

冰
心
／
著

繁星 春水 小桔灯



繁星+春水+小桔灯+寄小读者 合集

一代代的青年读到冰心的书，懂得了爱，爱星星、爱大海、爱祖国、
爱一切美好的事物，我希望年轻人都读一点冰心的书，都有一颗真诚的爱心。

——巴金

冰
心



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

繁星·春水·小桔灯

FANXING CHUNSHUI XIAOJUDENG

冰 心◎著



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目(CIP)数据

繁星 春水 小桔灯 / 冰心著. -- 北京: 中国文联出版社, 2016.9

(翰墨文库)

ISBN 978-7-5190-2220-4

I. ①繁… II. ①冰… III. ①诗集—中国—现代 ②儿童文学—散文集—中国—现代 IV. ①I226 ②I286.6
中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第238413号

繁星 春水 小桔灯

著 者: 冰 心

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 奚耀华

责任编辑: 陈若伟

装帧设计: 余 微

复 审 人: 蒋爱民

责任校对: 郑红峰

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-85923053(咨询) 85923000(编务) 85923020(邮购)

传 真: 010-85923000(总编室), 010-85923020(发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn> <http://www.claplus.cn>

E-mail: clap@clapnet.cn chenrw@clapnet.cn

印 刷: 北京德富泰印务有限公司

装 订: 北京德富泰印务有限公司

法律顾问: 北京天驰君泰律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 880 × 1230

1/32

字 数: 260 千字

印 张: 10.5

版 次: 2016 年 9 月第 1 版

印 次: 2016 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-2220-4

定 价: 26.00 元

版权所有 翻印必究

目 录

繁星	1
春水	53
迎神曲	113
送神曲	114
一朵白蔷薇	115
冰神	116
诗的女神	117
假如我是个作家	119
纪事	121
纸船	122
乡愁	123
雨后	125
小桔灯	127
往事(一)	130
我的童年	146
我的母亲	151
我的教师	155
我的奶娘	159
我的同学	163
山中杂记	167
梦	179
遥寄印度哲人泰戈尔	181
笑	182

庄鸿的姊姊	184
一个兵丁	189
三儿	191
鱼儿	193
海上	196
爱的实现	199
剧后	203
冬儿姑娘	206
远来的和尚	211
落价	214
寄小读者	216
通讯一	216
通讯二	218
通讯三	221
通讯四	224
通讯五	226
通讯六	228
通讯七	230
通讯八	233
通讯九	236
通讯十	244
通讯十一	249
通讯十二	254
通讯十三	258
通讯十四	263
通讯十五	268
通讯十六	272
通讯十七	277
通讯十八	279
通讯十九	290

通讯二十	294
通讯二十一	297
通讯二十二	300
通讯二十三	303
通讯二十四	306
通讯二十五	309
通讯二十六	312
通讯二十七	315
通讯二十八	318
通讯二十九	320

繁 星

自 序

一九一九年的冬夜，和弟弟冰仲围炉读泰戈尔(R.Tagore)的《迷途之鸟》(Stray Birds)，冰仲和我说：“你不是常说有时思想太零碎了，不容易写成篇段么？其实也可以这样的收集起来。”从那时起，我有时就记下在一个小本子里。

一九二〇年的夏日，二弟冰叔从书堆里，又翻出这小本子来。他重新看了，又写了“繁星”两个字，在第一页上。

一九二一年的秋日，小弟弟冰季说，“姊姊！你这些小故事，也可以印在纸上么？”我就写下末一段，将它发表了。

是两年前零碎的思想，经过三个小孩子的鉴定。《繁星》的序言，就是这个。

冰 心

九，一，一九二一。

一

繁星闪烁着——
深蓝的太空，
何曾听得见他们对话？
沉默中，
微光里，
他们深深的互相颂赞了。

二

童年呵！
是梦中的真，
是真中的梦，
是回忆时含泪的微笑。

三

万顷的颤动——
深黑的岛边，
月儿上来了，
生之源，
死之所！

四

小弟弟呵！
我灵魂中三颗光明喜乐的星。
温柔的，
无可言说的，
灵魂深处的孩子呵！

五

黑暗，
怎样的描画呢？
心灵的深深处，
宇宙的深深处，
灿烂光中的休息处。

六

镜子——
对面照着，
反而觉得不自然，
不如翻转过去好。

七

醒着的，
只有孤愤的人罢！
听声声算命的锣儿，
敲破世人的命运。

八

残花缀在繁枝上；
鸟儿飞去了，
撒得落红满地——
生命也是这般的一瞥么？

九

梦儿是最瞒不过的呵，
清清楚楚的，
诚诚实实的，
告诉了
你自己灵魂里的密意和隐忧。

一〇

嫩绿的芽儿，
和青年说：
“发展你自己！”

淡白的花儿，
和青年说：
“贡献你自己！”

深红的果儿，
和青年说：
“牺牲你自己！”

——

无限的神秘，
何处寻它？
微笑之后，
言语之前，
便是无限的神秘了。

一二

人类呵！

相爱罢，
我们都是长行的旅客，
向着同一的归宿。

一三

一角的城墙，
蔚蓝的天，
极目的苍茫无际——
即此便是天上——人间。

一四

我们都是自然的婴儿，
卧在宇宙的摇篮里。

一五

小孩子！
你可以进我的园，
你不要摘我的花——
看玫瑰的刺儿，
刺伤了你的手。

一六

青年人呵！
为着后来的回忆，
小心着意的描你现在的图画。

一七

我的朋友！
为什么说我“默默”呢？
世间原有些作为，
超乎语言文字以外。

一八

文学家呵！
着意的撒下你的种子去，
随时随地要发现你的果实。

一九

我的心，
孤舟似的，
穿过了起伏不定的时间的海。

二〇

幸福的花枝，
在命运的神的手里，
寻觅着要付与完全的人。

二一

窗外的琴弦拨动了，
我的心呵！
怎只深深的绕在余音里？
是无限的树声，
是无限的月明。

二二

生离——
是朦胧的月日，
死别——
是憔悴的落花。

二三

心灵的灯，

在寂静中光明，
在热闹中熄灭。

二四

向日葵对那些未见过白莲的人，
承认他们是最好的朋友。
白莲出水了，
向日葵低下头了：
她亭亭的傲骨，
分别了自己。

二五

死呵！
起来颂扬它；
是沉默的终归，
是永远的安息。

二六

高峻的山巅，
深阔的海上——
是冰冷的心，
是热烈的泪；
可怜微小的人呵！

二七

诗人，
是世界幻想上最大的快乐，
也是事实中最深的失望。

二八

故乡的海波呵！
你那飞溅的浪花，
从前怎样一滴一滴的敲我的盘石，
现在也怎样一滴一滴的敲我的心弦。

二九

我的朋友，
对不住你；
我所能付与的慰安，
只是严冷的微笑。

三〇

光阴难道就这般的过去么？
除却缥缈的思想之外，
一事无成！

三一

文学家是最不情的——
人们的泪珠，
便是他的收成。

三二

玫瑰花的刺，
是攀摘的人的嗔恨，
是她自己的慰乐。

三三

母亲呵！
撇开你的忧愁，
容我沉酣在你的怀里。
只有你是我灵魂的安顿。

三四

创造新陆地的，
不是那滚滚的波浪，
却是它底下细小的泥沙。