

做出只属于你的高品质设计

家居翻新完全手册

设计改造家

[日] 各務 謙司 著
陈靖远 译

高品质私人定制住宅

让你的家旧貌换新颜，谁说老房子没魅力，用翻新打破你的常识

60 套翻修前后对比平面图

90 张装修节点详图

500 张高品质实景照片学习参考



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



做出只属于你的高品质设计

家居翻新完全手册



「日」各務謙司 著
陈靖远 译



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中夏出版

PREMIUM DESIGN THE ONE AND ONLY LENOVAION IN THE WORLD

©KENJI KAGAMI 2016

Originally published in Japan 2016 by X-Knowledge Co.,Ltd.

Chinese (in simplified character only) translation rights arranged with

X-Knowledge Co.,Ltd. TOKYO,

through g-Agency Co.,Ltd. TOKYO

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由X-Knowledge出版社授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

中国青年出版社

010-65233456 65212870

010-50856028

<http://www.shdf.gov.cn>

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

家居翻新完全手册 / (日) 各務謙司著；陈靖远译. — 北京：中国青年出版社，2018.6

(设计改造家)

ISBN 978-7-5153-5130-8

I. ①家… II. ①各… ②陈… III. ①住宅—室内设计—手册 IV. ①TU241-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 105875 号

版权登记号：01-2018-2872

设计改造家：家居翻新完全手册

[日] 各務謙司 著 陈靖远 译

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 50856188 / 50856199

传 真：(010) 50856111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：张 军

助理编辑：杨佩云

封面制作：叶一帆

印 刷：北京建宏印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：14

版 次：2018 年 7 月北京第 1 版

印 次：2018 年 7 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-5130-8

定 价：68.80 元

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：(010) 50856188 / 50856199

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.cypmedia.com

客厅·餐厅

- 006 将视线引向远方的钢框玻璃隔断
- 008 利用箱形盥洗空间形成洄游动线
- 010 封窗增加墙面让家具自由布局
- 012 引导视线望向窗外的美景
- 014 用墙裙将客厅·餐厅和厨房连为一体
- 016 一面大墙带给空间沉稳感
- 018 用家具和门消除空间“错位”
- 020 客厅与餐厅做不一样的吊顶
- 022 因壁柜而控制吊顶高度的客厅
- 024 将客厅·餐厅与阳台连成一体
- 026 保持适度距离感的共用客厅·餐厅
- 028 有阳光和穿堂风的客厅·餐厅
- 030 通过设计让不规则空间规整
- 032 大理石墙与装饰架的视觉效果
- 034 强调门窗框表现殖民地建筑风格
- 036 清水混凝土墙与水泥抹面梁表达力量感
- 038 个性十足的外国家具衬托高大空间
- 040 灰色基调的时尚空间
- 042 让公共空间的高级感延伸至客厅·餐厅
- 044 让客厅·餐厅靠外窗
- 046 色彩趣味迥异的客厅和餐厅
- 048 光泽不同的材料交相辉映的华丽大空间

厨房

- 056 有装饰感的凹字形厨房

玄关

- 058 带挑出台板的半岛型厨房
- 060 与客厅墙面融为一体的厨房台板
- 062 连接洗脸台的细长厨房
- 064 带两个环岛式台板的体育场型厨房
- 066 将橱柜嵌入壁橱的紧凑型厨房
- 068 与吧台和酒窖连成一体开放式厨房
- 070 改变操作台与收纳空间的布局
- 072 用半高墙藏起成品操作台增加间接照明
- 074 用圆柱遮挡管道井并形成趣味点
- 076 隐藏在餐厅折叠门后的小吧台
- 084 立于玻璃与镜子之间的黑檀木门
- 086 让内门更靓丽的玄关门厅
- 088 用无框玻璃门打造“观景窗”
- 090 瓷砖和彩色玻璃打造硬朗的玄关空间
- 092 将小尺寸彩色玻璃做成条状装饰
- 094 具有高级宾馆格调的玄关
- 096 利用墙面间隙做木质长椅
- 098 长椅、鞋柜与户门融合一体
- 100 有效使用黑色让空间更紧凑
- 102 三种大理石与照明灯具表现华丽感
- 104 给人静谧感觉的玄关空间
- 106 让玄关紧凑拉近与客厅的距离
- 108 带框玻璃门和亮顶照明打造通向卧室的期待感
- 110 体现高品位的玄关空间

走廊

- 118 质感高级的有壁灯的走廊
- 120 将走廊墙壁用作现场制作家具的背板
- 122 利用长走廊打造穿堂式盥洗间
- 124 木装修吊顶引导视线远望
- 126 走廊墙面用作书架
- 128 有书架和长椅的书斋式走廊
- 130 增加走廊的明暗对比
- 132 调整门扇设计提升客厅的品位
- 134 用间接照明改造藏书廊氛围
- 136 用玻璃隔断表现进深感
- 138 带有画廊功能的走廊

卧室

- 146 容纳书房和化妆角的卧室
- 148 用小窗连接客厅与卧室
- 150 一体化的床头板让卧室更时尚
- 152 越过壁柜可望到盥洗室的开阔卧室
- 154 用框体线脚整合梁柱形成矮吊顶
- 156 利用反梁增加收纳空间和装饰架

其他房间

- 162 客厅和餐厅之间设读书角
- 164 有简洁活动隔板书架的书房
- 166 透过玻璃隔断可见客厅的书房
- 168 激发童心的儿童房
- 170 在客厅深处用色彩划分儿童游戏角
- 172 隔着小院的日式房间

- 174 有展柜的穿通式收纳间
- 176 让卧室变身为步入式收纳间
- 178 连接卧室与盥洗室的连通式收纳间
- 180 客厅一角的宠物空间

盥洗空间

- 186 分别设计男女盥洗室
- 188 给人统一感的盥洗室
- 190 水泥抹面的简约风浴室
- 192 将浴室一角改造成干式桑拿房
- 194 全定制整体浴室与宽敞的盥洗空间
- 196 靠窗位置的玻璃隔断浴室
- 198 给无窗的盥洗空间带来宽敞感的玻璃隔断
- 200 节省开支又创意十足的浴室
- 202 用镜子让窄小的卫生间更宽敞
- 204 增加卫生间附加值的表现手法
- 206 极具质感的客用卫生间

- 050 现场制作家具
- 078 家具选购
- 112 门
- 140 直接照明
- 158 间接照明
- 182 设备
- 208 窗台
- 210 改造案例赏析
- 221 作者简介
- 222 后记

做出只属于你的高品质设计

家居翻新完全手册

「日」各務謙司 著
陈靖远 译



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中国书店

客厅·餐厅

- 006 将视线引向远方的钢框玻璃隔断
- 008 利用箱形盥洗空间形成洄游动线
- 010 封窗增加墙面让家具自由布局
- 012 引导视线望向窗外的美景
- 014 用墙裙将客厅·餐厅和厨房连为一体
- 016 一面大墙带给空间沉稳感
- 018 用家具和门消除空间“错位”
- 020 客厅与餐厅做不一样的吊顶
- 022 因壁柜而控制吊顶高度的客厅
- 024 将客厅·餐厅与阳台连成一体
- 026 保持适度距离感的共用客厅·餐厅
- 028 有阳光和穿堂风的客厅·餐厅
- 030 通过设计让不规则空间规整
- 032 大理石墙与装饰架的视觉效果
- 034 强调门窗框表现殖民地建筑风格
- 036 清水混凝土墙与水泥抹面梁表达力量感
- 038 个性十足的外国家具衬托高大空间
- 040 灰色基调的时尚空间
- 042 让公共空间的高级感延伸至客厅·餐厅
- 044 让客厅·餐厅靠外窗
- 046 色彩趣味迥异的客厅和餐厅
- 048 光泽不同的材料交相辉映的华丽大空间

厨房

- 056 有装饰感的凹字形厨房

玄关

- 058 带挑出台板的半岛型厨房
- 060 与客厅墙面融为一体的厨房台板
- 062 连接洗脸台的细长厨房
- 064 带两个环岛式台板的体育场型厨房
- 066 将橱柜嵌入壁橱的紧凑型厨房
- 068 与吧台和酒窖连成一体开放式厨房
- 070 改变操作台与收纳空间的布局
- 072 用半高墙藏起成品操作台增加间接照明
- 074 用圆柱遮挡管道井并形成趣味点
- 076 隐藏在餐厅折叠门后的小吧台
- 084 立于玻璃与镜子之间的黑檀木门
- 086 让内门更靓丽的玄关门厅
- 088 用无框玻璃门打造“观景窗”
- 090 瓷砖和彩色玻璃打造硬朗的玄关空间
- 092 将小尺寸彩色玻璃做成条状装饰
- 094 具有高级宾馆格调的玄关
- 096 利用墙面间隙做木质长椅
- 098 长椅、鞋柜与户门融合一体
- 100 有效使用黑色让空间更紧凑
- 102 三种大理石与照明灯具表现华丽感
- 104 给人静谧感觉的玄关空间
- 106 让玄关紧凑拉近与客厅的距离
- 108 带框玻璃门和亮顶照明打造通向卧室的期待感
- 110 体现高品位的玄关空间

走廊

- 118 质感高级的有壁灯的走廊
- 120 将走廊墙壁用作现场制作家具的背板
- 122 利用长走廊打造穿堂式盥洗间
- 124 木装修吊顶引导视线远望
- 126 走廊墙面用作书架
- 128 有书架和长椅的书斋式走廊
- 130 增加走廊的明暗对比
- 132 调整门扇设计提升客厅的品位
- 134 用间接照明改造藏书廊氛围
- 136 用玻璃隔断表现进深感
- 138 带有画廊功能的走廊

卧室

- 146 容纳书房和化妆角的卧室
- 148 用小窗连接客厅与卧室
- 150 一体化的床头板让卧室更时尚
- 152 越过壁柜可望到盥洗室的开阔卧室
- 154 用框体线脚整合梁柱形成矮吊顶
- 156 利用反梁增加收纳空间和装饰架

其他房间

- 162 客厅和餐厅之间设读书角
- 164 有简洁活动隔板书架的书房
- 166 透过玻璃隔断可见客厅的书房
- 168 激发童心的儿童房
- 170 在客厅深处用色彩划分儿童游戏角
- 172 隔着小院的日式房间

- 174 有展柜的穿通式收纳间
- 176 让卧室变身为步入式收纳间
- 178 连接卧室与盥洗室的连通式收纳间
- 180 客厅一角的宠物空间

盥洗空间

- 186 分别设计男女盥洗室
- 188 给人统一感的盥洗室
- 190 水泥抹面的简约风浴室
- 192 将浴室一角改造成干式桑拿房
- 194 全定制整体浴室与宽敞的盥洗空间
- 196 靠窗位置的玻璃隔断浴室
- 198 给无窗的盥洗空间带来宽敞感的玻璃隔断
- 200 节省开支又创意十足的浴室
- 202 用镜子让窄小的卫生间更宽敞
- 204 增加卫生间附加值的表现手法
- 206 极具质感的客用卫生间

- 050 现场制作家具
- 078 家具选购
- 112 门
- 140 直接照明
- 158 间接照明
- 182 设备
- 208 窗口
- 210 改造案例赏析
- 221 作者简介
- 222 后记

客厅 · 餐厅





客厅和餐厅应当是能让居住者舒适停留的地方。所谓舒适应包括三个方面：能感受到温暖的阳光、凉爽的穿堂风等物质方面的舒适性；能感受到宽敞开放、自由自在、大小尺度适合自己身体的安心感等心理方面的舒适性；有适合美餐一顿地餐厅、悠闲读书的沙发、适合家人对话聊天的客厅等由明确的场所性带给人的舒适性。

在上述三方面舒适性的基础之上，可以通过下述八种方式，自然而然地设计出现代、古典、天然、帅酷、日本风、西洋风、少数民族风等不同的风格。在这些不同的风格中还可加入个人偏好或其他设计元素。八种方式包括：分开使用表情不同的材料；产生光影效果的窗边木工制作；通往各房间的流线及其与厨房的联系；通过开闭控制流线的房间门的表情；现场制作的功能性收纳柜、与身体直接接触的沙发餐桌和椅子的豪华感；表现主人个性和偏好的艺术品、装饰品；控制室内温湿度的吸顶空调机位置；丰富视听环境的照明灯具和电视音响系统。

特别是对公寓进行改装时，需要在房间面积、顶棚高度、外窗大小、结构体凹凸等若干限制条件下，逐一考虑上述因素。设计师要和甲方的沟通，深刻理解甲方的趣味偏好，并提炼出主要部分。在最大限度地挖掘原有空间潜能性的同时，对功能及其实现的可能性进行仔细的考量取舍，逐步成就世上独一无二的空间设计。本书所介绍的客厅和餐厅改造案例便是这样极具个性的空间设计范本。

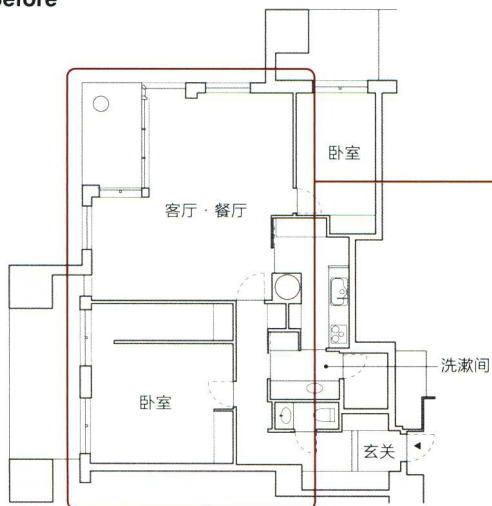


将视线引向 远方的 钢框玻璃隔断

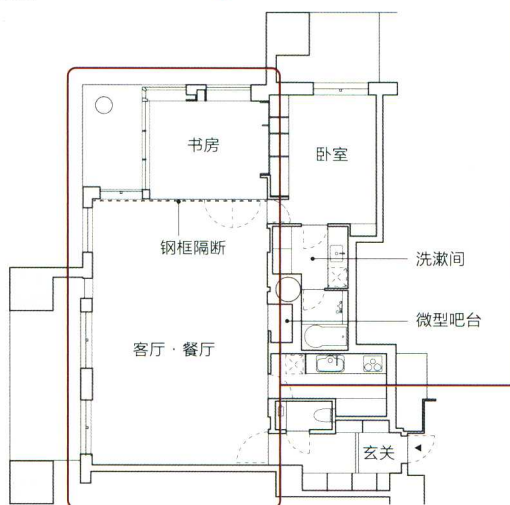
视线被引向远方时，客厅与餐厅会让人感觉更宽敞。隔墙选择通透性好的玻璃时，视野便可延伸至远处的书房和阳台。此时，设计适合客厅和餐厅的窗墙框样式，整个空间的氛围便明晰起来。本案参考了纽约 LOFT 样式，由钢框和玻璃组成的隔墙跨过房间，覆盖了阳台铝门窗，从而形成富于整体感的墙面设计。



Before



After



此户型四角均有阳台，为扩大客厅和餐厅的面积，结合结构体的形状，将客厅和餐厅下移，正面布置书房（参阅 166-167 页）。钢框隔断延伸至原有的外窗，将外窗遮挡起来。

平面图

MATERIAL/ 六本木 T 宅邸 (施工: 辰)

墙面: AEP/ 地面: 复合木地板 / 斯堪的纳维亚地板 Wide Blank OAEWS (斯堪的纳维亚客厅) 顶棚: AEP/ 餐桌: Nean (Cassina) 餐桌: Cab (Cassina) 沙发: Naviglio (arflex) 边桌: Leger Leather (Minotti) 块毯: 长毛毯 (arflex) 遮光帘: Silhouette Shade (Hunterdouglas) 艺术品: 石塚 TSUNAHIRO · 仲田智 (Art Gallery Closet) 立灯: MAGNA/ Cassina



钢框玻璃隔断向上延伸至吊顶，晚间，为表现钢框与玻璃的光泽感，于吊顶处布置了 LED 光带。

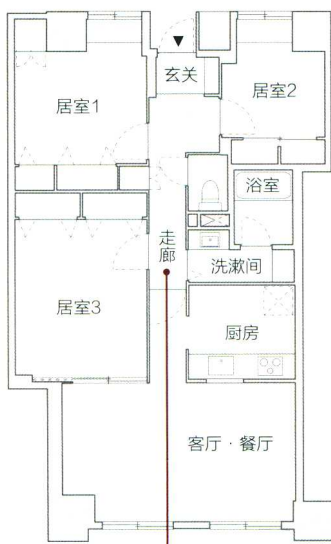


利用箱形盥洗空间 形成洄游动线

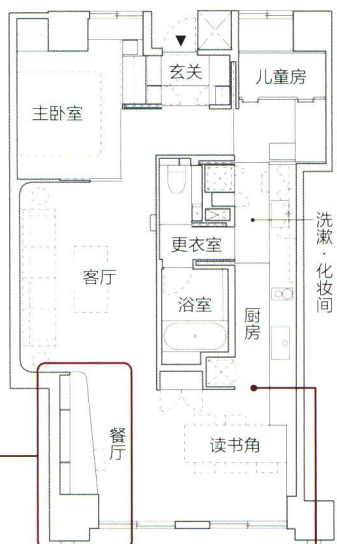
北侧为外廊，客厅在南面，户型布局很容易落入沿中央走廊两边布置居室和盥洗空间的俗套。走廊占户内面积的比例偏大。如何让走廊面积在感官上降到最小，仔细思考后便形成了本案：沿厨房和洗漱间辟出一条功能性的走廊，形成餐厅到客厅的洄游动线。围绕上下水管井重构用水功能房间之后，不但消除了幽暗无趣的中间过道，也形成了以箱形盥洗空间为核心的空间秩序。



Before



After



利用RC框架结构（钢筋混凝土框架结构）的立柱形成读书角（参阅162~163页）

将盥洗空间平移至原来布局的中间过道处，沿东墙平行布置厨房和洗漱间。去掉长长的中间过道之后，各居室面积都不同程度地扩大了。更衣室从洗漱间中分离出来，厨房与洗漱间连为一体，使用方法的变化也是亮点之一。

平面图



MATERIAL / 神戸 M 宅邸（施工：越智工务店）

墙面：AEP 及特殊涂料 / PORTRER' S PAINTS STONE PAINT COARSE (NENGO)，局部厨房壁板 / WP03321(SANWA COMPANY)，局部镜面地面：复合木地板 / 斯堪的纳维亚地板 Wide Blank OAEWS (斯堪的纳维亚客厅) 顶棚：AEP 餐桌：订制家具 餐椅：JK 扶手椅 (arflex) 沙发：CONSETA(IDEC) 大茶几：RYUTARO (interiors) 餐桌吊灯：COMPASS (FLOS) 地灯：LA FIBULE HILAIRE (FUGA) 块毯：KINNASAND (MANAS TRADING) 靠垫：Ellen (interiors) 艺术品：Artigiano (sweet in style)

将用水功能房间集中在中央部位之后，沿长边方向布置直线状台面便成了可能。本案设置了厨房操作台与洗脸台合二为一的长台面，并且与直角相交的餐桌也呈整体式设计（参阅 62-63 页）。

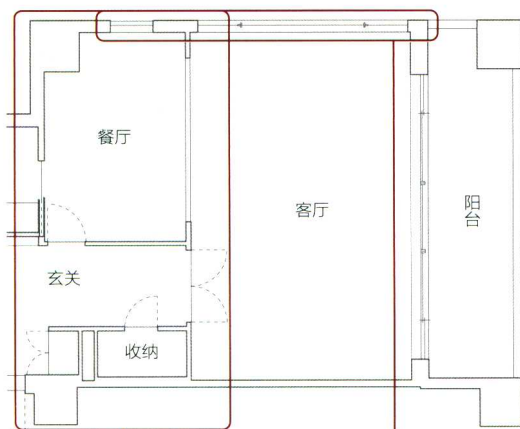


封窗以增加墙面 让家具自由布局

一般来说，在拥有双面大面积采光窗的居室空间很难布置家具。若某一方向的景色不是很好，可以在窗内侧竖墙遮挡，通过增加墙面，不但可以增加空间的沉稳感，还可以墙面为背景制作家具或增加收纳空间。对大面积外窗很难采用装饰性元素，但做成墙面之后，可以打造台面，装饰艺术品，体现甲方个性便成为可能。在本案中，沿新增设的墙面设置了半高的长台面，而且要与不得已布置在宽敞客厅中央的沙发取得视觉上的平衡。



Before

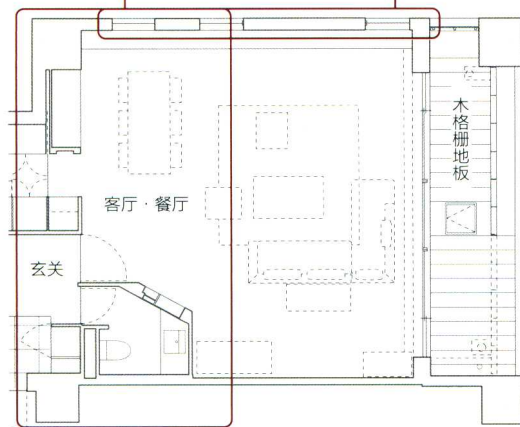


拆除客厅与餐厅之间的隔墙，缩小玄关（参阅106-107页）面积，扩大客厅和餐厅面积。



将景观不佳的外窗用木龙骨石膏板轻墙遮挡起来，沿墙面打造全长的收纳柜。

After



平面图

MATERIAL/ 白金台S宅邸（施工：青+家具制作：现代制作所）

墙面：AEP

地面：复合木地板 / 斯堪的纳维亚地板 Wide Blank OAEWS（斯堪的纳维亚客厅）顶棚：AEP 餐桌：非洲柚木餐桌（I+STYLERS）餐椅：Cab（Cassina）沙发：SONA（arflex）大茶几（arflex）休息椅椅：Flynt（Minotti）块毯：波斯BB地毯（Mini Collection）立灯：UF4-31N（ISAMU NOGUCHI · AKARI）桌子照明：BB/YAI（ISAMU NOGUCHI · AKARI）遮光帘：Silhouette Shade（Hunterdouglas）

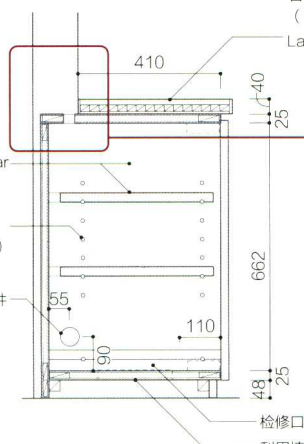
侧板·活动隔板：橡木
装饰合板CL（译注：Clear
Lacquer英文字头，意为
清漆饰面）

走线孔 $\phi 50$ （译注：
 ϕ 意为直径）

悬臂开合五金件

台面：橡木地板厚14 OSCL
（译注：Oil Stain Clear
Lacquer英文字头，意为油

架钉孔@50（译注：@
意为间距，无单位名称时
默认为毫米）



利用墙的厚度设置AV设备的散热孔

家具剖面详图 (1:20)



引导视线望向 窗外的美景

如果窗外景色优美，可以采用将视线自然引向窗外的设计手法。从客厅、餐厅向外眺望时，窗框和顶棚的线脚也会进入视野，需要着重设计这一细节。由于外窗属于公共景观的一部分，无法自由改动，因此只能从室内对木质窗框等进行改造。由于梁高会产生垂墙，可以通过做曲面吊顶消除垂墙与顶棚的交角线。在本案中，窗前设计了曲面吊顶以将窗帘盒藏起，同时利用间接照明增强艺术效果。