



福州近代建筑史

朱永春 著



科学出版社

福州近代建筑史

朱永春 著



科学出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

福州近代建筑史 / 朱永春著. —北京: 科学出版社, 2017.11
ISBN 978-7-03-054813-9

I. ①福… II. ①朱… III. ①建筑史—福州—近代 IV. ①TU-092.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第250469号

责任编辑: 吴书雷

责任印制: 肖 兴 / 封面设计: 北京美光设计制版有限公司

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2017年11月第 一 版 开本: 787×1092 1/16

2017年11月第一次印刷 印张: 16 插页: 6

字数: 390 000

定价: **180.00元**

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

前 言

中国近代化是以城市为核心展开的。近代城市与建筑遗存，反映了中国近代演进与转型。用建筑史料解读、揭示近代史，除具有史料原真性的优点外，在某些方面还具有非形象史料不可替代的作用。例如，对福建船政绘事院和车间遗存研究，有可能使今人对近代工业的演进，有准确和鲜明的了解。再如，对福建宁德三都澳建筑复原，有利于对中国近代“自开口岸”的认识。福州在中国近代演进和转型过程中，具有典型性。福州曾为闽浙总督衙门所在地。中国最先开埠的5个城市中，仅福州和广州属于封建经济重镇。它在近代西方建筑东渐过程中，城市形态和传统建筑的变异，具有不可替代的研究价值。尤其洋务运动中的福州船政、福建水师建筑遗存的研究，更属于中国近代史中重大的课题。

到目前为止，对福州近代史的研究，基本未涉入建筑遗存分析。与此相关的另一方面，是中国近代建筑史研究。中国近代建筑史研究始于20世纪50年代，梁思成先生在指导研究生刘先觉时，选定了中国近代建筑史课题。当时，亚洲尚未开展近代建筑史研究，无疑是领先的。此后，限于国内政治生态，研究基本终止。20世纪80年代初，在清华大学汪坦教授倡导下，中国近代建筑史研究再度启动。从1986年到1996年举行了5次全国性的研讨会，正式出版了论文集5本（收入论文117篇）。以近代重要城市为线索，编著《中国近代建筑总览》。截至1996年，共出版了15个城市的分册，并于1998年获建设部科技进步二等奖。1997年，中国建筑学会在建筑史学分会下设“中国近代建筑史专业委员会”。与此同时，国际上对包括中国近代建筑在内的近代建筑，予以了广泛关注，并影响到对人类文化遗产的再认识，包括产业建筑在内的一批近代建筑被列入保护名录。由于中国近代建筑史研究需要国际合作，1998年至2006年，清华大学主办了5次国际研讨会，法国、意大利、日本、德国、韩国等国学者进行了交流。

由于近代建筑史研究起步比较晚，地区间很不平衡。笔者2000年受中国近代建筑史专业委员会委托，写《福州近代建筑史》时，仅有陈朝军、郑力鹏数篇研究论文。《中国近代建筑总览》中已列出18个近代重要城市，福州仅因研究滞后未列其中。研究的滞后影响到对福州近代建筑遗存价值的认识，福州近代建筑文物保护几乎是空白，有相当数量近代建筑亟待抢救性保护。

写一部《福州近代建筑史》的另一动力，是对福州地方史有一定的积累。20世纪

90年代末，笔者参加了国家社会科学基金项目“徽文化研究”，著《徽州建筑》卷。在读傅衣凌先生的著作时，了解到闽商。以后到福建从教，又与朱旭先生成忘年之交。朱先生为闽省史学界前辈朱维幹的哲嗣，朱维幹与我的祖父朱光潜在香港时是同学至交。有这层关系，《福建史稿》、《铁苍文集》成了床头常读的书。读多了，也就有了初步的感悟。

在本书初稿完成前，我想谈谈撰稿过程中一些想法和感悟。研究建筑史，离不开有形的建筑遗存和无形的记载。对于前者，差不多花了一年多时间，带学生完成了福州主要建筑遗存的测绘，取得了第一手资料。对一般记载，除了有档案一类可靠资料支撑，我都是警觉的，都要经过考订。例如，在确定外国驻领事馆建筑的建造年代时，大多文献都是取了被领事任命的时间。过去的建筑史，多关心静态的建筑。由于著作得到国家社会科学基金的资助，并且课题名为“福州建筑遗存所见的近代社会演进与转型”。这就逼迫我不能不去关心“人”和“事”。现在看来，这不仅从方法上，另辟蹊径由建筑史料研究近代史，而且就近代福州建筑本身看，这种方法使研究具有了深度与张力。凝固的建筑与鲜活的人事，毕竟是不可分的。

由于学力有限，时间又紧迫，书中肯定有许多疏漏与谬误之处。我恳切期待着批评指正。

朱永春

2011年4月

目 录

前言	(i)
第一章 开埠前福州的城市格局与建筑	(1)
第一节 福州城的沿革	(1)
第二节 开埠前福州的城市结构	(6)
第三节 开埠前福州城的山川形胜与城市景观	(18)
第二章 福州开埠	(27)
第一节 领事馆	(28)
第二节 海关	(45)
第三节 教堂	(59)
第三章 商业与贸易建筑	(75)
第一节 开埠前福州的经济与贸易格局回顾	(75)
第二节 洋行、银行	(80)
第三节 传统会馆、店铺和牙行	(91)
第四章 近代工业建筑	(108)
第一节 福州近代工业建筑发展的脉络	(108)
第二节 洋务运动中军事工业建筑	(115)
第三节 近代外资所办工业的建筑	(124)
第四节 民间资本所办工业的建筑	(126)
第五章 近代军事建筑	(129)
第一节 福州洋屿水师旗营所见的晚清旧式水师	(129)
第二节 福建水师与马江之战建筑遗存研究	(144)

第六章 近代教育建筑	(154)
第一节 福州近代教育与教育建筑	(154)
第二节 洋务运动中创办技术学校	(158)
第三节 西方教会学校	(161)
第四节 戊戌变法与清廷新政时期的学校	(170)
第七章 佛教与民间信仰建筑	(176)
第一节 佛教建筑	(176)
第二节 民间信仰建筑	(186)
第八章 近代居住建筑	(194)
第一节 传统居住建筑的延续	(194)
第二节 西方居住建筑的传入	(224)
第三节 近代中西居住建筑的交融	(238)
参考文献	(245)

第一章 开埠前福州的城市格局与建筑

1842年中英《南京条约》规定开放广州、福州、厦门、宁波、上海作为贸易通商口岸。清廷对福州开埠是极不情愿的。1842年8月17日，中英双方尚在谈判期间，道光帝就谕令：“其福州一处，内地系属陆路，且山径丛杂，商旅不便，闽省既有厦门通市，自不得复求福州。著耆英等再行商酌，将福州一处撤去。即万不得已，或于闽省泉州附近酌予通商，均著妥行定议。”^①耆英与英国人反复谈判，但因英人提出以天津替换福州，而天津属京畿重地，未果。

清廷不愿意福州开埠，是因为在晚清的版图上，福州既是海防重镇，亦是沿海重要的港口和朝贡贸易的门户，同时也是中国东南重要的政治文化中心。福州地处中国东南沿海，位于福建省的中东部，与台湾隔海相望。福州地貌属河口盆地，环城皆山：东有鼓山，西有旗山，南有五虎山，北有莲花峰。闽江自闽北而下，经福州出海。在《南京条约》约开的五口中，广州与福州，分别为两广、闽浙总督府治。福州还是清廷在全国所设的13将军府治所在地。

在讨论五口通商“变局”后福州建筑史前，须对开埠前福州的城市格局与建筑做背景的观察。

第一节 福州城的沿革

从福州闽侯县荆溪镇县石山文化遗址的发掘证明，公元前3000年，闽江下游地区已有原始小村落。从社会形态看，其时处于母系氏族社会晚期及父系氏族社会前期。公元前1200年，据对闽侯县鸿尾乡石佛头村黄土崙遗址的多次考察发掘证明，福州地区随中原地区进入青铜时代。迨西周晚期（约公元前770年间），闽族人已在今福州台江区吉祥山一带丘陵壑地之间活动。春秋时期（公元前770年~前476年）福州冶山北设冶灶，铸造铜刀等器物。冶山，因春秋时期，该山之北设有冶灶铸造铜刀等器物，得名。今冶灶遗址有水池，称欧冶池（图1-1）。

东周显王三十五年（公元前334年），越王勾践六世孙无疆为楚威王所败，越国灭。其后裔臣民部分入闽，逐渐与土著闽族人融成闽越族。无疆七传至无诸，自立为

^① 中国第一历史档案馆藏《军机处·上谕档》“道光二十二年七月十二日”。

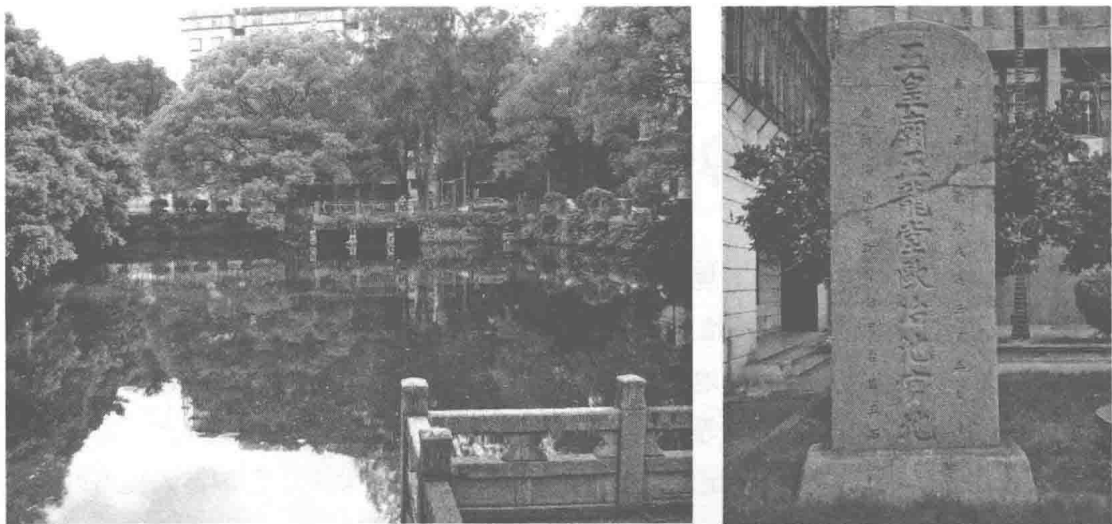


图1-1 福州冶山欧冶池遗址

闽越王。公元前221年，秦设闽中郡，废无诸闽越王称号，改称君长。闽中郡范围包括今福建全省及浙江南部，江西、广东的部分地区。

福州城池史，则可以上溯到西汉。汉高祖五年（公元前202年）复封无诸为闽越王，统管闽中故地。无诸在今福州屏山东南麓冶山一带筑城建都，时称“冶城”。又称东冶，为福州建城之始（图1-2）。

建元六年（公元前135年），汉廷立无诸之孙繇君丑为越繇王，奉祀闽越先王。后又另册封余善为东越王。至此，闽越国一分为二：一为繇王丑，一为东越王余善。元光至元鼎年间（公元前134年～前111年），东越王余善在大庙山临闽江垂钓，后筑台表瑞，称钓龙台。公元前111年，余善自立称帝。于是汉武帝遣四路兵马讨伐东越。公元前110年，余善被杀，闽越国亡。部分闽越人被强制迁徙到江淮一带，冶城衰落。直到始元二年（公元前85年），闽越地区逃亡山林的遗民复出，重建家园，汉廷才在此设立冶县（县治在今鼓楼区）。隶属会稽郡。后为管理方便，汉廷增设东部都尉，冶县属之。东汉建武二年（26年），汉廷又在福建地区设立边防卫所“侯官都尉”，驻地在今福州。东汉建安元年（196年），冶县改称侯官，县治设今福州。管辖今福建省全境。

三国时期，福州为东吴的造船中心之一。晋太康三年（282年），晋安郡太守严高修筑了福州子城，开凿东湖、西湖，并环以护城河，兼漕运。奠定了后世福州城的雏形（图1-1）。其时，城内只是所封王族、官吏的封建领地。贫民散居于城外沙洲。市集也就多设在城外护城河的沿岸，称为“郊店”。每郊一般主卖一种商品，故有“布郊”、“碗郊”等称。今天商业中心之一的东街口，昔时是城外的主要市集和集散码

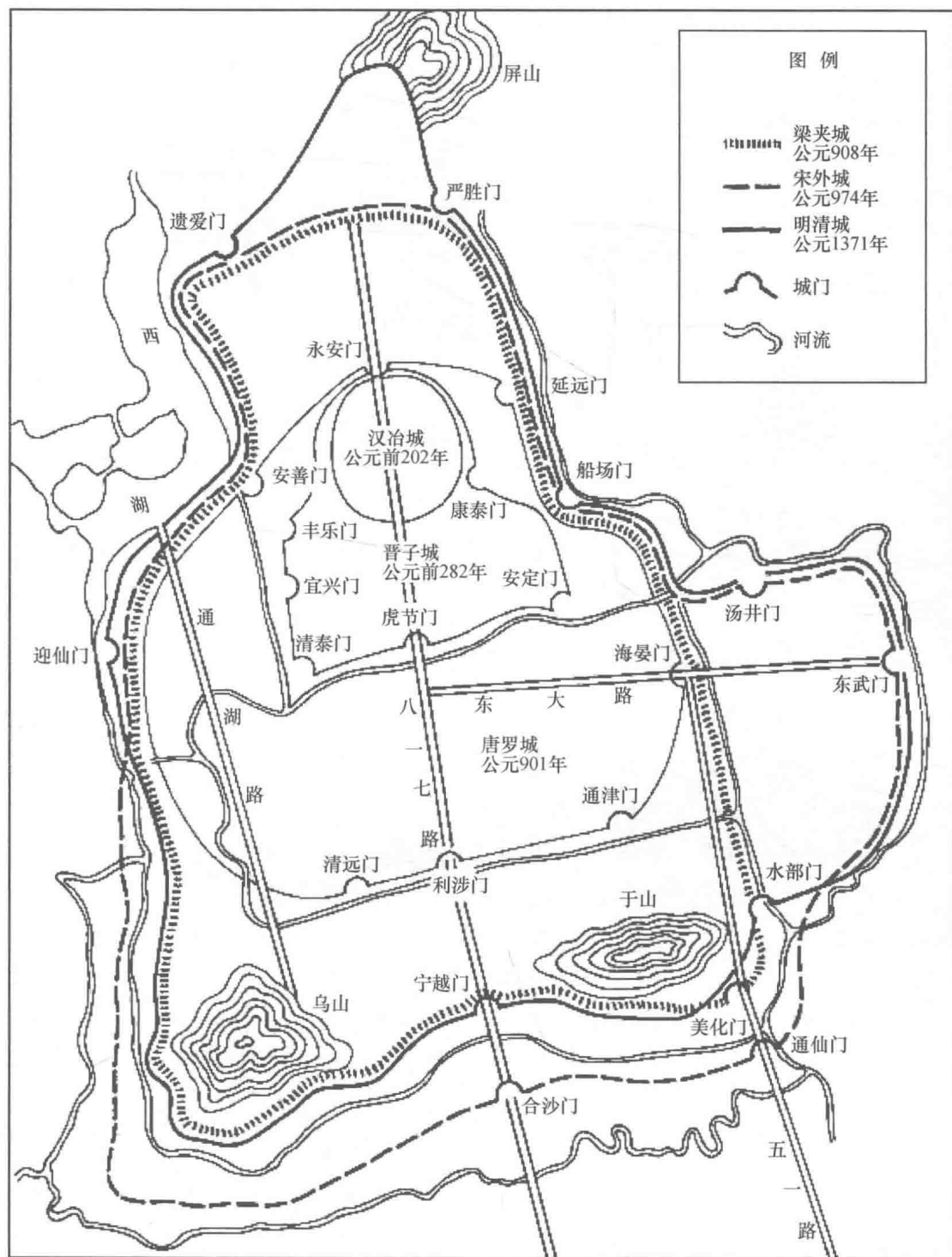


图1-2 福州古代城市变迁示意图

头，店邸、作坊多集中该处。晋永嘉之乱，衣冠南渡，晋安郡成为中原汉人移民入闽的重要定居地。

唐代景云二年（711年），立闽州都督府，领有闽、建、泉、漳、潮五州。开元十三年（725年）因闽州西北有福山，改闽州都督府为福州都督府，隶属江南东道。都督府治在今鼓楼区。福州由此定名，沿用至今。开元二十一年（733年）设福建经略使，福州属之，共领福、泉、建、漳、潮5州。“福建”之名，取自“福”、“建”两州，由此始。



图1-3 王审知

王审知主闽与闽国。唐景福二年（893年），河南固始王潮兄弟“占领福州，控制福建全境。此后，王潮及其弟王审知先后得到唐朝的承认和册封，王审知的儿子建国称王，即五代史的闽国，以福州为都城。”^①王审知（图1-3）主闽时期（897~925年），实行了“尽去繁苛，纵其交易”的政策以奖励工商，开辟了福州甘棠港。在子城外筑罗城和南北夹城，北面横跨越王山（即屏山），南含乌石山、九仙山（今名“于山”）。开凿了绕护罗城南、东、西三面的大壕沟。凝定了“三山鼎峙，一水环流”的城市格局。福州从此亦名“三

山”。原集散码头，向南移至利涉门（今安泰桥），向东扩至沃桥。东街口扩至城内，左侧街名“左通衢”（今东大路），其右侧的街道“右通衢”（今杨桥路），则是客栈、茶楼、酒店集中的地方。城内除王公贵族，也允许百姓进城，按指定区域和规定形制建房。各种店铺也随之入城。一般根据所卖货物称其店名，但“郊店”名称仍保留了下来。今东街口处的“十字街头”，成为城区中心（见图1-2）。

唐末五代时期，佛教在福州迅速地发展。位于福州市内乌石山的“崇妙保圣坚牢塔”，建于闽王永隆三年（941年）。因塔身为花岗岩青石所砌呈乌黑色，俗名“乌塔”。为福州古城标志性建筑（图1-4）。公元964年，吴越国时期，福州郡守为祈求国境安宁建“越山吉祥禅院”（后易名华林寺），其遗存华林寺大殿，为今中国南方现存最早的木构建筑（图1-5）。

宋代福州经济文化繁荣，成为当时全国六大城市之一。宋时，福州城池虽仅略有增益变迁，但城市结构与景观有很大改观。宋开宝七年（974年），刺史钱昱增筑外城，扩展到合沙门（今洗马桥北）（见前面图1-2）。宋仁宗庆历四年（1044年），蔡襄任福建路转运使知福州府事期间，大兴水利，福州的城市内河水网体系初步凝定。

① 吴松第：《中国移民史》第三卷，福建人民出版社，1997年，第301~302页。



图1-4 崇妙保圣坚牢塔，建于公元941年



图1-5 越山吉祥禅院，建于公元964年

宋治平二年（1065年）太守张伯玉推广编户植榕制度，此后绿荫满城，福州由此而得“榕城”之名（图1-6）。宋熙宁二年（1069年），程师孟再度扩建城池。

王审知主闽时期，就采纳了闽相翁承赞“建四门学，以教闽士之秀者”的建议，并在所属各县广设庠序（地方学校）以授生徒，大兴教育。宋代承接了这一方略：景祐四年（1037年），朝廷许福州立学。其后，周希孟、陈烈等为州教授，大兴儒学。蔡襄知福州府事，就劝学兴善。程师孟主福州期间，筑子城，建学校，治行最东南。元祐五年（1090年），知州柯述建贡院，为福州最早的贡院。崇宁三年（1104年），福州州学建稽古阁2座、今书阁3座，收藏御书。这些措施，使福州文教成就显

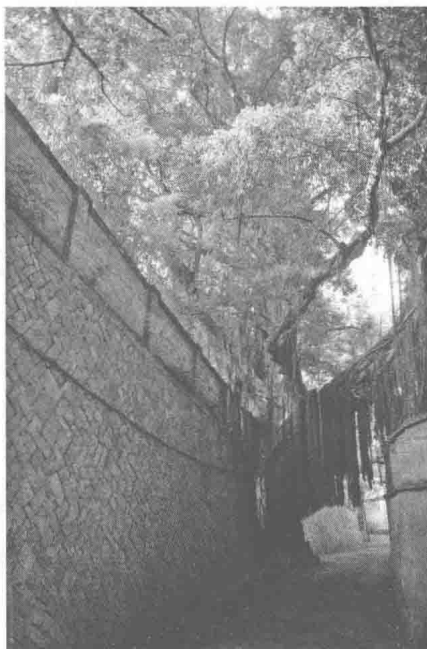


图1-6 宋太守张伯玉编户植榕，使福州绿荫满城

著。两宋时期福州共出文武状元21名，进士2247名，福州科举在全国处领先地位。

1276年临安陷落后，南宋益王赵昱在福州林浦村称帝，改年号景炎。曾短暂以林浦村平山泰山庙为行宫（图1-7）。林浦村至今仍保留祭祀宋帝的民间信仰和民俗活动。元代，设福州路，领辖录事司并闽县、侯官、连江、长乐、福清、长溪、古田、永福、闽



图1-7 林浦村祭祀宋帝的平山泰山庙

清、罗源、宁德、怀安、福安，计13县。元代由于“南人”受歧视，城内居民纷纷迁徙到南门外沙洲，市集也随之南移到南台岛一带。马可·波罗的游记中，就有南台岛的记述。

洪武元年（1368年）明朝军队占领福州。明改福州路为府。明永乐三年（1405年）至宣德八年（1433年），明成祖前后7次派郑和率领庞大船队下西洋，开通“海上丝绸之路”。首航船只共208艘，人员2.7万余人。郑和每次下西洋前都在福州闽江口的五虎门和长乐太平港一带驻泊，以“伺风开洋”。驻泊时间少则2~3个月。驻泊期间进行维修船只，补充给养，招募水手，以及选购手工业品、丝艺品、土特产品等，随队装船运往各国进行贸易和外交活动。促进了福州闽江口到长乐工商业的繁荣，昔时福州长乐的“十洋街”成为“贸易如云”的街市。由于海外贸易的发展，明成化十年（1474年），福建“市舶司”由泉州移来福州，专通琉球的朝贡贸易。由琉球船进口的舶货，亦有假托琉球名义的暹罗、爪哇等南洋诸国及日本。

清朝初年，清廷施行“禁海”政策，海上贸易一度中止。康熙二十三年（1684年）开禁，并在福州设立闽海关，开展对外贸易。允许外贸商人设立公行，商人建立商业会馆。雍正七年（1729年）全面取消海禁，“西南洋诸口咸来互市”。晚清，福州成为中国封建经济的重镇。

第二节 开埠前福州的城市结构

晚清，构成福州城市的建筑类型主要有：官署、军事建筑、儒学与文教建筑、宗教与民间信仰建筑、朝贡贸易与商业建筑，以及府邸等居住建筑。各类建筑按照封建既有的规矩营建，铸就了福州作为封建重镇的城市结构。

洪武二年（1369年）所建的福州府署，府衙门前牌坊上书：“十闽首郡”。它彰显了明清福州城，首先是福建省乃至东南的政治中心。因此，官署为最。展开清代福州府城图（图1-8），处在城市中心为行政中枢。福州府治、布政使台、按察使台、总督部院、将军府，它们环绕居城中心的鼓楼。

福州的鼓楼，始建于唐元和十年（815年）。由观察使元锡支持建造，其时为州城的城门。乾宁三年（896年）改称“威武军门”。“威武军”是唐代建置，初置时治福州。乾宁年间升为“威武军节度使”，领福、泉、汀、建、漳五州。可见唐代该地已成为福建政治中心。后周时（951~960年），改称“彰武军门”。宋嘉祐八年（1063年）郡守元绛改筑“威武军台门”，改建后的城门为双门，并于城门上建面阔九间的正楼。熙宁二年（1069年）置铜壶滴漏，用以计时，并以鼓角报更，并配备专人值

守。由此得名鼓楼。以后多次毁圮、重建。如元泰定间（1324~1327年）复毁，遂改用石基，其上构筑重楼八楹，用石柱44根，楼高约33米，长93米，宽27米。明宣德二年（1427年），台风中楼毁圮，重建后长宽如旧，但高度减少2尺。重新放置铜壶滴漏报时。鼓楼是八闽首府的标志性建筑，明代时就有“全闽第一楼”之誉。它也是闽科举乡试放榜的场所。

绕鼓楼的一组建筑：福州府治、布政使台、按察使台。“福州府治”为福建巡抚的衙署。“巡抚”称谓由“巡行天下，抚军按民”而名，官衔正二品。福建巡抚，主管福建省军政、民政、吏治、刑狱。清代，布政使台、按察使台，为福州府治下属机构。布政使台为布政使衙署，亦称藩台、藩司。布政使掌管福建省的财赋、民政，包括田地、户籍、钱粮、官员考核，以及沟通督抚与各府县。布政使原全称“承宣布政司”，取自“朝廷有德泽、禁令、承流宣播，以下于有司”之义。清人林枫考证：“布政使衙署当三山之中，后枕越山，前案方山。晋太守严高初建为郡衙。唐为都督府，又为观察史衙。五代梁为大都督府。闽王审之建牙于此。元为行中书省，又为宣慰使府。明洪武初，改为承宣布政司。”^①可见，布政使台选址，始于晋。我们知道，魏晋时风水术付诸实践。晋太守严高初建时，“后枕越山，前案方山”，显然取了风水格局。此后，从唐代到明代，一直是城市的权力中心。清代，布政司虽然降为福州府治的下属机构，或因布政使台为直接布政于民的场所，仍然放于福州的中心。按察使台为按察使衙署，亦称臬台。按察使掌管福建省的司法、监察、邮驿。其位略低于布政使。

总督部院，为闽浙总督府治衙署。“闽浙总督”，为“总督福建、浙江二处地方提督军务、粮饷、管理河道兼巡抚事”的简称。与巡抚侧重民政参照，总督侧重于军事。其位略高于巡抚，闽浙总督为其时全国所设八大总督之一。但清朝的督抚制，巡抚与总督间无隶属关系，总督和巡抚都直接听命于皇帝。从福州府城图（图1-8）看，总督部院前有旌旗，显示了其权位之重。闽浙总督府署址，宋代为提刑司署，明洪武初年改为福建提刑按察司重建。显然低于闽浙总督府署应有的等级。因此，清康熙年间，已进封正一品的总督姚启圣“市民居”，但却拓南数十步，扩建衙门，置辕门^②。以提高闽浙总督府治的品级。

将军府，全名“镇闽将军署”。福州将军，亦称“镇闽将军”，统辖驻省城的八旗兵，并节制陆路提督所辖的绿营兵。福州将军是清廷在京畿和军事重镇设置13个驻防将军之一。按清朝的官制，将军为满人，品级一般为从一品，高于或等同（总督挂

① [清]林枫：《榕城考古略》（福州市地方志办公室整理），海风出版社，2001年，第31页。

② 同上，第40页。

尚书衔时)总督。因此,将军府署有较高的制式。从福州府城图看,将军府前亦有旌旗(图1-8)。

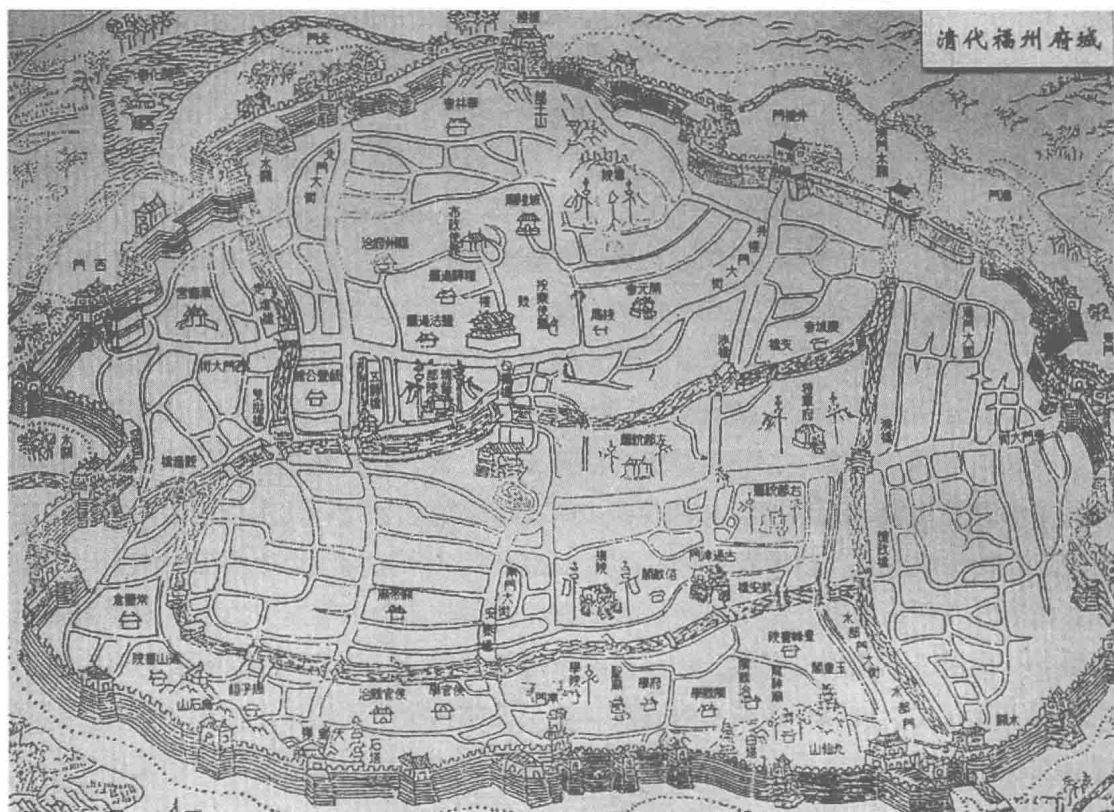


图1-8 福州府城图(资料来源:《福建省志·福建省历史地图集》^①)

将军府址在“旧织染局也。明成化间改为提督市舶府,后为巡按御史署。”^②当时其规制是不足的。“后屡增拓,规制益宏。国初为总督署,康熙十九年改为镇闽将军署。”^③

福州下属闽、侯官两县。城内坊巷,东南属闽县;西北属侯官。清代福州的官署,还有闽、侯官两县治。两县治军在城南:闽县治在闽县学东,侯官县治在侯官县学西(图1-7)。

第二类,为驻防的军事建筑。清朝福州的城防,是在明朝城防基础上改造的。这是一种以城防为主的体系,一言以蔽之,是以塞防方式处理海防,福州作为沿海重镇在海防的方略中作用被遮蔽了。

^① 福建省地方志编纂委员会:《福建省志·福建省历史地图集》,福建省地图出版社,2004年。

^② [清]林枫:《榕城考古略》(福州市地方志办公室整理),海风出版社,2001年,第45~46页。

^③ 同上。

明朝福州的防御体系设立，主要解决倭寇袭扰。明嘉靖三十六年（1557年）八月，数千倭寇首次围攻福州城，搜刮财物，焚屋而去。此后，倭寇频繁袭扰福州：嘉靖三十七年（1558年），倭寇再逼福州，布政司参议宗臣扼守西门，后城陷。嘉靖三十八年（1559年），倭寇再袭。福州城门尽闭，倭寇劫焚城郊的乡间。指挥佥事黎鹏举从漳浦率水师北上，入闽江口，福州解围。嘉靖三十九年（1560年），倭寇第四次骚扰城郊，新任巡抚刘焘出兵追至闽安镇，倭寇逃窜。嘉靖四十一年（1562年）倭寇再犯，戚继光从浙江率戚家军转战福建沿海，平定了倭寇。因此，为了防御倭寇袭扰，在其卫所制基础上建立了一套防御体系。

所谓卫所制，是一种寓兵于农、守屯结合的军事制度。一般每卫5600人，下分5个千户所；每千户所1120人，分10个百户所。每百户所112人，辖2个总旗。每总旗辖5个小旗，每小旗10人。除卫属千户所外，还有可以直达于都司的守御千户所。洪武四年（1371年），设福州都卫指挥使司。洪武八年福州都卫升为福建指挥使司，统管福建沿海州府各卫所，另设福州左右二卫。洪武二十年，朝廷命江夏侯周德兴入闽经略海防防倭。移置卫所，抽兵筑城。翌年，福建沿海增置5卫12所，在今福州市行政区划内有镇东卫及梅花、万安、定海守御千户所；又增置福州中卫（图1-9）。嘉靖三十八年（1559年），因闽中连年苦于倭患，在福建沿海分北、中、南三路，设参将（有的路



图1-9 明代福州卫所制的防御体系（资料来源：《福建省历史地图集》^①）

① 福建省地方志编纂委员会：《福建省志·福建省历史地图集》，福建省地图出版社，2004年。

后改游击)守御。福州府各卫所归兴化路(中路)参将统领^①。这套防御体系实际上是以塞防方式的海防。

清代前期不同于明代寓兵于农的卫所制,设有正规军性质的经制兵。经制兵分为八旗兵和绿营兵两种。均为“兵皆世业”的世兵制度。

我们知道,清朝的将军、总督、巡抚之间无隶属关系,虽有侧重,均管军政民政。因此,将军、总督、巡抚分别掌握有军权。对应,将军所属的军队,称“军标”或“镇标”,总督与巡抚所属称“督标”、“抚标”,协同担负福州防务。

前已述及,清廷在福州设将军府署,将军统辖驻城的八旗兵并节制陆路提督所辖的绿营兵。八旗营部署于驻防福州,“康熙十九年(1680年)清廷在福州设驻防四旗,即镶黄旗、正白旗、镶白旗、正蓝旗,皆汉军。驻地在城之东隅。四旗营负责各城门之启闭与防守。乾隆十九年(1754年)添设正黄、正白、镶红、镶蓝四旗,并改为满洲八旗”^②。从福州府城图看(图1-8),将军府前分别设有“左都统署”、“右都统署”,为“左翼副都统”与“右翼副都统”的衙署。副都统由将军管辖,正二品。协理军事、节制绿营的陆路镇标。此外,由于清朝世兵制,八旗兵以旗人世代充任。人尽为兵,“三丁抽一”,而留家者为余丁。副都统还主管旗民的户籍和民事。

闽浙总督所辖督标:“中、左、右三营、水师营。在闽省节制抚标一,水、陆提标各一,镇标八。督标中营由副将统领,有官兵958人;左、右营均由参将统领,各有兵971人。均驻防福州。”^③据《榕城考古略》,督标副将署在贡院前街西。^④

福建巡抚所辖抚标,主要有左、右两营。“左营由参将统领,有官兵803人;右营由游击统领,有官兵708人。均驻防福州。”^⑤巡抚侧重民政,所辖抚标相对较少,因此并未另设衙署,而“其公署为巡抚部院”^⑥。但位于布政使台之右的“粮驿道署”(图1-8),是巡抚所辖的一个重要衙署。粮驿道署,亦称“督粮道署”。据清人林枫考证:“督粮道署,在布政司仪门右,原清军驿传道署。国朝雍正四年,驿传并归盐运司,改为监粮道署,后仍兼驿务。今为督粮兼分巡福州、福宁海防兵备道署。”^⑦督粮与驿传是两项重要的军务。清朝的经制兵沿袭了“世兵制”制度,一家多口要靠俸饷度日,所需军粮巨多,筹督军粮是很重要的部门。

① 福建省地方志编纂委员会:《福建省志·军事志》,新华出版社,1995年。

② 同上。

③ 同上。

④ [清]林枫:《榕城考古略》(福州市地方志办公室整理),海风出版社,2001年,第50页。

⑤ 福建省地方志编纂委员会:《福建省志·军事志》,新华出版社,1995年。

⑥ 同上。

⑦ [清]林枫:《榕城考古略》(福州市地方志办公室整理),海风出版社,2001年,第34页。