

北京市绿色印刷工程——优秀青少年读物绿色印刷示范项目

★ 中国原创幻想儿童文学 ★

面包男孩2



你爱苦瓜我爱糖

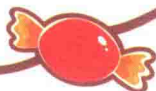
李姗姗/著



 北京时代华文书局

★ 中国原创幻想儿童文学 ★

面包男孩2



你爱苦瓜我爱糖

李姗姗/著

图书在版编目(CIP)数据

你爱苦瓜我爱糖 / 李姗姗著. — 北京 : 北京时代华文书局, 2018. 6

(面包男孩)

ISBN 978-7-5699-2440-4

I. ①你… II. ①李… III. ①儿童小说—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第112373号

面包男孩 2

Mianbao Nanhai 2

你爱苦瓜我爱糖

Ni Ai Kugua Wo Ai Tang

著 者 | 李姗姗

出版人 | 王训海

选题策划 | 许日春

责任编辑 | 许日春 沙嘉蕊

责任校对 | 王雨沉

插图 | 杨子艺

装帧设计 | 九野 孙丽莉

责任印制 | 刘银



出版发行 | 北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街138号皇城国际大厦A座8楼

邮编: 100011 电话: 010-64267955 64267677

印刷 | 固安县京平诚乾印刷有限公司 0316-6170166

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开本 | 880mm×1230mm 1/32 印张 | 9 字数 | 200千字

版次 | 2018年9月第1版 印次 | 2018年9月第1次印刷

书号 | ISBN 978-7-5699-2440-4

定价 | 38.00元

版权所有, 侵权必究

梦想是一颗永不融化的糖

如果童年能像电影一样再放映一遍，我一定会先放声大笑，然后伤感地流泪，最后擦干泪水微笑着写一本书。

我首先想写的，是“一颗糖”的故事。

小时候，每到过年过节才能吃上糖。家里小孩多，糖又很少，为了不让孩子们失望，大人们都会再准备一些香嘴的零食混在糖里分发给孩子们，其实就算把口袋撑破，每个孩子也只能分到一颗糖。

八岁那年，正月初一天刚亮，我和弟弟妹妹穿上早就选好的棉衣，去给父母拜年。妈妈端出准备好的茶盘，把里面的瓜子、核桃、花生、炒黄豆等“吃货”一把把塞进我们的口袋，最后给的，才是一颗糖。

我们讨了赏，立刻在墙角下围成个圈，偷偷比起来。果然，弟弟的口袋最大，“吃货”也最多。弟弟这件黄棉衣是出了名的大口袋，能塞下一本语文书。它本来是我的，由于我长得快，只穿了一年就给了弟弟。我见弟弟得了这么大的好处，心里真不是滋味！

不过，我们比的不全是谁多，谁的糖留到最后，才算赢家！

妹妹先吃瓜子，弟弟先吃炒黄豆，我可不让他们看见我吃什么呢！不一会儿工夫，他俩把那一口袋的东西消灭光了，只剩下手里攥着的那颗糖。

弟弟妹妹瞧见我的口袋已经底朝天，什么也不剩。他们宝贝似的拍拍自己的口袋，时不时把糖拿出来看看，向我示威。他们每看一眼，就吞一下口水，就这样看啊，忍啊，等院子里的孩子都吃完了糖，才得意洋洋地剥开糖纸，先是看一看，再闻一闻，接着舔一舔，最后才塞进嘴里。他们的腮帮子立马鼓出一个甜蜜的小包，这个小包一会儿在左脸，一会儿在右脸，调皮地在嘴里跑来跑去，渐渐变得越来越小。不一会儿，弟弟妹妹咂咂嘴，吞下了最后一口甜甜的糖水。

这时候，我不再装可怜了，把手伸进贴身衣服的口袋里，变魔法似的摸出一个东西来！“我还有一颗糖！”我高举着糖，像举着一面胜利的旗帜！孩子们一窝蜂涌过来，惊讶又羡慕，盯着我的糖直吞口水。在众目睽睽之下，我这才慢慢剥开糖纸，用最慢的速度享受着这甜甜的味道。

这可是世界上最后一颗糖呀。



从那天起，弟弟妹妹开始记恨我，每天见了我就气鼓鼓的，像我抢了他们的糖似的，一直到过完大年，才在一次失误下搭理了我。

第二年，他俩都变聪明了！妹妹偷偷拿了奶奶的针线，把她的糖塞进棉衣的夹层里缝起来，这样，她就永远都留着一颗糖了。弟弟呢，他的糖一会儿攥在左手，一会儿捏在右手，一会儿捧在手心，一会儿塞到兜里。终于，他忍不住打开一条小缝，伸出舌尖舔了舔。完了！这一舔，就把舌头粘到了糖上面，再也分不开了。他索性把整颗都塞进了嘴里，不过手里仍然拿着糖纸，抿上几口，又把糖放回糖纸包起来，等糖瘾来了再打开——尽管这样，他的糖也没撑过一天。妹妹见弟弟的糖已经没了，正在得意时，一摸自己的——哎呀！糖呢？一检查才发现，原来是衣服夹层没有缝实，脱了线，破了个洞，糖早就不见了！她急得到处找啊找，弟弟也帮着找，可就是找不着！糖是妹妹自己弄丢的，又不能怪别人，她无奈地噘着嘴，眼泪花花的，就快哭了。

这时候，我蹲在地上假装系鞋带，从卷起的裤腿里摸出自己那颗糖，大声问：“咦，谁的糖掉了？”“我的！我的！”妹妹开心地跳了起来！这一次，我虽然没吃到糖，心里却比吃了糖还甜！

从那以后，我把心思都用在了念书上，渐渐地，心里有了比吃糖更让人向往的梦想：那就是快快长大！

有一次，放学回家时，外公送给我一只用竹篾编的“凤凰”。

外公很疼我，我拿什么孝敬他呢？我找出舅舅给的一颗糖，悄悄塞到外公手里，那还是舅舅结婚时留下的呢。令我怎么也没想到的是，他竟然对我说：“外公不爱吃糖！”

我没听错吧？还有人不爱吃糖？不爱就不爱吧！太好了！那颗糖我自己留着了！

后来，我把这颗珍藏已久的糖送给久咳未愈的爷爷，他竟然也说了同样的话：“爷爷不爱吃糖！”

奇怪！爷爷怎么啦？他为什么也不爱吃糖？

再后来，我又把那颗糖给辛苦了一天的爸爸，可他也完全无动于衷，摆摆手说：“你自己吃，爸爸不爱吃糖！”

天哪！他们都怎么了？连糖都不爱！那他们爱什么？

这个秘密很快被我发现：大人们爱的，竟然会是我们最不爱的东西！

我们不爱吃肥肉，不爱吃猪肝，不爱吃辣椒，不爱芹菜和韭菜，也不爱豆腐和面条……在所有东西里，最不爱的要数苦瓜了！

说来有点惨：小时候，我家门前有个瓜架，长满了苦瓜，年年都是大丰收。

苦瓜很平凡，如果瓜苗不被鸡鸭啄掉，就会顽强地长出一根藤，慢慢顺着竹竿往上爬。不出几个月，它们就把瓜架缠了个严严实实。苦瓜的叶子就像一只只绿色的手掌，又宽又大。苦瓜花的颜色很像油菜花，只有小酒杯大小，五片花瓣包裹着橙色的花蕊。瓜藤上的花只要开一朵，不到三五天，花苞们就像约好了似的，齐刷

刷地全部盛开了，远远望去，就像晾着一张印着黄色花朵的绿床单。

我们在院子里跑着，冷不丁地被什么东西撞了脑袋。抬头一看，瓜藤上已经挂满了苦瓜。妈妈摘了几个又大又绿的，让我给外公送去。没过几天，她又摘了几个又绿又沉的，让我给爷爷送去。我最不爱吃苦瓜，连看到它那密密麻麻的小疙瘩，也觉得讨厌。谁知道，外公和爷爷见了，笑得跟吃了蜜似的。

“苦瓜是个宝啊！”

“我最爱苦瓜！”

他们怎么这样说呢？我怎么也想不通！

整个夏天，餐桌上总有一盘炒苦瓜。我和弟弟妹妹蒙住碗口，坚决抵抗。可我发现，不管是爷爷奶奶、外公外婆，还是爸爸妈妈，他们都喜欢吃苦瓜，仿佛那是人间美味。特别是爸爸，每次我们放下筷子，他就会把盘子里剩的那几片苦瓜横扫一空，仿佛捡了个大便宜。

就这样，苦瓜的阴影总是挥之不去。

十四岁那年，我便离家去外地上学了，每当遇到困难的时候，爸爸将苦瓜“一扫而空”的画面总是浮现在我脑海，仿佛在鼓舞着我：只要大胆去尝试，将会别有一番滋味！就这样，我不再躲躲闪闪，开始学着吃苦瓜，学着大胆去尝试，渐渐懂得了怎样去面对艰苦，勇



敢朝着梦想一步步前行。

也许是经历的事情多了，慢慢地，我竟然和爸爸一样喜欢上了苦瓜。原来，那藏在瓜中的苦味，是一种经过磨炼后的甘苦，敢吃苦瓜是勇敢者的标志，也只有吃过了这一时的“苦”，才会尝到梦想的“甜”。

如今，爱上了吃苦瓜的我总是喜欢唠叨：“苦瓜好！苦瓜有营养！”巧的是，眼前的孩子也像当年的我，牢牢地捂住了饭碗，连连摇头。

这一刻，我仿佛被什么东西深深地触动了！

眼前的情景，犹如把童年“电影”再放映了一遍，忍不住笑过之后，又禁不住热泪盈眶……我擦干泪水，微笑着开始写这本书。

“不爱苦瓜只爱糖”这句话出自小主人公“小面包”自编自唱的一首幼稚的儿歌，它是书中“小面包”可爱的天性、纯粹的童年本色，也是由衷的孩童心声。

对大人们来说，孩子健康成长是他们最大的梦想，但陪孩子长大，却是一场感性和理性的对决。大人所扮演的“权力与责任”，和孩子的“可爱与天真”无时无刻不在用力抗衡。这个过程中，我偶尔涌动的快乐背后，经常充斥着急躁和不安，以至于总是摆出一副大人的姿态，为孩子设定条条框框，一旦孩子没有按照我要求的去做，便会使我失去理智。那些大人们自认为正确的要求和命令，那些无休止的唠叨和怀疑，那些源源不断的纠正和否定，不正是一根让孩子打心眼里最不爱的苦瓜吗？而今天，我触碰到

了孩子内心的秘密，是不是该收起让人讨厌的“苦瓜脸”，让孩子自由地在草地上奔跑，开心地在泥巴里打滚儿，哪怕哇哇大哭也是他的自由。也许，当我们变得安静一点，可爱一点，温柔一点，当我们试着去陪伴、理解和尊重孩子，当我们耐心地用心灵的电波传递着世界的无限温柔，“苦瓜”就变成了“一颗永不融化的糖”。

我终于明白，外公和爷爷为什么不爱糖？那是因为有爱吃糖的孙子。爸爸为什么不爱糖？那是因为有三个爱吃糖的孩子。

我微笑将这本书变成“一颗永不融化的糖”，送给所有的孩子，以及所有的梦。

李姗姗

二〇一八年四月 于重庆·洪崖洞

目 录

CONTENTS



第1章 梦的味道

自由之岛	002
三条禁令	006
小面包的美梦	013
罗德叔的噩梦	019

第2章 海上历险

改造梦之屋	028
扬帆起航	035
暴风雨来了	041
小面包遇险	049

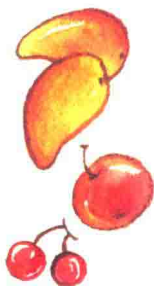
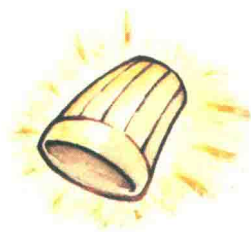
第3章 消失的面包房

谁动了我的面包房	056
梦之屋之梦	066
失业的面包师	072
小面包挣学费	076



第4章 小面包上学记

小面包被误会了	092
新同学	097
像爸爸一样	108
特别奖品	112



第5章 我是他儿子

小面包被警告	134
可大可小的员工	140
面包里的秘密	152

第6章 他是我爸爸

外星来的孩子	158
嫌疑人	165
警察局的童话	169
爸爸有张苦瓜脸	174





第7章 神奇面包树

一场及时雨	182
百变面包房	187
罗德叔直起了腰	194
龅牙周的麻烦	200
真金不怕火炼	205
疯狂的夜晚	213

第8章 蓝雾山之谜

奇怪的树屋	218
小面包智斗龅牙周	227
昏迷的爸爸	232

第9章 爱的魔法

不一样的罗德叔	240
最强面包师大赛	247
惊险一幕	254
尾 声	265

第1章

梦的味道



自由之岛



在一片薄荷色的大海里，有一座宁静的小岛，岛上有一片大森林，森林里有十八座蘑菇形的小屋。这就是传说中的逍遥岛，长久以来，蘑菇屋里的人们都过着自由自在的日子。可最近，他们的生活却被彻彻底底地改变了！

事情和那场可怕的龙卷风有关。

不久前，一场突如其来的龙卷风袭击了小岛以南的不老屯古镇，那座有名的小木屋——“梦之屋”被连根拔起，它在空中旋转了几圈之后，竟然坠入了大海！

梦之屋侥幸撑了下来，载着它的主人漂呀，漂呀，漂到了逍遥岛。后来，这座小木屋奇迹般地成了小岛上的第十九座房子，被安放在森林之外最靠近海边的地方。

它矗立在海边，和大海一样蓝。

梦之屋的主人罗德叔虽然其貌不扬，却拥有一双巧手，能做

出无比美味的面包来。

逍遥岛来了个面包师，这可是一件天大的好事！

原来，逍遥岛人除了出海捕鱼和偶尔种些小麦，就没有别的事做，不仅生活简单，而且饮食单一。岛上的传统饭食是用海鲜和面粉做的“疙瘩汤”，他们今天吃鲜虾疙瘩汤，明天吃鲍鱼疙瘩汤，后天吃鱿鱼疙瘩汤，大后天吃蟹味疙瘩汤，大大后天又吃鲜虾疙瘩汤……在他们的眼里，疙瘩汤就是饭，饭就是疙瘩汤。可当有人把面粉送到海边的梦之屋后，奇迹发生了：**面粉变成了面团，面团放进烤箱——竟然变成了面包！**从那一刻起，人们坚信，罗德叔是有魔法的，他的厨房也是有魔法的！大家双手颤抖，拿着面包看了一眼，闻了一下，咬了一口，浑身起了“鸡皮疙瘩”。

从那天起，所有人都爱上了面包。

每天，东方的海面亮起第一道曙光，还在睡梦中的人们就有灵犀、不约而同地做了同一个动作：

从枕头下摸出木棍，支起窗户——

果然，曙光携着一缕香气冲出烤箱，飘出了小木屋。它们穿过静悄悄的森林，摸摸沉睡中的大树，逗逗打盹儿的麻雀，挠挠亮晶晶的露珠——来到十八座小土屋的窗边，将身体拉长、变细，嗖地钻了进去！

“嗯……太香了！”

一瞬间，空气有了温度，人们有了活力，小岛有了生命。

雾气袅袅升起，露珠转着圆圈，麻雀扇动翅膀，大树摆着树梢，



树叶微微颤动。阳光普照着万物，原始森林恢复了生机，人们被香味唤醒，他们成群结队来到了海边的小木屋：梦之屋。大家踮起脚尖，吸着鼻子，踩着热情的步伐跳起了舞，可他们却无法把这诱人的香味给抓住。

在梦之屋里，三个“面包”似的男子汉是香味的创造者。

八十岁高龄的罗贤个子小小的，却精神抖擞，双眼炯炯有神，最引人注目的是他下巴上那一圈柔软细密的白胡子，就像一团白花花的面粉。每天早晨天刚麻麻亮，罗老爷就会乐呵呵地把一袋雪白的面粉放进厨房，提前为儿子罗德做好准备。

四十岁的罗德叔皮肤黝黑，亮晃晃的大光头像一个圆溜溜的

面团，长脸，塌鼻子，左眼灵敏、右眼无神（像颗玻璃珠），脸上有一块铜钱大小的褐色斑点。他平时不爱笑，总是耷拉着一张苦瓜脸。



罗德叔每天在厨房忙个不停，为大伙儿烤面包，他懂世界上所有的面粉、面团和面包，却永远也搞不懂自己的儿子——“小面包”。

小面包看上去七八岁的模样，胖乎乎的，浑身散发着香味儿，简直就是个“活面包”：他的皮肤是小麦色的，眼睛就像两粒杏仁，鼻子像个红樱桃，牙齿光滑饱满，就像两排整齐的玉米粒，头顶上是一团浓密的鬃发，轻盈、柔软，仿佛一团“金色的肉松”。

我要偷偷告诉你：小面包可不是个普通的男孩——他是个“面