

SHOUCANG  
SHANGWAN ZHINAN



# 收藏赏玩指南

收藏是一种志趣高雅的活动，不仅可以陶冶性情，还可以广见博览，增长知识。收藏的不只是物品，更是一种文化，一种人生智慧。

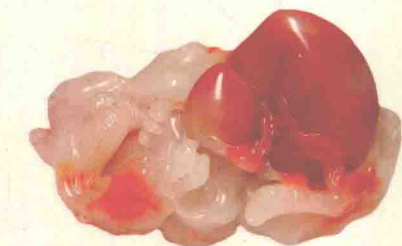
林婧琪 编著



# 寿山石



寿山石以其「天生丽质」的自然美与「巧夺天工」的艺术美深受藏石家、爱好者的喜爱，并在历届「国石」评选活动中荣登候选「国石」榜首，是我国工艺美术百花园中的一朵奇葩，被誉为「石中之王，国之瑰宝」。



新世界出版社  
NEW WORLD PRESS



寿山石

收藏赏玩指南



林婧琪 / 编著

图书在版编目(CIP)数据

寿山石/林婧琪编著. —北京:新世界出版社,

2017.11

(收藏赏玩指南)

ISBN 978-7-5104-6411-9

I. ①寿… II. ①林… III. ①寿山石—收藏—中国②  
寿山石—鉴赏—中国 IV. ①G262.3 ②TS933.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第230270号

## 寿山石

作者: 林婧琪

责任编辑: 张杰楠

责任校对: 姜茵筱 宣慧

责任印制: 王宝根 王丙杰

出版发行: 新世界出版社

社址: 北京西城区百万庄大街24号(100037)

发行部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8705 (传真)

总编室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.nwp.com.cn>

版权部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: [nwpcd@sina.com](mailto:nwpcd@sina.com)

印刷: 山东海蓝印刷有限公司

经销: 新华书店

开本: 710×1000 1/16

字数: 200千字

印张: 12

版次: 2017年11月第1版 2017年11月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5104-6411-9

定价: 68.00元



版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

# 前言 PREFACE

# 寿山石



**寿**山石因产于福州寿山村而得名，是以叶蜡石、地开石、高岭石、珍珠陶石、伊利石等黏土矿物为主的单矿物或多矿物的集合体，具有独特的结构和硬度，多用于篆刻与雕刻。它是我国印章和石雕艺术品的最佳材料之一，被誉为“石中之王”“国之瑰宝”。

寿山石种类繁多，其形成可上溯至数千万年前，多产生于火山爆发而引起的地质活动中，以石质细腻柔润、色彩斑斓、纹理浑然天成等特点而闻名于世，是世间罕见的五彩宝石。其中以田黄石最为贵重，是寿山石中的极品，价值连城。

据我国考古学家研究考证，早在南朝时期寿山石就已用于雕刻工艺品，迄今已有 1500 多年的历史。南宋时，寿山石已被大量开采，经元、明、清各代的发展，已形成独立的寿山石雕刻产业。

寿山石雕刻工艺精美，是自然造化与人类智慧的结晶，以其天生丽质的自然美与巧夺天工的艺术美而受人喜爱，并在历届“国石”评选活动中荣登候选“国石”榜首，是我国工艺美术百花园中的一朵奇葩。

寿山石雕刻技法多种多样，经过千百年的积累和创新，已形成了圆雕、镂空雕、高浮雕、浅浮雕、薄意雕、镶嵌雕、链雕、篆刻及微雕等工艺技法，经雕刻工艺师精心钻研，作品题材更是广泛，如人物、神仙、山水、花鸟、古兽、博古等。

如今，寿山石的无穷魅力强烈吸引着人们，为了满足市场需要，我们特编撰了本书。本书涵盖了寿山石的形成、品种与特色、矿场分布、雕刻工艺，以及寿山石鉴别与收藏等相关知识，资料丰富翔实。另外，本书对各个品种寿山石进行了逐一介绍，并配有精美的寿山原石及石雕作品的高清彩图，以图文并茂的形式为寿山石研究者、爱好者、收藏者展现一个瑰丽斑斓的寿山石世界，适合阅读、参考、借鉴。



# C 目录 CONTENTS



## 第一章 石中之王 寿山石概述 / 001

- 寿山石的神话传说 / 002
- 寿山石的矿物形成 / 007
- 寿山石的结构与构造 / 009
- 寿山石的光学性质 / 009
- 寿山石的力学性质 / 012
- 寿山石的其他特性 / 013

## 第二章 寿山石 品种与特色 / 017

- 高山系田坑类 / 018
- 高山系水坑类 / 031
- 高山系山坑类 / 039
- 月洋系山坑类 / 065
- 旗山系山坑类 / 075





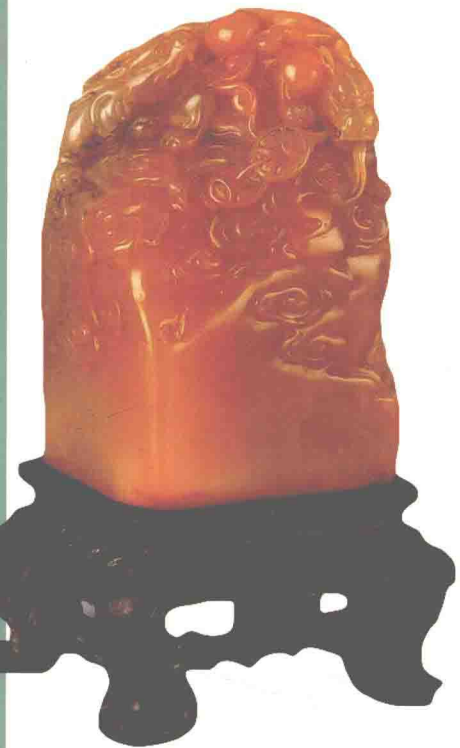
### 第三章 寿山石 矿场分布 / 085

- 高山至金山顶矿带 / 086
- 老岭至松柏岭矿带 / 088
- 虎口至金狮公山矿带 / 091
- 旗山至加良山矿带 / 092
- 黄巢山环形矿带 / 094
- 寿山溪矿带 / 095

### 第四章 寿山石 雕刻工艺 / 097

- 寿山石雕刻的渊源与发展 / 098
- 寿山石雕刻艺术流派 / 104
- 寿山石雕刻工具 / 107
- 寿山石雕刻技法 / 109
- 寿山石雕刻工序 / 120
- 寿山石雕刻常见题材 / 131





## 第五章 寿山石 优劣辨别及真假鉴定 / 151

寿山石艺术品雕工的优劣判断 / 152

寿山石的优化处理及鉴别 / 154

寿山石与其他相似石种的鉴别 / 158

## 第六章 寿山石 收藏与保养 / 169

寿山石收藏要点 / 170

寿山石原石的收藏与保养 / 172

寿山石成品雕件的保养 / 174

附录一 田黄石的鉴别 / 177

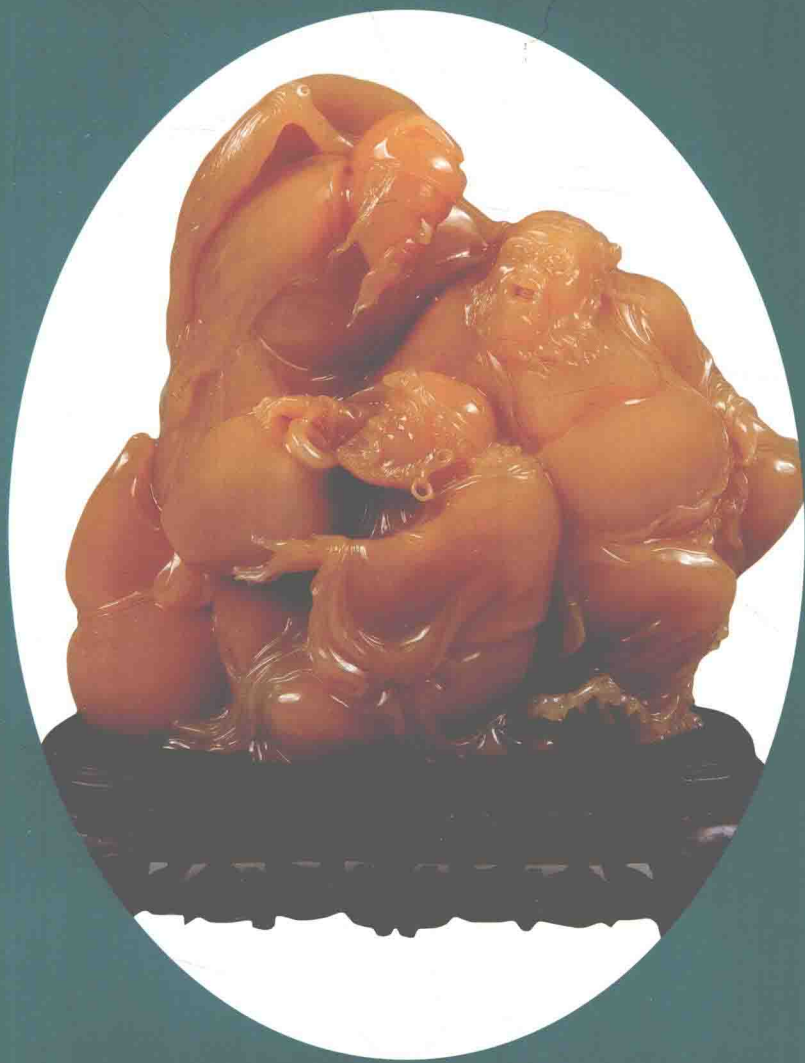
附录二 田黄石与相似彩石的鉴别 / 179



第一章

石中之王

寿山石概述



寿山石





## 寿山石的神话传说

### 凤凰彩卵

相传，天帝御前凤凰女神奉旨出巡经过福州寿山，被寿山秀美景色吸引，按落云头，在幽林山野中憩息。她喝了金山顶的天泉水，吃了猴潭的灵芝果，又在寿山溪沐浴戏水，之后，便枕着山峰酣然而睡。当她一觉醒来的时候，百鸟正朝她歌唱，山花也为她盛开，而她身上的羽毛变得更秀丽，更溢彩流光，身形更雍容华贵。分离之际，她恋恋不舍，离愁无限，于是留下彩卵期望自己的子孙能在这秀美无比的山间福地繁衍生息。后来，彩卵变成了晶亮璀璨、五颜六色的寿山石。

### 女娲遗石

关于寿山石的神话传说很多，其中女娲遗石的神话最为出名。相传女娲路过寿山，见寿山层峦叠嶂、山川秀丽，十分喜欢，便把补天用剩的五彩石撒在寿山的田野、溪河和山林之间，这些彩石就变成了色彩斑斓的各种寿山石。在田野中，有温润细腻的田黄石，有通灵剔透的花田石，还有黑田石、白田石以及硬田石；在溪水及河流中形成了鹅卵状的溪蛋石、溪管石以及在水洞中堆积的牛角冻、水晶冻、玛瑙冻及环冻；在山林中，就形成了高山石、旗降石、大山石、芙蓉石以及牛蛋石、鹿目田、蚩箕石、坑头田等彩石。



## 山中遇仙

还有一种说法，说寿山这地方起初不叫寿山，叫别的名字。大山附近住着一个年轻樵夫，名叫陈长寿。陈长寿自小喜欢下棋，且棋艺高超。有一天他上山砍柴，见两位白发老者正在山顶的一块大石头上对弈，陈长寿就挑着担子上前观战。两位老者见这位年轻人聚精会神，似乎颇通棋艺，就邀他对弈。陈长寿也不推辞，就坐下来与两位老者交上了手。虽然两位老者棋艺老道，却被这位年轻人连赢了几局。一位老者手捻长髯笑道：“真想不到凡间竟有这等好手，老夫佩服，佩服！”两位老者见长寿穿着朴素，砍柴为生，颇为清贫，便心存怜惜，将所用棋子送给长寿，吩咐他今后不必再上山砍柴了，自有好日子过。说完一阵清风拂面，两位老者已不见踪影。

陈长寿带着两位老者送的棋子挑起担子回家。走在路上不小心摔了一跤，手中的棋子散落了一地，说来奇怪，只见这些棋子一个个立即都变成了五颜六色的石头，石头又生出石头，捡也捡不完。陈长寿一回到家里就将这事一五一十地告诉了妻子。于是他



**名称：**童子拜观音

石种：杜陵石

尺寸：6cm×2.5cm×12cm



们夫妻每天都上山捡石头，挖石头。他们将得到的石头拿到集市上去卖，不想被人一下子买光，得了很多钱，这样他们夫妇的日子就慢慢好起来了。此事一传十，十传百，没多久，附近的人知道了，大家都上山去找石头。后来，人们根据陈长寿的名字将这座山改叫寿山，把棋子变成的宝石叫寿山石。



名称：笑口常开

石种：芙蓉石

尺寸：8cm × 4.5cm × 14.5cm



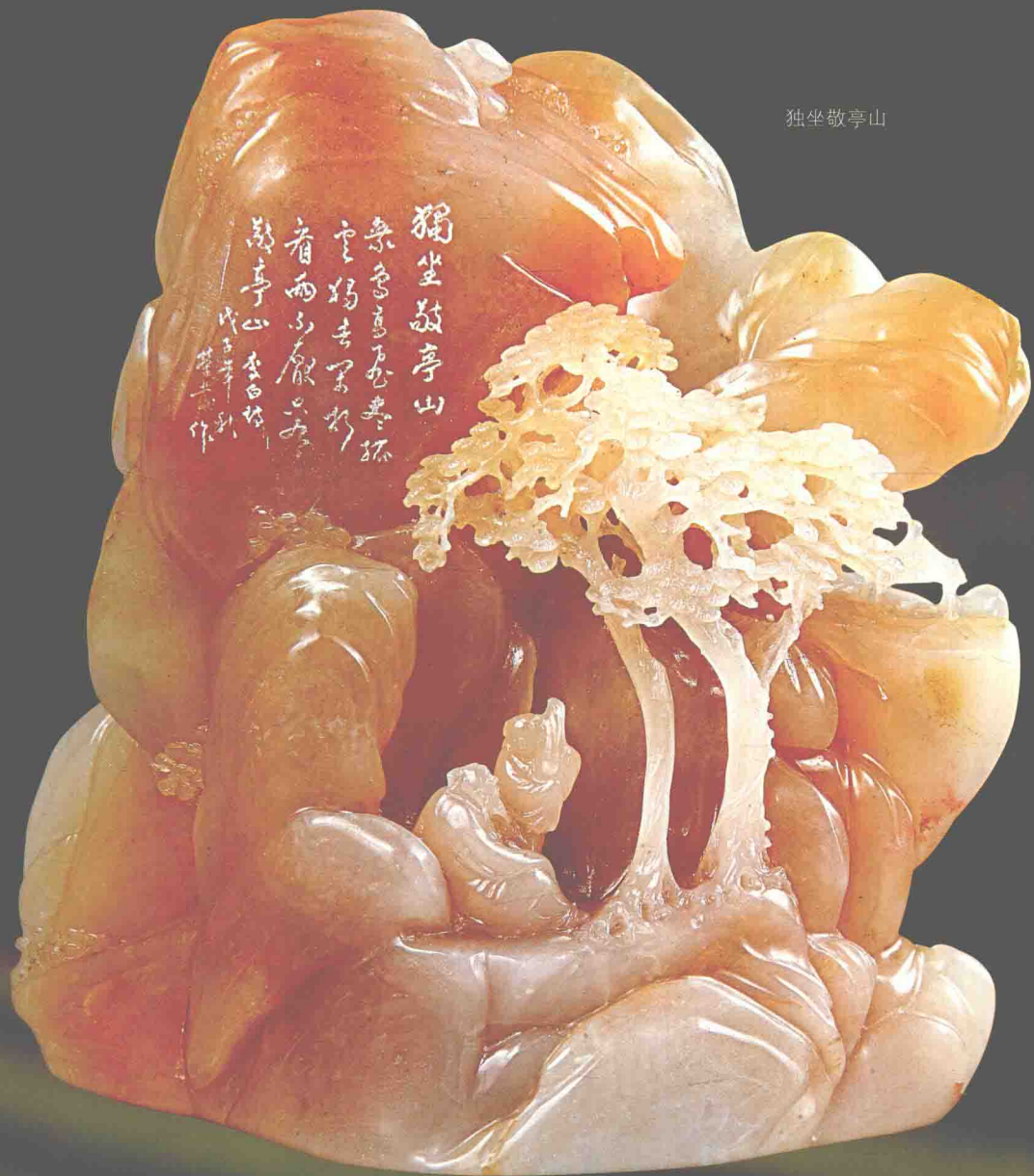
名称：松鹤延年

石种：高山石

尺寸：22cm × 3.5cm × 15cm



鸟笼



独坐敬亭山

獨坐敬亭山  
衆鳥鳴林樾  
空林去鳥鳴  
看雨亦厭厭  
敬亭山 李白詩  
戊子年秋  
某某作





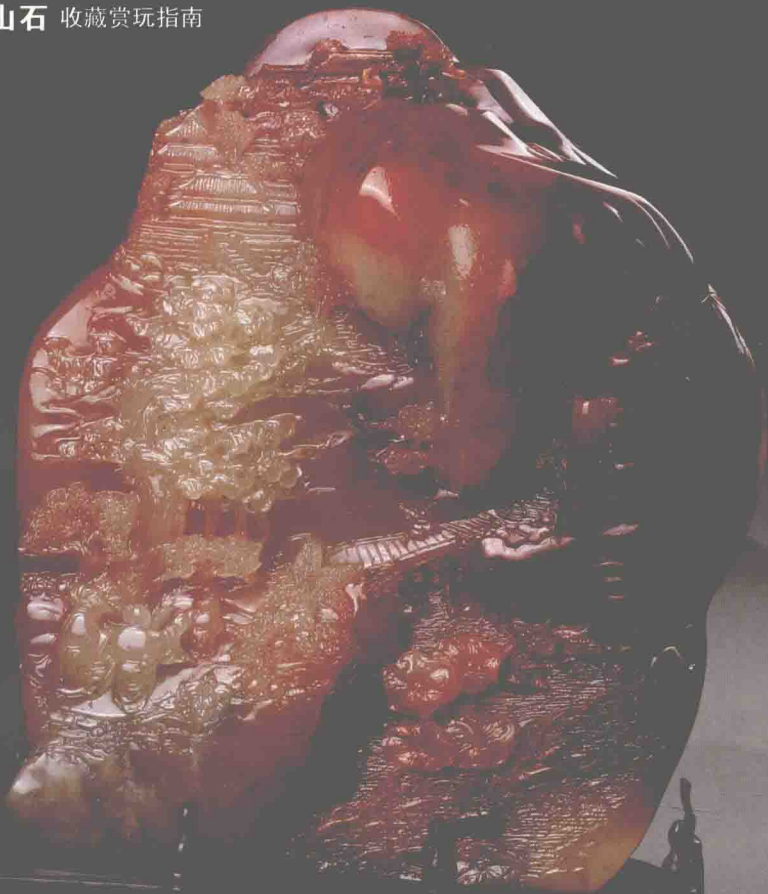
## 寿山石的矿物形成

寿山石品种繁多，从矿物学分类来看，比较复杂，但其主要与叶蜡石、地开石、高岭石和伊利石等矿物有关。福建省地方标准认定寿山石是以叶蜡石、地开石、高岭石、伊利石、珍珠陶石等黏土矿物为主的单矿物或多矿物的集合体，同时含有少量石英、绢云母、水铝石、绿泥石、红柱石、绿帘石和黄铁矿等，与所有矿产一样，都是地壳活动的特定产物。

地质研究表明，距今约 2.3 亿年至 6700 万年期间，在今福建的东部发生了一次地质大变动，大量岩浆冲出地表，形成火山岩，在火山喷发的间隙或喷发结束之后，伴随着大量的酸性气体、热液活动，交替分解了周围岩层中的长石类矿物，将其原先含有的比较活跃的钾、钙、镁和铁等元素分化，而保留下较为稳定的铝、硅等元素。这些含铝、硅元素的溶液沿着周围岩石的裂隙沉淀晶化而成矿，便成了叶蜡石、高岭石、地开石等，也就是我们统称的寿山石。



悟禅



**名称：山里人家**

石种：结晶芙蓉石

尺寸：10cm×4cm×12cm



## 寿山石的结构与构造

### 结构

隐晶质结构的矿物颗粒很细，肉眼无法分辨出矿物颗粒之间的界限。矿物晶粒极为细小（小于0.1毫米），在偏光显微镜下也难以分辨。

### 构造

寿山石主要为致密块状构造，其次为角砾状构造、流纹构造。这些结构的不同主要与寿山石成矿类型及成矿时的温压条件有关。另外田坑石和某些水坑石还具有特殊的条纹、网纹构造，俗称萝卜纹。



名称：立体博古章

石种：五彩芙蓉石

尺寸：4.5cm × 4.5cm × 9.5cm

## 寿山石的光学性质

### 颜色

研究表明，寿山石的颜色基调只有两种，即黄色和灰色。它呈现出灿若云霞的缤纷异彩的原理与调色板



### ◎ 寿山石为什么会有五彩斑斓的颜色？

寿山石之所以有这么瑰丽的颜色，主要是由于所含化学成分不同所致。具体来说，是与氧化铁、镁、钾及一些化学元素等的含量有关。三氧化二铁的含量越高，石色就越浓郁。所含的微量元素不同，颜色也不同。如含铁多的呈红色，含铜多的呈绿色。各颜色混杂时，就会形成美丽的斑纹。

一样，后者以红黄蓝为基色可以调出变幻莫测的万紫千红。寿山石颜色丰富，例如月尾绿，以黄绿色为主；月尾紫，以紫色为主；芙蓉石则有灰白、白色、黄色、绿色，色黄者多质地纯净，具有油脂光泽或蜡状光泽。

## 光泽

叶蜡石型的寿山石多具油脂光泽、蜡状光泽。当其他矿物较多地掺杂其中时，则是土状光泽。

## 透明度

寿山石常为不透明至亚透明，或不透明至微透明，少数可达透明。一般来看，地开石型的寿山石透明度较好，如田坑石类、高山石类；叶蜡石型的寿山石透明度则相对较差，多为不透明；少量结晶性寿山石为半透明。

## 折射率

寿山石种类不同，其主要矿物组成就不一样，折射率也会有差别。地开石型寿山石的折射率为 1.56~1.57；叶蜡石型寿山石的折射率常为 1.50~1.60，伊利石型寿山石的折射率常为 1.55~1.61。