



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

武汉图书馆

21世纪中国城市图书馆丛书
WUHAN TUSHUGUAN

主 编 李静霞
副主编 魏 丹 梁 方



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

武汉图书馆

21世纪中国城市图书馆丛书
WUHAN TUSHUGUAN

主 编 李静霞
副主编 魏 丹 梁 方

 天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

武汉图书馆 / 李静霞主编. — 天津 : 天津大学出版社, 2017. 11

(21 世纪中国城市图书馆丛书)

ISBN 978-7-5618-5943-8

I. ①武… II. ①李… III. ①市级图书馆—介绍—武汉 IV. ①G259.252.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 273237 号

出版发行 天津大学出版社

地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内 (邮编: 300072)

电 话 发行部: 022-27403647

网 址 publish.tju.edu.cn

印 刷 北京华联印刷有限公司

经 销 全国各地新华书店

开 本 202mm × 265mm

印 张 30

字 数 581 千

版 次 2017 年 11 月第 1 版

印 次 2017 年 11 月第 1 次

定 价 190.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请与我社发行部联系调换

版权所有 侵权必究

历程篇

第一章 清朝晚期 存古与开新 / 23

第一节 近代出版群体的初步形成 / 25

第二节 私家刻书及藏书 / 27

第三节 官刻的兴起 / 31

第四节 西方印刷术传入与机械印刷业近代化 / 36

第五节 近代图书馆之诞生 / 39

第二章 民国时期 潮起与潮落 / 43

第一节 创始：韦棣华和文华公书林 / 45

第二节 序幕与高潮：沈祖荣与“新图书馆运动” / 51

第三节 建设与落幕：通俗图书馆、民众教育馆
及图书馆部 / 55

第三章 中华人民共和国成立初期 新生与坚守 / 65

第一节 历史渊源 / 67

第二节 筹设组建 / 72

第三节 读者工作 / 74

第四节 “讲座办得好” / 76

第五节 流动阅览站 / 78

第六节 送书下农村 / 80

第七节 停顿中的坚守 / 81



第四章 20 世纪 80 年代后 回归与探索 / 85

- 第一节 恢复中的图书馆 / 87
- 第二节 修志与咨询 / 90
- 第三节 “汽车图书馆”的新创举 / 92
- 第四节 科技“赶集”新气象 / 94
- 第五节 信息服务新尝试 / 96
- 第六节 “数字化”走在前列 / 97

第五章 21 世纪初 发展与壮大 / 101

- 第一节 两难境地 / 103
- 第二节 新馆建设 / 105
- 第三节 发展新高潮 / 109

第六章 公共服务 武汉模式 / 121

- 第一节 基本概况 / 123
- 第二节 特色服务 / 130
- 第三节 典型案例 / 136

第七章 特色阅读 “品牌”文化 / 141

- 第一节 阅读，从武汉图书馆出发 / 143
- 第二节 江城读书节：不一样的“节日” / 149
- 第三节 名家论坛：感受名家风范 / 155
- 第四节 社科讲坛：普及科学新知 / 159

特色篇

第八章 通借通还 智慧互联 / 163

第一节 “一卡通用，通借通还” / 165

第二节 “中心馆—总分馆”有特色 / 166

第九章 “24 小时自助” 满城大书房 / 171

第一节 “就近就便”新理念 / 173

第二节 “自助借还”新体验 / 175

第三节 “三网融合”新模式 / 177

第十章 “汽车图书馆” 流动服务网 / 179

第一节 四代“汽车图书馆” / 181

第二节 市馆—区馆流动服务体系 / 184

第十一章 收藏武汉 传承文脉 / 189

第一节 文献室“小地方” / 191

第二节 “小地方”传播大文化 / 194

第三节 真实的见证：讲“故事”的老人 / 196

第十二章 古籍保护 任重道远 / 199

第十三章 地方特藏 / 209

第十四章 古籍留存 / 223

第十五章 图书自主出版 / 235

后 记 / 239



CONTENTS

History

Chapter 1 The Late Qing Dynasty: Inheritance and Development / 245

- Section 1 The Embryo of the Modern Publishing Group / 247
- Section 2 Private Publishing and Book Collecting / 250
- Section 3 The Rise of Official Publishing / 254
- Section 4 Introduction of Western Printing Technology and Modernization of Mechanical Printing Industry / 259
- Section 5 The Birth of Modern Library / 262

Chapter 2 The Republic of China: Rise and Fall / 267

- Section 1 Mary Elizabeth Wood and Boone Library / 269
- Section 2 Shen Zurong and New Library Movement / 275
- Section 3 Construction and Ending: Popular Library, the Public Education Library and Library Department / 278

Chapter 3 The Initial Stage of the People's Republic of China: Rebirth and Persistence / 293

- Section 1 The History of Wuhan Library / 295
- Section 2 The Establishment of Wuhan Library / 300
- Section 3 The Work of Wuhan Library / 302
- Section 4 Lectures / 305
- Section 5 Mobile Reading Stations / 307

CONTENTS

- Section 6 Sending Books to Rural Areas / 309
- Section 7 The Persistence in the Difficult Time / 310

Chapter 4 Recovery and Exploration / 313

- Section 1 The Recovery of Libraries / 315
- Section 2 Compilation of Local Records and
Consultancy / 318
- Section 3 The Pioneering Work of Mobile Library / 320
- Section 4 The Science and Technology Market / 322
- Section 5 The New Attempt in Information Services / 324
- Section 6 The Digitalization System in Wuhan Library / 326

Chapter 5 The Beginning of the 21st Century / 329

- Section 1 Dilemma / 331
- Section 2 The Construction of the New Building of Wuhan
Library / 333
- Section 3 The Development / 337

Chapter 6 Public Services in Wuhan Pattern / 349

- Section 1 The Basic Introduction / 351
- Section 2 Characteristic Service / 360
- Section 3 Case Analysis / 368



Features



CONTENTS

Chapter 7 Feature Reading, Brand Culture / 375

- Section 1 Reading Starts from Wuhan Library / 377
- Section 2 The Reading Festival of Jiangcheng—The Distinctive Festival / 383
- Section 3 The Famous Lecture: To Feel the Style of the Famous People / 389
- Section 4 Social Science Lecture: To Popularize the Scientific Knowledge / 393

Chapter 8 Interlibrary Loan, Wisdom of the Internet / 399

- Section 1 “Realizing the Interlibrary Loan by One Card” / 401
- Section 2 The Characteristics for the “Center-Branch” / 403

Chapter 9 The “24-hour Self-help” Library, the Bookroom of the City / 407

- Section 1 The New Idea of “Being Near and Convenient” / 409
- Section 2 The New Experience of “Self-help Book Borrowing and Returning” / 411
- Section 3 The New Model of “Integration of Three Networks” / 413

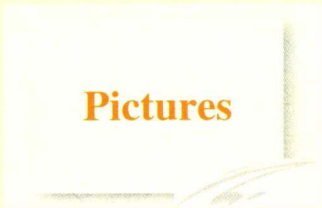
CONTENTS

Chapter 10 “Mobile Library”, Mobile Service Network / 415

- Section 1 The Four Generations of “Mobile Library” / 417
Section 2 City Administration-District Library Mobile Service
System / 420

Chapter 11 The Collection of Wuhan, The Inheritance of Culture / 427

- Section 1 The Literature Room / 429
Section 2 Small Place Spreading the Great Culture / 432
Section 3 The Old Story-teller / 434



Pictures

Chapter 12 Ancient Book Protection — A Heavy Mis- sion and Long Way / 439

Chapter 13 Local Documents / 451

Chapter 14 Ancient Books / 465

Chapter 15 Independent Publishing / 475

Postscript / 479



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

21世纪中国城市图书馆丛书
WUHAN TUSHUGUAN

武汉图书馆

主 编 李静霞
副主编 魏 丹 梁 方

 天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

武汉图书馆 / 李静霞主编. — 天津: 天津大学出版社, 2017. 11

(21 世纪中国城市图书馆丛书)

ISBN 978-7-5618-5943-8

I. ①武… II. ①李… III. ①市级图书馆—介绍—武汉 IV. ①G259.252.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 273237 号

出版发行 天津大学出版社

地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内 (邮编: 300072)

电 话 发行部: 022-27403647

网 址 publish.tju.edu.cn

印 刷 北京华联印刷有限公司

经 销 全国各地新华书店

开 本 202mm × 265mm

印 张 30

字 数 581 千

版 次 2017 年 11 月第 1 版

印 次 2017 年 11 月第 1 次

定 价 190.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请与我社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

“21 世纪中国城市图书馆丛书” 编委会

主 任：吴慰慈

副主任：吴建中 李国新 张树俊

编 委：(以姓氏笔画为序)

于 婧	王云石	王宗义	李静霞	肖 平
宋兆凯	张 岩	范并思	林丽萍	赵淑梅
胡海荣	胥文哲	徐建华	徐益波	郭秀海
褚树青	潘 洁			

主 编：吴建中

副主编：褚树青 徐建华

《武汉图书馆》编委会

主 编：李静霞

副 主 编：魏 丹 梁 方

编 委：(以姓氏笔画为序)

王 钢	杜宏英	张 颖
姚明玉	鄢静慧	

英文翻译：赵 雅

英文审订：宋志强

“Series of China’s City Libraries in the 21st Century”

Editorial Board

Director: Wu Weici

Associate Director: Wu Jianzhong Li Guoxin Zhang Shujun

Editor: Yu Jing	Wang Yunshi	Wang Zongyi
Li Jingxia	Xiao Ping	Song Zhaokai
Zhang Yan	Fan Bingsi	Lin Liping
Zhao Shumei	Hu Hairong	Xu Wenzhe
Xu Jianhua	Xu Yibo	Guo Xiuhai
Chu Shuqing	Pan Jie	

Chief Editor: Wu Jianzhong

Associate Editor: Chu Shuqing Xu Jianhua

***Wuhan Library* Editorial Board**

Chief Editor: Li Jingxia

Associate Editor: Wei Dan Liang Fang

Editor: Wang Gang	Du Hongying	Zhang Ying
Yao Mingyu	Yan Jinghui	

Translator: Zhao Ya

Proofreader: Song Zhiqiang

| 总 序 |

中华文化源远流长，历久弥新。中华优秀传统文化是我们最深厚的文化软实力，也是中国特色社会主义植根的文化沃土。要实现“两个一百年”的奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的“中国梦”，就必须充分运用中华民族数千年来积累下的伟大智慧。图书馆作为文献机构，汇集了由中华文化五千年精华浓缩而成的一本本图书，具有极高的文化价值。自古代的藏书楼发展至今天的公共图书馆，图书馆的本体在不断生长和变化着，图书馆事业在党和政府的积极扶持下，蓬勃发展，呈现出一片欣欣向荣的景象。

与此同时，我国正在努力构建的公共文化服务体系，是中国特色社会主义事业总体布局的重要内容，是实现经济、政治、文化、社会协调发展战略布局的重大安排。公共文化服务体系的建设关系到最广大人民群众的利益，是促进社会和谐稳定、建构中华民族共有精神家园的重要保障。而公共图书馆服务体系作为其中的重要组成部分和支撑力量，在公共文化服务的标准化、均等化建设和公共文化网络的布局上有其天然优势，责无旁贷。现代图书馆虽然延续了传统图书馆的储存功能，但更加偏重于知识的传播。面向大众的公共图书馆以阅读为中心功能，跳出了传统的知识特权与垄断，实现了书籍和知识的社会化和民主化。在中国当今的图书馆事业中，最具活力的当推公共图书馆，而在公共图书馆之中，又以大中城市的图书馆最有特色。

城市图书馆总是与文化生活联系在一起。城市图书馆是隐藏在喧闹匆忙城市中安静隽永的一隅，巧妙融合传统文明与现代化都市时尚，镌刻属于一座城市的特有的文化印记。在这里，一缕书香、一次活动就将城市的生活唤醒。市民们在图书馆中畅享活色生香的世俗生活与传统民族文化，感受着城市图书馆对于城市文化的保存与维护、传承与发扬。

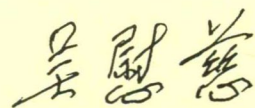
城市图书馆及其体系是城市化进程中的重要一环。城市中由公共图书馆组成的公共图书馆服务体系和以公共图书馆等公共文化设施为重点构成的公共文化设施网络，是全面推进基本公共文化服务标准化与均等化的重要措施与手段。通过城市图书馆与公共图书馆服

务体系建设推动现代公共文化服务体系的发展、提高公共文化服务效能，是当代中国图书馆的发展目标之所在。

城市图书馆是集中展示图书馆职业专业性的场所。图书馆职业从诞生至今一直与非专业化的职业刻板印象进行抗争，我国的图书馆员也在为职业形象的专业化不懈奋斗。好在这样的付出已经收获了回报，我国图书馆职业的专业性已经得到读者的广泛认同。这之间，城市图书馆与图书馆员功不可没。图书馆员将专业性融入图书馆的愿景、规划、改革举措、日常运行、读者活动之中，让市民体会着职业专业性为城市文化生活带来的亮色。

中国的城市图书馆是对外宣传的文化名片。提高国家文化软实力，是党和国家的一项重大战略任务。作为公共文化设施之一的城市图书馆，一直履行着夯实国家文化软实力根基的责任，使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调。在本套丛书中，我们不难发现城市图书馆在此方面付出的努力，这也是我们想要通过本套丛书向外传达的信息。

“21 世纪中国城市图书馆丛书”第一批收录的 12 个图书馆是我国 21 世纪城市图书馆整体风貌的缩影，由南至北分布在近 10 个省，具有很强的代表性。这 12 个图书馆各具特色，在管理运营、文化活动、资源开发与服务等众多方面有许多创新之处被总结积累下来。值此“一带一路”倡议推广之际，双语版的形式能更好地将我国城市图书馆在 21 世纪的创新与特色与世界分享，将优秀文化传播出去，让更多的人了解中国的城市图书馆，进而了解中国。



2017 年 9 月 20 日

General Preface

Chinese culture has a long and eternally renewed history. Excellent Chinese traditional culture is the most profound cultural soft power and the cultural fertile soil where the socialism with Chinese characteristics is rooted. In order to achieve “Two Centenary Goals” and realize the “Chinese Dream” of the great rejuvenation of the Chinese nation, we must make full use of the great wisdom that the Chinese nation has accumulated for thousands of years. The library, as the institution of literature, which has collected a large number of books involving the essence of Chinese culture with five thousand years, has high cultural value. The library has been evolving from the ancient library to the public library today. The librarianship, supported by the Communist Party of China (CPC) and Chinese government, shows a vigorous and flourishing trend.

At the same time, China is trying to construct a public cultural service system, which is an important part of the overall layout of the cause of socialism with Chinese characteristics and the important arrangement of the strategic layout to achieve the coordinated development of economy, politics, culture and society. The construction of the public cultural service system, closely related to the people's interests, is an important guarantee to promote social harmony and stability and build the common spiritual home of the Chinese nation. The public library service system, as an important part and supporting strength of the public cultural service system, has its own natural advantage and responsibility in the construction of standardization and equalization of public cultural services and the layout of the public cultural network. Although modern libraries retain the storage function of traditional libraries, they focus more on the spread of knowledge. With reading as the core function, public libraries are open to the public. They get rid of the traditional privilege and monopoly on knowledge and realize the