



蔡颖卿 一著

妈妈无须十全十美，
但须尽心尽力。

教养在生活的细节里 妈妈是永远的老师



教 养 在 生 活 的 细 节 里

妈妈是永远的老师

蔡颖卿 一 著

图书在版编目(CIP)数据

教养在生活的细节里：妈妈是永远的老师 / 蔡颖卿著. — 北京：北京时代华文书局，2018.4

ISBN 978-7-5699-2105-2

I. ①教… II. ①蔡… III. ①家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第001776号

北京市版权局著作权合同登记号 图字：01-2017-7599

版权声明：

本书由 台湾远见天下文化出版股份有限公司 正式授权

教养在生活的细节里：妈妈是永远的老师

JIAOYANG ZAI SHENGHUO DE XIJIE LI: MAMA SHI YONGYUAN DE LAOSHI

著 者 | 蔡颖卿

出 版 人 | 王训海

选题策划 | 陈丽杰

责任编辑 | 陈丽杰 苏曼卿

封面设计 | 孙丽莉

版式设计 | 段文辉

责任印制 | 刘 银 范玉洁

出版发行 | 北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街138号皇城国际大厦A座8楼

邮编：100011 电话：010-64267955 64267677

印 刷 | 固安县京平诚乾印刷有限公司 电话：0316-6170166

(如发现印装质量问题，请与印刷厂联系调换)

开 本 | 880mm×1230mm 1/32 印 张 | 7 字 数 | 140千字

版 次 | 2018年4月第1版 印 次 | 2018年12月第3次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-2105-2

定 价 | 42.00元

版权所有，侵权必究

简体版序

永远做一个有榜样的父母

这本书在台湾出版的时候，我刚好结束了自己为期一年的“保姆计划”，对于五十七岁的人来说，刻意去带别人的孩子，算得上是我自己“生命探索的小旅行”。我称它为“小旅行”的原因，是因为，时间上确定为一年，再快乐或再辛苦，仅仅也就是年光里的春去秋来。

这时，如果有人问我，那，到底是快乐多，还是辛苦多？我会说，苦乐参半。带孩子好好长大，是在行动中才能尝得快乐的工作，这份心得，相信也是天下父母共同的感受。

我已经当过三十几年的母亲了，再度以身心照顾的职责又带起两个小学生的时候，我给自己一个真心的评价，觉得五十几岁这一年，做得比1996年时带同龄的亲生女儿时，更好一些。因为，心理的成熟是教养孩子最大的优势，这也是我想尽快告诉正在当父母的年轻朋友们的，哪些观念对他们有益。

这一年中，每个上学日送便当、接孩子，一边为他们一家人做晚餐，一边陪伴孩子做功课，是我心中最难忘的情景，也是我借着行动了解现代

父母心情最真实的方法。过了这一年，我觉得自己与年轻父母之间的“代沟”拉近了不少，除了修正原本的一些心中量尺，也确认自己某些想法无误之外；我更觉得，写一本书来讨论父母责任，是有意义的。

观察、预期与规划是杜威认为父母与老师应该有的教育责任，但父母与教师，在这个现代的社会中，已经不再由不同的两种人来分别担任。如果我们真诚地站在孩子的立场上来想，那么，父母与老师，无论在何时出现，都只是意味着同一种意义，那就是“责任”。

“责任”两个字看似沉重，但在我眼中，却是真正温暖的两个字；如果这个世界，代代的教养者都能负起责任，那我们的生活会有多安全——孩子无论在哪里，都不失却照顾，亲师之间，更不会彼此责难。

从“妈妈是最初的老师”到“妈妈是永远的老师”，不只是我以母亲的身份，完成自己的一份教育成长，更是我想伸出手与天下无论哪一个年龄层的父母亲，紧紧握在一起的诚挚。

希望，我们不停地追求自己的成长，永远当一个有榜样的父母。

繁体版序

父母无须十全十美，但须尽心尽力

十年前，我写了一本书叫《妈妈是最初的老师》，这本粉红小书使我成为一些年轻母亲的朋友，她们不只视我为象征性的母或姐，也常急切地对孩子提起我这个人。

有个小朋友，从三四岁开始就经常听妈妈说起未曾谋面的“Bubu 阿姨”，孩子因为妈妈的极力推荐，不只记在心里，对我也自然有了莫名的好感；不只有好感，更把我的第一本书铭记在心。听说，她觉得我的书名很有道理。

这小女孩慢慢长大了，从缺牙、口齿不清的小小孩，长成一个读书识字的孩子。有一天她恍然大悟，对她妈妈说：“原来 Bubu 阿姨的书叫《妈妈是最初的老师》，我还以为是《妈妈是最粗鲁的老师》！”

我听到这个因为未解人事而与自己有关的童心真言之后，忍不住大笑了起来。《妈妈是最初的老师》的确是生命中的实情与实景，但《妈妈是最粗鲁的老师》说不定是每一位母亲难免在孩子心中留下的印象。

在当足三十年母亲之后，我已经比十年前刚出书时，又更能理解那些不得已的“粗鲁”背后，实在所藏的隐忧与急切；我也更了解这完全不寻常的十年所带来的生活改变，以及改变的过程中，母亲们承受的压力与期待。所以，我不改初衷地把第一本书《妈妈是最初的老师》从我自己养育孩子的故事，延展为每一位母亲必然因为时间而扩大的影响力——《妈妈是永远的老师》。

对每一位初为人母或正在生活与工作中两头忙的妈妈来说，我的年龄一看就隔阂了经验上的可信度。也许有人会因此而认为，我所给的建议只是同情，并非了解；只可归为前辈的意见，但缺乏现代的观点。

为了主动说服读者，我必须提出这十年来，我一直因为教导不同年龄小朋友的生活课程而有机会接触孩子，但更重要的经验则是，在二〇一六学年里，我同时担任一个双薪家庭的课后保姆，负责照顾一年级的小男孩和三年级的小女孩，并打点他们上课日的家庭三餐。

我的角色真实说来，就是管家婆与课后老师的结合；更古典一点的说法，这个不分职的角色就叫“妈妈”。尽管这一年因为自己突发奇想的计划，而使得我的生活与时间全都分割成片片段段，但也因为这种亲近才得以深入了解，使我毫不犹豫地写下“妈妈是永远的老师”这几个字。我确信，这不是一种期待或教养趋势，而是同处在竞争激烈、脚步迅速的社会里，大家珍惜孩子的唯一方法；我更深信致力于这个信念的母亲愈多，我们的生活与知识水平将愈迅速提高。

一个孩子能由母亲启蒙人生，当他生活里最初的老师，是绝对的幸运；换一个角度想，一个孩子的母亲，能因为子女智能的增进而不断鞭策自己成长，因而成为终生都能指点孩子迷津的老师，更是生命最高的祝福。

在《妈妈是最初的老师》出版十整年写这本书，我心里最大的愿望，是看到更多更多的母亲，能因为自己永远都得是孩子诚恳的好老师，所以用知识在心中打下一个个明理、坚毅的行动结，又因为跟孩子共处的方式有了不同的改进与实质的互动之后，而解开了原本郁郁于心的忧惧之结。

十年前写在书里的那句引言，永远都是为人父母前进与自勉最好的明灯：父母无须十全十美，但须尽心尽力！

繁体版封面的故事

“妈妈书”是郑惟和女士在十年前编《妈妈是最初的老师》时，给这本书的昵称。在我的眼里，没有人比她更适合写一本既是慈母又是慧母的经验分享。这十年来，我们一直维持着见面次数少之又少，但对我总是深有所获的相聚。我指的收获，是自己从她绝非刻意、但总让人省思的简洁话语里，得到一种可以储存起来的力量。我想，当年她就是以这种心情来编辑“妈妈书”的。

十年前，编书的过程在取得共识上不只顺利，而且愉快，但在决定书名时，我们却有过痛苦的彼此说服。书名定下之后，我们俩又商量要如何从当时是十年级的小女儿那些不成熟的习作里，挑出最合适的一张来当封面。粉红书封上的芭蕾舞鞋，出书后虽然博得不少人赞许温馨可爱，却一直是女儿羞于见人的作品。我得承认，虽然她并不乐意，但仍强她所难的主因是，若不如此，以当年盛行的封面设计来看，也许我会提供一张母女三人的照片当封面。

另一个原因是，当年那双软鞋画虽然技巧生涩，但在我眼中也真是非常

可爱，就如她自己青少女时期的一片自然。十年过去，她继高中之后又完成了两个学位，而我也没有一日空闲。当年书中的母女三人，在各自生命的轨道上努力向前，在心灵上互为友伴；朝夕相处的日子一去不返，但彼此之间所能联系的渠道、绳索却更宽更紧。我比过去更忙，对工作与生活的信念也更坚定，这一切，也是为了在女儿们的心目中，维持一个母亲应有的识闻与上进。

整理书稿期间的一个清晨，我收到女儿前一个深夜寄来的画稿，是我嘱托她再画给新书的舞鞋。这一次，她不再带有任何勉强与不愿，只虚心问我：“可以吗？”

我把画稿印出来放在书桌前，每天整理稿子时看着那双鞋，总觉得有一股鼓舞的力量温暖地向我流来。这十年，我们各自的努力，使“成熟”成为母女生活之中的部分质量，也使我们的相处能开阔深入。而硬鞋封面所呈现的软鞋封面还没有的“成熟”，我深信就是时间以守护与督促给我们的慈爱祝福。

愿天下的母亲，深深信任时间的力量与时间里应尽的努力。

目录

CONTENTS

简体版序 永远做一个有榜样的父母

繁体版序 父母无须十全十美，但须尽心尽力

繁体版封面的故事

辑一 慈母

要相信自己有能力教导孩子

引言 从子宫说起

1__ 不必为别人的眼光勉强变换自己的选择	004
2__ 教养是父亲母亲合作无间的甜蜜任务	008
3__ 从孩子身上得到勇敢的力量和启发	012
4__ 要相信自己有能力教导孩子	015
5__ 愿意养孩子一辈子，可不是一项太好的礼物	018
6__ 公平对待孩子是值得提早省思的问题	021
7__ 孩子无论出现什么问题，父母都不能逃避	024
8__ 父母要深度关心孩子功课	031

辑二 保姆

要爱不能宠 要教不能纵

引言 从脐带说起

9__ 养育的工作就是在教训里趋吉避凶	040
10__ 教育是家庭最重要的经济计划，要珍惜教导的成本	045
11__ 要爱不能宠，要教不能纵	048
12__ 生活的平衡很重要	053
13__ 罚不是目的，反省与记取才是	056
14__ 照顾者要思考周全，不能松懈	061
15__ 与父母同桌吃饭，是所有孩子的梦想	066
16__ 合理的要求需要更多的费心	069
17__ 能与孩子同桌共读，是年长之后的一种幸福	081

辑三 子师

共教 共学 共做

引言 大家共学、共教、共做，以达到更好的教育目标

18__ 教孩子，更大的改变是自己	092
-------------------	-----

19__ 妈妈教好好说话	098
20__ 妈妈教稳稳走路	105
21__ 妈妈教好好吃饭	109
22__ 妈妈教读书识字	115
23__ 妈妈教认识时间	122
24__ 妈妈教信任	126
25__ 妈妈教判断力	129
26__ 妈妈培养孩子的自尊心	132

辑四

妈妈是永远的老师

引言 从孩子最初的老师，到永远的老师	
27__ 妈妈因为爱而更坚强	140
28__ 为子女更好的生活而采取务实决定	144
29__ 我是你心中永远的明灯	147
30__ 知女莫若母	169
31__ 给孩子宁静平稳的家庭气氛	174

辑五

母亲的回响

渐入佳境	194
家庭的理想样貌	195
课子的一分一秒都不会虚度	198
相信自己能教孩子读书写	202
不必成为高手，只需用心陪伴	207

辑一 慈母

要相信 自己有能力 教导孩子

当一个母亲，
不必对他人宣告自己的选择有没有价值，
更不需要为别人的眼光而勉强变换自己的选择。
每个人的生活都有自己的条件与限制，
其中复杂的程度都足以让自己筋疲力尽，
不必再主动加上他人隔岸观火的眼光。

引言

从子宫说起

无论从生命的意义还是文字的角度来想，“子宫”两个字都美得不可思议，在我看来，这个充满了呵护、宝贝的命名，直接投射了人类对传承的宝爱与珍重。在中文里可以用来指称遮风避雨、安全生活的地方有：房、室、窝、居……但我们却这样字斟意酌地选了“宫”这个字，来相称孕育生命的身体器官，可以想见，母亲不是“普通房东”。

我也当过两任生命房东。孩子长得这么快，一下子，老大已过而立之年。不久前的一天，我因为身体不舒服去看医生，做过仔细检查要听报告那天，小女儿问我，能不能就诊后绕去看她正在进行的一个改建设计案，案子离医院不远。

下午三点，我见到医生，医生跟我解释过他的想法之后，我慎重考虑要排出时间动子宫切除手术。离开医院，我和女儿走了一小段路，进入那个虽然还在施工，但已进尾声、已然显现出精致美丽的空间。

站在房子中间，观音山祥和地卧在远处，淡水河银光闪闪地从好几片窗

前流过。当女儿兴奋地跟我说明她为业主所做的种种设计时，我时而专心，时而失神。眼前一幕接一幕的成长追忆，就像河面上因日照而有的闪耀那样忽明忽灭。那个离开我子宫二十七年的小房客，如今与她努力工作所成的作品，交叠成一片。

我回想起的，不再是儿童母亲对话时仅能有的甜蜜亲昵，也不是忽见吾家有女初长成，对少女亭亭玉立的讶异，而是任何生命都一样，在脐带剪断之后，要经过那么远的一趟苦甜交织的辛苦路，才能看到一个生命堂堂独立的样貌。母亲的工作，急不来。

我想，这就是每一位母亲在初闻子宫的喜讯时，已经听闻却未能想尽的生活。但无论想得到或想不到生活前路的苦乐喜忧，子宫守护者最惊人的力量，是她的感情没有随着那必须一刀分离的脐带而断；她每一天都在学习，如何把母爱直觉的力量，转换成孩子的每一分成长；她知道，人的肉体既要强壮，心灵更要勇敢。