

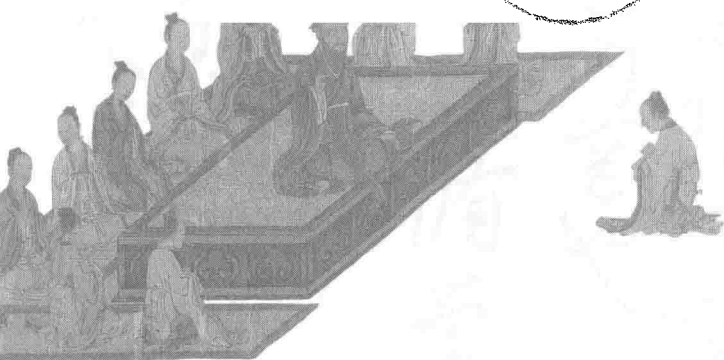
谢赓 北方 编著

四书五经 经典故事



谢 赓 北 万 编者

四书五经 经典故事



中国人民大学出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

四书五经经典故事/谢赓, 北方编著. —北京: 中国人民大学出版社, 2018. 7

ISBN 978-7-300-25464-7

I. ①四… II. ①谢… III. ①四书-通俗读物 ②五经-通俗读物
IV. ①B222. 1-49 ②Z126. 1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 027006 号

四书五经经典故事

谢 赓 北 方 编著

Sishu Wujing Jingdian Gushi

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号 邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室) 010-62511770 (质管部)
010-82501766 (邮购部) 010-62514148 (门市部)
010-62515195 (发行公司) 010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>
<http://www.ttrnet.com>(人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 天津中印联印务有限公司

规 格 148mm×210mm 32 开本 版 次 2018 年 7 月第 1 版

印 张 12.25 印 次 2018 年 7 月第 1 次印刷

字 数 200 000 定 价 49.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

前 言

四书五经是古代中国社会正统文化儒家思想的核心著作。它们所包含的内容可谓博大精深，涉及中国古代思想、政治、经济、军事、文化诸多方面，形成了一个以天理为核心的思想体系。它们不仅是中国古代统治者钦定的教科书，而且还被西方学者誉为世界四大思想宝库（基督教思想、伊斯兰教思想、佛教思想、儒教思想）之一。四书五经就是儒家的《圣经》。

应当看到，四书五经涉及面广，收容博大，其中确有封建性的糟粕，但它又正如许多传统文化一样，包含着大量民族性的精华。正因如此，近些年来，一些出版者和学者相继推出与四书五经有关的著作，诸如白话读本、绘画读本等，其意显然是使原本深奥的学问走近大众。但是，基本上来说，这些著作还只限于文白对照、依葫芦画瓢的阶段，四书五经的精华与老百姓、与青少年依然相去甚远。

我们编写这部《四书五经经典故事》的目的，正在于以浅显易懂的文字、情节化的故事来介绍四书五经，

通过讲故事来阐明四书五经所包含的一些哲学和道理，让读者能够在轻松愉悦的欣赏和休闲中了解四书五经以及它们所具有的精神实质。

作者

目 录

《大学》经典故事

关于《大学》 2

太甲明德 (3)

康王治国 (5)

格物致知 (7)

修齐治平 (9)

《中庸》经典故事

关于《中庸》 14

子路问强 (15)

文王无忧 (17)

至诚如神 (19)

《论语》经典故事

关于《论语》 22

- | | |
|----------------|--------------|
| 子禽释疑 (24) | 子贡论德 (26) |
| 七十回首 (28) | 颜回好学 (30) |
| 知与不知 (32) | 季氏违礼 (33) |
| 管仲不足 (35) | 千古导师 (37) |
| 富贵人欲 (39) | 孔子择婿 (41) |
| 孔子论贤 (43) | 朽木不雕 (45) |
| 瑕不掩瑜 (47) | 师徒明志 (48) |
| 冉有济私 (50) | 原思拒富 (52) |
| 闵损拒官 (54) | 安贫乐道 (56) |
| 以貌取人，失之子羽 (58) | 子反让功 (60) |
| 樊迟敬神 (62) | 仁智之别 (64) |
| 仁者陷阱 (65) | 子见南子 (67) |
| 信而好古 (69) | 道与六艺 (70) |
| 不愤不启 (71) | 大智大勇 (73) |
| 子不助恶 (75) | 三人行 (77) |
| 宽以待人 (78) | 不信鬼神 (80) |
| 不耻下问 (82) | 士不可以不弘毅 (84) |
| 临危不惧 (85) | 仰之弥高 (87) |
| 仁者爱人 (89) | 痛葬黑发 (91) |
| 子路弹琴 (93) | 因人而异 (95) |

- | | |
|------------|----------------|
| 误人子弟 (96) | 人各有志 (98) |
| 克己复礼 (101) | 四海之内皆兄弟也 (103) |
| 取信于民 (105) | 民富国富 (106) |
| 君臣父子 (108) | 闻达之别 (110) |
| 樊迟问仁 (112) | 名正言顺 (114) |
| 一言兴邦 (116) | 士分三等 (118) |
| 赏罚分明 (120) | 完美无缺 (122) |
| 管子之论 (124) | 用人得当 (126) |
| 正襟危坐 (128) | 穷且益坚 (130) |
| 颛臾之伐 (132) | 阳货送猪 (135) |
| 孔子赴难 (138) | 商有三杰 (142) |
| 五美四恶 (144) | 永不自满 (146) |
| 高不可攀 (148) | |

《孟子》经典故事

关于《孟子》 152

- | | |
|-----------------|-------------|
| 一妻一妾 (154) | 孟子好辩 (156) |
| 人性本善 (158) | 君子远庖厨 (162) |
| 与民同乐, 则王 (167) | 齐人伐燕 (170) |
| 天将降大任于是人也 (175) | 浩然之气 (179) |
| 天时地利人和 (184) | 孟子在平陆 (186) |
| 逢蒙学射 (188) | 孟子说舜 (190) |
| 人皆可以为尧舜 (195) | 舍生取义 (197) |
| 冯妇搏虎 (200) | 明堂之论 (203) |

齐王问卿 (206)

《易经》经典故事

关于《易经》 210

说《易》不易 (211) 八八生卦 (212)

诸葛遁甲 (213) 袁李同工 (214)

《易》与科学 (215)

《尚书》经典故事

关于《尚书》 218

尧舜禅让 (219) 大禹治水 (222)

盘庚迁都 (226) 武王伐纣 (229)

武王访贤 (233) 金縢祝册 (236)

东建洛邑 (240)

《诗经》经典故事

关于《诗经》 244

雉鸣知春 (246) 卷耳情思 (248)

新婚祝福 (250) 武士之歌 (252)

羔羊之皮 (254) 东方未明 (256)

伐木之歌 (258) 硕鼠之谣 (261)

狩猎盛景 (263) “三良”殉葬 (265)

常棣之华 (268) 色而忘德 (271)

文王之歌 (273)

喜庆丰年 (276)

《礼记》经典故事

关于《礼记》 278

申生愚孝 (280)

曾子守礼 (282)

有子之言似夫子 (284)

重耳谢秦 (286)

杜蕢罚酒 (288)

苛政猛于虎 (290)

文王世子 (291)

庄公诛士 (293)

献文子祝颂 (294)

不食声气 (295)

孔子遇丧 (296)

孔子之丧 (299)

礼不过度 (302)

杀人有礼 (304)

柳庄谏赏 (305)

陈使论吴军 (307)

文子知人 (309)

《左传》经典故事

关于《左传》 312

郑伯克段于鄢 (315)

曹刿论战 (319)

郑厉公杀傅瑕 (321)

卫懿公好鹤 (323)

齐桓公伐楚 (324)

唇亡齿寒 (326)

荀息守诺 (330)

晋惠公背秦 (332)

徒有仁义 (338)

晋文公归国 (340)

介子推不受禄 (346)

蹇叔哭师 (348)

秦穆公用孟明 (352)

晋灵公杀赵盾 (354)

宁死不辱使命 (357)	结草报恩 (359)
钟仪狱中奏乐 (361)	驹支不屈于晋 (363)
宋人献玉 (365)	子产主政 (366)
子产逐公孙楚 (370)	数典忘祖 (373)
吴越之争 (375)	

后记	379
----------	-----

《大学》经典故事



关于《大学》

《大学》是儒家的重要经典之一。原为《礼记》中的一篇。据说它的作者是孔子的弟子曾参，也有人认为它是秦汉之交时期的作品，托曾参之名而传世。但不管怎么说，《大学》作为“四书”之开篇，宋代以后备受名儒大家推崇确是不争的事实。

那么，《大学》是部什么样的作品呢？宋代大儒程颐说它是“初学入德之门也”。朱熹则说：“《大学》之书，古之大学所以教人之法也。”就是说，《大学》这部作品其实是教给人们怎样做人的。作品开篇就指出：大学问的原则，在于发扬光明正大的德行，在于更新民风民俗，在于达到德才完美的最高境界。这三条，就是后来儒家治学的所谓“三纲”，而在这“三纲”之下，又有“格物”“致知”“诚意”“正心”“修身”“齐家”“治国”“平天下”共八个条目。可见当时的学术界是多么强调做学问者的人品，同时也强调了读书求学的目的是治理国家，使天下太平。

太甲明德

太甲是商汤的长孙，当他成年以后便顺理成章地做了商的国君。要说，做君王的起码应该明德知礼，关怀自己的万千臣民。可是，从小便目无法度，虽读书而不长德性的太甲根本不懂治国之道。他一登基，便抛弃汤的法度，任用小人，另立一套，每日只知声色犬马，囿于女色美酒之中，皇宫中酒海肉山犹嫌不精，太甲又命大臣到民间搜奇食、掠美色。直弄得老百姓民不聊生，国家大政岌岌可危。

对于太甲的这种倒行逆施、无道所为，大多数人敢怒不敢言，而汤临终时付予重托的大臣伊尹则深感责任重大。于是在经过一番密谋之后，伊尹设计把太甲骗离了京城。一开始先是请太甲到西山打猎，而到西山之后就发动兵变，强行押送太甲到远离京城的荒蛮之地桐宫这个地方，并告诉太甲，什么时候真正知道民间疾苦了，还请他回王宫去做君主。

太甲很不情愿地留在了桐宫，他的身边只有两个并不太听话的侍者。虽说一日用度倒也不用发愁，但闲坐无聊，落难的君王还是只好主动去和那些当牛做马的百

姓打成一片。他目睹了他的子民们衣不蔽体、食不果腹的惨景，他也亲眼看到了小孩子嗷嗷待哺的饥饿之相。他怎么也不能相信，王宫里的酒海肉山就是建立在这饥饿基础上的。现实深深教育了太甲，直到这时，他才深感痛悔与自责，对伊尹的一腔恨怨顿然消失。他决心从今后改恶从善，做一个有德性的君王。

再说伊尹，虽然把君主流放在外，但对太甲的一举一动都了如指掌。如今听说太甲悔过自新，心中也是一片释然。于是，他带领满京城的文武大臣，出城远迎四十里，迎接太甲回京主持国政。太甲果然从此一改前非，大施仁政，百姓们过上了安居乐业的生活。商朝由此再度兴旺，到处一片繁荣，各诸侯国纷纷归顺。

太甲于是成为改过自新而能“明德”的典型事例。

康王治国

商的灭亡与周的兴起是一个此消彼长的过程，也是一个社会进步的过程。毫无疑问，在国家疆土的开拓、国力的强盛方面，文王、武王和周公取得了伟大的业绩，但是，真正使人民团结、上下一心，从而创造了一代盛世的则是周康王。

商朝灭亡以后，它的臣子臣民都成了周的战利品，好多高级官吏变成了庶民，而许多平民百姓则成为周朝新贵的奴隶下人。这些人从表面上看一个个都表现出臣服的样子，但内心里却并不怎么买账，更有甚者，每每还要策动一些小规模的抵抗运动。有的干脆三五成群跑到深山里占山为王，有的则冷不丁刺杀一两个朝廷官员。就整个社会来说，商的遗民已经成为一种隐患。

周康王执政以后，决心根治这个隐伏在社会政治中的顽症。但是他并没有像以往的一些统治者那样对商的遗民进行歧视打压，而是采取更为积极的措施，尽量提高这些遗民的社会地位，把其中的一些人重新招到政府中来做官，给更多的人以土地，使他们成为享有平等权利的自由人，而不用再做别人的奴隶。对于那些躲进深

山、图谋割据的人，康王则下了诏书，赦免他们既往的一切过错，招抚他们成为国家的军人甚至军官。这样一来，这种抵抗很快就消失了，社会的对立情绪也很快缓解了。

在此基础上，康王又专门针对商朝遗民进行周朝的礼法宣传，使他们彻底地悔过自新，从精神世界上获得了新生，进而使整个国家获得新生。后来，康王执政期间，天下不用刑罚，而国泰民安，一派繁荣。这首先就是康王“明德”的成果啊。