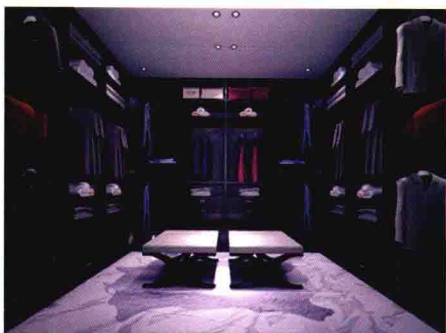


室内课程设计与毕业设计指导丛书

住宅空间室内设计

戴碧锋 周宇 梁文育 编著



中国建筑工业出版社

室内课程设计与毕业设计指导丛书

住宅空间室内设计

戴碧锋 周宇 梁文育 编著



中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

住宅空间室内设计 / 戴碧锋, 周宇, 梁文育编著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2018.4

(室内课程设计与毕业设计指导丛书)

ISBN 978-7-112-21673-4

I. ①住… II. ①戴…②周…③梁… III. ①住宅—室内装饰设计—高等职业教育—教材 IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第318113号

本书主要介绍现代住宅建筑的基本户型, 空间组合及布局, 室内空间组成设计, 包括门厅、起居厅、餐厅、厨房、卧室、儿童房、书房、卫生间、阳台及楼梯, 室内空间风格及设计特点, 包括中式古典风格、欧式古典风格、现代主义风格、后现代主义风格、田园风格等。书中还编入了室内设计施工图范例及作品赏析, 并给出了相关的课程设计任务书及作业范例。

本书可作为大专院校室内设计、环境艺术设计、建筑装饰及建筑学专业教学参考用书及教材, 也可供相关工程技术人员、管理人员阅读、参考。

责任编辑: 王玉容

责任校对: 芦欣甜

室内课程设计与毕业设计指导丛书

住宅空间室内设计

戴碧锋 周宇 梁文育 编著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京海淀三里河路9号)

各地新华书店、建筑书店经销

北京京点图文设计有限公司制版

北京京华铭诚工贸有限公司印刷

*

开本: 889×1194毫米 1/16 印张: 7 $\frac{3}{4}$ 插页: 4 字数: 224千字

2018年4月第一版 2018年4月第一次印刷

定价: 35.00元

ISBN 978-7-112-21673-4

(31275)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

前 言

住宅空间是常见的室内空间设计之一，住宅室内设计师根据业主要求及客观条件，运用物质、技术、工艺手段，创造出功能合理、舒适美观、符合人的生理及心理需求的内部空间，赋予使用者愉悦的、便于生活的、理想的居住环境。

《住宅空间室内设计》一书是“室内课程设计与毕业设计指导丛书”中的一册，属于建筑室内环境设计中关于住宅室内设计方面的研究性著作，与一般室内环境艺术设计书籍与教材相比具有更强的专业性和针对性，可供高等院校室内设计专业和相关专业的高校师生作教材或参考书使用，也可供建筑装饰行业的从业人员使用。本书撰写的指导思想有以下两点：

一、住宅设计的基本理论与实践紧密结合。本书结合住宅设计发展的最新学科动向和设计时尚对我国设计实践的影响，并参考了《住宅室内装饰装修设计规范》(JGJ367-2015)，系统地介绍了住宅设计的特点、基本理论与设计要点，结合大量工程实例进行分析讲解，做到理论与实践相结合。

二、汇编了住宅设计所需的相关资料与设计规范。本书针对住宅设计的实际需要，汇编了包括最新的《住宅建筑设计规范》(GB 50368-2011)在内的相关规范，附在书后可供读者查阅。

本书由三位作者执笔，广州航海学院戴碧锋老师负责统稿并完成第一章、第二章及案例点评的编写工作；广东工贸职业技术学院周宇老师执笔编写第三和第四章内容；南华工商学院梁文育老师完成工程图选部分整理工作。在本书的编写过程中，霍维国教授指导了系列丛书的编写，也提供了很多宝贵意见。另外，在本书的编写过程中，柯平川老师也提供了许多相关照片及资料，广州善川装饰设计有限公司总经理林泽先生也提供了部分设计案例。在此向这些老师表示衷心的感谢。

本书编著中难免会有一些不足之处，诚望读者及同行们能给予批评和指正。

戴碧锋

2017年10月于广州航海学院

目 录

第一章 住宅建筑概述	1
第一节 住宅建筑的类型	1
第二节 住宅室内空间的组合与布局	5
第二章 住宅室内空间的组合与布局	10
第一节 住宅室内空间的组合	10
第二节 住宅室内空间的布局	12
第三节 人体工程学在住宅空间设计中的作用	12
第三章 住宅室内空间的组成及各组成部分的设计要点	15
第一节 门厅的设计	15
第二节 起居厅的设计	17
第三节 餐厅的设计	27
第四节 厨房的设计	34
第五节 卧室的设计	39
第六节 儿童房的设计	44
第七节 书房的设计	49
第八节 卫生间的设计	52
第九节 阳台的设计	58
第十节 楼梯的设计	61
第四章 住宅室内空间的风格与流派	63
第一节 中式古典风格	63
第二节 欧式古典风格	65
第三节 现代主义风格	67
第四节 后现代主义风格	70
第五节 田园风格	72
第五章 住宅室内设计施工图范例	75
一、海景国际公寓样板房 A1 户型设计方案	75
二、海景国际公寓样板房 B2 户型设计方案	79
三、海景国际公寓样板房 C1 户型设计方案	84

四、池州别墅样板房设计方案	88
第六章 住宅室内设计作品赏析	101
一、富春华庭样板房设计方案	101
二、万景天悦样板房设计方案	102
三、星城豪园样板房设计方案	104
四、恒大御景半岛丹桂湖 49 号别墅设计方案	105
五、恒大御景半岛丹桂湖 50 号别墅设计方案	107
附 录	109
I 住宅设计规范（节选）GB 50096-2011	109
II 课程设计范例	121
参考书目	125

第一章 住宅建筑概述

第一节 住宅建筑的类型

室内设计从广义上来说，是建筑设计的延伸，从学科类别上来说属于建筑学。建筑学包含工程技术与人文艺术，体现了建筑技术与建筑艺术两个方面的需求。建筑师的工作是“从无到有”建造空间范围，而室内设计师的工作则是美化建筑的内部空间。在进行住宅建筑的室内设计，应对住宅建筑有所认知。

我们常见的住宅类型很多，按照建筑层数可分为低层住宅（1~3层）、多层住宅（4~6层）、高层住宅（10~30层）以及超高层住宅（30层以上）。

一、低层住宅

低层住宅有独立式和联排式两种。独立式是一户人家居住的单幢住宅，它有独立的庭院，室外生活方便，平面组合灵活，可以得到良好的日照、通风和采光。独立式住宅也称别墅（图1-1、图1-2）。联排式是由若干个独户单元拼联组合而成的，组合方式有很多变化，有成行列的，也有成组团的，日照、通风、采光的条件较好。

二、多层住宅

多层住宅一般用公共楼梯解决垂直交通，有时还须设置公共走廊解决水平交通。多层住宅类型较多，基本类型有梯间式、走廊式和独立单元式（图1-3）。

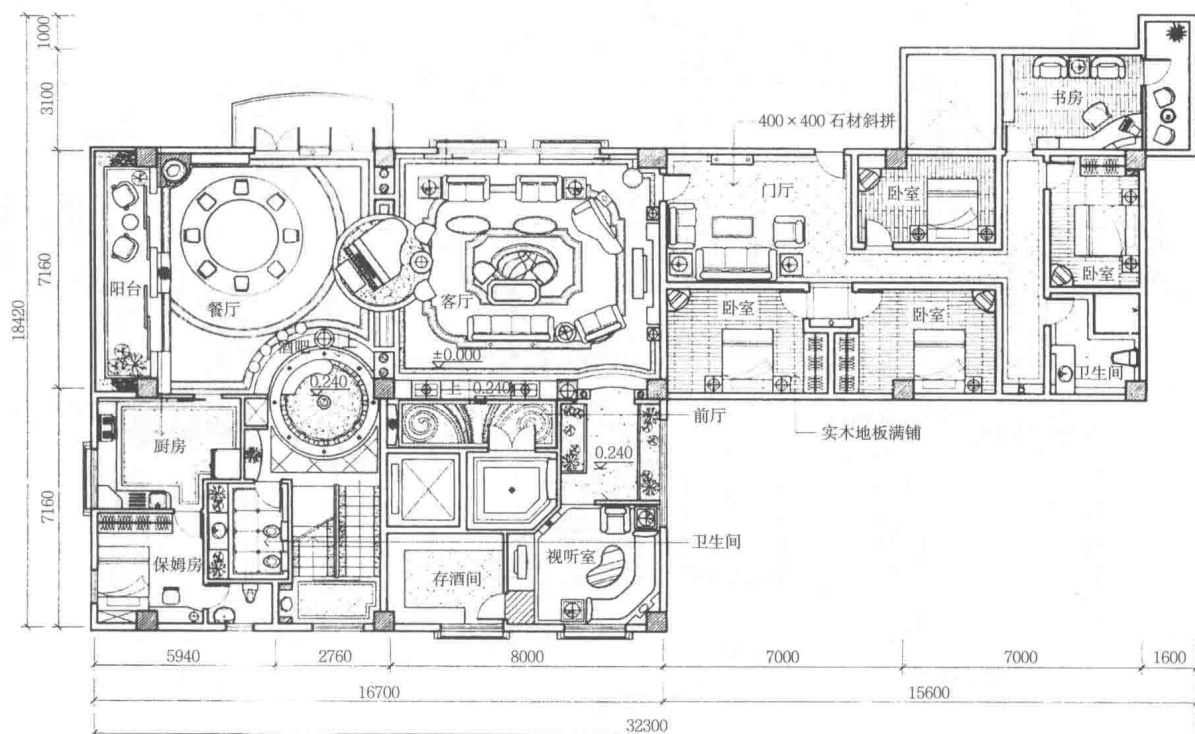


图 1-1 某别墅一层平面图

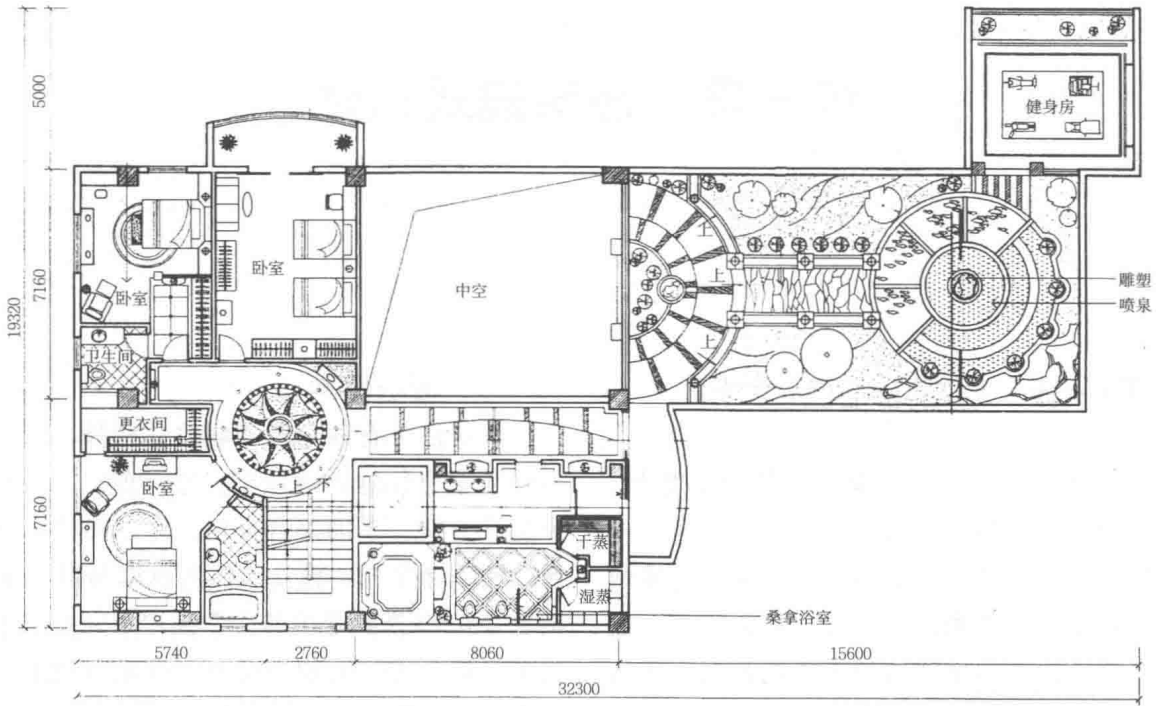


图 1-2 某别墅二层平面图

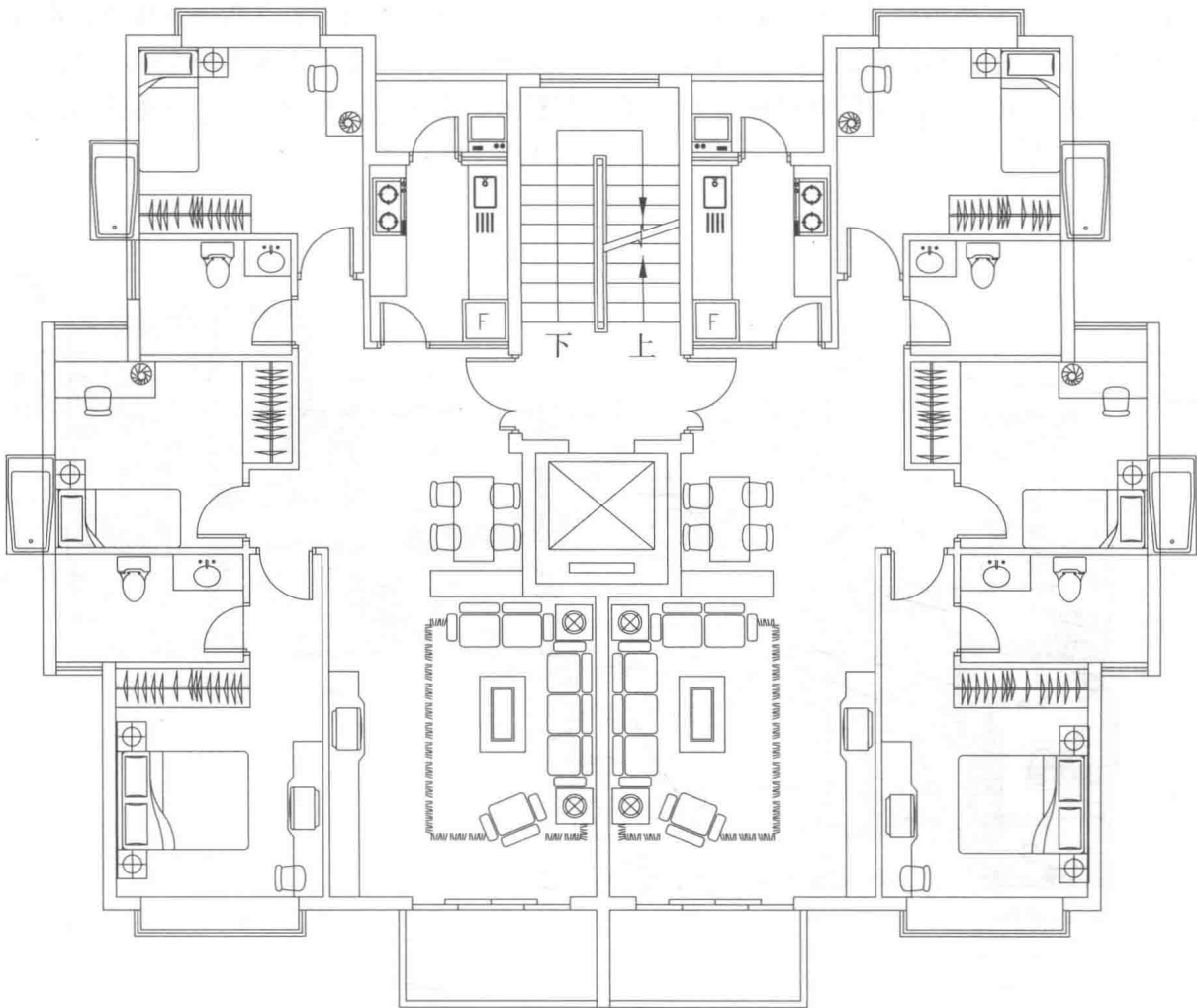
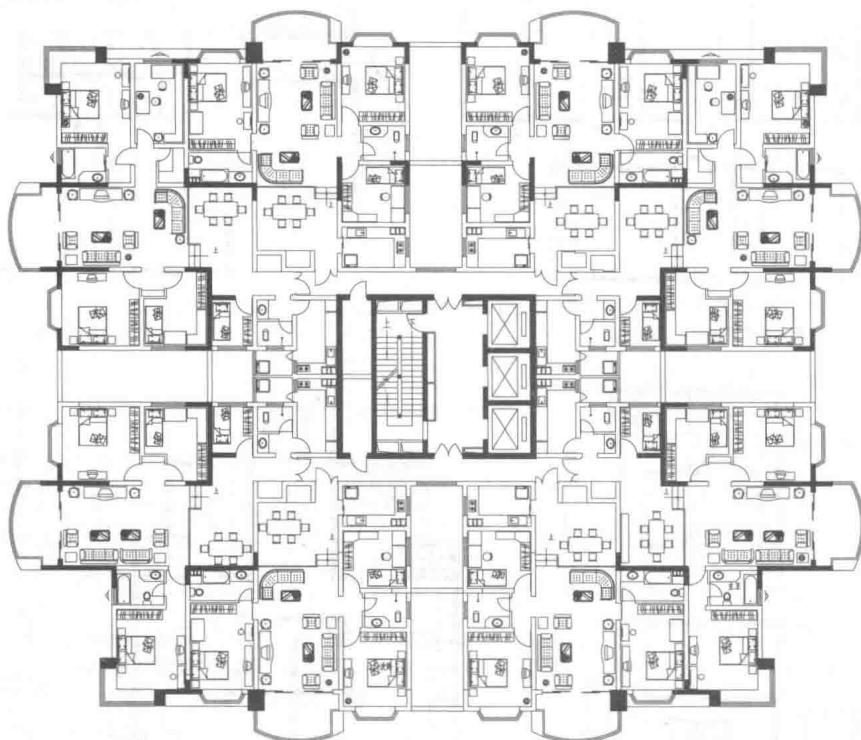


图 1-3 梯间式多层住宅平面

三、高层建筑

高层住宅作为一种住宅类型,除了具备各类住宅的许多共性外,还具有其本身的特性——以

电梯作为主要交通工具(图1-4)。高层住宅主要有4种类型,即外廊式、内廊式、梯间式和核心式(图1-5),此外还有跃层式和跃廊式(图1-6)。



(a)



(b)

图 1-4 高层住宅平面布置图案例

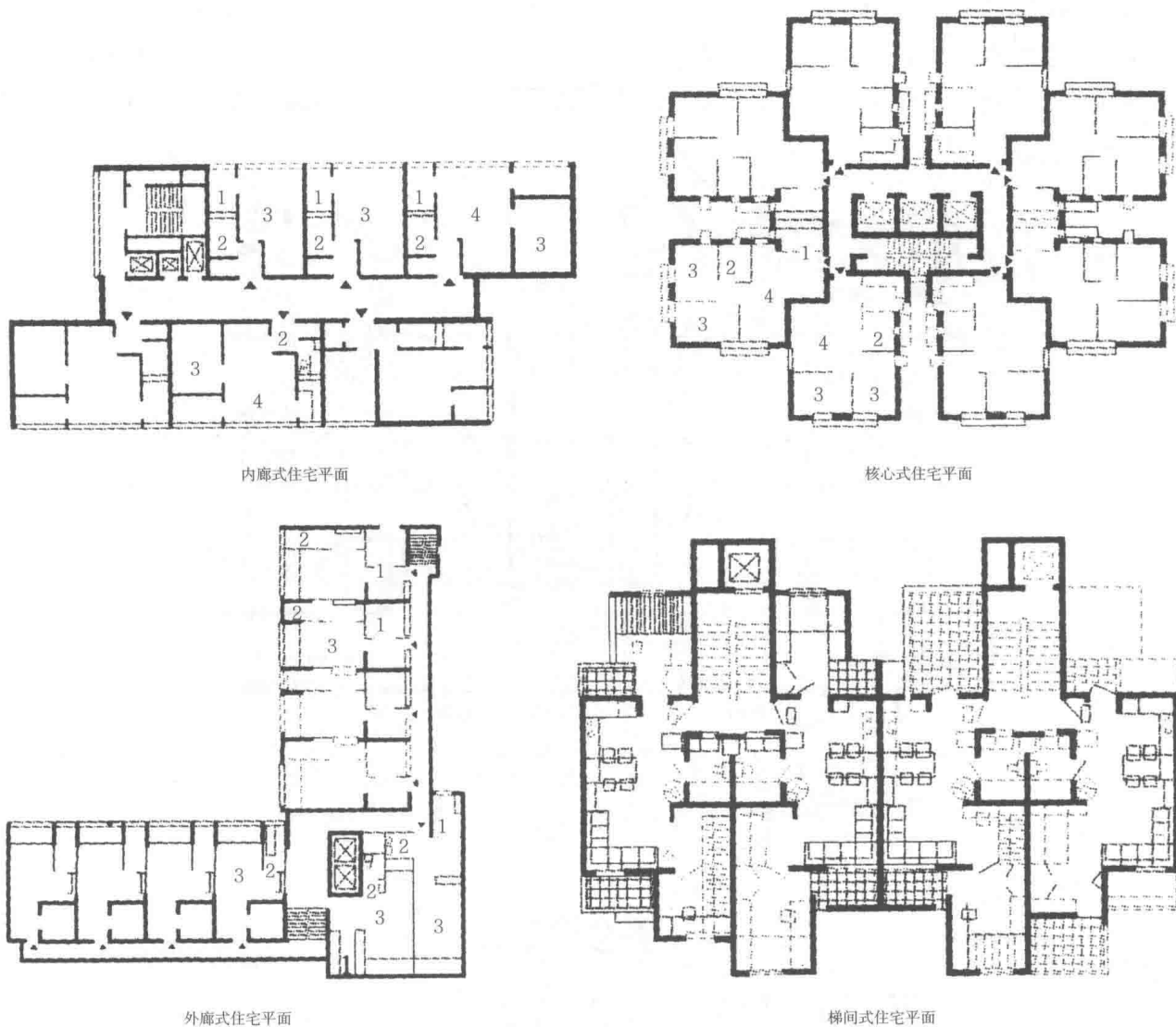


图 1-5 高层住宅的 4 种形式

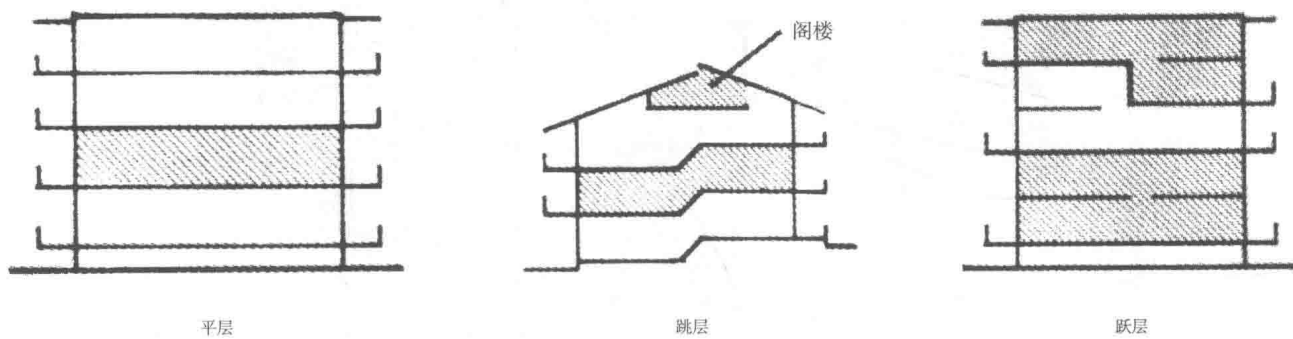


图 1-6 住宅的剖面类型

以上住宅类型的空间组织方式特色, 以及弊端见表 1-1。

住宅类型和空间特色

表 1-1

类型	种类	空间组合	空间特色
低层住宅	独立式(别墅)	独立式是一户人家居住的单幢住宅	有独立的庭院, 居住环境幽静, 室外生活方便, 平面组合灵活, 可以得到良好日照、通风和采光
	联排式	由若干个独立单元并联组合而成。组合方式有很多变化, 有成行的, 也有成组团的。首层各户有独立专用的院落	日照、通风、采光条件良好, 布置灵活
多层住宅	梯间式	单元以楼梯为中心布置住户, 有楼梯平台直接进入分户门	平面布置紧凑, 公共交通面积相对较少, 户间干扰较少, 比较安静
	走廊式	沿着公共走廊布置住户, 每层住户依公共走廊长度的增加而增多	住户楼梯利用率高, 外廊比内廊采光、通风好, 户间联系方便, 但户间存在干扰
	独立式单元	数户独立, 单元围绕着一个楼梯枢纽布置的形式	四面临空, 可开窗的墙面多, 有利于通风和采光, 平面布置灵活, 外形处理较自由, 占地面积较少, 便于利用不规整的零星基地; 但存在西晒的弊端
高层住宅	外廊式	以一条公共走廊串联各户, 住户布置在公共走廊的一侧, 采用走廊作为电梯、楼梯与各户之间的联系媒介	各户居住条件基本一致, 可以有好的朝向。但走廊长, 通风和私密性较差
	内廊式	以一条公共走廊从两侧串联各户, 住户布置在走廊两侧	可增加住户, 节约用地。但住户在走廊一侧不能开窗, 使通风收到阻碍, 走廊共用面积较少
	梯间式	设有走道的电梯、楼梯厅为公共交通中心, 串联各住户	电梯服务户数较少, 住户的通风、采光条件较好, 但走廊共用空间少
	核心式	以楼梯、电梯组成交通中心为核心, 所有住户都布置在核心的四周	布置紧凑, 体形丰富多变, 因各住户条件不一, 会出现朝向不好的住户
	跃层(跃廊)	住户跨越两层构成, 走廊每 2~3 层设置	住户面积较大, 但走廊的公共面积少, 设有走廊的层居住性好

第二节 住宅室内空间的组合与布局

住宅具有从事家务、睡眠、就餐、接待客人等功能。因此, 住宅的设计应该符合以下四个方面的原则:

一、合理性原则

住宅虽然是供人居住的, 但人是主体, 住宅是附属体。住宅的布局一定要功能合理, 使用方便, 符合人的生活习惯和家居的行为轨迹。与此同时, 还应该考虑子女成长对室内环境的需求、老年人的活动对住宅功能的需求、个性化的兴趣爱好对住宅功能的需求等。这些因素都会对住宅的功能提出不同的要求, 也都会对住宅平面的功能布局起决定性作用(图 1-7)。

住宅空间的尺度和形体是以人体为标准的,

在人体工学上一般要测量静止状态的人体尺寸和动作时的动作尺寸, 如图 1-8、图 1-9 所示。人体尺寸依据种族、年龄、性别不同而不同, 还应考虑老年人、残障人的方便, 所以必须按照使用者的身体条件设计。

二、方便性原则

住宅的方便性评价有以下几点:

- (1) 流线短, 能有效提高所进行的目的行为, 消耗能量小, 这是方便性的评价基础;
- (2) 姿势和动作舒适。如飞机的座舱那样狭窄的空间虽消耗能量少, 但是姿势、动作伸展有限, 缺乏舒适感;
- (3) 空间、家具、设备的形状和大小规模应适当、合理地配置;
- (4) 符合居住者的心理、过去的习惯和居住

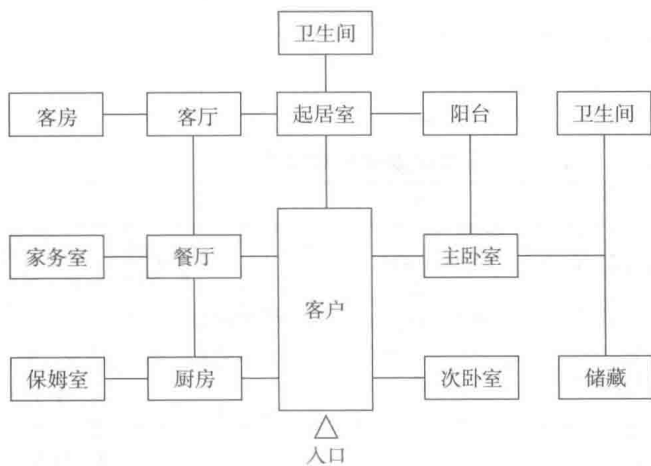


图 1-7 住宅主要功能示意图

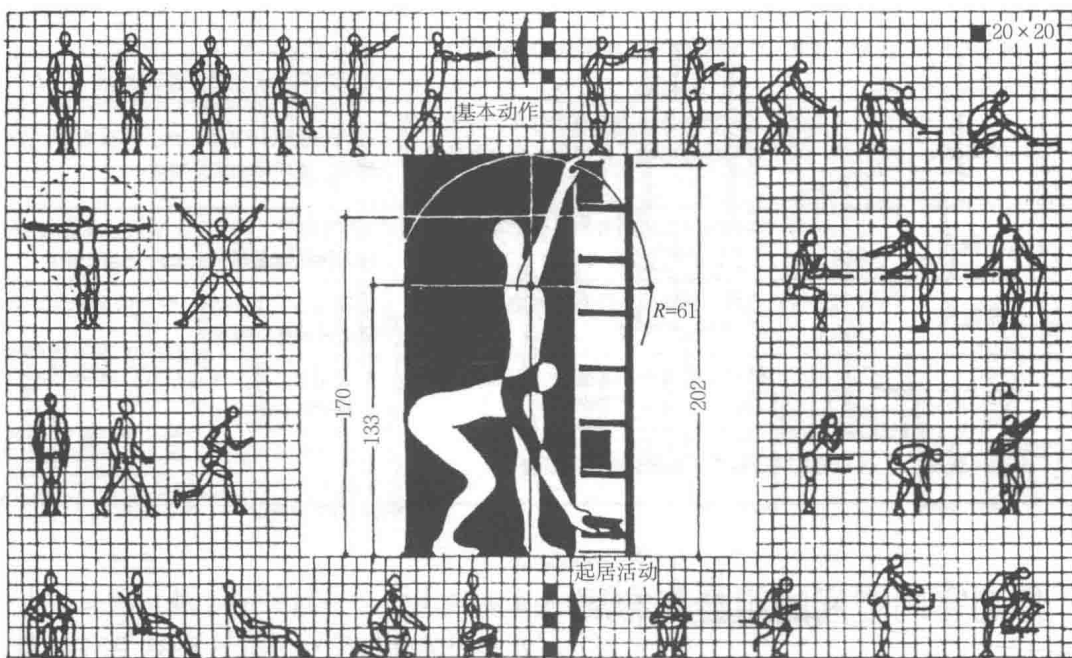


图 1-8 人体活动的基本尺度

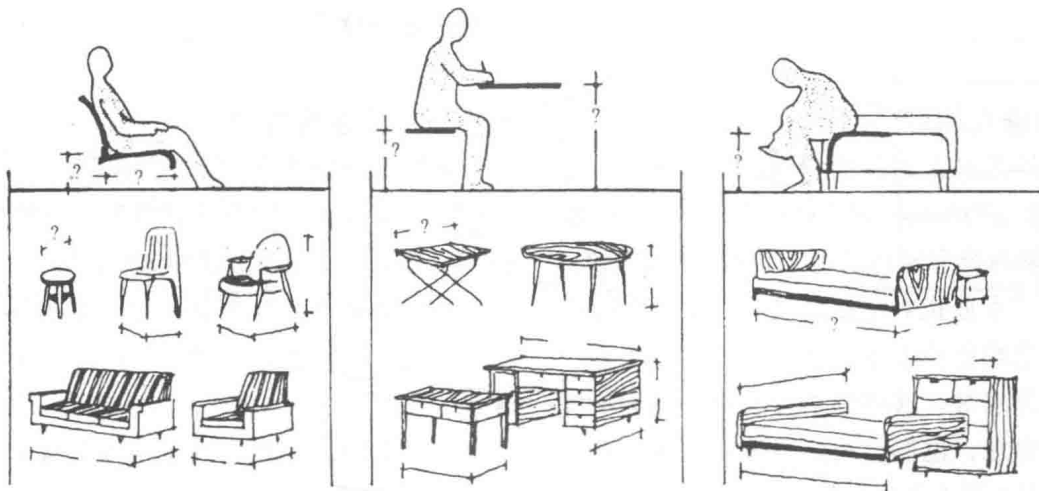


图 1-9 家具尺寸反映出人体的基本尺度

模式。

方便性，是住宅符合居住者的身体、心理而获得的，但不要忽略居住者年龄、健康状况、家族构成、收入等自身的条件。决定居住生活的种种要素都处于动态中，因此应对变化留有“余地”。

三、安全性原则

确保生命和财产安全是最重要的原则，是支撑人类生活的基本保证。正像生活有着各种层面一样，安全性也是多面的，重点放在哪个层面，是依据人们价值观而定的。此外，住宅并非独立存在，它是形成社区、聚落的“细胞”，因此不仅要重视住宅单体的安全性，同时还要考虑社区及地域性的安全性。

1. 在住宅安全性上存在的问题

(1) 提高住宅安全性需要经费，经济性和安全性往往是对立的。

(2) 安全性与日常的方便性有矛盾。例如住宅小区出入口实行门禁，安全但不方便。

(3) 安全性自身的矛盾，例如宽阔的道路方便了消防车和救护车的通行，但由于提高了车速，容易导致交通事故。

(4) 科学的进步、社会的变化、各自状况的不同，对危险的预测和安全的对策也在变。

(5) 安全性高的建筑，如果管理运营失控，也会不安全。

2. 住宅设计应考虑的安全性

(1) 对火灾的安全性。防止火灾应注意：①防患于未然，如采用防火的加热器具，熟悉自动灭火器具的使用，厨房周围使用耐燃材料，安装喷淋设备、警报器、灭火器等。②建造不可燃建筑（如墙、窗帘、壁纸等使用非燃化材料）。③防止火灾蔓延（如使用耐火的钢筋混凝土结构，对木造的屋顶、外墙、屋檐、户界墙等进行非燃化处理等）。④安全避难措施（如设置双向避难通道，考虑弱势群体的避难方式等）。⑤便于救火作业（避免违章停车，交通堵塞，消防用水不足等）；

(2) 对台风和水灾的安全性（注意选址及屋檐、

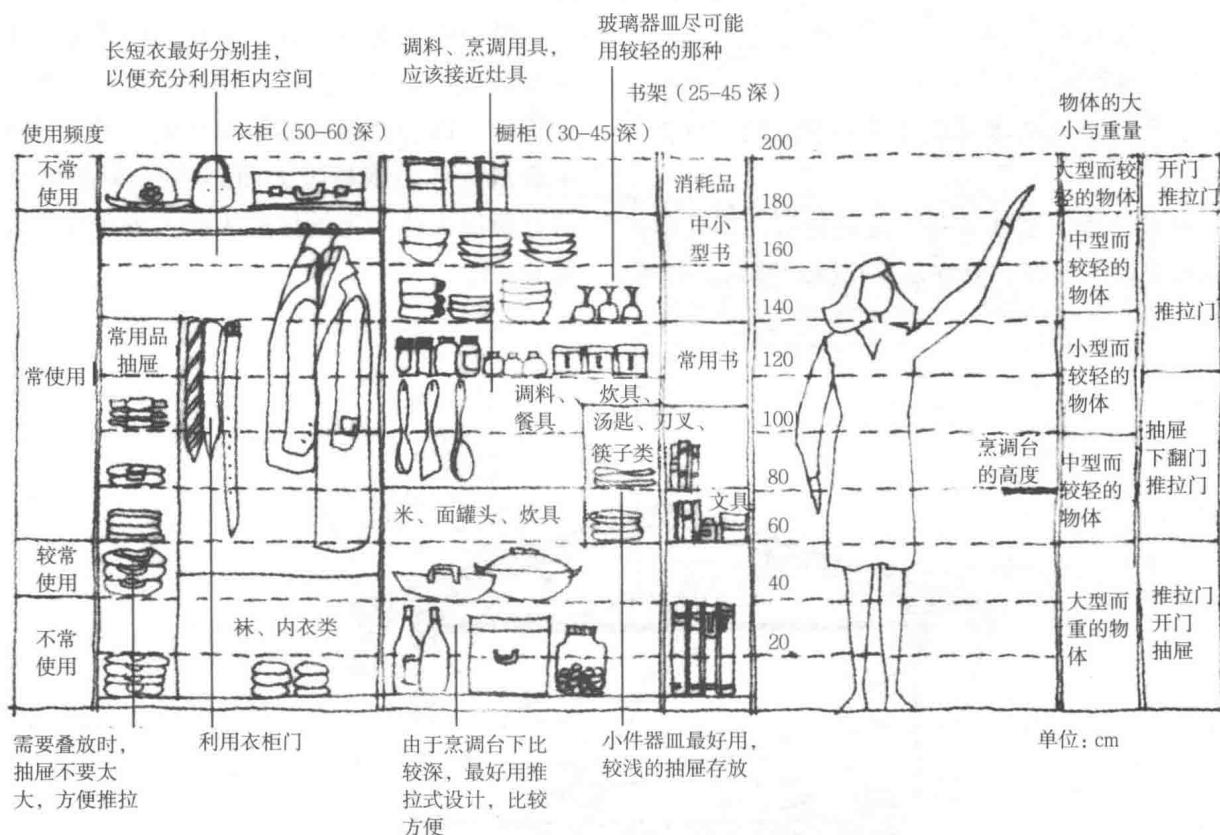


图 1-10 住宅中家具的基本尺度示意图

屋脊的设计等)。

(3) 对地震的安全性(抗震结构的设防及防震措施)。

(4) 对融雪的安全性(注意屋顶的荷载)。

(5) 对犯罪的安全性(加强硬件的配置和社区人际关系的构建等)。

(6) 住宅内部的日常灾害(防滑处理,减少高差和障碍物等)。

四、舒适性原则

住宅应具有适度的居住面积、充足的采光通风、良好的卫生条件、必要的寒暖调和、宁静的家居环境和美观的造型装饰六方面的基本要求。

(1) 适度的居住面积

住宅居住面积的大小,应该和居住人数的多少成正比。人多面积少,就会有拥挤的感觉,使得每个人心烦气躁。人少而面积大,就会显得冷冷清清,孤独寂寞,会让人的心理健康受到损害。房屋的剩余空间太多,很少有人走动,就会缺少“人气”,这也就是为什么久无人住的房子,一打开时会有寒气逼人的原因所在。《黄帝宅经》早就有“宅有五虚,宅大人少为第一虚”的警告。

(2) 充足的采光与通风

采光和通风是建筑设计需要考虑到的两方面内容。

采光是指住宅接收到阳光的情况。采光以太阳直接照射到最好,或者是有亮度足够的折射光。

阳光有排除潮气、消毒的作用。不过,如果整间房间上午受阳光照射,特别是南方地区,过度的阳光会令房间炎热,空调制冷效率低。通风是一个十分重要的问题,许多不理想的住宅,往往通风不良。特别是采用钢筋混凝土建造的住宅,本来就无法自行调节湿度,住宅中的各种房间空间又小,不注意通风,容易造成湿度过大而导致身体小病不断。因此,在住宅建筑设计的时候,设计师就已经考虑到采光和通风的问题(图1-11),在进行室内设计的时候,造型装饰和材料的选用应不对建筑的采光与通风设计做太大的改动。

(3) 良好的卫生条件

在南方的城市里患风湿病的人越来越多,这都是由于住宅室内过于潮湿而引起的。厨房、卫生间又是产生水气的地方,房间的通风不良,容易造成温度过高,浴厕、厨房、垃圾桶处都易滋生细菌,危害人体。

(4) 必要的寒暖调和

住宅在家居环境中对于人来说,有如衣服的功能。住宅的围护结构就必须注意在一年内都能适应春、夏、秋、冬四季的变化。

要让住宅能够具有冬暖夏凉的功能,就必须要有合理的设计。但是,如果住宅的冷暖设备过度的话,即会使能量的新陈代谢变得不合理,甚至会成为体力损耗过大而影响身体健康。因此,最好是以人体一定的体温为准,来调和住宅内温度的变化。

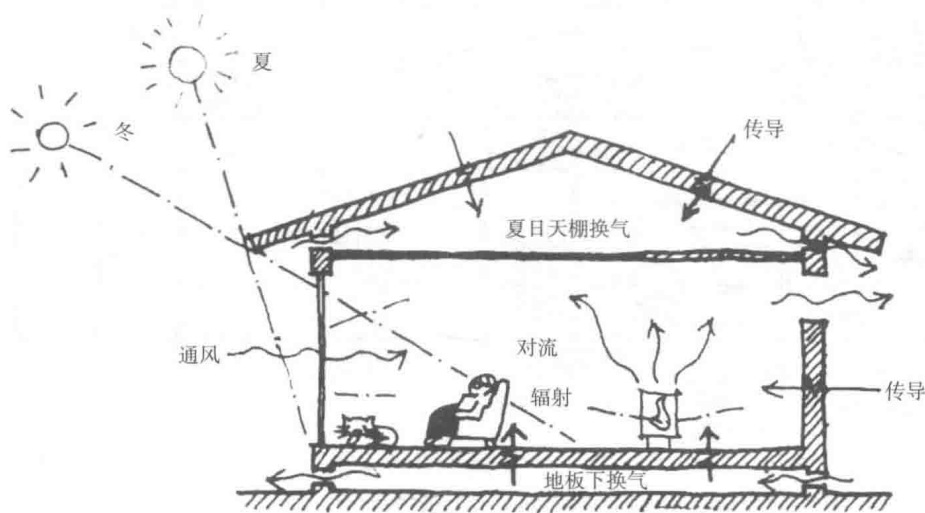


图 1-11 室内通风换气

(5) 宁静的家居环境

噪声是会令听着不悦的声音的总称。即使是美妙的音乐，不想听的时候也会成为噪声。

防止噪声有隔声和吸声两种方法。隔声就是隔断或减少噪音分贝。墙体的建筑材料（砖石、混凝土等）的单位重量越大，厚度越大，其隔声性越强。尽管墙体厚重，由于墙面有开洞、缝隙，噪声还是会流入，因此有些室内空间需要安装隔声门窗。吸声就是减少反射音。所谓吸声性低的状态就如同在隧道里反射出来的声音一样听不清楚，一般使用吸声性高的玻璃纤维等柔软的材料作为吸声板（图 1-12）。

对声音的感觉不仅是物理的量，与发出声音的时刻、周围环境、习惯等各种因素有关。

(6) 美观的造型装饰

造型是住宅的外观，而装饰则是住宅内部的

装修和陈设。住宅的造型和装饰不仅应给人以家的温馨感，而且还应该具有文化品位。住宅立面造型单调和呆板令人感到枯燥乏味，而矫揉造作，又会令人心烦意乱。住宅内部的装饰，如果布置得像咖啡厅、酒吧和灯红酒绿的舞厅，不仅会失去家的温馨，久而久之，往往还会让家人濡染上庸俗的不良习气。

一般人很容易将美观和奢侈混在一起，其实两者是有其差异的。虽然作为家居场所的住宅不一定要奢侈，但美观是不可或缺的条件。这是因为人是有精神上的需求的，如果想要拥有充沛的体力和蓬勃的生气，借助家居的美观来培养是一个极为重要的因素。

利用室内装饰设计和色彩的调配，以及家具用品的配置，可以在相当的程度上改善住宅室内的美观，营造温馨的家居环境。

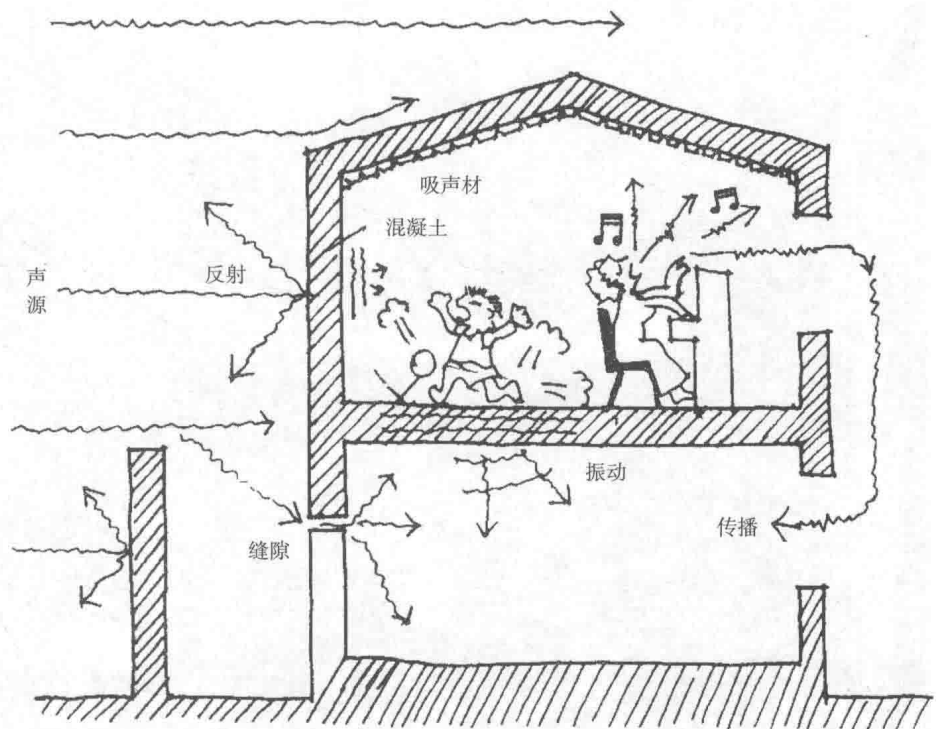


图 1-12 声音的传播

第二章 住宅室内空间的组合与布局

第一节 住宅室内空间的组合

据有关家庭问题专家的统计及分析,任何一个家庭成员至少在住宅中约度过一生 1/3 的时间,而家庭主妇和学龄儿童在住宅驻留的时间更长,上学子女在住宅中度过的时光也达 1/2 ~ 3/4。人在住宅中驻留的时间比例越大,其对生活空间的要求也越多,住宅的空间组成也随着日益增加的要求变得更加丰富。住宅的空间构成与家庭

活动的性质有关,归纳起来,大致可分为以下三种:

一、公共活动空间(也叫生活空间)

公共活动空间是家庭的综合活动场所,是家人和朋友联系感情、日常聚会的场所,它不但能使其放松心情,陶冶情操,而且可以沟通情感,增进幸福感,如图 2-1 所示。它一方面成为家庭生活聚集的中心,在精神上反映和谐的家庭关系;



图 2-1 温馨浪漫的生活空间

另一方面，它还是家庭和外界交际的场所。家庭的活动主要包括聚谈、视听、阅读、用餐、娱乐及其他游戏等内容。根据这些内容可将公共活动空间划分为门厅、起居厅、餐厅、视听室、健身房等空间。当然家庭结构和特点不同，空间划分也有差异。

二、私密性空间

私密性空间是为家庭成员独自进行私密行为所设计的空间，它应能充分满足家庭成员的个体需求，即是成人享受私密权利的禁地，也是子女健康不受干扰的成长摇篮。设置私密性空间是家庭和谐的主要基础之一，其作用在于使家庭成员

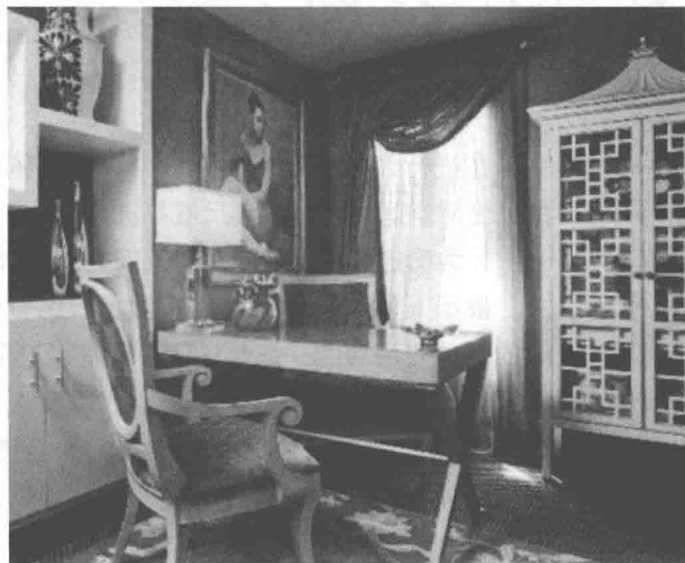
之间能在亲密之外保持适度的距离，以促进家庭成员维护必要的自由和尊严，解除精神负担和心理压力，获得自由抒发的乐趣和自我表现的满足，避免无端的干扰，进而促进家庭关系的和谐。私密性空间主要包括卧室、书房和卫生间等。卧室和卫生间是提供个人休息、睡眠、梳洗、更衣淋浴等活动和生活的私密性空间，其特点是针对多数人的共同需要，根据个人生理和心理的差异、个人的爱好品位及素质而设计；书房和工作间是个人工作思考，突出独自行为的空间，其特点应是针对个人的特殊需要，根据个人的性别、年龄、性格、喜好等个别因素而设计，如图 2-2 所示。



(a)



(b)



(c)



(d)

图 2-2 根据不同爱好而设计的书房