



Quilled Flowers

衍纸花朵一本通

35款绚丽的衍纸作品

[美] 艾丽·巴特考斯基 著
王晨曦 译

中原出版传媒集团
大地传媒

河南科学技术出版社

衍纸花一本通

35款绚丽的衍纸作品

[美] 艾丽·巴特考斯基 著
王晨曦 译



河南科学技术出版社
· 郑州 ·



Text © 2012 by ALLI BARTKOWSKI

Photography © 2012 by Lark Crafts, unless otherwise specified

Illustrations © 2012 by Lark Crafts, unless otherwise specified

Originally published in 2012 in the U.S. by Lark Crafts, an imprint of Sterling Publishing Co., Inc. under the title

QUILLED FLOWERS: A GARDEN OF 35 PAPER PROJECTS

This edition has been published by arrangement with Sterling Publishing Co., Inc., 1166 Avenue of the Americas, 17th floor New York, NY 10036-2715.

版权所有，翻印必究

备案号：豫著许可备字-2015-A-00000286

图书在版编目 (CIP) 数据

衍纸花朵一本通 / (美) 艾丽·巴特考斯基著；王晨曦译. — 郑州：河南科学技术出版社，2016.10 (2017.5重印)

ISBN 978-7-5349-8313-9

I. ①衍… II. ①艾… ②王… III. ①纸工—技法 (美术) IV. ①J538.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第208423号



出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘 欣

责任编辑：葛鹏程

责任校对：金兰苹

封面设计：张 伟

责任印制：张艳芳

印 刷：北京盛通印刷股份有限公司

经 销：全国新华书店

幅面尺寸：210 mm × 260 mm 印张：8 字数：150千字

版 次：2016年10月第1版 2017年5月第2次印刷

定 价：48.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。

目录

前言	4
衍纸基础	6
材料	6
工具	8
技法	10
基本纸卷造型	16
基本旋涡卷	16

衍纸作品

樱花卡片	20
鸢尾花架	23
雏菊吊坠	26
向日葵画框	28
罂粟花	31
兰花胸针	34
倒挂金钟花和蜂鸟画框	38
百日菊礼品结	42
百合发箍和发夹	46
山茱萸和鸟巢花环	48
睡莲	51
玫瑰餐饰	54
紫罗兰盆栽	57
玫瑰卡片	60
水仙花卡片和礼品签	63
洋地黄和蜜蜂画框	66
丁香和蝴蝶画框	70
非洲菊笔饰	74

芍药花束	76
毛茛发梳	79
毛茛项链	82
荷花	86
马蹄莲相册	90
门旁的郁金香卡片	92
牵牛花格子架卡片	94
芙蓉花	97
缅甸花短项链和耳钉	100
荷包牡丹百宝箱	104
桂顶红胸针	106
纸杯蛋糕花饰	108
银莲花	112
绣球花相框	116
玫瑰灯罩	118
一品红装饰	120
白色菊花画框	122

前言

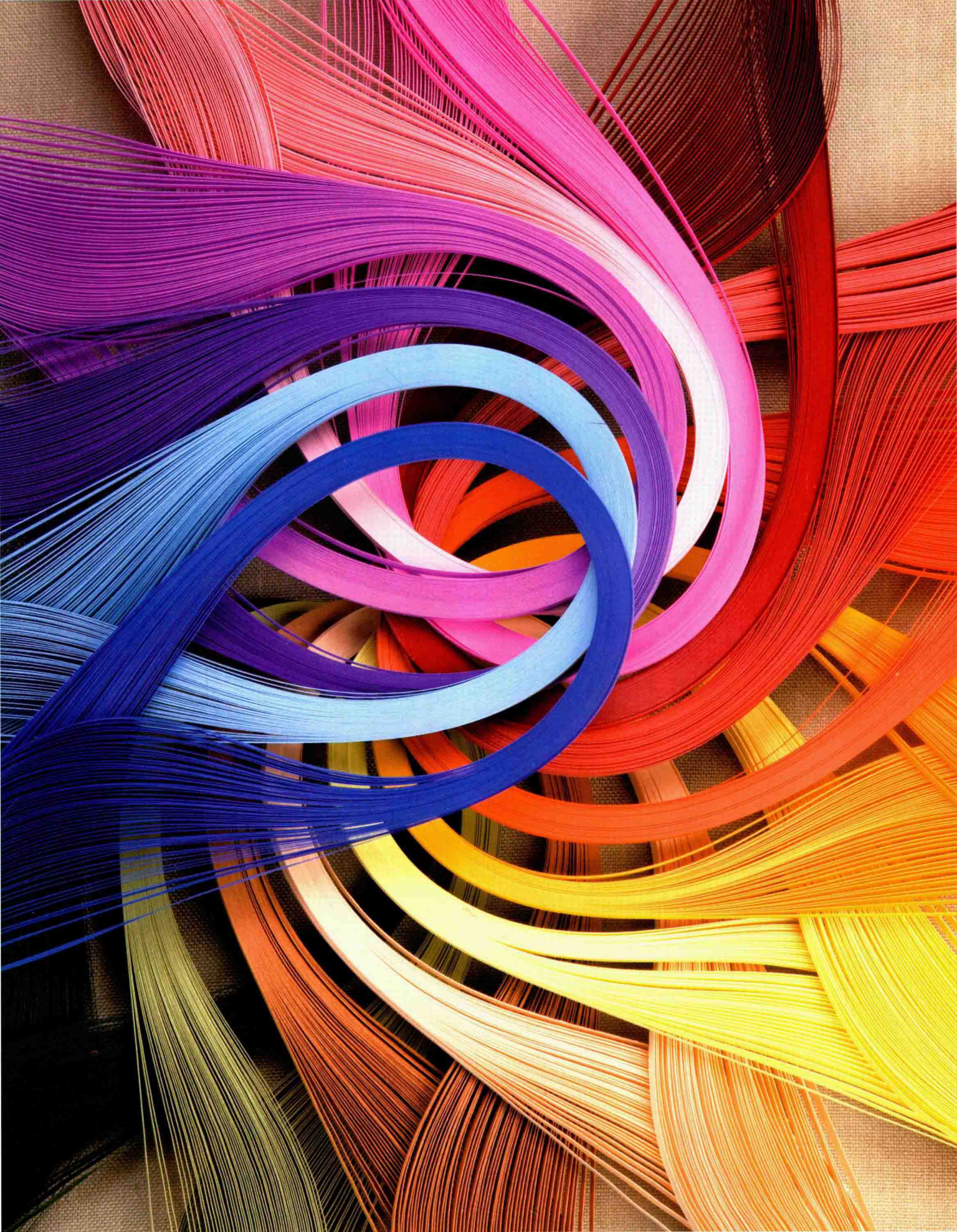
“这些美丽的花朵竟是由纸条制成的，太不可思议了！”

欢迎来到绚丽的纸艺花园！在这里，我们只用纸张和简单的工具就能制作出美丽的花朵。进入衍纸的世界，你就会发现这是一门存在了数百年的创造性艺术。从一个小小的花瓣到一片美丽的花田，衍纸以其复杂、精细的工艺制作出惊人的作品。然而更令人惊奇的是，学习衍纸技法又十分容易。

十二年前，我收到一份衍纸结婚请帖，看到请帖上美丽的花朵竟是由纸条制成的，我觉得太不可思议了。我立刻裁出了纸条，卷出泪滴卷，用胶水粘贴，非常满意地看到自己做出了一朵手工花。接下来我不禁想：“衍纸还能做些什么？”之后不久，我就开始进行属于自己的原创设计，并逐渐制作出了一些好用的工具。就这样，衍纸从爱好发展成了一项让我充满激情和成就感的事业。

衍纸只需要少量工具和纸条，它花费不多，一小卷纸就能用很久。衍纸最方便之处就是能够随身携带，可以带着它在各个房间内移动，甚至可以将它带到车上。当然，像大多数消遣活动一样，衍纸也要花费大量时间。但折卷纸张其实是一种让人放松的活动，而当你看到制作出来的成品如此漂亮，你会深深爱上它的。书中介绍了新的技法，提出了实用的制作建议，比如如何组合花瓣，如何裁剪、制作玫瑰和芍药所需的螺旋形，这些能让你的衍纸作品更上一层楼。这座有着35种衍纸花朵的花园，适合所有季节、场合，适合初学者，更适合爱好者。准备好制作自己美丽的衍纸花朵吧，它将永远盛开！







衍纸基础

只需要标准衍纸工具和各色纸张，就能制作出美丽的衍纸花园。而衍纸技法和各种衍纸造型的做法也很快就能学会。

材料

如果你是纸艺、珠宝制作或花艺爱好者，以下的大部分工具都应该已经有了。

纸张

书中所有作品都需要衍纸条和（或）丹迪纸。有些作品需要彩色卡片纸。

衍纸条

精确裁剪的衍纸条价格低廉，并有多种色彩、长度、宽度和厚度。为组合方便，一般使用宽度为3mm的衍纸条制作花朵。宽度为6mm和1.5mm的衍纸条也较常见。也可以自己裁剪衍纸条，但要得到最好的效果，做出最美的花朵，还需使用裁剪精确的衍纸条。

丹迪纸

丹迪纸最易卷折、塑形和定型。有各种不同颜色、纯色或是图案的丹迪纸。制作本书中的作品，使用的纸张最好重量、厚度与丹迪纸或信封纸相同。在办公用品店、美术用品店或是文具店都能买到丹迪纸。

饰品

饰品能够给成品增添深度和个性。在花束上装饰简单的丝带蝴蝶结或是在花茎上缠绕饰带，都能使成品更加完美。在正式的场合中，花朵和珍珠饰品的结合十分优雅。

家居饰品

可在家居饰品店购买花瓶、相框和盒子，并用来展示你的衍纸作品。这样纸艺花朵更显深度和层次。可将花朵盛在花瓶中或是装饰陶罐中，作为餐桌摆饰。若要将衍纸花朵装在相框中，则要选取可以取下玻璃的相框，这样，就能够不受玻璃反光的影响，仔细观看花朵的细节。家居饰品店里的礼品袋和礼品盒也一样有用，用衍纸花朵替换原有的蝴蝶结，能使礼物更具个性。

画粉和印泥

画粉和印泥能给作品增添色彩和深度，书中的很多作品都用到了它们。在艺术用品店或是美术用品店的印章区能够买到。画粉着色刷能够帮你准确着色，避免将作品弄花。

黏合剂

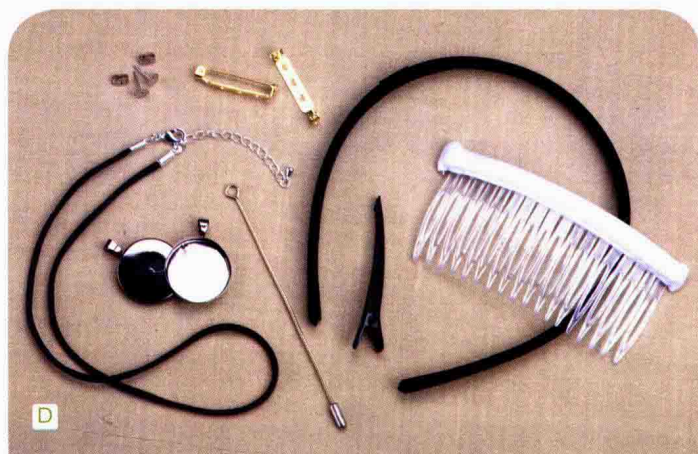
制作衍纸花朵时使用白色美工胶。要粘贴其他物品，可遵守以下原则：粘贴贺卡时，使用双面胶纸；粘贴珍珠类的饰品时，使用双面胶贴；粘贴首饰时，使用首饰胶，确保衍纸与金属粘紧；要给衍纸作品增加保护膜时，使用特殊的釉面胶；将花线粘贴到衍纸花朵或木质花环上时，使用热熔胶枪和胶棒。

饰品

利用在工艺品店或是首饰店买到的挂坠、胸针、发夹以及其他各种物件，能够将衍纸花朵制作成令人惊艳的配饰。

花线

18号花线足够结实，可作为衍纸花朵的花茎。22号花线更细，更易弯曲。大部分美术用品店有花线出售。



从上到下：**A** 饰带、珍珠和珠针 **B** 印泥、画粉和着色刷
C 双面胶贴、双面胶纸和釉面胶 **D** 首饰



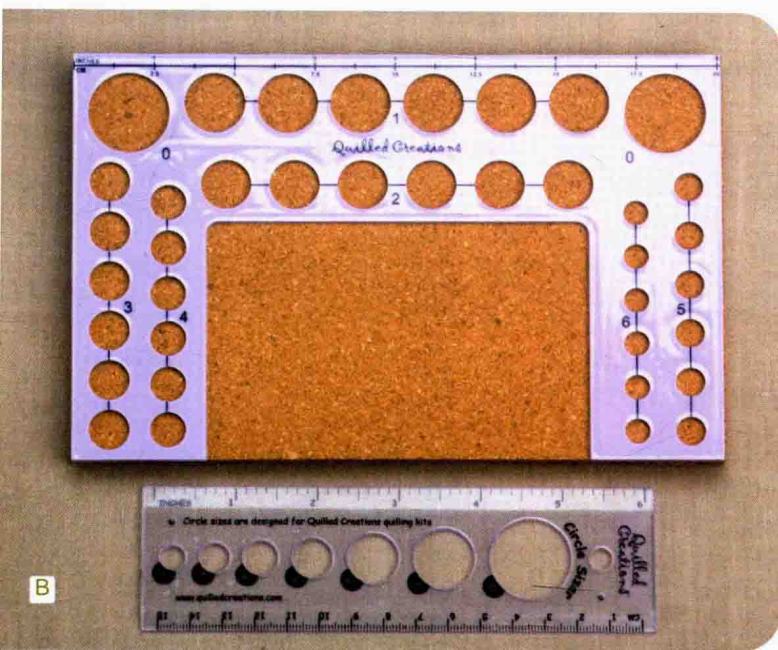
A

工具

可在商店或是网上购买到特制的衍纸工具，这些工具价格低廉，但能够加快卷折和塑形的速度。其他工具多数家里本来就备有，或是很易购得。

基本衍纸工具

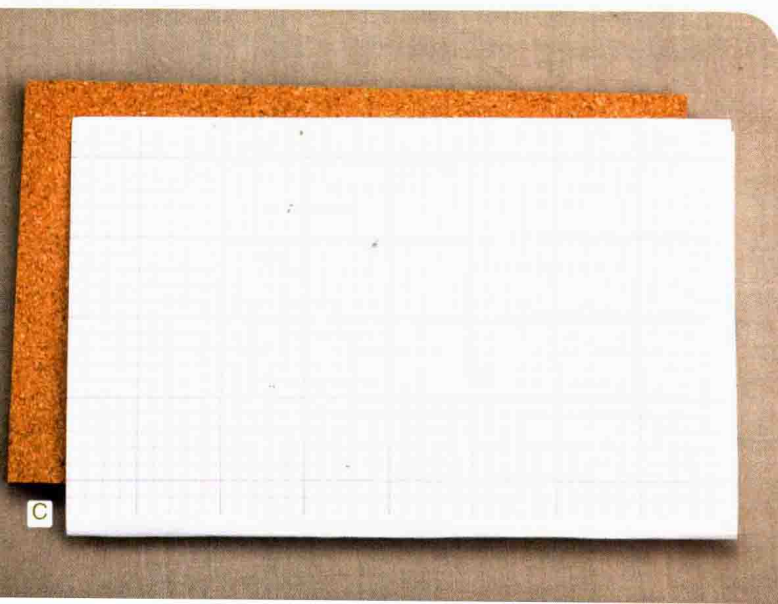
- | | |
|---------|-------------|
| ■ 槽式衍纸器 | ■ 珠针 |
| ■ 衍纸针 | ■ 软木板或泡沫塑料板 |
| ■ 尖头镊子 | ■ 圆形模板 |
| ■ 牙签 | ■ 衍纸梳理器 |
| ■ 剪刀 | ■ 网格纸 |
| ■ 直尺 | |



B



D



C



E

槽式衍纸器

端头有嵌口，能够夹起衍纸条末端，方便卷折。非常适合衍纸新手，能方便卷折出紧卷、葡萄卷和圆锥卷。

衍纸针

一种装有把手的针。末端没有嵌口，需要多加练习才能熟练使用。衍纸老手更喜欢使用衍纸针，因为成品中心紧实。也可以用于将少量胶水涂抹在衍纸条上。

尖头镊子

卷折及拿捏小片纸张时必不可少。

珠针

可使用珠针将衍纸造型固定在软木板上。也可用来制作松自由卷（详见第11页）。

牙签

用于将胶水涂抹在衍纸条上。

剪刀

用尖头剪刀手工裁剪流苏、细衍纸条和各种精巧造型。

直尺

用于测量衍纸条长度。

圆形模板

能快速测定纸卷的大小，方便制作大小一致的花朵。也用于制作松自由卷（详见第11页）。

软木板或泡沫塑料板

用于制作松自由卷（详见第11页）。（在木板表面覆盖蜡纸，避免胶水粘到工作台上。）

网格纸

制作麦穗卷（详见第14页）时，使用网格纸来比齐珠针。放置于软木板或泡沫塑料板上，上面覆盖蜡纸。

衍纸梳理器

可将纸卷梳理成间隔均匀的麦穗卷（详见第14页）。齿头有编码，可以快速方便地进行绕圈。

圆球造型器

可以在美术用品店或是网店中买到。能将紧卷造型为完美的圆球。翻过来使用，则可以将花瓣造型为杯形。可以使用小型、中空的圆形容器，例如极小的杯子或是空蛋托，作为圆球造型器的替代品。

蜡纸

用来覆盖工作台，避免沾上胶水。

美工胶

少量的胶水就能够粘牢纸卷。选用水基胶，干燥快。不要选用过稠的胶水，很难从手指和工具上清除，还会拖慢工作速度，甚至毁掉衍纸造型。

裁纸机

裁纸机能快速裁剪出笔直的纸带。

美工刀和裁切垫

裁剪和裁切厚纸条（比如第13页中制作框架条）时非常有用。

钢丝钳

用来裁剪花线。

尖嘴钳

粘贴花茎（详见第12页）时，用于在花线末端绕出小圆圈。

技法

衍纸条可卷折为多种造型。一旦熟练掌握卷折的要点，其他的步骤就简单有趣得多。



小贴士

将衍纸条用手撕成所需的长度，不要裁剪。这样粘贴后，接缝痕迹不明显。



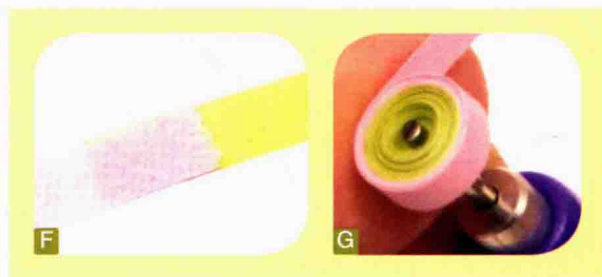
用槽式衍纸器卷折

1. 从上方将衍纸条末端塞入嵌口。 **A**
2. 沿同一个方向（哪个方向都行）转动衍纸器，缠绕衍纸条。 **B**
3. 从下方推纸卷，取出。不要拉拽纸卷，这样容易将纸卷的中心拉散。 **C**



用衍纸针卷折

1. 用指甲摩擦衍纸条末端，软化衍纸条，使其更容易卷到衍纸针上。也可弄湿衍纸条末端，使其更易粘到衍纸针上。 **D**
2. 将衍纸条紧压在衍纸针上，手指摩擦卷折，不要转动衍纸针。末端衍纸条被压住后，纸卷会逐渐成形。 **E**
3. 略微使劲，向相反方向摩擦拇指和食指，将衍纸条缠绕在衍纸针上。
4. 从衍纸针上取下纸卷。



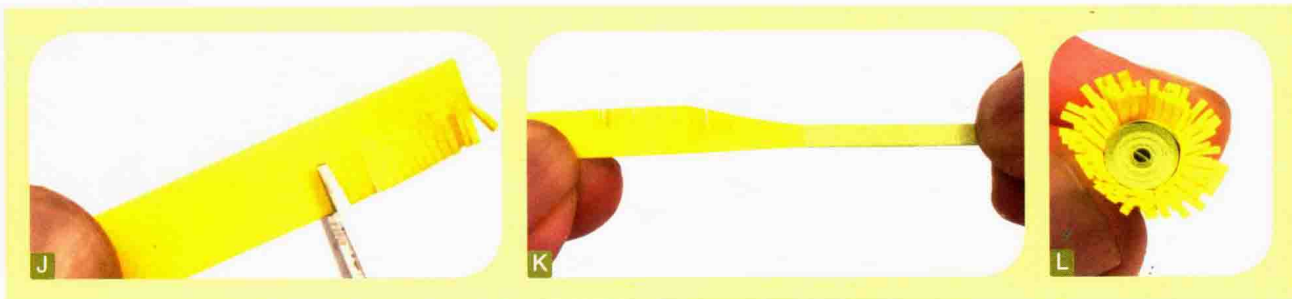
粘贴衍纸条

将2条衍纸条的末端首尾相接并粘贴，然后进行卷折。 **F** 和 **G**



卷折多层衍纸条

将2条衍纸条重叠、粘贴，同时卷折两层衍纸条。可给作品增加色彩和维度。 **H** 和 **I**



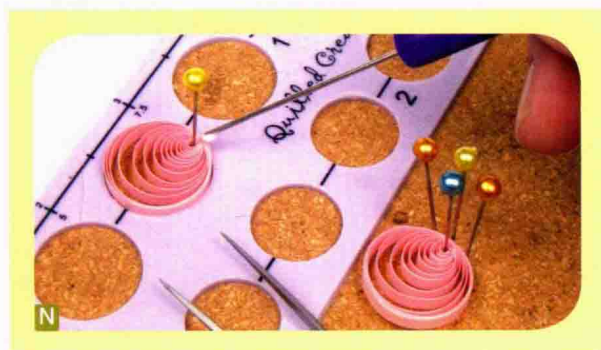
制作流苏卷

1. 将衍纸条纵向对折。从折边开始剪出剪口。
2. 打开衍纸条，在折边处剪出一个剪口。将流苏修剪出尖角。
3. 将衍纸条卷成紧卷。向外打开流苏。

制作花芯。在流苏末端粘贴衍纸条，从没有流苏的一端开始卷折为紧卷。向外打开流苏。

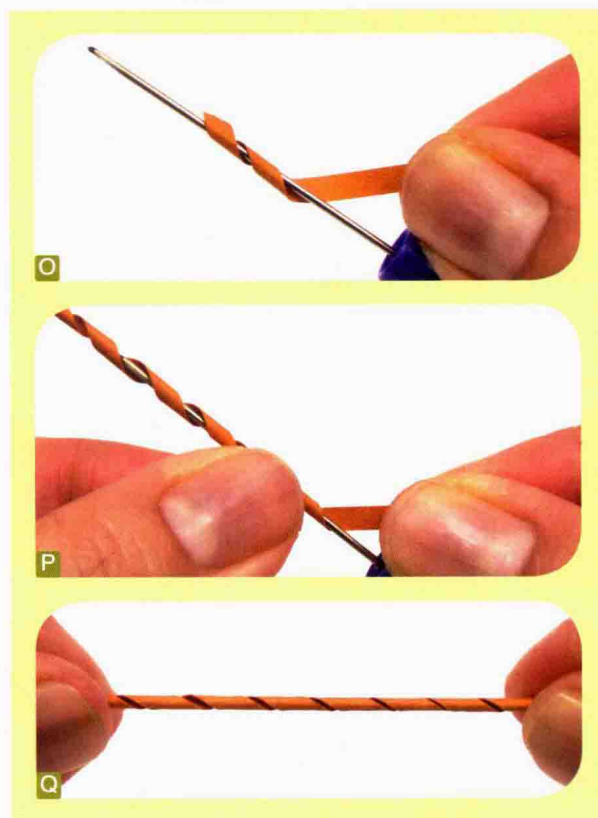
将造型粘贴到背景中

1. 在记事本封皮或其他物件表面上挤上胶水。
2. 用镊子夹起衍纸造型，将其放置在胶水上。
3. 使多余的胶水流掉，将衍纸造型粘贴到背景上。



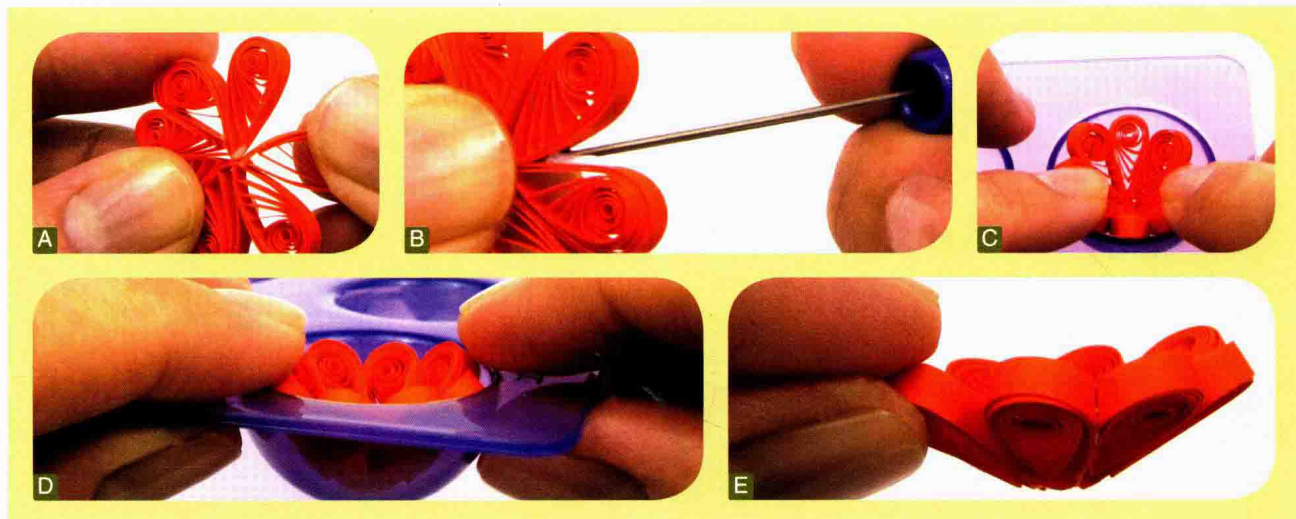
松自由卷

卷出松散的圆形，放置在软木板或是圆形模具板上。将纸卷中心用珠针固定到一侧，用镊子向另一侧拉动纸卷。在珠针之间的各层纸上涂上白胶，等待其完全干燥。



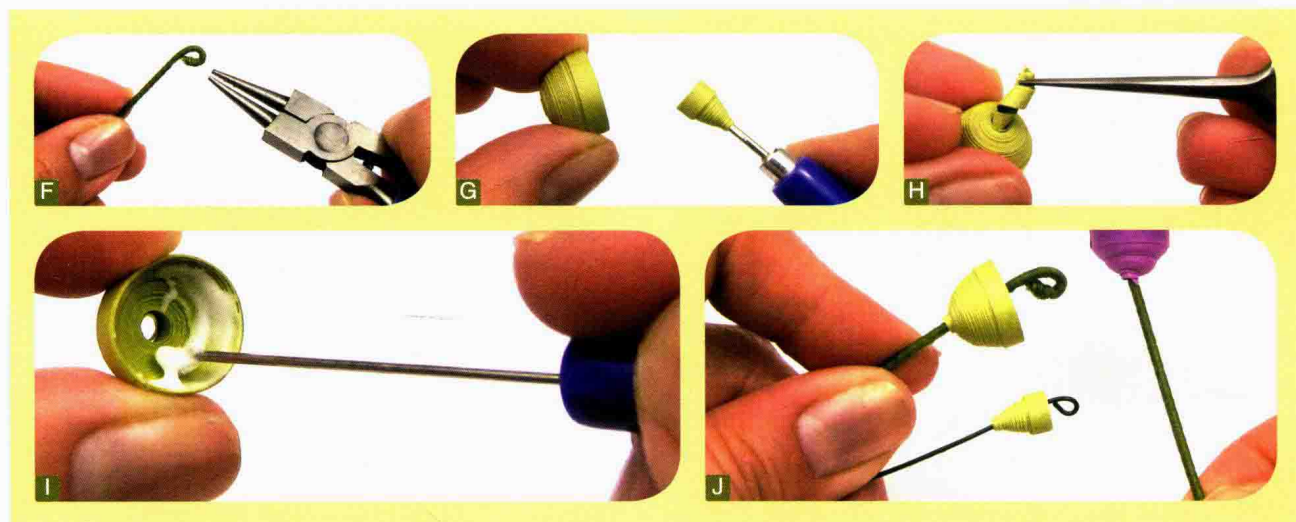
螺旋卷

1. 将3mm宽的衍纸条末端呈45°角缠绕在衍纸针上。
2. 用拇指和食指转动衍纸条，缠绕衍纸条，不要转动衍纸针。
3. 取下螺旋卷。双手紧握纸卷两端，扭转，使螺旋卷紧致、均匀。



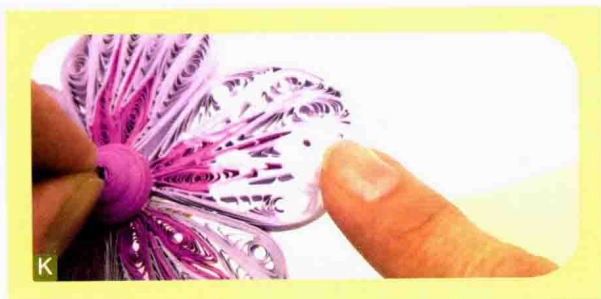
将花瓣组合为杯形

1. 将各片花瓣中心粘到一起，等待胶水干燥。 **A**
2. 在各片花瓣之间涂抹胶水。 **B**
3. 将花朵放置在圆球造型器、杯子或是空蛋托中。 **C**
4. 下压，并保持几分钟。 **D**
5. 胶水干燥后取出花朵，此时花朵会呈杯形。 **E**



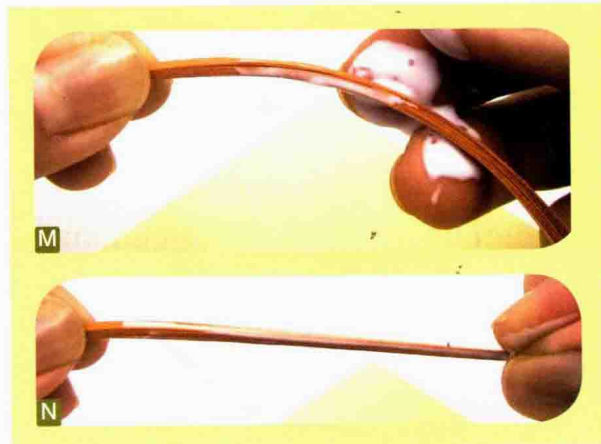
粘贴花茎

1. 用钢丝钳裁剪花线至合适长度。用尖嘴钳在一端弯出一个圆圈。 **F**
2. 用衍纸条卷折出葡萄卷或圆锥卷（详见第16页），作为花萼。 **G**
3. 纸卷中心的孔若不够大，用镊子从其中心拽几圈纸卷并剪掉。 **H**
4. 在衍纸花萼内部涂上胶水，等待干燥。 **I**
5. 将花线插到花萼中，并将花茎粘贴到花朵上。 **J**



固定纸卷

在纸卷背面涂上胶水，可以防止叶子和花茎的纸卷散开或掉落。 **K**



制作框架条

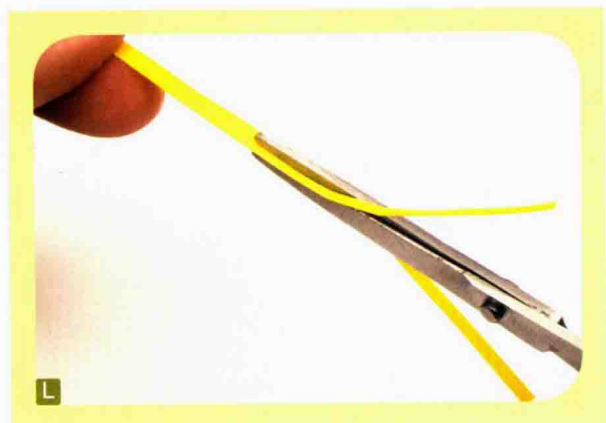
1. 将10条衍纸条叠加粘到一起，可以用来制作框架条。首先将10条衍纸条整齐叠加放置。将一点白胶挤到记事本上，用手指蘸取白胶，涂抹到框架条的四面。 **M**
2. 一边涂抹白胶，一边挤压衍纸条，使其成为一根笔直、结实的框架条。在整根框架条上都涂上白胶，等待白胶完全干燥。将框架条裁剪至所需的长度。 **N**

制作花蕊

1. 纵向对折衍纸条。
2. 沿中线剪切衍纸条至折边处。



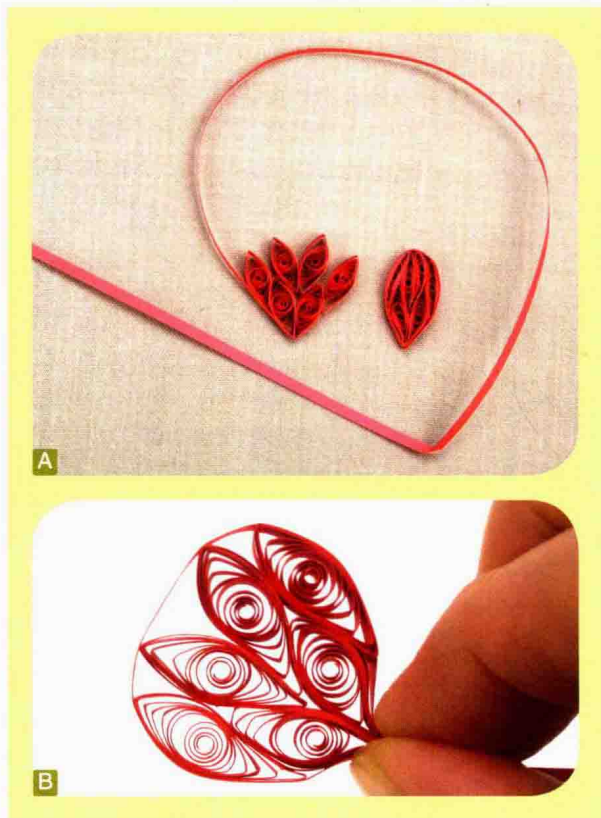
3. 打开衍纸条，得到中间相连的4条细衍纸条。
4. 将4条细衍纸条的外端卷折为紧卷。
5. 捏压紧卷，得到4个花蕊。 **O**



裁剪窄衍纸条（1.5mm宽）

使用尖头剪刀将3mm宽的衍纸条裁成两半。一手拿衍纸条，一手握剪刀，向前剪切，此时要盯着剪刀的尖头，而不是刀刃。仔细观察尖头，确保方向笔直，沿中线剪切。 **L**





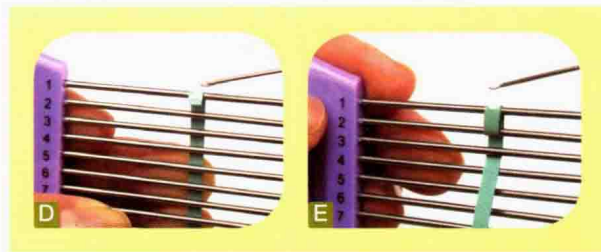
缠绕多个衍纸部件

将多个部件粘贴为花瓣形。把衍纸条粘贴到底部，并绕各个部件缠紧。挤压或捏折出所需的形状。A 和 B



麦穗卷

有3种绕圈，也就是制作麦穗卷的方法：使用衍纸梳理器制作、使用珠针制作和纯手工制作。使用衍纸梳理器能够方便地做出间隔均匀的圆圈；如果没有衍纸梳理器，可使用珠针和网格纸制作；还可以纯手工完成。C



使用衍纸梳理器制作

衍纸梳理器的齿头有编号，方便快速绕圈。

1. 略折叠衍纸条，绕上方齿头（1号齿头）。在折边上涂上胶水。将衍纸条绕2号齿头缠绕，再回绕到1号齿头。

D

2. 将衍纸条缠绕在3号齿头上，再回绕到1号齿头；接下来缠绕在4号齿头上，再回绕到1号齿头，以此类推。每次绕圈都要粘贴固定。E



使用珠针制作

在网格纸上铺上蜡纸或是透明塑料袋（避免胶水弄脏网格纸）。

1. 在衍纸条末端粘贴出一个小圆圈。将珠针放置其中，并插到网格纸上。F

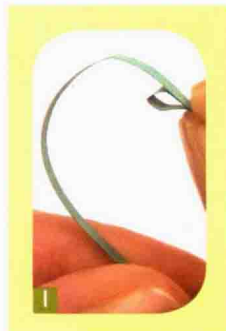
2. 再插入一个珠针，绕珠针缠绕衍纸条。G

3. 继续缠绕，每次绕圈都要粘贴固定。拔掉珠针，得到麦穗卷。H

手工制作

1. 用衍纸条做出一个小圆圈。绕其末端缠绕衍纸条，做出一个大些的圆圈。I

2. 继续缠绕，直到达到所需的大小。（使用这种方法时，不必每次绕圈都粘贴。）





制作螺旋玫瑰

无论是自己裁剪，还是购买预先裁剪好的螺旋纸条，这一技法都能带来令人惊奇的效果。这个作品的魅力就在于，随着你的卷折，一朵螺旋玫瑰跃然成形。可使用画粉和印泥进行着色，做出不同的玫瑰。📌

1. 将螺旋图样描到纸张上。📌
2. 较小的螺旋，可沿图样随意进行波浪形裁剪；较大的螺旋，要沿所画图样裁剪，然后，用剪刀在外边剪出豁口。📌
3. 小心将纸张团成圆球，增加玫瑰的纹理和褶皱。📌
4. 展开纸张，并重新整理为螺旋形。然后从外端开始，用手指进行卷折。卷折过程中会有一个边向外打开。卷到中心时，从衍纸器上取下纸卷，让其略微散开。📌

5. 将玫瑰整理成合适大小，翻过来，在螺旋中心涂上胶水，粘贴到纸卷上。📌

尝试使用不同的螺旋图样、不同的裁剪方法会很有趣。也可尝试在螺旋的外端做出流苏，涂上颜色，做出不同的玫瑰。或者，在团成的圆球边缘涂抹印泥，增加玫瑰的色彩和纹理。📌 和 📌

使用模板

本书中的模板展示了如何将花朵的各个部分组合起来。还有成品花朵模板，能帮你调整花朵的位置。所有模板和图示都是成品大小。

基本纸卷造型

紧卷

将衍纸条卷折到末端。粘贴，不要让纸卷松开。

自由卷

如同制作紧卷一样卷折。从衍纸器上取下纸卷，使其自然松开。在衍纸条末端涂少许白胶，用指尖按压使之粘牢。

松自由卷

将自由卷放在软木板或是圆形模板上，用珠针将其中心固定到一侧。用镊子整理，使各层均匀分布。在珠针之间的纸张上涂抹白胶，并等待白胶干燥。

泪滴卷

做出自由卷，捏压出尖角。先将纸卷中心移动一侧，然后捏压出尖角，这样各层会均匀分布。

叶形卷

先做自由卷，然后两手同时紧捏两端，做出两个尖角。

新月卷

做出泪滴卷。捏压出第二个尖角，使一条边呈弧形，一条边为直线。

月牙卷

做出泪滴卷。捏压出第二个尖角，得到新月卷，然后将两个尖角略微向对方弯曲。

三角卷

做出泪滴卷。向内挤压弧形部分，再做出两个尖角。

心形卷

捏住泪滴卷的尖角，用手指将其向弧形部分挤压。

松紧卷

做出紧卷。从衍纸器上取下，让它在手指间略微松开。在衍纸条末端涂上少许白胶，按压粘牢。可以进一步将其捏压成泪滴卷或是叶形卷。

葡萄卷

做出紧卷。放入圆球造型器中，得到杯形。在纸卷内外都涂上胶水，进行固定。可捏压为泪滴卷或是叶形卷。

圆锥卷

卷折时带一点角度。粘贴衍纸条末端，不要让纸卷松动。

基本旋涡卷

松卷

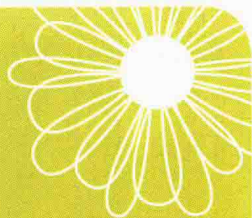
卷完后衍纸条末端不用固定，使其自然展开。

大松卷

做出松卷。打开部分纸卷，重新卷折，形成较松散的纸卷。

双层卷

对折衍纸条。从折边开始卷折成大松卷。微调其中一层纸的位置，将两层纸的末端粘到一起。



捏压造型

通过在自由卷上捏压出一个或多个角，能够做出几乎所有的形状。弯曲尖角还可以得到更多的造型。用手指或是衍纸工具弯曲尖角。纸张末端捏压出尖角，可以掩盖胶水粘贴的痕迹。