

坦對今生

用且行且思的方式

石祥玉◎著



- ◎ 摒弃某些不接地气的鸡汤文
- ◎ 用情感会话轻抚心底最柔软的地方
- ◎ 思考人生的真谛，永远做真实快乐的自己
- ◎ 坦然应对这个世界，活出自己心目中的精彩
- ◎ 在城市喧嚣后的夜晚细细品读内心的满足



坦對今生

用且行且思的方式

林恒明題

石祥玉◎著



经济管理出版社
ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

用且行且思的方式坦对今生/石祥玉著. —北京: 经济管理出版社, 2018. 2
ISBN 978-7-5096-5645-7

I. ①用… II. ①石… III. ①成功心理—通俗读物 IV. ①B848. 4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 015835 号

组稿编辑: 郭丽娟

责任编辑: 王 琼 郭丽娟

责任印制: 黄章平

责任校对: 董杉珊

出版发行: 经济管理出版社

(北京市海淀区北蜂窝 8 号中雅大厦 A 座 11 层 100038)

网 址: www.E-mp.com.cn

电 话: (010) 51915602

印 刷: 北京晨旭印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 720mm×1000mm/16

印 张: 8

字 数: 90 千字

版 次: 2018 年 4 月第 1 版 2018 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5096-5645-7

定 价: 38.00 元

· 版权所有 翻印必究 ·

凡购本社图书, 如有印装错误, 由本社读者服务部负责调换。

联系地址: 北京阜外月坛北小街 2 号

电话: (010) 68022974 邮编: 100836

这个书名纠结了很久，本来想取个吸引眼球的名字，因为当今的网络发展使得人们动动手指就能轻易欣赏到深度美文，指尖阅读和听书盛行，必须承认不搞点噱头想让读者注意自己的书是很难的。但单纯为了卖座而去迎合、讨好读者朋友改变了我写此书的初衷，所以还是让我的处女作素面朝天点吧，人生百态，各取所爱。

提到初衷，我觉得还是简单介绍一下较好，只说几句读者能听进去的。我啪啦啪啦这么不停地敲击键盘直至码出一本书来不是想赚钱，也没打算出啥名，只是觉得想写写自己的真实感悟，自己很享受这个过程，算对自己的一段总结吧。在某个地方曾看到过一句话，大意是要想让自己的生命和思想在这个世界上留下点痕迹，最好的办法就是变成铅字印出来。就是这句语焉不详的话让我萌生出版的想法并付诸行动。

我这么说你们会认为是对出版业以及读者的不尊重吗？写书是个很艰辛的过程，一本书特别是那些能成为经典的名著凝聚了作者无数

的心血，甚至被视如作者的生命一般珍贵都不为过，好书都是生命燃成的灰，藏着别人走过的路。这些好书带给后人以精神的洗礼和知识的力量。我写的这个本子就是一个床头读物，既入不到文学堆，更算不进科普类，我所追求的是它能做到彻底抛开任何伪装，用最真实的面目给人以发自内心的喜读感，所以不需要严肃化。还要多说一句，我读的是土木专业，毕业后的大部分精力都用在与路桥施工有关联的工作上，这段看似与写作格格不入的经历反倒助我有了和彻头彻尾的文人们不一样的视角，书中还写了几个新奇的理论概念，可能更符合理工男的思考特点，文人相轻一词也许在这儿失去市场。

你读下去将会发现，本书通篇都是天马行空的写作方式，我所要的就是这种天成的感觉，我认为好的读物应该像山溪一样能够无拘无束地自然流淌。书中经常不经意间出现对内心的叩问和自答，夹杂着基于众生皆平等这一人生观的心灵对话，特别是晚上静静地倚在床头读起来，感觉更像和一个多年未曾谋面的好哥们酒后聊聊天，或同自己死党闺蜜相互掏掏心里话，你会感到轻松、随意和自由自在，逐渐忘掉自己在读着一本书，也许有种自然而然往下看的意愿，这样的话，我将倍感欣慰。

本书的语言方式有点像网络文学，所谓的散文、杂文等文体归类都是人为划分的，先贤们给我们留下的人类文字性遗产归根结底都是来表达自己的思想情感，或讲述各种故事，达到某种交流或输出自己的价值观等目的，也就是说文体毫不重要。

有位曾一时风靡过的中国台湾作家蔡智恒写过一本《第一次亲密接触》，还曾有人买了这书送给我，可惜已不知去处。当时草草翻了几页，没觉出特别吸引人之处，因为前面提到了网络文学，一下子

想起来它，动了念头和这种大范围流行过的书套套近乎，替我免费补点宣传，让读者快速判断本书是否值得带回家，别卖相太惨，结果百度了一下此书全文，发现不太符合我的文风，我的书中略带韩寒、郭敬明、周小平等文学新秀一丁点儿影子吧，但更通俗些。

就以这段文字为序吧。

2017年9月于卡萨布兰卡

- 01 写在前面 / 001
- 02 也谈理想 / 003
- 03 财富、身份地位能带来的幸福体验 / 009
- 04 我的是非观 / 015
- 05 从朋友到知己需要多久 / 019
- 06 自己想要的婚姻谁能够给 / 023
- 07 悦己和利他有矛盾吗 / 033
- 08 想办成自己认准的事，需要去做什么 / 037
- 09 艺术是个好东西 / 043
- 10 跨界和格局，向广深丰盈自己 / 047
- 11 生活要丰富多彩，否则怎会热爱 / 053
- 12 别怕花钱，兴许钱越花越多呢 / 063
- 13 多学通一门语言，会改变你的人生轨迹 / 073
- 14 平民的后代能教育成精英吗 / 077

- 15 信息科技时代，忠孝不再难两全 / 087
- 16 人工智能不是洪水猛兽，可以这样拥抱未来 / 091
- 17 爱国是一种什么样的情感 / 097
- 18 让自己每天快乐得不要不要的 / 105
- 19 等老了，能说句此生值了真好 / 109

后记 / 117

01

写在前面



开宗明义，聊表心语。

夏花之绚烂，秋叶之静好，都是人生旅途中在不同的站点看到的风景，晚年之淡定和从容，亦如青年之拼搏与激情，都是上天赋予生命的意义，有如溪流和山泉，一脉相通，一一流经。

理应不惑的我在春还是进夏，入秋抑或向冬，全在于自己留恋哪站的风景。同龄人中有的观望着稍长者花与叶的彷徨，有的回看着略幼者蕾与瓣的迷茫，我由此理解了中年的砥柱担当。

我们这代人有责任告诫年轻的笑靥，如何起飞；有义务劝慰风霜的沧颜，该要放手；更需要摆正自己的方向，岁月给了我们成长，我

们要学会展翅，积淀不是用来沉淀的，如弓，压下去的都是力量。

用且行且思的方式，才能活出真实和自我，才能俘获心灵深处的阳光和快乐。只有目标明确、信念笃定的理想生活才最有可能实现，只有经过深刻思考、早早规划，一步步付诸行动的人生才最有可能拥有精彩，精彩后的你才会对人生有洗尽铅华的坦然。

人生如梦，阐明梦想造就生活；人生如戏，诉说演绎照亮世间。伏枥的老骥还意谋千里，大好的中年更何谈说晚，语不多言，意会入篇。

02

也谈理想



还记得小的时候，老师在黑板上布置作文，题目是“我的理想”，懵懂的我们按照老师的提示或范文，纷纷写什么科学家、解放军等，当完全成年后，这一概念才真正清晰，理想就是自己想成为的人。

但是我们中间有多少人成为了想成为的人，又是什么阻碍了我们实现自己的理想？

这个问题问得有些大，当然不会有人去听抄录的或说教式的回答，因为每个人都有不同的人生际遇，不同的家庭背景和个人努力程度，这个命题可以说是个伪命题，但又是一个朋友间聊天绕不过去的

话题，那我也来谈谈自己的一些结合身边生活实例的看法。

姑且把理想作为开篇，是因为先要分清方向和勤奋的关系，通俗点讲，就是思考走路和看路哪个更重要。有的人一辈子埋头苦干，最后攒下了微薄的工资或一点可怜的粮食，有的人潇洒了一辈子，到老了仍然钱花不完，养老不愁，满世界逛悠着去旅游，或者脖子上挂个相机搞搞摄影，子孙后代也大多有出息，都不用去操心，所以放心地畅享惬意人生。有人就要说出身论，出身这个东西固然很重要，但这些幸福的人群中都是出身于非富即贵的家庭吗？显然不是，完全靠个人奋斗成功的例子比比皆是，我身边同龄人里就有很多，比如开公司、开店赚了数目非常可观的银子的；进了大公司或一些机构后而立之年不久就干到高管的。这群人手上资源一大堆，自己有思想有头脑，年富力强，多才又多金。而有些曾经的同学却平庸到路人甲、路人乙。

对于起点相当的人是什么造成这种巨大的差别，智商、情商抑或新洋词“Grit”（就是毅力、勤勉、意志力等的综合概念），哪个出现了余额不足？其实都不尽然，有个美国父亲曾对自己孩子说过“要记住永远不要轻视别人，因为不是每个人都拥有过和你同样的条件”，想说的是人和人之间的原质性差异并不大，就像很多市委书记同样能当好省委书记，但可惜他一辈子连省委常委的门槛都迈不进一样。请相信很多不同的人生道路就是际遇不同造成的，这点认识是培养自信心的一个基础。

有的人不停地埋头赶路，却忘记了去抬头看看路通向何方，方向的重要性是不言而喻的，有的人在崎岖的山道上踽踽前行，走到柳暗花明之处却发现别人早已等在那里，别人高明在哪里？人家早看见有

条新修的公路就在你旁边拐过去不远。咱们其实体力相当，但我眼界高你一点，就能甩你远远。

思想或者说理论总是听起来很玄虚，但掌握它的要义非常关键，这就引申出一个人生规划的现实性问题。

好的人生需要规划，而且得尽早。

古人说过，人无远虑、必有近忧。等到自己端起保温杯泡着枸杞水的时候才发现，现在的生活我不想要，但我还转不了身，内心的悲哀只有谁喝谁知道。人生的规划不仅仅指事业，婚姻、育儿等都在其中。

怎么早早跳出入到中年被命运绊住脚的牢笼，那就要趁早发现自己将来可能的火苗，先小火慢慢煨着，自我提升的同时再去等待机会。机会都是留给有准备的人的，不先磨好金刚钻，有了瓷器活也轮不到咱们去揽，但如若从没想过自己还会瓷器活，就会忘了去磨钻。

前文提到实例，不便举别人的，就举自己吧。我的身边有一大帮在工地上奔波的年轻人，抛妻舍子那是工作需要和国情使然，无法避免。这些同事们常常抱怨，离开了工地能去干点啥？如果存在这种想法和心态，对美好未来将会失去信心，不仅如此，不排除还会产生深深的危机感。因为随着年龄的增长，特别是在职场里，迟早要被时间淘汰，更年轻者以旺盛的精力、不打折扣的服从和日渐丰满的羽翼等天然优势不断冲击着中年职场人的职位，这些占据职位的人扪心自问，自己是否真的拥有丰富的经验、精湛的业务或独当一面的掌控力？相信答是和答否的兼而有之。

这样的话题是草根者的话题，工地的字眼或让某些自感身份优越的人嗤之以鼻，但对一个众生平等思想的坚定拥护者而言，坚信穷人

任何时候都有追求并成为富人的权利，社会阶层的藩篱总有编不住的缝隙，真正的才学永远可以撕开藩篱的口子。寻求更高层次的突破出路何方，我认为那就是通过不断地充盈自己，展现出可以兵分多路人生突围的本领，这时的内心会感受有股强大的力量在汇聚。

对企业的感恩和忠诚是从业者不可或缺的品质，这也是即将踏入新的职场招聘官必须去考量的因素。还有一种是利用任职时获取的资源创业，这也比比皆是，那是又一种人生道路，有能力让自己活得更好就去做好了，别人本就无权站在道德制高点去苛责。如果给自己早早悄然铺下了许多条路，换来的将是笑看人生的从容和豪迈，这无可厚非，因为我能永远不意味着我做，但当有一天，外界给了我离开的理由，我可以骄傲地背起行囊，这和我想做却做不到是完全不一样的感觉。

企业或者其他社会机构是什么？那是不同的平台，它们的社会使命就是给大家提供一个个书写人生的大小舞台，好的企业和机构都不可能去阻拦自己的员工去登攀更高的舞台，所以鼓励员工谋取更好出路的企业都是有胸襟的企业，她的包容和善意会助她做强。

讲述一个仁者见仁的故事：一名男子整日在海边垂钓，另一长者观察许久后上前搭讪，问垂钓男：“你年纪尚轻，为何不租条船出海，可以赚很多钱。”垂钓男反问：“钱多又如何？”长者答：“攒足钱可以买条游艇，过上富人生活。”男子又问：“然后呢？”长者答：“可以悠闲地海边钓鱼。”男子哈哈大笑：“我今天不是正过着这种生活吗？”

这个故事貌似垂钓男子看透人生，实则不然，把游艇停放一侧去钓鱼的悠闲和为一顿美味去钓鱼的心情能一样吗？放着高档汽车不开

为了锻炼身体而骑自行车去上班和买不起车只能骑车上班内心的感受能一样吗？

大到一个民族小到一个个体，对美好未来的追求是天性使然，有了努力可达的目标才有源源不断的动力，整个人的潜质才会被充分激发出来，这个目标是个从模糊逐渐到清晰的过程，这个越来越清晰的过程能不断激励斗志。

创业者们辛苦吗？当然辛苦，没人让他们加班，他们都能天天干到大半夜，第二天一早屁颠屁颠地又去跑业务，但如果你问他们觉得快乐吗？我想肯定的答案要超过否定，因为他们是自己而忙，内心充实而满足，成就感层层叠加，没有不快乐的道理。他们在一步步接近自己想成为的人，最最关键的是，靠的还是自己的力量。

东拉西扯了这么多，早过了黄金五分钟时间，那就简单总结一下：

理想是个逐渐具象的过程，在自己成长的过程中，通过不断观察自己所能接触范围内的周围的人，会发现有些人过着你渴望的生活，你和他们之间并不存在无法逾越的鸿沟，那么他的今天就是自己的理想。

每个人都要经历各个人生阶段，怎么成为想成为的自己，早点想，早行动，每个人都会有所专长，那永远不要自己埋没它。没时间都是借口，工作是永远干不完的，除非永远闭上双眼。多做自己认为有意义的事，那都是为自己的幸福人生打下的铺垫，没有白走的路，别到了规划不了的年纪，到了输不起的那一天才想起自己已无法成功转型。

人要活得洒脱，就不能被生活压力太多地去羁绊，第一要务就是

必须特别注重培养和提升自己选择或者是说不的能力，打造好起码的经济基础。非常推崇龙应台女士写给儿子安德烈的一段话，摘录在此吧：

——“孩子，我要求你读书用功，不是因为我要你跟别人比成绩，而是因为，我希望你将来会拥有选择的权利，选择有意义、有时间的工作，而不是被迫谋生。当你的工作在你心中有意义，你就有成就感。当你的工作给你时间，不剥夺你的生活，你就有尊严。成就感和尊严，会给你快乐！”

就这样吧，再唠叨要惹人厌烦了。

03

财富、身份地位能带来的幸福体验



有些人常沾沾自喜地想：有钱人不见得生活得幸福，我身边有温柔的妻子/疼我的老公、可爱的孩子和一份勉强温饱的工作，我很满意自己的生活，我觉得比他们更幸福。

但问题来了，弱弱地问一句：你体验过有钱人的生活吗？或者更尖酸一点，你体验过通过自己努力奋斗过上有钱人的生活吗？他们不幸福是谁告诉你的？是某些文章意淫出来的吧。

此处无意贬低任何人，谁也没资格妄加指责别人的世界，仅是出于激发斗志目的和铺叙更高境界追求的写作需要。

财富、身份和社会地位当然能带来幸福感，而且很浓烈，它有