

(明) 午 荣章 严 〇 撰
江 牧 冯 律 稳 解 静 〇 汇集 整理并点校

雲梯

珍本丛刊集汇

《鲁班经》全集



七十

人民出版社

《鲁班经》全集

珍本丛刊集汇

(明) 午 荣章 严 静 撰
江 牧 冯 律 稳 解 静 汇 集
整理并点校

雲梯



七十

人民出版社

责任编辑:洪 琼

图书在版编目(CIP)数据

《鲁班经》全集/(明)午荣,章严撰;江牧,冯律稳,解静点校. —北京:
人民出版社,2018.3

ISBN 978-7-01-017477-8

I. ①鲁… II. ①午…②章…③江…④冯…⑤解… III. ①古建筑-建筑
艺术-中国 IV. ①TU-092.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 054000 号

《鲁班经》全集

LUBANJING QUANJI

(明)午荣 章严 撰 江牧 冯律稳 解静 汇集、整理并点校

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

2018 年 3 月第 1 版 2018 年 3 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:39.5

字数:600 千字

ISBN 978-7-01-017477-8 定价:199.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

《鲁班经》全集·点校序

《鲁班经》是我国古代流传于民间的一部著名的建筑营造类典籍,其对于我国南方的古代建筑,特别是民间的建筑营造具有长期深远的影响。《鲁班经》的成书现已不可考,国内外学者的相关研究比较多,但未形成统一的意见,从目前掌握的资料来看,至晚成书于元代的《鲁般营造正式》应为其前身之一,之后散见于各地的版本有明显的差异(书名也有不同,为叙述方便,俱简称为“鲁班经”),可能流传当中被掺夹进一些当地民间艺工口口相传的内容。这部典籍是历代民间木工匠师的职业用书,主要包括营建尺法、相宅、选择方位、工序、祈禳、镇解等。它以历代匠师在实际工作过程中口授和抄本的形式薪火相传,全面反映了中国民间木工的业务范围,包括当时中国民间房舍施工的详细步骤,充分反映了中国民间木工技术的发展水平,同时也记录了当时常用的建筑类型及相应的常用尺度。《鲁般营造正式》目前仅见天一阁藏本(有残缺),可收集到上海科学技术出版社的影印本和《续修四库全书》收录的版本,《鲁班经》目前发现的版本集中于明、清两代的版本,有木版印刷和晚晴石印的,内容上基本可以归为三大类。本书整理者在全国各地图书馆进行检索,收集找到的所有《鲁班经》的善本、善本胶片、影印本和收入进珍本丛刊的资料,进行整理、比对、点校,最后汇集成此书,以方便热衷于我国民间建筑及其文化研究和研究《鲁班经》的读者。

的确,《鲁班经》这部典籍可以帮助我们更好地认识我国古代社会形态和了解民间建筑的建造思想和演变。我国古代流传下来的建

筑典籍并不多,而民间营造的专书也少见,《鲁班经》可算古代民间建筑专书中影响最大者。中国封建社会从南宋末有一个比较明显地转向,元代开始,政治、经济、文化发展相对缓慢,某些方面甚至较前朝有较大的后退,建筑发展也不可避免地受到波及。到了明代,社会相对稳定,尤其明代中后期是社会转型的重要时期,从现存古建来看,当时民间有过大规模地营建,这一时期也是中国古建筑发展的一个高峰期,现存《鲁班经》成书于这一时期,各种版本也包含了大量的线描图,有的还十分精美,必然直接或间接地反映了当时社会的文化风俗、建筑形态,也必然包括当时民间建筑风格、建筑形制等内容,对它的进一步解读,可以更深入地了解明代的社会形态及前后社会的转型,本书的整理尝试提供一种全景式的文本资料。

其次,这类古籍整理有利于我们了解民间建筑营建技术和建筑文化。《鲁班经》是迄今发现的一部最重要的民间建筑营造典籍,其内容(即使亡佚不少)也基本涵盖民间建筑营建的全部过程。其记录的做法规矩,除相宅、择时、禁忌等之外,对建筑技术虽仅讲营建尺法、建筑的基本尺度,有的虽然仅是一些简单的比例关系,然而,它却蕴藏着人们生活对建筑的总体和单体的形制、空间组合与环境适应等的要求;蕴藏着传统文化如礼制、信仰、审美情趣以及趋吉避凶的社会心理;也反映出当地自然气候、物产、社会生产力状况等。其包含的技术性内容丰富而实用,是研究元明清建筑的重要史料,对于当前的古建筑保护、维修、重建等也具有重要意义。

最后,此次出版的《鲁班经》全集严格按照原条目与原插图顺序,正文内容采用繁体横向编排,随文注释采用简体横向编排,在尽量保存原典图文信息的基础上,让文本清晰易读,以方便更多的人了解中国古代建筑营建。此书的出版是对中国传统营建技术和建筑文化的传承,也方便学者对诸多不同的《鲁班经》版本进行比较、研究和释

读,提出自己的观点,因此,本次整理为今后该领域研究提供了严谨的、较为全面的原始文本,对于推动相关研究的开展有深远的学术性意义。囿于时间、精力、能力与信息局限,尽管已尽力通过各种渠道查找到国内各地所藏的《鲁班经》版本逾三十种,但本次整理的范围仍然只是京、津、沪、苏、浙、粤等六省大图书馆所藏的版本,一些县市图书馆和文物局、研究所等文史机构也有收藏《鲁班经》的善本或古籍,但因种种原因,没有涉及,而藏于私家的情况更加复杂不明,更是未能触及。因此,本次对于《鲁班经》这本在民间屡次翻刻,版本众多的古籍整理必定是挂一漏万,只有留待下次补正,如有同好亦关注《鲁班经》(含《鲁般营造正式》)这部典籍,或知道其罕传版本,愿意惠告,则不胜感激,可发邮件至 jiangmudesign@163.com,也欢迎来信交流。

江牧

2017年10月18日

于苏州独野湖畔

《鲁班经》全集·校注说明

◎版本

由于《鲁班经》历代皆非官刻官颁的典籍，皆为民间自行刻印与私自刊布，因而在流传当中存在诸多版本，通过较为仔细地查找和整理，基本可以确定目前各地馆藏可见的三十余个版本的《鲁班经》古籍（含善本、影印本等），可以归为三个大的类别，本书整理中也定之为三个底本，分别命名为“续四库本”、“北图本”、“故宫珍本”。所以，中篇关于京津两地馆藏《鲁班经》的整理，就将所收集的版本以相近归类的原则分别纳入到这三个底本之下整理，注释出其相异之处。而在后续进一步对于沪苏浙粤等南方馆藏《鲁班经》的整理当中，愈发意识到这三个底本中“北图本”和“故宫珍本”差异度比较小，主要差异在“故宫珍本”卷一第三页字句有错位之误，但其印刷比北图本更清晰，内容更完整。其有卷三第六页，书后增附《秘诀仙机》一卷与《新刻法师选择纪》一卷，其余基本相同。故下篇的整理中就将之归作一个底本（命名为“北图—故宫本”）进行整理，与之相近的版本皆放在其下整理，相比参校，版本相异之处皆作注释。此类整理虽然十分繁琐，但利于揭示出大量各版本之间相异的信息，对今后《鲁班经》版本及其传播流布变迁的研究，提供了第一手的资料。

◎内容

本次校注每个底本的《鲁班经》俱保留原书次序，如续四库本插

图全部编排在正文之前，共 24 幅，之后为分卷内容，且“鲁班仙师源流”被放在卷一之首。北图一故宫本起首部分是鲁班仙师源流，且以“鲁班升帐图”为始，在此之后为正文卷一等内容，北图一故宫本的插图位置与续四库本不同，而是位于文中相对应的位置。

◎校注

校注采取随文批注的方式，对于版本间的不同都加以注明，如有漫漶不清的字，各版本互参辨出，并加注。个别字所有版本俱不可识，则以“□”标出。此次校注原文内容采用繁简混排，尽量与原典保持一致，注释部分采用现今通行的简体字，以方便阅读。在繁简字的古今转换上，如有必要，均加以说明，此类注释同时亦保留了原本繁体字的信息，确保了原书内容的完整、准确地传达。

◎繁简转换

本次整理正文内容依照繁体字尽量保持古籍原样，注释为了方便理解采用了简体，涉及繁简体字的转换问题。如若此字的繁体、简体为一一对应的，在无任何歧义的情况下，简单加注，但有些为现代所不熟悉的，重点注出，如“纔”古同“才”。在一些繁体有多字，简体俱并为一字的，均加注，如“发”替换“髮”，因“发”还是“發”之简体。还有一些异体字，如“彡”古同“多”，为保持原文的文字信息，均加注说明之。

◎版式

为了更符合现代人阅读习惯，版式亦由竖排转换为横排，每段原为顶格，现均按照简体文之规范，首字改为退两格。文中段落亦依照文意，进行了重新的划分，以方便阅读和理解。

◎标点符号

原文有一些采用小字的部分为正文内容的补充说明,整理时也用小号字体以示区别,并且以[]括出以方便阅读。校注采用现代汉语简体文之标点分句,尽量做到断句合理,标点准确。如有错误,待修订时更正。

《鲁班经》版本及分类总表

序号	底本	版本细分	简称	馆藏地	书名	年代	索书号 777430—31
1	续四库本	清初工师本	上图 C 本	上海图书馆	工師雕斲正式魯班木經匠家鏡	清初	777430—31
2			南图 A 本	南京图书馆	工師雕斲正式魯班木經匠家鏡	清初	117424
3			国图 B 本	中国国家图书馆	工師雕斲正式魯班木經匠家鏡	清初	00688
4			中科院 D 本	中国科学院图书馆	工師雕斲正式魯班木經匠家鏡	清初	
5		清代乾隆本	北大 A 本(续四库本)	北京大学图书馆	新鑄工師雕斲正式魯班木經匠家鏡	清乾隆年间	
6			上图 B 本	上海图书馆	新鑄工師雕斲正式魯班木經匠家鏡	明代	59963
7			浙图 B 本	浙江省图书馆	新鑄工師雕斲正式魯班木經匠家鏡	清代	1739
8		清代道光本	浙图 C 本/南图 B 本	浙江省图书馆(全2册)/南京图书馆(仅存上册)	新鑄工師雕斲正式魯班木經匠家鏡	清道光年间	3975/ 100014
9		咸丰工师本	咸丰 A 本(国图 D 本)	中国国家图书馆	工師雕斲正式魯班木經匠家鏡	咸丰庚申春—崇德堂藏版	XD7943
10			咸丰 B 本(国图 E 本)	中国国家图书馆	工師雕斲正式魯班木經匠家鏡	咸丰十年	XD7978

续表

序号	底本	版本细分	简称	馆藏地	书名	年代	索书号 777430—31
11	续四库本		咸丰 C 本(国图 I本)	中国国家图书馆	工師雕斲正式魯 班木經匠家鏡	咸丰庚申 春一本宅 藏版	XD7946
12			中科院 E 本	中国科学院图 书馆	工師雕斲正式魯 班木經匠家鏡	咸丰庚申 春刊	
13		同治工 师本	上图 D 本	上海图书馆	工師雕斲正式魯 班木經匠家鏡	同治庚午 秋	518196—97
14			中科院 A 本	中国科学院图 书馆	工師雕斲正式魯 班木經匠家鏡	同治庚午 秋一掃業 山房督造	
15		清代丙 字本	天图 A 本	天津图书馆	新鐫工師雕斲正 式魯班木經匠家 鏡	清代	
16			国图 F 本	中国国家图书 馆	新鐫工師雕斲正 式魯班木經匠家 鏡	清代	130417
17			国图 J 本	中国国家图书 馆	新鐫工師雕斲正 式魯班木經匠家 鏡	清代	t1873
18			南图 E 本/ 南图 F 本	南京图书馆	新鐫工師雕斲正 式魯班木經匠家 鏡	清代	11618/ 352448
19			复旦本	复旦大学图书 馆	新鐫工師雕斲正 式魯班木經匠家 鏡	清代	
20			中山 A 本	广东省立中山 图书馆	新鐫工師雕斲正 式魯班木經匠家 鏡	清代	30171
21			石印 本	宣统本 (国图 H本)	中国国家图书 馆	繪圖魯班經(新 鐫工師雕斲正式 魯班木經匠家 鏡)	宣统元 年一上海 掃葉山房 印行

续表

序号	底本	版本细分	简称	馆藏地	书名	年代	索书号 777430—31
22	续四库本	石印本	浙图 F 本/ 上图 F 本	浙江省图书馆/ 上海图书馆	繪圖魯班經(新鑄工師雕斲正式魯班木經匠家鏡)	民国一錦章圖書局印行	685.6/2190/ 433920
23			浙图 E 本	浙江省图书馆	繪圖魯班經(新鑄工師雕斲正式魯班木經匠家鏡)	民国十年	621.5/ 8099/c2
24			中山 B 本	广东省立中山大学图书馆	繪圖魯班經(新鑄工師雕斲正式魯班木經匠家鏡)	民国一文華書局石印	5620/21
25			国图 M 本	中国国家图书馆	通玄經(改良魯班經)	清末—民国—上海江東書局	137135
26	北图—故宫本	明末版本	文物局本	国家文物局	新鑄京板工師雕斲正式魯班經匠家鏡	明万历年间	
27			故宫珍本	故宫博物院	新鑄京板工師雕斲正式魯班經匠家鏡	明万历年间	
28			崇禎本(国图 C 本)	中国国家图书馆	新鑄京板工師雕鏤正式魯班經匠家鏡	明崇禎年间	
29			国图 K 本	中国国家图书馆	新鑄京板工師雕鏤正式魯班經匠家鏡	明末	t1906
30			绍兴本	绍兴鲁迅图书馆	新鑄工師雕斲正式魯班木經匠家鏡	明末	
31			国图 L 本	中国国家图书馆	新鑄工師雕斲正式魯班木經匠家鏡	明末	t1873

续表

序号	底本	版本细分	简称	馆藏地	书名	年代	索书号 777430—31
32	北图—故宫本	明末版本	浙图 A 浙本	浙江省图书馆	新鑄京板工師雕 斲正式魯班經匠 家鏡	明末	1738
33			中科院 B 本	中国科学院图 书馆	新鑄京板工師雕 斲正式魯班木經 匠家鏡	明末	
34			国图 A 本	中国国家图书 馆	新鑄京板工師雕 斲正式魯班木經 匠家鏡	明末	06411
35			天图 B 本	天津图书馆	新鑄工師雕斲正 式魯班木經匠家 鏡	明末	
36		十一行本	国图 G 本	中国国家图书 馆	新鑄京板工師雕 鏤正式魯班經匠 家鏡	明末	29960
37			上图 A 本	上海图书馆	新鑄京板工師雕 鏤正式魯班經匠 家鏡	明末	59964
38			南图 C 本	南京图书馆	新刻京板工師雕 鏤正式魯班經匠 家鏡	清代	352458
39			南图 D 本	南京图书馆	新刻京板工師雕 鏤正式魯班經匠 家鏡	光绪甲午 年新刊一 也轩藏 版	70697
40			上图 E 本/南工 本	上海图书 馆/东南大学 建筑学院	新刻京板工師雕 鏤正式魯班經匠 家鏡	清代	382403—04
41			浙图 D 本	浙江省图书馆	新鑄京板工師雕 鏤正式魯班經匠 家鏡	清代	621.5/ 8099/c1
42			北大 B 本	北京大学图书 馆	新刻京板工師雕 鏤正式魯班經匠 家鏡	清代	

续表

序号	底本	版本细分	简称	馆藏地	书名	年代	索书号 777430—31
43	北图—故宫本	十一行本	中科院 C 本	中国科学院图书馆	新鑄京板工師雕鏤正式魯班經匠家鏡	清代	

注:①此表“()”内表示是同一本古籍的不同简称;“/”表示前后的两部古籍出自同一个刻版。

②为了尽量保持原版本信息,此表书名采用繁体。

《鲁班经》全集·点校序	一
《鲁班经》全集·校注说明	四
《鲁班经》版本及分类总表	七

上篇 《鲁般营造正式》(天一阁藏本)整理

一、上海科技本与续四库本校勘	三
二、上海科技本与《鲁班经》主要版本校勘	三一

中篇 北京、天津馆藏《鲁班经》整理

一、续四库本为底本校勘	六七
二、北图本为底本校勘	一三三
三、故宫珍本为底本校勘	二一九
四、续四库本与北图—故宫本对比校勘	三〇五

下篇 上海、江苏、浙江、广东馆藏《鲁班经》整理

一、续四库本为底本校勘	三八五
二、北图—故宫本为底本校勘	四七三

附录一 秘诀仙机整理校勘	五七三
------------------------	-----

附录二 择日全纪整理校勘	五九七
------------------------	-----

上
篇

《鲁般营造正式》（天一阁藏本）整理

