心声

我的良师益友 / 李成田	134
我心目中的李怀林老师 / 周元兴	136
李怀林老师是一位永葆青春的老艺术家 / 任和臣	138
山水深心扉，恩师教有方 / 姜清泉	140
5年师生丹青缘 / 孙家良	142
既是好画家 又是好老师 / 孙仰光	145
李怀林老师是我们的恩师 / 姜秀峰	147
跟谁追梦人——心目中的李怀林老师 / 李德成	149
赠李老师四句话 / 王安林	152
痴山水 醉丹青 / 王华川	154
丹青育人铸华章 / 李晓君	157
在老师的栽培下不断攀登 / 王爱友	160
北雄南秀 浑厚大气 / 商化吉	162
李怀林老师把我带进了美术殿堂 / 蔡子春	164
浓墨重彩抒心意 / 王世涛	166
我心目中的李怀林老师 / 王宁	168

附录

影集：李怀林与画界朋友的合影留念及生活照	170
艺术成就一览表	188
后记	191

徐州画坛红烛 ——《彭城画语》序一

李文顺

读罢《彭城画语》，掩卷而思，奕奕而燃的一支红烛总是挥之不去。满村涂鸦的蓬头学子，南艺攻读的青年才俊，躬耕艺坛的文化官员，挥毫泼墨的白发老者，以及那一幅幅大气磅礴的山水画面，则在烛光中不断闪现。是啊，燃烧自己、照亮别人的一支红烛，正是李怀林先生60年翰墨生涯的真实写照。先生少赋异禀，痴情书画；赤诚敬业，乐于奉献；品高望重，有口皆碑。可彪炳徐州画坛者有三。

一、勇于担当，书画徐州的拓荒人

徐州虽因历史文化名城底蕴深厚，书画风靡而名家辈出；但十年浩劫，人才销声匿迹，艺坛百花凋零。时值反正尚待拨乱，余悸仍存人心，人才青黄不接，艺坛百废待兴之际，怀林先生调入徐州市文化站（后改为群艺馆、文化馆），历任宣传股长、副馆长、馆长以及徐州市展览馆馆长，摸爬滚打27年，始终奋斗在美术工作第一线。特别是文联尚未恢复的前10年，怀林先生具体负责全市美术、书法、摄影的组织辅导。他忠于职守，心系事业，紧紧围绕兴业育才，相继创建了国画、油画、版画、年连宣、书法五大中心组，以及摄影和青年美术中心组；建章立制，积极开展各项活