

# 播州土司文化 遗存图释

BOZHOU-TUSI WENHUA  
YICUN TUSHI

何 焱 陈季君 刘世野◎编著

中央民族大学出版社  
China Minzu University Press

# 播州土司文化 遗存图释

BOZHOU TUSI WENHUA  
YICUN TUSHI

何 焱 陈季君 刘世野◎编著



中央民族大学出版社  
China Minzu University Press

## 图书在版编目 (C I P) 数据

播州土司文化遗存图释 / 何焯, 陈季君, 刘世野编著. —北京: 中央民族大学出版社, 2015. 7

ISBN 978-7-5660-1038-4

I. ①播… II. ①何…②陈…③刘… III. ①土司—城堡—文化遗址—研究—遵义市②土司—文化遗存 (考古学)—研究—遵义市 IV. ① K878. 04

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 143417 号

## 播州土司文化遗存图释

编 著 何 焯 陈季君 刘世野

责任编辑 舒 松

封面设计 汤建军

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编: 100081

电话: 68472815 (发行部) 传真: 68933757 (发行部)

68932218 (总编室) 68932447 (办公室)

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 厂 北京宏伟双华印刷有限公司

开 本 787×1092 (毫米) 1/16 印张: 20.5

字 数 300 千字

版 次 2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5660-1038-4

定 价 86.00 元

版权所有 翻印必究



本书是2014年国家社科基金项目  
《播州土司文化与中国古代国家认同研究》（项目号14BZS056）的阶段性成果

## 乌江流域历史文化研究丛书 编委会

顾 问：王大忠

总 编：吴次南 洪 涛

编 委：王大忠 吴次南 洪 涛 娄胜霞 岑 玲  
王 刚 曾伯平 雷昌蛟 李正旭 吴有富  
胡贵勇 颜永强 周安政 陈季君 罗 进  
黎 铎 张 鹏 高钦祥 洪圣达 党会先  
朱 彬 罗中昌 李懋君 裴恒涛 彭 恩  
宋 娜 王佳翠 陈 旭 余 昊 龙茂兴  
张 勇 譙丽娟

主 编：陈季君

副主编：宋 娜 王佳翠 陈 旭



遵义师范学院乌江流域历史文化研究中心

遵义师范学院土司文化研究中心

遵义市文物局

遵义海龙屯文化遗产管理局





朝天关与飞凤关



雪中朝天关、飞凤关



雪中即景



雪中采石场



## 前言

播州，古代州名，可以代表唐初至明末的贵州北部地区（今遵义市）。从唐贞观十三年（公元 639）播州名字的出现到明万历二十九年（公元 1601）播州改为遵义、平越两个军民府，共经历了 962 年，其中土著首领杨氏世袭统治 725 年。元明时期播州土司具有十分重要的影响，以其领辖范围广、统治时间长、汉化程度深、军事力量强盛而著称西南。历史地理学家谭其骧先生认为：“西南夷族之大，盖自汉之夜郎，唐宋之南诏、大理而外无出其右者。元明之世有‘思播田杨，两广岑黄’之谚，言土司之巨者，实则田、岑、黄三姓，亦非杨氏之比也。”<sup>①</sup>。万历二十九年朝廷发动震惊全国的平播战争，双方厮杀 114 天，最后官军攻下播州土司最后一个军事城堡海龙屯，杨应龙兵败自杀，世传 29 世、725 年的播州土司灰飞烟灭。

①谭其骧：《播州杨保考》，《贵州民族学院学报》1982 年第 1 期第 1 页。

在土司制度下形成的播州土司文化颇具特色，它既保持着对地域民族文化的继承和发扬，更不乏对汉文化的汲取和接纳。由于杨氏土司仰慕汉文化，提倡儒学，使得“蛮荒子弟多读书、攻文字，土俗大变”（参见道光《遵义府志》卷 22）。播州在文化教育上成效显著，如南宋嘉熙二年（公元 1238），播州贡士冉从周荣登皇榜，成为播州（亦是今贵州）历史上第一个进士，时称“破荒冉家”。南宋时期，播州共中进士八人。播州在绘画、刺绣、铜鼓铸造、书法艺术、民间音乐歌舞、墓葬建筑、石刻艺术等方面都有独特风格，有精美的代表作。播州土司遗存丰厚，如 20 世纪 50 年代在遵义市城南 10 公里的坪桥村发掘的南宋播州安抚使杨粲夫妇墓，全墓有精美石雕刻 190 幅。再有，20 世纪 70 年代至今陆续在离遵义市中心城区北约 35 公里的高坪一带发现播州杨氏墓葬群，已出土了 100 余件墓志石刻文献和其他文物。2013 年在遵义洪江县一带发现 2 处杨氏墓葬。还有，位于距遵义



市中心城区北 40 里的龙岩山上的海龙屯（旧名海龙囤，古名龙岩囤），是播州杨氏土司文化的重要遗存。它是我国迄今保存较为完好的集军事防御与离宫别馆为一体的大型中国南方土司遗址，屯内面积达 1.59 平方公里，屯之周边，尚有养马城、养鸡城、养鹅池、望军囤互为羽翼，构成播州杨氏土司庞大的军事防御体系。2012 年 4 月至 2013 年 1 月，贵州省文物考古研究所对海龙屯展开了首次大规模考古发掘。此次发掘进一步廓清了全屯的格局，发现了王宫遗址，出土了万余件文物，其中珍贵文物 200 余件。2013 年 4 月海龙屯被列为“2012 全国十大考古新发现”。“它的发掘为探讨宋明时代中央与地方的互动关系提供了新的材料，可能引发考古学界将视线更多地投向边地的、民族的、晚期的遗存中来。”<sup>①</sup>海龙屯是宋、元、明时期中国南方依山就势选址、就地取材备料、以山地石头营建基础、以木瓦营造屋架，集军事防御和衙署行辕功能为一体的典型山地建筑杰作，其建筑遗存反映了古代中国南方地区高超的建筑工程和建筑技术。2012 年 11 月 17 日“海龙屯”遗址被国家文物局列入更新的《中国世界文化遗产预备名单》，随着海龙屯考古的新进展和申报世界非物质文化遗产工作的全面展开，为我们提出了新的研究课题。总的来看，迄今为止发现的播州土司文化遗存主要有四大类：一是土司墓葬 11 处，二是古建筑、古关隘 49 处，三是摩崖、碑刻 100 余块，四是文物藏品 10000 余件。播州土司遗存，特别是海龙屯考古新发现提供了大量历史文献没有记载的史料，涉及宋、元、明时期民族关系以及土司家规、家风、战争等方面的重要历史资料。

①参见《北京日报》  
2013 年 4 月 10 日版。

由于学界对于播州杨氏土司文化的研究关注不够、研究不深，所以目前尚无学术专著问世。1942 年谭其骧先生在浙大西迁遵义期间，从史书中钩稽史料，证以当地见闻，对杨保的族源、迁徙、占据播州的经过、与其他民族的关系、消亡过程、后裔分布等都作了考证，撰写了《播州杨保考》一文，认为杨氏家族是唐末从沪叙二州的边境羁縻州地区迁来播州的少数民族并逐渐据有其土。这篇文章在研究杨氏土司方面有开拓之功并对后来学者对播州土司的研究影响很大。在他之后几乎没有学者涉猎播州土司研究，直到 2001 年播州战争遗址海龙



屯被国家文物局公布为全国文物保护单位后才引发学界的关注，知网上关于播州土司的研究论文统计有 30 余篇，学者们从不同的视角探讨了播州杨氏土司的族属、与中央王朝及与周边土司的关系、杨应龙起事之因及平播之役的重大影响等。这些成果都只是就播州土司的某一方面进行了初步研究，没有系统深入地研究播州土司文化及其变迁，更未充分利用播州土司文化遗存、特别是考古新发现成果。

播州土司遗存分布广、内容丰富，保存较为完整，为研究黔北少数民族的文化变迁和国家认同提供了丰富的史料。首先，广泛收集播州土司的考古资料和文献资料，进行分类整理，形成第一手资料集。在此基础上，结合传统历史文献，用图像证史的方式从播州最具代表性遗迹遗物，以播州土司墓葬及海龙屯考古新发现为中心，以跨文化视角对播州土司文化、民族文化和国家认同进行研究。其次，从播州土司遗存深入探讨土司制度：土司制度对西南各民族产生过很大的影响，自元朝以来西南各民族历史无不与土司制度有着密切的联系。播州也不例外，杨氏统治的兴衰是随着土司制度的出现、发展、衰落而发生变化。从其遗存探讨土司制度在播州实施的情况，涉及承袭、朝贡、兵制等在出土碑刻中有详细记载，这对研究土司制度非常有意义。再次，从播州土司遗存研究播州土司民族文化特征及其变迁：分析古播州地域的地理环境、社会组织、经济形态以及与此时期中央王朝处理民族关系的战略重点等相关问题，结合海龙屯的选址、格局、建筑形式、建筑技术、装饰细节和土司墓葬的形制和风格、陪葬品特点、壁画石刻艺术的象征意义、出土墓志铭文的考证及摩崖、碑刻疏证解读等方面研究播州土司民族文化特征及其变迁。从大遗址的视角，结合文献材料，从礼仪、饮食、衣饰、居止、交通等方面梳理播州文化变化的轨迹，揭示播州民族交流下的社会生活。最后，从播州土司遗存研究播州土司的国家认同：汉文化对播州社会的影响，主要是儒家文化的影响很大，这在播州传世文献和墓志资料内容有较多反映，表达了播州土司文化认同心理倾向，反映了播州土司精英分子接受汉文化、不断提升自身儒学修养、自觉融入中华主流文化圈的诉求。此外，还有道家文化及中国化的佛教文化的影响。在此影响之下，播州文化特



别是宗教信仰、丧葬婚姻风俗等诸方面表现出对主流文化认同的趋势。这种文化是国家认同的基础。播州土司国家认同在科举、朝贡等方面有具体而详实的体现。

播州土司遗存保留许多民族文化的成分，并显示出逐渐认同华夏主流文化。杨氏很重视家教，以儒家封建道德标准为指导，恪守《家

训十条》：“尽臣节、隆孝道、守箕裘、保疆土、从俭约、辨贤佞、务平恕，公好恶，去奢华、谨刑罚”，以忠孝为先，为国尽忠职守。这种文化认同是造成播州土司国家认同的基础，这种认同的趋势在播州土司历史遗存中得到了较充分的体现。充分体现土司制度下边远少数民族地区的相对独立性及其与华夏核心的一体性。土司制度在一定的历史时期有利于多民族的交流与融合，利于多民族国家的统一。

课题组成员力图对播州土司文化遗存、播州古民居、古服饰等进行全方位、多角度系统地调查，以为播州土司文化的研究工作提供最为真实的第一手资料，弥补文献资

料记载的不足；展示探讨播州物质文化在不同时期的表现，以及阶段性特征，再现民族文化交流下的播州社会生活。为历史上中华多民族国家逐步走向统一的过程提供一个生动的历史佐证和历史借鉴。



宋濂著《杨氏家传》  
中杨端画像



## 目录

|         |   |
|---------|---|
| 前言····· | 1 |
|---------|---|

### 上篇：关隘屯垒遗址

|                  |    |
|------------------|----|
| ● 海龙屯遗址 ·····    | 3  |
| 1. 铁柱关 ·····     | 10 |
| 2. 铜柱关 ·····     | 15 |
| 3. 登囤古道 ·····    | 20 |
| 4. 歇马台 ·····     | 23 |
| 5. 三十六步 ·····    | 24 |
| 6. 飞虎关 ·····     | 27 |
| 7. 飞龙关 ·····     | 33 |
| 8. 朝天关 ·····     | 42 |
| 9. 瞭望哨亭 ·····    | 47 |
| 10. 飞凤关 ·····    | 50 |
| 11. 万安关 ·····    | 58 |
| 12. 二道关 ·····    | 63 |
| 13. 头道关 ·····    | 67 |
| 14. 月城 ·····     | 69 |
| 15. 土城 ·····     | 71 |
| 16. 海龙屯古步道 ····· | 73 |
| 17. 海潮寺 ·····    | 77 |
| 18. 采石场 ·····    | 87 |
| 19. 练兵场 ·····    | 91 |
| 20. 窑址 ·····     | 91 |



|                   |     |
|-------------------|-----|
| 21. 养鸡池 .....     | 93  |
| 22. 养鹅池 .....     | 95  |
| 23. 养马城 .....     | 97  |
| 24. 打眼岩 .....     | 109 |
| 25. 水牛城营盘遗址 ..... | 110 |
| 26. 玛瑙囤遗址 .....   | 113 |
| 27. 海云囤 .....     | 116 |
| 28. 龙爪囤 .....     | 118 |
| 29. 云门屯 .....     | 120 |
| 30. 青蛇囤 .....     | 123 |
| 31. 老君关 .....     | 126 |
| 32. 河渡关 .....     | 128 |
| 33. 落濠关 .....     | 130 |
| 34. 桑木关 .....     | 133 |
| 35. 娄山关 .....     | 135 |
| 36. 茶山关 .....     | 138 |
| 37. 乌江关 .....     | 142 |

## 中篇 庄院、宗教、交通、墓葬遗址

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 1、永安庄 .....     | 150 |
| 2、桃溪庄 .....     | 152 |
| 3、观坝 .....      | 153 |
| 4、太平庄 .....     | 154 |
| 5、鸣庄 .....      | 155 |
| 6、先天观 .....     | 156 |
| 7、雷音寺遗址 .....   | 160 |
| 8、鹤鸣洞摩崖 .....   | 162 |
| 9、紫霞山营盘遗址 ..... | 163 |
| 10、桃溪寺 .....    | 165 |



|                     |     |
|---------------------|-----|
| 11、普济桥 .....        | 167 |
| 12、雷水堰 .....        | 168 |
| 13、大水田 .....        | 169 |
| 14、杨粲墓 .....        | 170 |
| 15、杨价墓 .....        | 174 |
| 16、杨文墓 .....        | 181 |
| 17、杨铿墓 .....        | 186 |
| 18、杨升墓 .....        | 190 |
| 19、杨纲墓 .....        | 192 |
| 20、杨辉墓 .....        | 193 |
| 21、杨爱墓 .....        | 197 |
| 22、杨烈墓 .....        | 198 |
| 23、观坝明墓 .....       | 203 |
| 24、桃溪寺古墓 .....      | 205 |
| 25、遵义老城 .....       | 209 |
| 26、海龙屯明代建筑遗址 .....  | 211 |
| 27、海龙屯宋代建筑群遗址 ..... | 225 |
| 28、狮子湾明墓 .....      | 226 |

## 下篇：播州杨氏土司石刻拓片释读

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 1、海龙屯龙岩国严禁碑正面 .....  | 231 |
| 2、海龙屯王鸣鹤书碑 .....     | 232 |
| 3、朝天关匾额 .....        | 233 |
| 4、海龙屯海潮寺残碑 .....     | 233 |
| 5、飞凤关侧出土明代石碑 .....   | 234 |
| 6、海龙屯出土陶脊砖 .....     | 235 |
| 7、海龙屯出土陶吻兽 .....     | 235 |
| 8、海龙屯出土滴水正面（一） ..... | 236 |
| 9、海龙屯出土滴水正面（二） ..... | 236 |



|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 10、海龙屯出土滴水正面（三） ..... | 237 |
| 11、海龙屯出土瓦当正面 .....    | 237 |
| 12、海龙屯出土脊砖正面 .....    | 238 |
| 13、海龙屯出土铭文砖正面 .....   | 238 |
| 14、海龙屯出土铭文砖正面 .....   | 239 |
| 15、海龙屯铭文砖侧面 .....     | 239 |
| 16、题王羽卿诗后碑 .....      | 240 |
| 17、崇祯重修庙碑（背面） .....   | 241 |
| 18、飞龙关匾额 .....        | 243 |
| 19、杨烈墓残碑正面（一） .....   | 244 |
| 20、杨烈墓残碑正面（二） .....   | 244 |
| 21、杨烈墓残碑正面（三） .....   | 245 |
| 22、杨烈墓残碑正面（四） .....   | 246 |
| 23、杨烈墓残碑云纹 .....      | 246 |
| 24、杨烈妻张氏墓碑正面 .....    | 247 |
| 25、杨如祖墓碑正面 .....      | 248 |
| 26、杨如祖妻田氏墓碑正面 .....   | 249 |
| 27、杨城墓碑正面 .....       | 250 |
| 28、杨燊墓出土田氏墓志铭盖 .....  | 251 |
| 29、杨燊墓花卉图一 .....      | 251 |
| 30、杨燊墓花卉图二 .....      | 252 |
| 31、杨燊墓花卉图三 .....      | 252 |
| 32、杨燊墓花卉图四 .....      | 253 |
| 33、杨燊墓野鹿枝图 .....      | 253 |
| 34、杨燊墓牡丹花卉图 .....     | 254 |
| 35、杨燊墓雕刻花卉五 .....     | 254 |
| 36、杨燊墓雕刻进贡图 .....     | 255 |
| 37、杨昇墓碑正面（一） .....    | 256 |
| 38、杨昇墓残碑正面（二） .....   | 257 |
| 39、杨辉墓碑正面 .....       | 258 |



|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 40. 杨辉妻俞氏墓碑正面 .....       | 259 |
| 41. 杨辉妻田氏墓碑正面 .....       | 260 |
| 42. 杨爱墓墓门正面 .....         | 261 |
| 43. 团溪雷音寺碑正面 .....        | 262 |
| 44. 龙坑大水田“万世永赖”碑正面 .....  | 264 |
| 45. 杨斌妻田氏墓碑正面 .....       | 265 |
| 46. 鹤鸣洞杨斌诗刻正面（一） .....    | 266 |
| 47. 鹤鸣洞杨斌诗刻正面（二） .....    | 267 |
| 48. 鹤鸣洞杨斌诗刻正面（三） .....    | 268 |
| 49. 鹤鸣洞杨斌诗刻正面（四） .....    | 269 |
| 50. 鹤鸣洞杨斌符篆石刻正面（一） .....  | 270 |
| 51. 鹤鸣洞杨斌符篆石刻正面（二） .....  | 271 |
| 52. 鹤鸣洞杨斌符篆石刻正面（三） .....  | 272 |
| 53. 鹤鸣洞杨斌符篆石刻正面（四） .....  | 273 |
| 54. 鹤鸣洞杨斌符篆石刻正面（五） .....  | 274 |
| 55. 鹤鸣洞杨斌符篆石刻正面（六） .....  | 275 |
| 56. 鹤鸣洞杨斌符篆石刻正面（七） .....  | 276 |
| 57. 鹤鸣洞杨斌符篆石刻正面（八） .....  | 277 |
| 58. 鹤鸣洞杨斌符篆石刻正面（九） .....  | 278 |
| 59. 鹤鸣洞杨斌符篆石刻正面（十） .....  | 279 |
| 60. 鹤鸣洞杨斌符篆石刻正面（十一） ..... | 280 |
| 61. 鹤鸣洞杨斌符篆石刻正面（十二） ..... | 281 |
| 62. 鹤鸣洞杨斌符篆石刻正面（十三） ..... | 282 |
| 63. 鹤鸣洞杨斌符篆石刻正面（十四） ..... | 283 |
| 64. 鹤鸣洞杨斌符篆石刻正面（十五） ..... | 284 |
| 65. 鹤鸣洞杨斌符篆石刻正面（十六） ..... | 285 |
| 66. 鹤鸣洞杨斌符篆石刻正面（十七） ..... | 286 |
| 67. 鹤鸣洞杨斌符篆石刻正面（十八） ..... | 287 |
| 68. 鹤鸣洞杨斌符篆石刻正面（十九） ..... | 288 |
| 69. 鹤鸣洞杨斌符篆石刻正面（二十） ..... | 289 |