

伊坂幸太郎

阳光劫匪

友情测试



阳光劫匪

友情测试

〔日〕伊坂幸太郎 著

代珂 译



南海出版公司

图书在版编目 (C I P) 数据

阳光劫匪友情测试 / (日) 伊坂幸太郎著 ; 代珂译

— 海口 : 南海出版公司, 2018.8

(伊坂幸太郎作品)

ISBN 978-7-5442-9278-8

I. ①阳… II. ①伊… ②代… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 073508 号

著作权合同登记号 图字: 30-2017-115

Youki na Gangu ha mittsu kazoero by Kotaro Isaka

Copyright © 2015 Kotaro Isaka

All rights reserved.

Originally published in Japan by Shodensha Co, Ltd.

Chinese (in simplified character only) edition is published with permission by
Cork, Inc., through Kodansha Beijing Culture LTD..

阳光劫匪友情测试

〔日〕伊坂幸太郎 著

代珂 译

出 版 南海出版公司 (0898)66568511

海口市海秀中路 51 号星华大厦五楼 邮编 570206

发 行 新经典发行有限公司

电话 (010)68423599 邮箱 editor@readinglife.com

经 销 新华书店

责任编辑 张 锐

特邀编辑 崔 健

装帧设计 韩 笑

内文制作 田晓波

印 刷 河北鹏润印刷有限公司

开 本 850 毫米 × 1168 毫米 1/32

印 张 7.5

字 数 167 千

版 次 2018 年 8 月第 1 版

印 次 2018 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5442-9278-8

定 价 49.50 元

版权所有, 侵权必究

如有印装质量问题, 请发邮件至 zhiliang@readinglife.com

中文版序

写这个系列让我很开心。

在写最初的《阳光劫匪倒转地球》时，我还刚出道没多久，所以为了完成它很拼命。第二部作品《阳光劫匪日常与袭击》是以在杂志上登载过的短篇为基础重组的长篇，那是一个挑战，所以记忆中为了完成它也下了不少功夫。

但是写这个系列让我很开心。之前没有意识到，在写第三部作品时才感到——我一直很开心。

当然了，写哪部小说时都会开心（如果不是这样就没法继续下去），但除了开心外也确实有感到辛苦的时候，那种“能不能完成好呢”的不安感会一直挥之不去。除了让读者感到有趣之外，我更想传达一种难以言表的感情（音乐可能比语言更好表现一些），其结果就是，在创作过程中，我会不停地思考“除了开心还有什么”，渐渐忘了创作本身就是让我开心的。

不过在写这个系列时，我只考虑到了“自己写得开心”和“让读者读后感到有趣”这两点。银行劫匪四人组漫无边际地聊着天，

谋划着自己的事，不知什么时候就被卷入某个人的麻烦中，而我自己则在一旁笑着看他们。在创作时我有这样的感觉。

从前，我曾被人问起过：“这些银行劫匪是好人还是坏人？”

我的回答是：“可能，他们是一群认真的人。”

我喜欢认真的人，与此同时最害怕那些把自己的欲望放在第一位、给别人添了麻烦也毫不在乎的人。哪怕他们再遵纪守法，不顾他人感受并且不以为然这一点仍让我觉得可怕，不想和他们做朋友。我总在想，这个世界全靠认真的人才得以运转。

小说中的银行劫匪们肯定违反了法律，所以无论如何不能称为好人，但他们一直在认真思考尽可能不给别人添麻烦。我也想过如果他们认真思考到那种程度，明明做别的事也可以，但最后还是决定让他们暂且先认真完成好自己的事吧。

而且，他们从不耀武扬威。

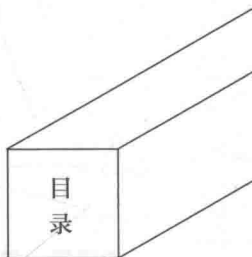
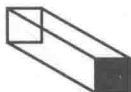
大概是我既不喜欢指使别人，也不喜欢被人指使吧。

所以写这个系列对我来说可谓很开心，日常中有让我感到害怕的事，未来也不免会让人担忧，但在描写认真的银行劫匪们叽叽喳喳地拌嘴、反反复复地来来回回、引发事端又被卷入其中时，我可以从这些事情中脱身。

只希望各位读者能和我有同样的感受，那就再好不过了。

伊坂幸太郎

二〇一七年十一月



I 中文版序

3 第一章

“坏蛋们”时隔许久再袭银行，因为小小的失误而惹上大麻烦。常有的事

如若不能安分守己，至少应该小心翼翼

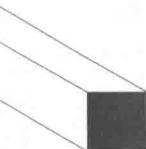
65 第二章

“坏蛋们”为防引火烧身而四处打探，
可越是提防，火却越旺

莫要自找麻烦

119 第三章

“坏蛋们”摸清了事情的原委，却被对手占了先机
得寸进尺、贪得无厌



165

第四章

“坏蛋们”为摆脱另一拨坏蛋而拼尽全力，

但事情并不如想象中顺利

——谋事在人、成事在天

229 后记



从前有一个银行劫匪。他自由自在地去抢银行，从来不需要找人商量。一开始很好，渐渐却感到孤独，自言自语的时候越来越多。他打了个响指，于是多了个伴，二人交谈、分工，过上了愉快的生活。可终于有一天，他们再也无话可聊，光是相见就难受，就像说相声的遇见了同行一般互相看不顺眼。再一个响指，又多出一个伙伴，三个人关系融洽，两人吵架时，另一个还可以劝和。但是三个人容易拉帮结派，这对银行劫匪来说最要不得，就连打网球都要为谁当裁判而争吵。第三个响指——四个人可以双打。

所以抢银行需要四个人。



第一章

“坏蛋们”时隔许久再袭银行，
因为小小的失误而惹上大麻烦。

常有的事



如若不能安分守己，
至少应该小心翼翼

久远 I

きず【傷・疵・瑕】 ①皮肤或肉体在利刃、打击或撞击的作用下被撕裂或破裂的部分。“～部位很严重。” ②人的行为、性格、容貌中的缺陷。不好的地方。缺点。“我就是话有点多，算是美玉上的一点～。”“响野哥就像一块全是～的美玉。” ③比喻影响声誉的事、让人感到羞耻的事。污点。“这是你人生履历的～。” ④心灵遭受的伤痛。

“好了，各位——”响野站在银行柜台上，一只脚踩着取号机。听到他开始说话，久远拉开了包的拉链。

他们刚进银行。柜台上架设了用于安全防范的玻璃隔板，久远如田径运动员般助跑，一下子就跨了过去。

在众人茫然之际，首先要控制银行工作人员。先发制人，做事就要快如闪电，必须在人们意识到情况不对之前掌握主动权。

“占用各位四分钟时间。”响野戴着口罩，但声音仍旧穿透力十足，“在此期间，请各位待在原地不要动。我手上的枪是真的，我并不想用到它，各位一定也不希望我用它，我们的想法是一致的。各位完全没有必要在这里负伤或送命。银行的各位工作人员，打扰你们工作真

是非常抱歉，不过请你们放心，就在刚才，坐在那边的那位已经用手边的键盘报了警，所以很明显我们离开这里只是时间问题而已。”

响野指的是一名脸庞消瘦、一看就位列管理层的男子。他双手高举，不住地摇头以表示自己并没报警。

“说谎大可不必。您有责任在身，遇到劫匪就得拉响警报，您的行为是理所当然的，不但不该受到责备，反而应该得到夸赞才对。那么是谁不对呢？不用说也知道，是违反了法律的我们。反正现在已经有人报警，警察抵达这里需要四分钟。我只需要各位短短的四分钟。如果这四分钟过得不顺利，警察来后我们只能被困在银行里，到时候各位恐怕就要等好几个小时了。”

时隔两年再次抢银行，响野哥功力不减当年啊。久远这么想着，同时拿出事先准备好的磁卡刷开出纳柜，取出成沓的钞票。

已经报警——跟人质强调这一点十分重要。银行职员听到后便会认为没有必要再去冒险按下报警按钮，这能令他们卸下肩头的责任，甚至认为在警方到达之前应该尽量配合。

成濑拿枪指挥着来银行办事的顾客，让他们聚集到一处。已经口头警告过他们不可以接打或者操作手机，不过就算他们不听从也没多大关系，因为响野的西服内袋里装有屏蔽通讯信号的设备。这种设备是用在音乐会现场或医院的同类设备的微缩型号，《通讯法》规定只有“获得总务大臣特许的人”才有权使用，但银行劫匪可不打算遵守《通讯法》。

“四分钟很短，所以只要忍过这四分钟，你们就可以平安无事地拿起手机跟朋友们联系了。可以告诉他们‘我去了趟银行，结果碰上了抢银行的’；或者在社交软件上更新一条撞见了银行劫匪的状态。如果可以再添油加醋地夸大宣传一下，那就帮我们大忙了。‘银行劫

匪一共有十个’‘每个人的着装都十分华丽’‘他们是从未来穿越回来的’‘他们预言了明天的天气’‘他们带来一头凶猛的野兽’‘猎人开枪打死了野兽’‘野兽被煮着吃了、烤着吃了’……跟警察得说实话，在网上尽管吹得天花乱坠。”

成濂跃过低矮的柜台来到久远身旁，一言不发地抓起钞票。他头戴针织帽，戴着眼罩和大口罩。久远和响野也都是同样的装束。如今监控摄像头的解析技术进步了，通过影像追踪到个人身份信息的可能性越来越大，对此久远等人早有准备，对面部识别系统所关注的解析点作了重点防范。成濂默不作声地将钞票整理好装进包里，随后又打开另一个。他从容做事的模样让人安心，久远也冷静了下来。

“银行劫匪在各位心中是怎样的形象？一群举止野蛮、头脑简单又不好惹的壮汉？或者是只出现在电影中的职业？不对，这种事本就不能称之为职业，抢银行并不是正经的行当。但比起那些打诈骗电话骗光别人勤恳工作一辈子辛苦攒下的养老金的男人，或是谎称结婚榨干单身汉积蓄的女人，银行劫匪难道不是好很多吗？我们并不是从个人，而是从这栋名为银行的建筑里拿的钱。或许有人会担心银行遭受了损失，银行的员工被追究责任。银行员工并没有错；错，百分之百是在我们。准确来说，除我之外的几个人占百分之九十八，我占百分之二。不可否认我向来就是这样的人，身边的人都说我无可挑剔。”

“一个无可挑剔的人，是怎么干起抢银行这行当的？”久远抬起头，小声对成濂嘀咕道。隔着眼罩，他都能感觉到成濂此时正皱着眉头。

“你觉得他的话能有理由和意义吗？”

确实，鹦鹉的叫声才有意义。久远心想。

“恐怕各位都是第一次见到银行劫匪。面对初次见到的、未知的东西，人会产生戒备心理，比如说咖啡。咖啡有提神的功效，被很多人喜欢，但在其成分完全不可知的年代，它曾令人不安，人们不知道这东西对身体究竟是好是坏。曾经有一位国王，他就对咖啡的毒性做过实验，可能因为他喜欢咖啡，但同时又担心这会损害他的健康。他找来两个死囚，让他们一个喝咖啡，另一个喝红茶，以此来验证咖啡的毒性。囚犯 A 一天喝三次咖啡，而囚犯 B 喝的是红茶。好了，结果究竟如何呢？”

这是真实发生过的吗？久远听着响野那已算不上演讲、充其量只是自言自语的话，以眼神询问成濑。成濑只是毫无兴趣地耸了耸肩，继续往包里装钞票。

“实验的结果或许会令各位大吃一惊——囚犯死了。光喝红茶的囚犯竟然比光喝咖啡的囚犯死得早。”

久远似乎听到人质中有人发出了“哦”的一声惊叹，也不知是不是幻听。

红茶好可怕啊。久远琢磨着，同时想起响野总在自家咖啡店里煮咖啡，这或许只是他为提升咖啡的形象而编的故事。

“没错。国王的实验里，喝红茶的先死了。顺便一提，喝红茶的囚犯死时七十九岁，喝咖啡的死时八十岁。这差距要说细微嘛，也确实挺细微的。”

隔着口罩，久远都能听到成濑在苦笑，自己也不禁叹了口气。也不知道那是什么年代，但囚犯能活那么大岁数不是应该说明咖啡对身体非常有益吗？

“各位，你们觉得国王会如何看待实验的结果？他会觉得咖啡安全，还是认为那是毒药，或者是咖啡和红茶不相上下？都不对。国

王一点想法都没有。为什么呢？因为据说在实验结果出来前，国王就遭暗杀丢了性命。所以，我希望各位今天回去之后一定要记住：做人体实验这样可怕的事，是要被暗杀的。”

“明白明白。”久远小声嘀咕着，同时拉上拉链站起身，将包扛在肩头。他迅速而稳健地前进，将包扔到了柜台的另一边，一个，又一个。成濑也做着同样的事。最后二人跃过柜台跳了出来。

响野见状，一边向众人展示手上的枪，一边从柜台上下来。他扭头跟成濑等人眼神交流过后，满意地点了点头。“好了，刚好四分钟。感谢各位一直陪我们到最后。恐怕今后也没有再见的机会了，这也是一期一会的缘分，希望它能成为各位人生中的宝贵回忆。”说完他对着面前的人质深深鞠了一躬。

久远也以同样的方式礼貌地行礼，扛起包离开银行——至少他是这样打算的。

意外发生了。一名勇敢的警卫竟然试图追上正快步离开大堂的久远等人。久远立刻转身，伸手示意其停下。对方不知出于使命感还是兴奋，伸手从腰间取出警棍扔了过来。警棍在空中画出美妙的弧线，如同扑向猎物一般朝久远砸来。久远慌忙伸出左手去挡，手背被砸了个正着。疼痛让他直想大叫，但此时可没有时间喊痛，他连忙转身，扛起包冲了出去。

就在紧挨着人行道的马路上，一辆黑色 SUV 正好在路边停下。车门打开，成濑和响野上了车，久远也连忙跟上，几乎是跳进了车里。

“距离换车还有两百八十秒，先换衣服。”驾驶座上紧握方向盘的雪子说道。

成瀬 I

ほてるまん【ホテルマン】 ①酒店经营者。酒店管理人。②任职于酒店的人的总称。③面向儿童的、可以变身为酒店的超能英雄。

时间刚过正午，还没到酒店的入住高峰，往来进出的人并不多。成瀬等人身处酒店一楼大堂的咖啡厅，可以清楚地看见从大堂自动门进出的客人们。

“伤看起来挺严重的。”响野看着缠在久远左手上的绷带，“这都十天了吧？”

“可能是来自勇猛警卫的诅咒吧。”久远摸了摸绷带道，“总也好不了。”

“有没有被医生怀疑？”成瀬问。再小的细节都有可能使罪行暴露。

“没问题。我去的那家内东外科诊所，主治医师是个老爷爷，他几乎是一边睡觉一边给人看病的。”

“我决定以后去哪儿都不去内东外科诊所。”

“而且他们也不会把我的伤跟抢银行联系起来，只要电视或其他