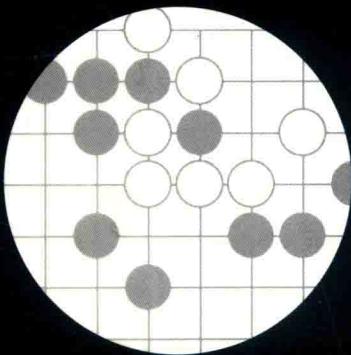


碁 围棋实战技法丛书

明朝投局日未晚 从此亦复不吟诗

实战中培养战斗力，实战中提高棋力。



细致讲解弃子与治孤、打入、腾挪、转换、打劫、攻击、
防守等技法的基本原理、应用技巧以及注意事项，抢占先机，
牢固掌控战场的主动权！

傅宝胜〇编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

围棋实战技法丛书

围棋实战技法必读

傅宝胜 编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

围棋实战技法必读 / 傅宝胜编著. -- 合肥: 安徽科学技术出版社, 2017.6
(围棋实战技法丛书)
ISBN 978-7-5337-7264-2

I. ①围… II. ①傅… III. ①围棋-基本知识
IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 126053 号

围棋实战技法必读

傅宝胜 编著

出版人: 丁凌云

选题策划: 刘三珊

责任编辑: 刘三珊

责任印制: 廖小青

封面设计: 吕宜昌

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽科学技术出版社 <http://www.ahstp.net>

(合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场, 邮编: 230071)

电话: (0551)63533330

印 制: 北京富达印务有限公司 电话: (010)89580578

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开本: 710×1010 1/16

印张: 14

字数: 252 千

版次: 2017 年 6 月第 1 版

2017 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5337-7264-2

定价: 32.00 元

版权所有, 侵权必究

前　　言

围棋是中国传统文化中一颗璀璨的明珠，不仅历经几千年不衰，而且充满了现代气息，显示了强大的生机和活力。科学家们一致认为，围棋是最富于数学哲理的游戏，其变化之多，是目前电脑的计算能力所不及的。围棋的博大精深，不仅表现在“娱乐竞技”的传统价值取向上，在开发智力、陶冶情操、逻辑思维等方面，更有得天独厚的优势。

棋盘、棋子代表天圆地方，黑白两色象征昼夜阴阳，三百六十一又是近一年的天数。围棋所蕴涵的无穷奥妙目前所知不过一二，深入发掘围棋的宝藏是现代科技的重要使命。纹枰对弈乃人生的一大享受，每落一子都是无声的语言，每一局棋谱又像是一幅耐人寻味的艺术品。

为了便于初、中级围棋爱好者对围棋实战技法的系统学习和理解，使棋迷们在对弈时能走出至善至美的一手棋，能做到树立胸中一盘棋，我们按照由易到难的顺序，从围棋的布局原理和类型、实战中的弃子与治孤、中盘战中的攻击与防守、官子的大小与手筋等方面做了详细的论述与解读。力求层次清晰、通俗易懂。实用性和创新性是本书追求的目标。书中所选棋例都来自近期国际、国内围棋大赛和著名国手的实战对局，具有很强的代表性。

读了本书，但愿您的棋艺有所提高，对围棋的理解更加深透，思考方式产生新的飞跃。

由于时间仓促，水平有限，书中难免有不完善的地方，恭请读者指正，不胜感激。

作　者

目 录

第一章 布局要领和布局

类型	1
第一节 布局要领	1
一、金角、银边、草肚皮	1
二、高低配合	2
三、急所比大场更重要	3
四、勿近厚势	4
五、获得理想形	6
第二节 星小目开局	8
一、星小目对二连星	8
二、星小目对星小目	11
三、星无忧角对星小目	14
四、错小目对星小目	17
第三节 迷你中国流	19
一、“小猪”巧对中国流	19
二、国内大赛征战忙	23
三、专业业余均豪强	25
第四节 对角型布局	27
一、国内大赛争锋夺冠	27
二、黑白李世石	30
三、韩日高手夺杯忙	32
第五节 特殊型布局	35
一、不占空角的布局	35
二、模仿棋	37
三、古力的三连星布局	41
四、让子棋	44

第二章 实战中的弃子与

治孤初步	47
第一节 实战中的弃子	47
一、问题图 1(黑先)	47
二、问题图 2(黑先)	48
三、问题图 3(白先)	50
四、问题图 4(黑先)	52
五、问题图 5(黑先)	53
六、问题图 6(黑先)	56
七、问题图 7(黑先)	60
第二节 治孤初步	62
一、孤棋方面的一些常识	62
二、治孤举例	66
第三章 变幻莫测的中盘战	78
第一节 攻击	78
一、常见棋形的攻击方法	78
二、利用厚味的攻击	81
三、缠绕攻击	82
四、屠龙	84
五、攻守逆转	85
第二节 打入	87
一、就地做活	88
二、进角做劫	90
三、攻击性打入	92
四、项庄舞剑	94

第三节 腾挪	96	一、官子的计算	134
一、常见的腾挪棋形	96	二、必抢的双先	
二、实战中的精彩腾挪	98	大官子	135
第四节 侵消	101	三、可能被逆收的单方	
一、尖冲	101	先手官子	137
二、小飞	103	四、由大到小收好双方	
三、轻吊	104	后手官子	145
第五节 转换	108	第三节 官子手筋	153
一、必然的转换	108	一、问题图 1	154
二、得失相当的转换	109	二、问题图 2	154
三、无奈的转换	110	三、问题图 3	155
四、胜利的转换	111	四、问题图 4	156
五、弃子转换	111	五、问题图 5	157
六、百目大转换	112	六、问题图 6	158
七、转换来去一局棋	113	七、问题图 7	159
第六节 打劫	115	八、问题图 8	159
一、借劫转换	116	九、问题图 9	160
二、万劫不应	117	十、问题图 10	160
三、天下大劫	118	十一、问题图 11	161
四、二手劫	120	十二、问题图 12	162
五、循环劫	120	十三、问题图 13	162
第七节 形形色色胜负手	123	十四、问题图 14	163
一、厚势大模样	123	十五、问题图 15	164
二、力求一战	126	十六、问题图 16	164
三、逃孤一赌	126	十七、问题图 17	165
四、“碰”破边角之地	128	十八、问题图 18	166
第四章 抢收官子	130	十九、问题图 19	167
第一节 官子的分类	130	二十、问题图 20	167
一、双方先手官子	130	二十一、问题图 21	168
二、单方先手官子	132	二十二、问题图 22	168
三、双方后手官子	133	二十三、问题图 23	169
第二节 官子的大小	133	二十四、问题图 24	170
		二十五、问题图 25	171

目 录

二十六、问题图 26	172	解双危	183
二十七、问题图 27	173	例 3 明代国手过百龄	
二十八、问题图 28	174	着法紧俏	185
第四节 官子争夺战	175	例 4 清代国手黄龙士	
一、影子棋局	175	称雄棋坛	190
二、鬼手怪劫	178	例 5 古力零封李世石	
附录:古今名局鉴赏	180	之一	197
例 1 唐代国手王积薪一子 解双征	180	例 6 古力零封李世石	
例 2 宋代国手刘仲甫一子		之二	204
		例 7 第十三届“三星杯” 八强赛对局选	209

第一章 布局要领和布局类型

围棋的布局犹如一幢大厦的骨架，布局的优劣对中盘作战的影响甚大，对整个棋局起到关键性的作用。布局是指序盘阶段双方在棋盘上划分势力范围的过程，一般在前50手左右。但是，围棋的布局和中盘并没有严格的标准，划分布局和中盘阶段，只是为了教学和研究的方便。在布局中，结合全局子力配置，灵活运用定式是非常重要的。占据形势的要点比占领局部棋形的要点更急迫。

布局要发挥每一个棋子的作用，每走一手棋时，要充分地体现出其在盘上的价值，棋子的效率要高。实地与势力都要兼顾，注重全局的平衡，目标就是要使实地和势力都超过对方。在专业棋手的对局中，实地和外势都领先的情况是不多见的。要么实地领先而势力欠佳，要么实地不足而外势较厚。取地还是取势这对矛盾，在布局中最为突出。地为实、势是虚，围棋之难就在这虚虚实实之间。

学习布局方法，掌握布局要领，是进入围棋实战的第一关。

第一节 布局要领

一、金角、银边、草肚皮

从图1-1中不难看出，棋子在角上的围空效率最高，其次是边上，中腹是最差的。这有点像盖房子，在角上只要砌两面墙，在边上要砌三面墙，而中腹要四面全砌。金角、银边、草肚皮就很形象地说明了这个道理。虽然中腹围空的效率很低，但是，绝不是不重要。所谓“高手在腹”，是指双方对边角的争夺往往难分伯仲，中腹的争夺将一决高低。所以说，“肚皮”也是马虎不得的。第一占空角，第二挂角或守角，第三拆边是布局的基本顺序。

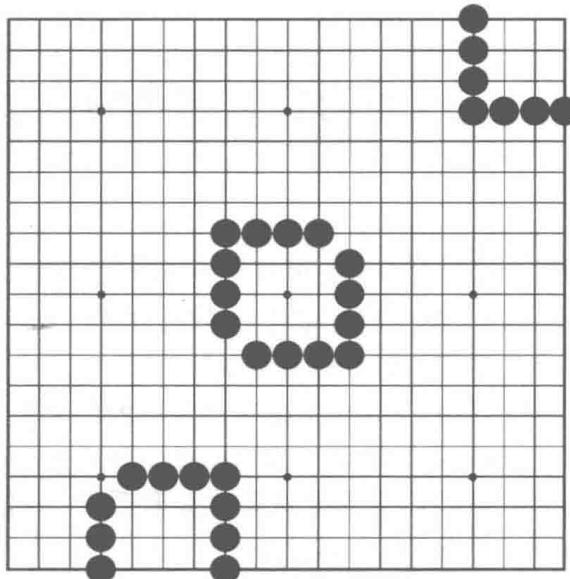


图 1-1

二、高低配合

围棋布局多在三线和四线着子。三线的特点是守地牢固，容易生根，因此，三线又称实利线，其位置在棋盘上是低位。四线的特点是重势轻地，守地不牢，容易受到对方入侵，因此，四线又称势力线，在棋盘上属高位。二线的位置更低，往往称为死亡线。布局阶段爬二路是非常不利的，在特殊情况下才能这样走。正常情况下，在三线多爬一手都是高手之大忌。

如图 1-2 所示，是第三届“建桥杯”决赛第二局的一盘棋，其中，黑⑨大跳是个老掉牙的定式，张八段也许是对年轻棋手的一种考试。至黑⑯关为止，布局基本结束，双方都没有大的恶手。由于黑有大贴子的负担，白棋的形势比较乐观。在前 51 手中，占三线的棋子总共 22 个，其中黑 12 个、白 10 个；占四线的棋子总共 14 个，其中黑 4 个、白 10 个。双方占三线和四线的棋子高达 71% 的比例，其中黑 16 手，占 26 手棋的比例是 62%；白 20 手，占 25 手棋的比例是 80%。

从以上的技法统计中也不难看出,这是一盘黑取实地、白有厚势的棋局。

●张璇 八段

贴 $3\frac{3}{4}$ 子

○郑岩 二段

2005.11.16 上海

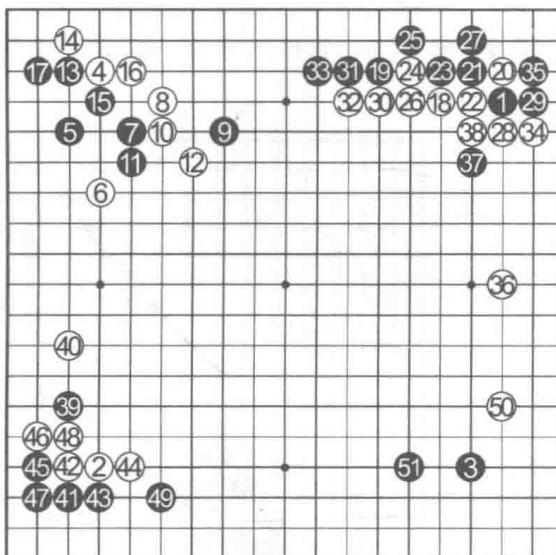


图 1-2

前 51 手统计结果:

前 51 手统计结果表

手 数	三线 22	四线 14	二线 10	四线以上 5
比例(约)	40%	30%	20%	10%

三、急所比大场更重要

急所是全盘或者局部的要点,关系重大,是形势消长、实地出入最大的地方。相对来说,其他的着点就是缓手。

除占空角、守角和挂角是当然的大场外,利于己方围地和拓展势力,并限制对方围地扩势的好点也是大场。这样的好点往往在边上星位的附近,以角为背景的拆边即是占大场。

图 1-3 是 2005 年全国围棋个人赛上的一盘实战对局。黑①长似乎是急所,但却是问题手。白②断成了真正的急所。黑③至⑪的滚打包收虽痛快,但

结果并不如愿,反而白棋是左右逢源,外势和实地双收,中腹黑①处的两子棋筋被断开,黑方布局失败。陈耀烨五段凭借个人实力的充分发挥,最终登顶全国冠军宝座。同时,也以15岁零10个月的年龄,刷新了中国最年轻围棋冠军的纪录。

●张学斌 五段
○陈耀烨 五段

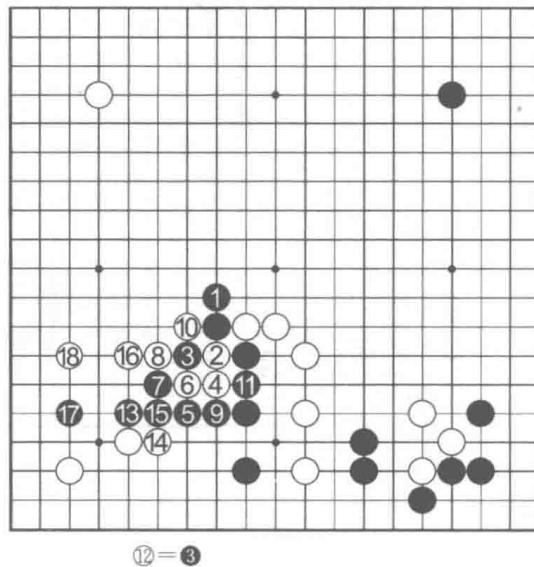


图 1-3

四、勿近厚势

看到对方的厚势,就想立即去破坏掉,这是围棋爱好者的通病(红眼病)。厚势是有一定价值的,特别在布局阶段,厚势的威力是很大的,太靠近厚势会吃苦头的,其结果是全局大局上的落后。

在专家的对局中,太靠近对方厚势的着法很难见到。因为,在布局阶段棋盘还很大,限制厚势的发展壮大才是当务之急,如此,才算真正进入围棋的境界。

请注意图 1-4 中白⑯的一手。

●谢赫 六段
○陈耀烨 五段

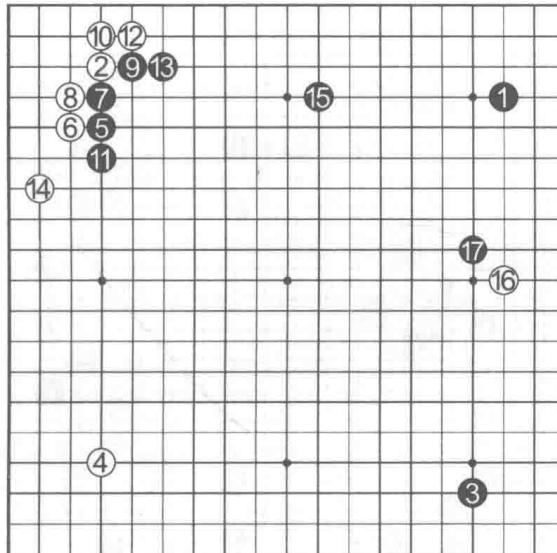


图 1-4

④ 1—4 是陈五段夺冠第八轮的一局，白⑩二路下立是创新的着法，最近，已多次出现在专家对局的棋谱中，主要是受黑大贴子围棋规则的影响。黑⑪、⑬都是局部棋形的要点，黑⑮占大场是一子两用，与右上小目共同铸成上边的模样。白若直接进入黑阵，或者是从右下方反挂黑①小目，都是业余的下法，不符合大局。白⑯分投才是正常分寸。白⑯一子上下都有拆二的空间，从而间接限制了上边黑势的发展，这才是专家的下法。黑⑰肩冲继续造势，不给白棋以喘息之机。后来，白在右上角的折冲中吃亏不小，布局不利，但陈五段顽强地反击，到176手，白中盘获得胜利。

⑤ 1—5 是一盘网络实战谱，其中，执白的是网络 6 段，是具有一定实力的业余爱好者。白⑩马上点角并不便宜，在下边挂角有拆二的空间是可行的。白⑯有一定的问题，好像是帮着黑棋攻白两个子。黑⑰反击不当，使自己落了后手。正确的走法是忍耐、接实，这样，黑弃角后再走 39 位扳是先手。白⑲和黑⑳都是“红眼病”的着法。白⑲既不增自己的地，也不扩自己的势；对于黑方来说，白⑲破空不在要点，消势也不是地方，可以说是不伦不类的着法。究其原因，是对黑的厚势熟视无睹，镇黑的铁头是要吃苦头的。再来看黑⑳，一头扎进了白的势力圈，白⑳尖封后，黑逃孤不肯，即使就地成活，把白撞成铁壁，黑整盘的外势又将如何发挥？黑将实地不足，干着急没办法。请记住，厚势像老虎，接近要

三思。

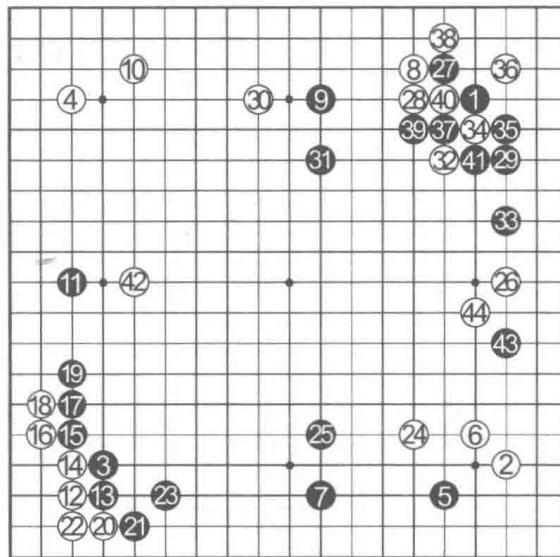


图 1-5

五、获得理想形

理想形很多,像守角、立二拆三、拆兼逼等。总之,棋子效率高的棋形都是比较理想的。这里重点介绍两翼张开和立体模样两种理想形。一般而言,自己获得理想形比破坏对方理想形的价值要大。

图 1-6 是 2000 年“农心杯”选拔赛上的一盘对局。白⑩是避免走成大雪崩大型定式的走法,也是定式。黑⑯拆兼逼的大场,同时也形成两翼张开的理想形,是一子三用的佳着。黑⑲与⑳两着是“组合拳”。黑㉑继续扩大势力,进一步形成立体模样的理想形。白㉒飞拼抢实地是局部的攻防要点,但黑㉓、㉕、㉗占领了全局的攻防要点,白被动挨打。白㉔靠出是无奈之举,黑㉕顺势加高模样阵地,继续扩大理想形。黑㉖走厚上面一块黑棋后,黑布局成功。

●聂卫平 九段
○刘小光 九段

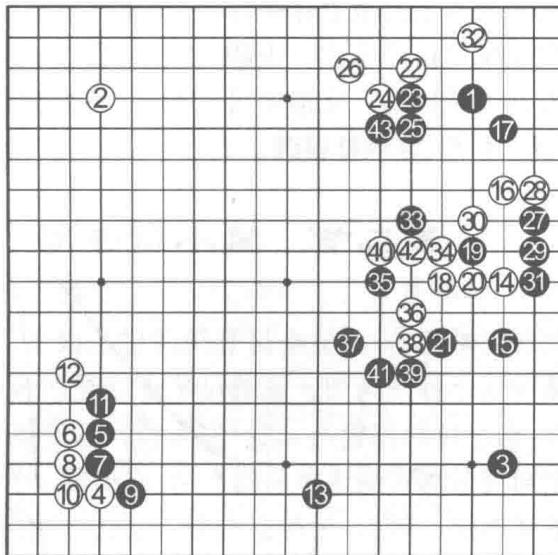


图 1-6

在第十一届“NEC杯”快棋赛八强战上，执黑的周鹤洋九段击败了两次荣获“亚洲杯”的俞斌九段。白⑧分投是当前流行的下法，目的是打散、遏制黑发挥其先着效率。黑⑨守角构成理想形。白⑩至黑⑯的下法犹如定式一般。白⑳星位守角是大场，黑㉑占大场属两翼张开的理想形。白㉒打入后，至黑㉕的定形是一

●周鹤洋 九段
○俞 斌 九段
2005.9.10 乌鲁木齐

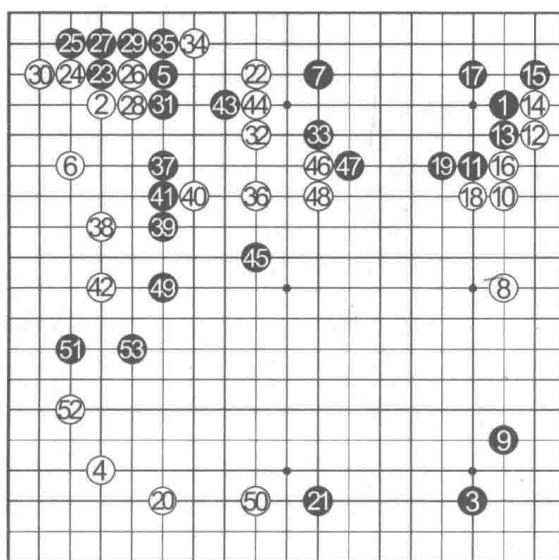


图 1-7

般分寸，其中黑⑬跳使右上形成立体模样，虽然模样不大，但却是立体的理想形。黑⑯镇头有力，白⑰是妥协的下法。黑⑮打入后，白没有有力的反击手段，黑⑲封住了白棋，黑布局初获成功。从谱中可以看出，黑棋的棋形很理想，而白的理想棋形不多，至 181 手时，黑中盘获胜。

第二节 星小目开局

在现代棋谱上，用星小目开局的棋手很多，大多数的棋谱也是用星小目开局的。星的位置正好是四线（势力线）的交叉点，而小目的位置是三线（实利线）与四线的交叉点，星位占空角符合现代快速布局的要求，而小目一手就占了两条布局的基本线。因此，星小目布局是势力与地兼顾，同时又是追求效率的开局。

一、星小目对二连星

1. 老少主将之战

如图 1-8 所示，在 2005 围甲联赛第 20 轮上，海淀队的“娃娃”主将与娇

●周睿羊 三段
贴 $\frac{3}{4}$ 子
○曹薰铉 九段
2005.12.10 重庆

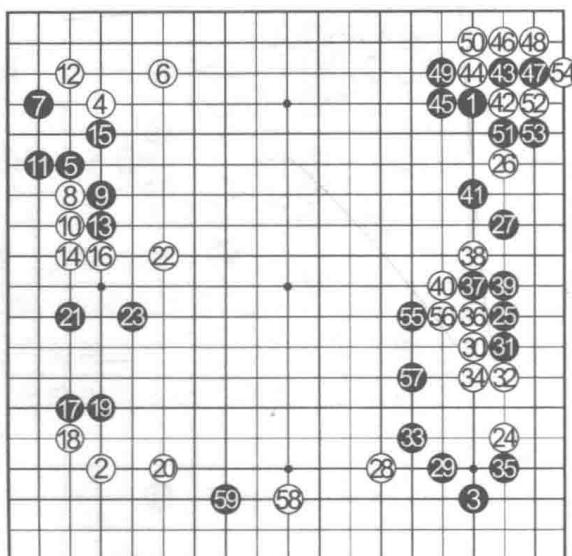


图 1-8



子队的“围棋皇帝”主将展开了激烈的较量，形成了黑星小目对白二连星的开局。黑⑤从内侧挂角（请注意挂角的方向）也是一种选择。白⑧是韩国最早走出来的，现在为公认的定式着法。

黑⑪不走13位压的定式，不仅是为了实地，可能更看重黑⑯挂角后可对白实施攻击。

如图1-9所示，黑①继续压也完全可行。至黑⑲跳出为止，黑基本上占得四角。

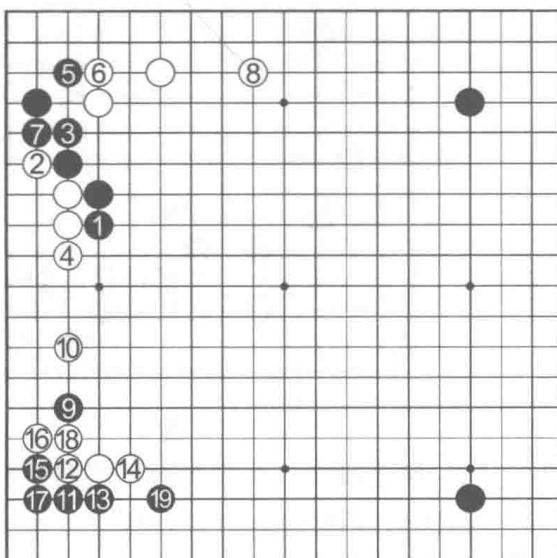


图 1-9

白⑩挂角属大场，黑⑯三间夹保持攻势，白⑯、⑰是“围棋皇帝”曹九段的得意布局手段。

白⑩、⑮封住中腹是愉快的，同时也间接地声援了左边的弱棋。

白⑩托腾挪成功，白得角的实利太大。

白⑩的方向正确，但选点欠佳，有太靠近右边黑厚势之嫌，被黑⑯打入后，白两边难以都处理好，双方的形势看不清好坏。

这盘棋从头至尾都没有大起大落，这对一老一少的主将形势一直咬得很紧。长江后浪推前浪，最终“娃娃”主将周睿羊三段取得了胜利。

2. “农心杯”刘柳之战

在第七届“农心杯”世界围棋最强战的第四场比赛中，中方刘星七段表现神勇，攻擂成功。图 1-10 是他执黑战胜韩国柳才馨七段的精彩布局。

●刘 星 七段

贴 6 目半

○柳才馨 七段

2005.10.14 北京

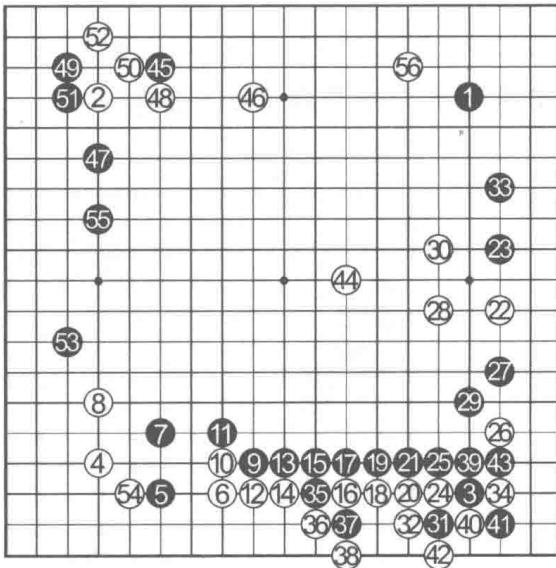


图 1-10

刘星七段以星小目开局，柳七段以二连星对抗。黑⑦跳是不惧复杂局面的一手，而走在 26 位守角是目前的流行下法。白⑧也走在高位，针锋相对。

黑⑨尖冲时，白⑩脱先挂右下角小目是灵活的，现白⑩直接活动白⑥一子。黑⑯一手刘星有深入的研究，在“农心杯”1个小时的快棋赛中使用是不会吃亏的。黑连压成厚势，在快棋赛中易把握。

白⑫分投，请注意黑⑬逼的方向。从黑 27 位逼是不可取的，黑厚势的效率太低。白⑯拆三过大了，黑不可能在角上补断的。

黑⑰以厚势为背景打入是必然的。白长考后走了 28 位的关。既然走了白⑯，又接着走白⑰的退让，前后矛盾，白亏损了。

白⑲曲镇是好点。黑⑳扳是先手利，但㉑是缓手，白㉒夹又夺回了白㉑的损失。

黑㉓、㉔次序正确，不走就没有机会了。至黑㉕为止，黑不仅落下后手，且没有吃住白㉖一子，留下了一处大官子。白㉗占领双方的形势要点，局面难分优劣。