



前 博 物 馆

DAI RI QIANG
WORKS

戴日强 ————— 著



神奇古厝 / 爱情遗物 / 寻找答案

畅销
作家 **戴日强** 最戳笑点/泪点
奇 / 幻 / 治 / 愈 / 新 / 作

暖男漫画师 VS 彪悍小萝莉

爱情就像一场旅行 | 世界那么美 | 而正好你有空。

贴 | 心 | 附 | 赠 “私房情诗”

江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING LTD.

博前 物伍 馆

戴日强 —— 著



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD.

图书在版编目(CIP)数据

前任博物馆 / 戴日强著. — 南京 : 江苏凤凰文艺出版社, 2018.9

ISBN 978-7-5594-2277-4

I. ①前… II. ①戴… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第124412号

书 名 前任博物馆

作 者 戴日强

出版统筹 汪修荣 邹立勋

选题策划 石 颖 李璐君

责任编辑 胡小河 姚 丽

文字编辑 李璐君

责任监制 刘 巍 江伟明

出版发行 江苏凤凰文艺出版社

出版社地址 南京市中央路165号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

印 刷 湖南凌宇纸品有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

字 数 206千字

印 张 9.5

版 次 2018年9月第1版, 2018年9月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5594-2277-4

定 价 39.80元

(江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

戴日强

DAIRI
QIANG

作家、编剧，曾为小说阅读网主编，现为梦生文化创始人。

编剧作品有《深圳合租记》、《缘来幸福》等；

出版《深夜迷藏》《世界那么美，不如你好看》《台北给我封直达的情书》《时光旅人》《木棉花又开》《你那么好看，说什么都对》等长篇小说。

出版统筹：黄小初 邹立勋

选题策划：石颖 李璐君

责任编辑：胡小河 姚丽

文字编辑：李璐君

封面设计：小茜设计  Minijian
DREAMWORKS PUBLISHING

封面插图：LOST7 咖啡色



《我好像不适合谈恋爱》

作者：板栗子

出版社：江苏凤凰文艺出版社

心晴坊推荐：

晋江超高人气甜宠文 新增万字高甜番外
精神洁癖的他遇上身体洁癖的她
明明是两个世界的人，为什么开始谈恋爱？
关键还合力撒糖，甜得心都酥化了。
我好像不适合谈恋爱，但遇见你，我愿意学着谈恋爱。



《循循善诱》

作者：连翘

出版社：江苏凤凰文艺出版社

心晴坊推荐：

蛰伏十六年的小竹马，
他创造着、参与着、见证着我的一切，
他是我所有的年少时光。



魅丽文化QQ

622002911

魅丽文化

魅丽文化

魅丽文化

北京魅丽心晴坊交流互动区

新浪微博：HTTP://WEIBO.COM/SUNNYHOUSE1314

投稿邮箱：XINQINGFANG520@SINA.COM





阅读越美丽

开卷好心情

序

七年一别流光速
怎忍忆，太漫长
半为浮名半虚妄
已闻婚期
伊人红装
而君非新郎

当时年少轻别离
杨柳依依归故乡
不复旧时模样
芭蕉夜雨
一曲离殇
小楼明月光

多年前我回到老家泉州，回到平静的洪濑小镇，听闻前任要结婚的消息，默然感伤，填了一首新词纪念青春的种种。

那时候我还想写一部关于前任的长篇小说，只不过这些年忙于创业没有多少时间，一些琐碎的时间都写了短篇，长篇小说一直搁浅。

去年我家的煲汤锅破了，张轩洋感慨说：“前任留下的最后一个物品也坏了，是不是预示着和前任的故事也到此结束了？”有一次我跟宋小君聊天，他说每次乘坐地铁都很害怕，因为当年他分不清哪边开门时，前女友告诉过他，广播说的左边就是顺着地铁开去的方向的左边，现在每次广播声响起，他都会看着车开去的方向，一路感伤。

也许是受了身边朋友的“点化”，我便动笔写了《前任博物馆》，关乎前任，关乎你我，无论是对是错，是爱是恨，过去的已然过去，新生活已经开启。

遇见前任，想说的话有很多，可话到嘴边却只剩寥寥几个字：“你好前任，谢谢，再见。”

这本书写的是有关前任的奇幻故事，但内核并不是前任，而是寻找最初的自己，找回初心。

长大以后离开家乡，人生的旅途会遇到很多人，有的只是匆匆的过客，有的陪我们走过很长一段路，但终究还是离开了，最后发现这条漫漫长路我们依然要孤独前行，和最初离开故乡的自己一样。

有一次跟朋友聊天，他问我这些年故事的创作思路，我想了想，三十岁后我仿佛一直在寻找那个奔跑在童年的稻田里追风的少年郎，然后慢慢追忆着故乡的古厝，追忆着洪濑小镇的雨季，追忆着长大后离开故乡、去大城市寻找未来，却发现找到的还是童年的自己的那些经历……

我在以前的很多故事里写过母亲，《前任博物馆》用了不少笔墨写父亲。从小到大母亲会不吝言辞鼓励我，而父亲只要不骂我，我都可以开心一整天，所以从小特别怕父亲，读大学之前跟他的交流用十根手指头都能数得过来，直到长大后才明白原来父亲对我的关心是藏在心里的，

他用他的严厉陪伴着我长大。

之后我很多次跟朋友们交流是什么时候开始觉得自己长大了，有的说是回家时父亲忽然给他倒酒，然后边喝边交流家事的时候；有的说是有一天父亲忽然找他说商量点家里大事的时候……似乎中国的父子关系大同小异。而我则是有一天夜里父亲忽然找我谈论家事，我有点纳闷平时都是自己决断的父亲怎么会找我商量，也就是在聊完后，我仿佛明白了父亲开始把家庭的重担移交到我的肩上，好像自己长大了，父亲变老了。

有一次我跟一个导演聊到这个话题，他说曾经有一个小女孩说她的父亲不疼她。那年她离家求学，一家人在车站为她送行，最后她上车了，父亲竟然背对着她不看她……导演已是两个女儿的父亲，他太懂这份情感了，马上让那个女孩子去问当时站在她父亲身边的人，看看当时她的父亲在干什么。

女孩去问了亲戚，得知答案后，女孩马上哭着打电话给父亲。因为亲戚说当时她的父亲之所以背对着她，是因为他泪流满面，不想让女儿看见这样的自己。

这部小说里的父亲，虽然笔墨不多且把父亲写得比较“刻薄”，但是我对父亲的情感跟所有子女一样，也借此书跟父亲说一句未曾说过的话：“爸，我爱你。”

回到前任这个话题，每个人心中都有一个前任，无论当初是否在一起。

而《前任博物馆》是有一个有趣的故事，在书中我构想着来过博物馆的人都走出了失恋的阴影。写完以后，我希望读者看完这本小说后都能走出前任的故事，迎接明天新升起的太阳。

我一直在知乎上“开车”，偶尔写写读书时的故事，也会写到“前任”。高中死党“屎块”发来当年的毕业照，里面有我，有你，有伊人，就是没有酒，何以慰风尘？

“菜花”也看到了我在知乎上写的故事，便来问我怎么没把他的故

事写下来。

我说：“是写你因为失恋剃光头的事吗？”如今已是孩子父亲的他笑得跟傻子似的。

岁月不止，青春不在。

我自填的诗词里有这么几句：秋水涨愁阑珊处，往事如烟人如暮，夜深灯千户。

希望这本书能给正在这座孤单城市谋生谋爱的你我带去一些慰藉，毕竟人生漫漫，无论你经历了什么，光芒依然照亮前方。

戴日强

2018年04月05日

目录

CONTENTS



楔子	初恋变成了我的前任	001
第一章	人人都需要一场告别前任的仪式	005
第二章	前任，我曾想跟你过一辈子	024
第三章	你心里是否住了一个不可能的人	044
第四章	得认命，遇见你就像肥尾效应	069
第五章	男人的梦想都是为了姑娘	090
第六章	我要和我的胃一起走出失恋	109

目录

CONTENTS



第七章	姑娘分为妖精妹妹和菩萨姐姐	131
第八章	“初次”见面，请多关照	153
第九章	不好意思，刚见面就喜欢你	177
第十章	所有的故乡都是远方，长大后我们都在流浪	197
第十一章	流水的女友，铁打的兄弟	218
第十二章	你若来，我满手玫瑰迎你到月台	241
第十三章	回到最初的自己，你还是一个英雄	263



楔子

初恋变成了我的前任

关于初恋，每个人都有一些说不出口的故事。

初恋其实是一个很奇怪的胎记，因为之后的人生里遇到的每一个人，好像都有他或她的影子。

记得死党胡萝卜跟我说过：男人之所以忘不了初恋，是因为没跟初恋一起为爱情鼓过掌。这点我并不完全同意。

而我的初恋，我第一次遇见她时在读大一，那是一个飘着桂花香的夜晚，我原本跟舍友约好去网吧，却因为会画漫画被宣传部的学姐征用去当苦力画板报。

一到现场我才发现，整个文学院的大厅就我一个人，周围是四五块大黑板。我抱怨了几句后，就开始涂鸦。

我原本以为整个晚上都会浪费在这里，耳边却忽然传来一阵动听的歌声，那是王菲的《红豆》。

窗外月光皎洁，花香四溢。我寻着歌声一路走过去，竟然发现还有一个美女在黑板的另一端画画。我很想过去打个招呼，却又不忍打破此时此刻的安静，或者可以理解成当年的我太过羞涩，不懂得如何搭讪。

她的侧脸就像是姑苏城外的钟声一样，如此美丽却又如此遥远。彼时，我仿佛明白了什么叫一见钟情。

我们的第一次见面并没有产生任何交集，因为没一会儿便来了

很多同学，她画完后就匆匆离开了。

我想，都是一个学院的，要找到她应该也不难。果然，我很快就打听到了她的名字和班级——她叫杨杨，然而不幸的是她已经有男朋友了，男友在同城的另一个高校。

于是，在接下来的大学生活里。我随时可以感受到暗恋的痛苦：我会在上课路上遇见她，却不敢正视；我会在食堂里跟她一起排队，几次想拍拍她的肩膀，告诉她我的名字，却怎么也抬不起手……

记得学校举办新生足球赛，我们班和隔壁班在进行足球对战。赛场上，我偶然看到杨杨坐在观众席上，于是就拼了命地踢球。我摔倒了、磨破皮了、流血了也不怕，起来继续跑，因为我知道这是我难得的表现机会，我想抓住这次机会让她记住我。

果然功夫不负有心人，在下半场双方僵持的情况下，我破门进球。那一瞬间我发了疯般地往她的方向跑去，我似乎看到她站了起来在为我喝彩。

那时候我真的很想立马跑到她眼前，一把抱起她，大声地告诉她：“杨杨我喜欢你，做我女朋友吧。”

但是在和她对视的那一瞬间我就了，直接冲向围栏踢了几下，又跑回球场。

我知道这一切都是我单纯的臆想而已，她有男朋友。

果然上帝真是爱捉弄人，隔天我在海边散步时，就看到她挽着男友的手向我走来。

我突然不知道是该停下脚步，还是该转头离开。我迟疑了一下，还是低下头，与她擦肩而过。

彼时，烟城冷冽的海风突然打在我脸上，疼得我掉下了眼泪。

也许上苍真的会眷顾痴情人，在我万念俱灰的时候，听到了杨杨跟男友分手的消息。可是心里没底的我又担心她正处于失恋期不

愿被打扰，于是一直拖到了大三。

一个偶然的機會，我在奶茶店遇到了她。那天我下课后在奶茶店买奶茶，突然瞥见了抱着书本打算回寝室的她。我想，我马上就要大四，大家很快就要各奔东西了，再不说出来也许以后一辈子都没有机会了。

我走过去对她说：“同学，本店正在开展扫码免费送一杯奶茶的活动，你参加吗？”

她说：“好啊。”

她拿起手机扫了扫我已经打开的二维码，点击添加的时候发现有猫腻。

她纳闷地问：“怎么是你的微信号？”

我笑着说：“对啊，加我微信，我请你喝奶茶。”

她没有生气，嘴角扬起了一抹如彩虹般灿烂的微笑。

当天晚上我们聊了很多，我发现原来她竟然也关注我很久了。她说很喜欢我画的火柴人的故事，听完后，我内心有些许感动。

送她回宿舍的路上，我牵起她的手，她看了我一眼并没有拒绝。在宿舍楼下，她还赠予我一个深情的拥抱，仿如春风拂面一般温暖。我没有表白，但彼此心照不宣。

接下来的进展如春笋抽芽般迅速，学校北区三餐厅的一个鸡蛋灌饼就够让我们开心一天，周末我们会去海边，手牵着手光着脚漫步。涨潮时，海水漫过脚踝，痒痒的，就像蚊虫叮咬似的，直到夜深时山上的灯塔亮起我们才肯往回走。

烟城盛产葡萄酒。有一天晚上我们特地买了一瓶尝了下，那味道就像是我们的初吻一样酸甜。

幸福的巴士一直开到了北城，我放弃了保研的机会，随她来北城找了一份与漫画相关的兼职，因为我怕一旦我们分隔两地她会孤

独，更怕我们会因为异地而分手。

在北城我们过着同居的生活，她最喜欢入睡前我身体在被窝里撑起的城堡；亦喜欢我一大早去菜市场买来的打折菜和用三个小时煲好的汤；以及到周末时用我们攒了很久的零花钱跑到商场买一条连衣裙。我清晰地记得，她穿上裙子对着镜子端详的那一瞬间，眼睛都红了。

我本以为只要再坚持一下，我们北漂的生活会有所改变，毕竟是我们一起努力，却没想到这一切都只是我的臆想。

不知道是杨杨抵挡不住这座繁华城市的诱惑，还是我们的爱情在物质面前本来就不堪一击，又或者是我的问题，如果我不是那么不求上进，如果我能做得更好，能让她幸福，那么等更好的选择出现在她的面前时，她就不会那么轻易地放开我的手。

分手后杨杨曾问过我为什么不喜欢喝咖啡，我们在一起时，她总是很想跟我分享咖啡的美味，而我总是喝白开水。

其实我并不是不喜欢咖啡，而是两杯咖啡的价格有点贵，她想要的我就给她，我喝白开水就好。

然而对于我和杨杨来说，并不是每一份真切的爱都能在同一个频道产生共振。我想把美好的东西留给她，而她希望跟我共享，何况，我们中间隔着物质。

是的，杨杨哭着跟我说，她不喜欢我将自费的漫画书当作礼物送给她，她不喜欢我写给她的情诗，她说一百首情诗也不如一个包。

是的，从大学时的无忧无虑到工作后的千疮百孔，并不是这个世界改变了我们的爱情，是我们的爱情适应不了这个世界的变化。

所以，我的初恋成了我的前任。