



成长，不是一场硝烟弥漫的战争
而是一场温而不沸的自我重建

卷毛
维安

著

简书签约作者
人气电台主播
全网阅读量超千万

我们的年轻气 柔软而硬



我知道这世界不完美
但依然对未来虔诚无比

杨熹文
超人气作家

王宇昆
新锐人气作者

BOBO
十点读书人气主播

彭小六
简书大神

徐沪生
知乎励志一哥

吴雁
思想聚焦

走心推荐

《人民日报》《中国青年报》转载阅读

北京时代华文书局

我们的年轻
柔软而硬气



卷毛维安
著

北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

我们的年轻, 柔软而硬气 / 卷毛维安著. — 北京: 北京时代华文书局, 2017.6
ISBN 978-7-5699-1628-7

I. ①我… II. ①卷… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 126407 号

我们的年轻, 柔软而硬气

Women De Nianqing Rouruan Er Yingqi

著 者 | 卷毛维安

出 版 人 | 王训海

统筹监制 | 余 玲

选题策划 | 曾 丽

责任编辑 | 曾 丽 石乃月

装帧设计 | 蔡小波 王艾迪

责任印制 | 刘 银 范玉洁

出版发行 | 北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267955 64267677

印 刷 | 北京京都六环印刷厂 010-89591957

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 880mm×1230mm 1/32 印 张 | 7.5 字 数 | 145 千字

版 次 | 2017 年 8 月第 1 版 印 次 | 2017 年 8 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-1628-7

定 价 | 39.80 元

版权所有, 侵权必究

谨以此书献给
每一个闪亮又坚硬的二十岁





世界喧嚣，你不能浮躁；
周遭尖锐，你不如温柔。



这个世界上存在很多不可思议，
不过奇迹并不常常发生，不然就太没劲了。

///

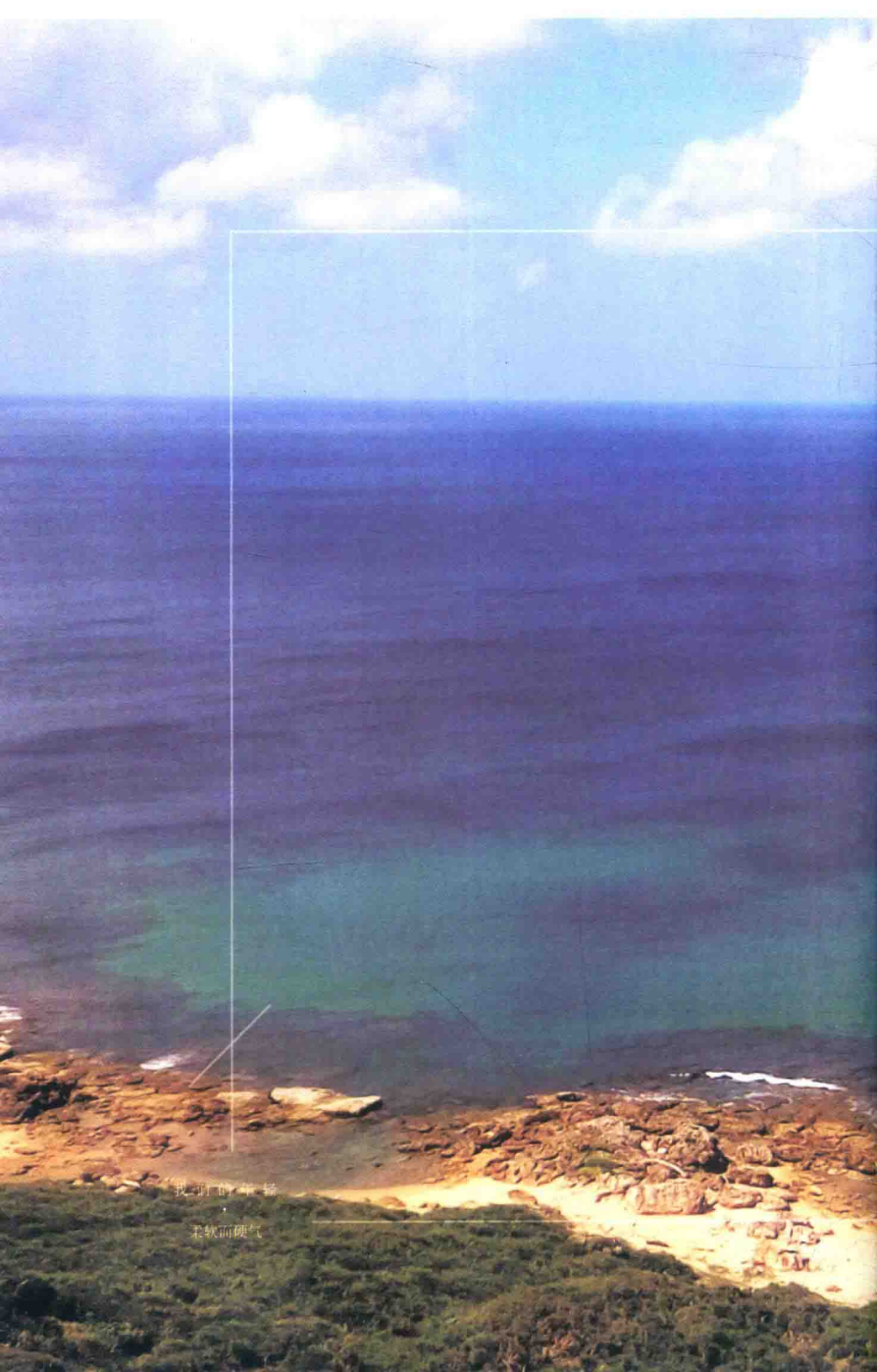




//
//
//

你的努力，这个世界都看在眼里。





我的童年

柔软而硬气

目 录

_CONTENTS /

壹 Part 1

你已经到了
可以重塑自己的年纪

二十多岁，学会创造价值，而不是一味消耗资源 / 002

适合的圈子，能理解你的“不合群” / 008

你已经到了可以重塑自己的年纪 / 014

忽然努力起来，你感到很累吧 / 021

这些都是小事，自己决定就好 / 026

我今年二十出头，觉得自己忙、茫、盲 / 032

在这个不公平的世界，你要输得起 / 039

终其一生，成为迷人而丰富的某某 / 044

承诺总易过期，不如我陪着你 / 060

总有一个人，给你巴掌又给糖 / 065

几年未见，朋友们的恋人已经换了一批 / 072

没遇见喜欢的人，就先遇见喜欢的事情吧 / 078

爱你不自由，不爱你也不自由 / 083

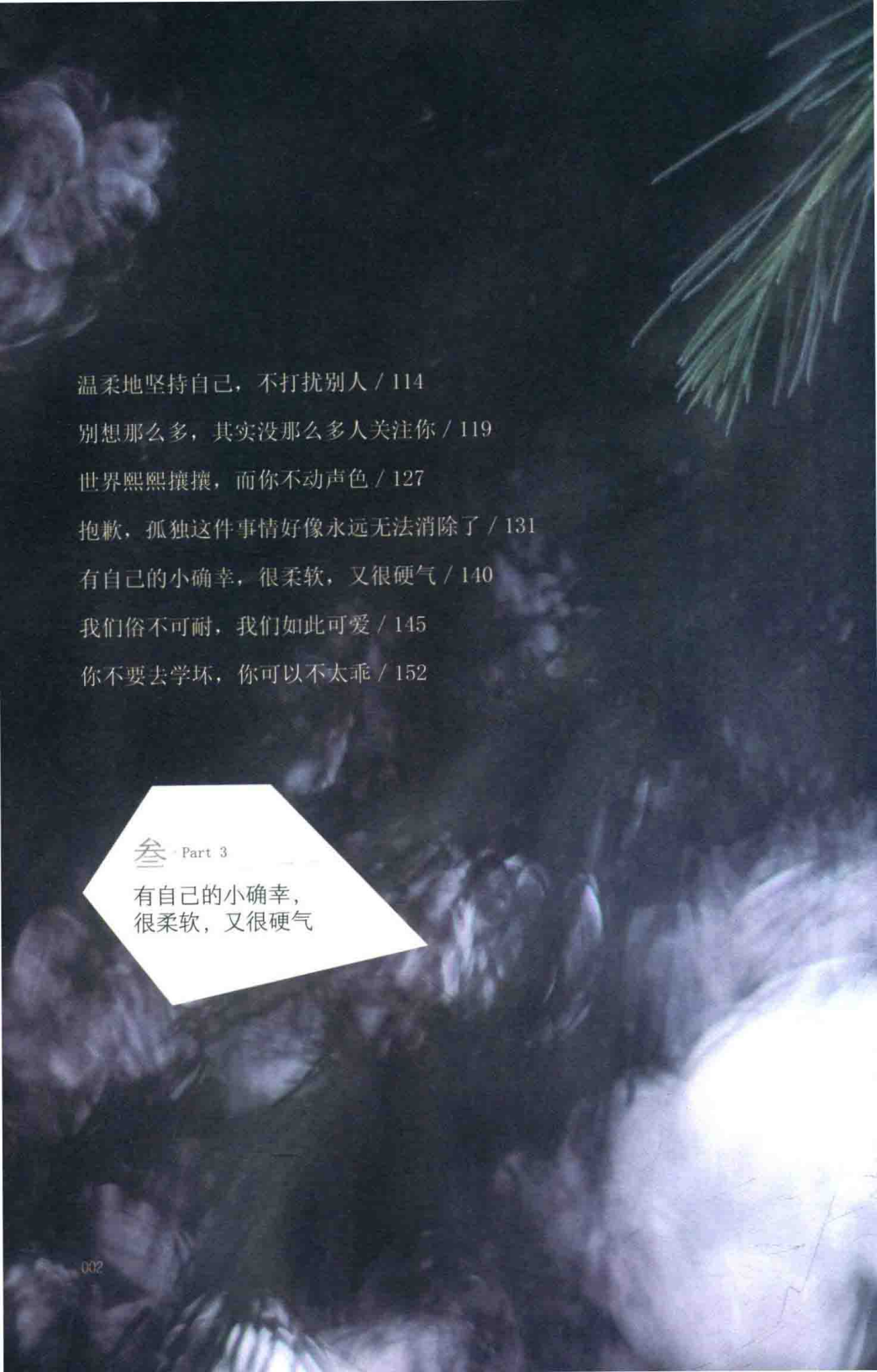
我是很独立，并不代表不需要你 / 089

话才说到一半，没有人听完 / 095

最好的友谊：短暂分离，长久惦记 / 103

贰 · Part 2

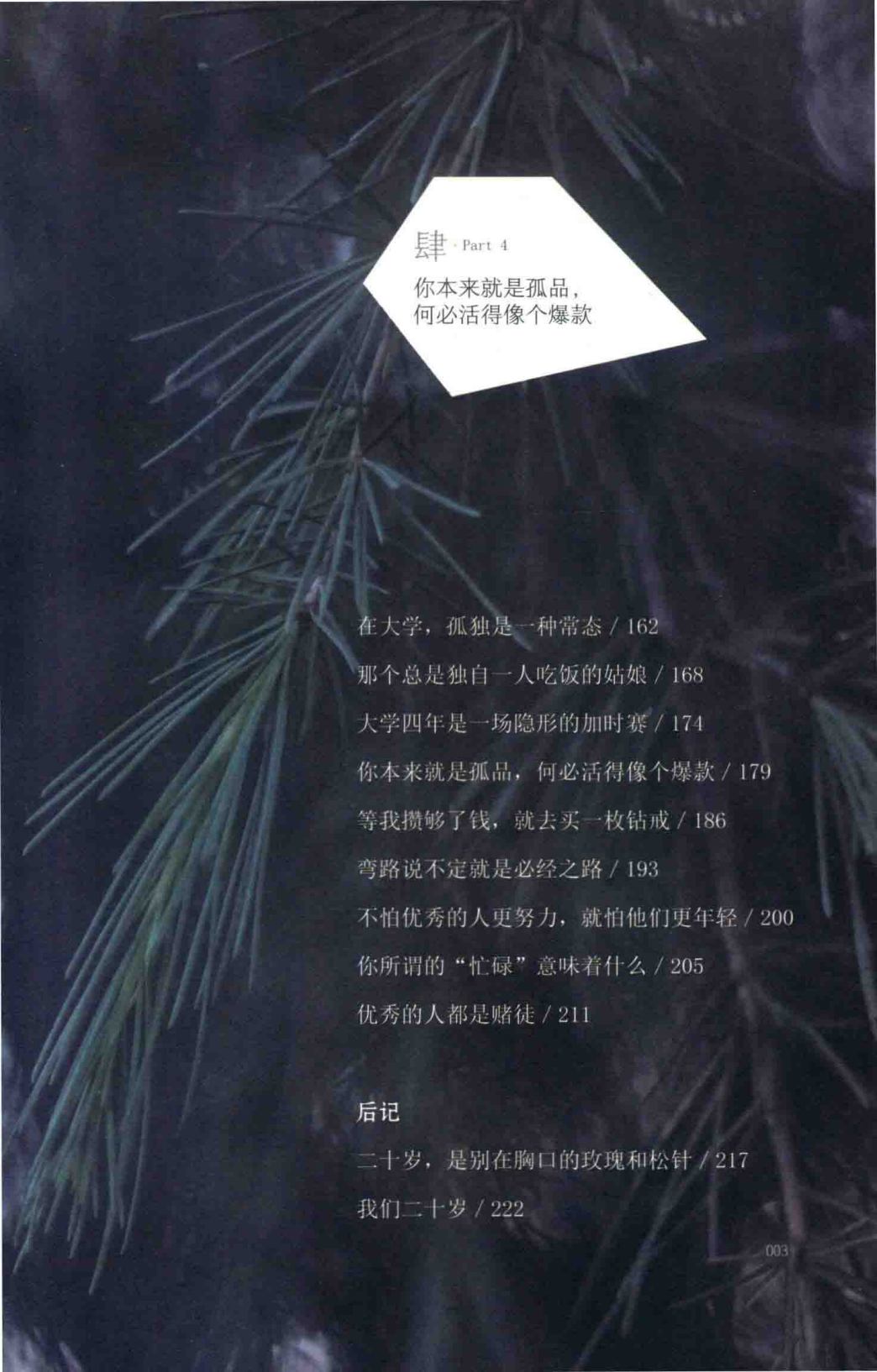
没遇见喜欢的人，
就先遇见喜欢的事情吧



温柔地坚持自己，不打扰别人 / 114
别想那么多，其实没那么多人关注你 / 119
世界熙熙攘攘，而你不动声色 / 127
抱歉，孤独这件事情好像永远无法消除了 / 131
有自己的小确幸，很柔软，又很硬气 / 140
我们俗不可耐，我们如此可爱 / 145
你不要去学坏，你可以不太乖 / 152

叁 Part 3

有自己的小确幸，
很柔软，又很硬气



肆 · Part 4

你本来就是孤品，
何必活得像个爆款

在大学，孤独是一种常态 / 162

那个总是独自一人吃饭的姑娘 / 168

大学四年是一场隐形的加时赛 / 174

你本来就是孤品，何必活得像个爆款 / 179

等我攒够了钱，就去买一枚钻戒 / 186

弯路说不定就是必经之路 / 193

不怕优秀的人更努力，就怕他们更年轻 / 200

你所谓的“忙碌”意味着什么 / 205

优秀的人都是赌徒 / 211

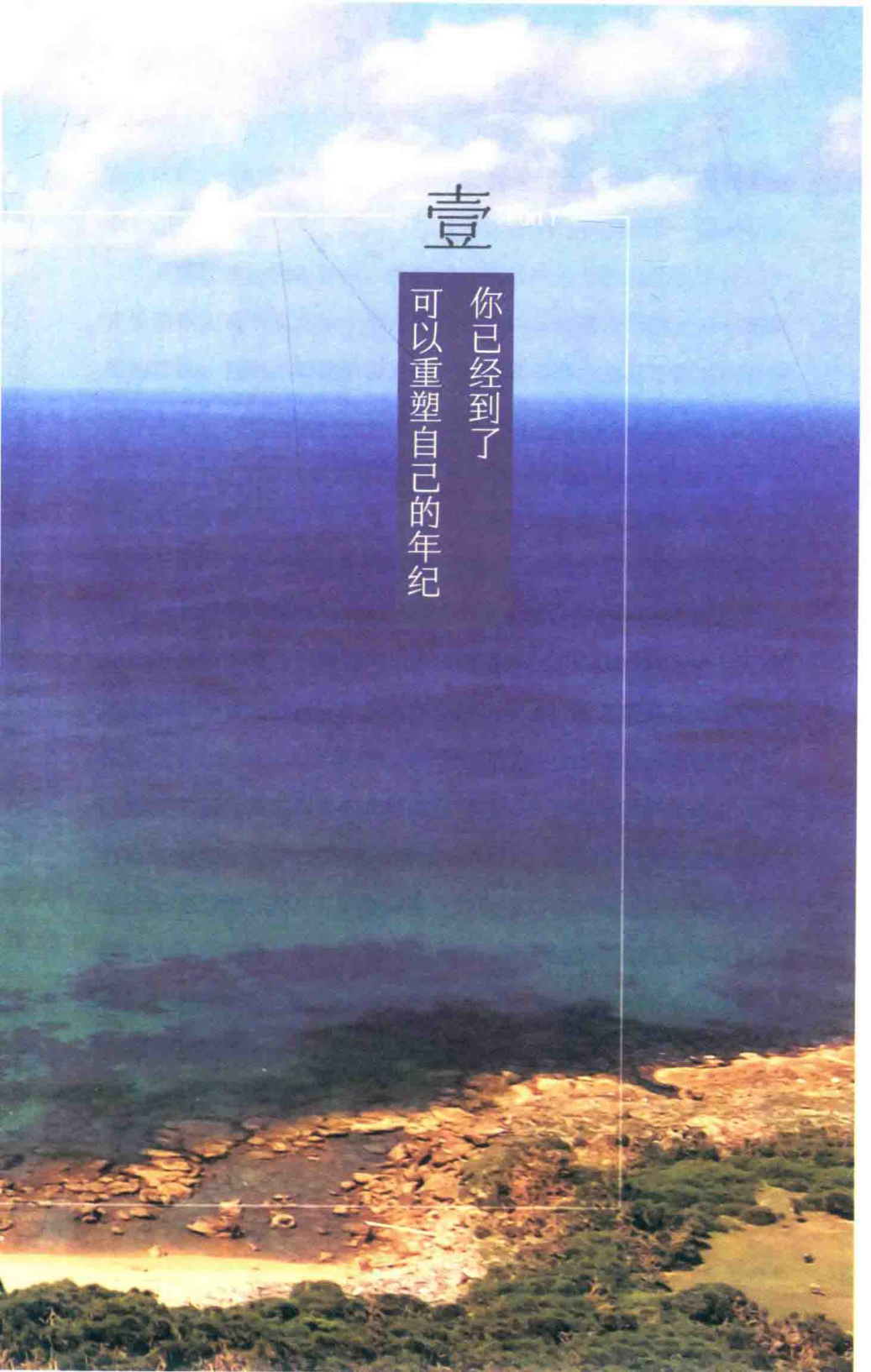
后记

二十岁，是别在胸口的玫瑰和松针 / 217

我们二十岁 / 222

壹

你已经到了
可以重塑自己的年纪



二十多岁，学会创造价值，
而不是一味消耗资源

///

有段时间，我觉得自己的生活变得很“贵”。

花出去的钱很大一部分并没有用于吃穿，而用在一些看起来挺无用的东西上。我喜欢攒票根，有时候翻翻，发现攒得最多的竟然是去各个地方的火车票；还有很多画展、话剧、音乐节的门票。此外还积攒了不少分享会之类的纪念册周边。

这些支出其实并不是一笔小数目，有的来自家里资助，更多的来自自己赚的零用钱。

我并不是什么富二代，不过从小家里还算宠着，所以也没有经历过那种特别难熬的日子，和大多数女生一样，看到好看的包包也会忍不住下单。

可是我明白，再漂亮的衣服穿在身上，过不了多久也会穿腻，然后被新衣服代替。那种美是单薄的，而且太短暂了，就像

春末落红，缤纷鲜艳不再，也只能随流水逝去或者变成春泥衬托来年春光。

买椟还珠，舍本逐末，那是目光短浅的人才做出的事情。二十多岁的你，请不要光做一个漂亮的盒子，却虚着内心拿不出一颗漂亮的珍珠。否则，即使吸引来了一些垂涎看客，也只是曹刿口中的“肉食者”。

经常听同学们相互调侃，“这个月又要吃土了。”看上了一支颜色漂亮的口红，想到喜欢的品牌的裙子又要上新了，却迟迟不敢下手——欲望不断膨胀，但囊中羞涩，开源不得，又狠不下心节流。

我也抱怨过喜欢的东西太多，而生活费太少。直到如今天天赶稿子，用时间和身体劳累赚得一点小钱，反而不愿意投太多钱在吃穿享乐上。这忽然的醒悟，像浸在寒夜的冷水中忽然抬起了头，一片模糊中却看到了光亮，也懊悔没有早一点明白这个道理：在我们这个年纪，很多人会把关注点放在“我手头有多少钱，够买什么”，而不是在想“我如何用现有的钱赚得更多的钱”，或者“怎样提高自己的价值和做事效率，从而省下更多的时间去做别的事情，创造更多的价值”。

之前我去考了心理咨询师，然后便有非常多的读者向我咨询相关