

于北山年譜著作三種之一

于北山 著

陸
游
年
譜



于北山年譜著作三種之一 于北山 著

陸游年譜



圖書在版編目(CIP)數據

陸游年譜/于北山著. —上海: 上海古籍出版社, 2017. 7

ISBN 978 - 7 - 5325 - 8469 - 7

I. ①陸… II. ①于… III. ①陸游(1125 - 1210) — 年譜 IV. ①K825. 6

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 121121 號

陸游年譜

于北山 著

上海世紀出版股份有限公司 出版
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.co

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

江陰金馬印刷有限公司印刷

開本 890×1240 1/32 印張 21.25 插頁 10 字數 553,000

2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第 1 次印刷

印數: 1—1,500

ISBN 978 - 7 - 5325 - 8469 - 7

I · 3169 定價: 78.00 元

如有質量問題, 請與承印公司聯繫



于北山先生（一九一七 — 一九八七），原名于治來，字孝純，河北霸縣人。幼年就讀私塾，天資聰穎，勤奮好學。十五歲客居濟南，從王獻唐、邢仲采、張默生遊，虛心好學，求教為樂。抗戰爆發後，投筆從戎。一九五〇年起，在南京弘光中學（後改為南京第九中學）任教，後調入教師進修學校工作。一九六九年末下放蘇北淮陰農村務農。後入淮陰師範專科學校（今淮陰師範學院）任教，致力於宋代文學研究。先後完成《陸游年譜》《范成大年譜》《楊万里年譜》，享譽學界。



于北山先生在一九八五年陸游誕辰八百六十周年紀念活動上留書



放翁先生遺像



沈園



沈園內陸游紀念館

陸游自書

身家

守春之惟

並擁書襖鏡中書

要教清子年之粗結黃

世但怕不日平業

函文不

棄建為未晚也張士三奇

費可余官期者遠李何五

為之心折既世所置力可

三丈亦念之君世全三平



世第五十招宜家純錦球一
 葉葉華夢竹葉春深若
 玉壘物不疏子之態熟所
 難有市者分必耐地西郊
 考第中 此士層主餘條
 層佳人袍在空泥風極
 帽形去東偏瑤銀融石管
 長末至一枯紅破海棠
 回故樂香彩不梅小動注
 晚心社無夢忙日月兔迷
 冥道遠世魂奪奇朱
 空名目送今何用功事
 以三子子七卦於悟性海生
 先如寬風百秋少之性空
 適台晚世人斗

書卷之十者比篇
 王集申 程可之
 因年可之



陸游手札



陸游鎮江焦山題名
陸游南京鐘山題名

放翁先生劍南詩藁卷第四十二

己未冬至

若人畏添歲每歎時序速今朝陽始生在易得來復
 陔長春先不拜起賴童僕兒曹亦謂我魚兔隨事足
 歡言為一醉家釀及新熟占年當得稔冬至後九日
 日喜笑動隣曲莫從宿麥始載重車折軸明年秋社
 時處處饜酒肉

冬至夜坐作短歌

一陽萌生從此日老人堅坐午達夕渾渾上沂河流
 黃赫赫內視神珠赤愛如嬰兒未離乳危若遊絲絛

渭南文集卷第九

山陰陸浙務觀

啓

與成都張閣學啓

薄遊萬里最爲天下之窮攝守一官猥與幕中之辯將携挈而就食敢削牘以告行伏念某下愚難移大惑莫解光陰晚晚已逾不惑之年簿領沉迷猶在無聞之地嗟征途之可厭捨舊館而疇依爲晏平仲執鞭旣去素願就謝仁祖乞食寧復自疑茲承行省之移遣

出版說明

南宋「中興四大家」陸游、范成大、尤袤、楊万里，同長於動亂之世，同著聲於中興之朝。當政宣風流餘燼漸滅之際，文章政事能繼起而自成一代新氣象者，四大家實當之。四人中，尤袤因文獻有限，無法成譜，餘三人事蹟與文獻皆歷歷可徵。于北山教授病陸、范、楊三人年譜或失之闕如，或失之簡略，矢志以一人之力，積十數年之功，經歷非常之痛苦，勒成陸游、范成大、楊万里三人年譜。其篇幅之巨，考證之詳，至今無可替代者。

于北山（一九一七——一九八七），河北霸縣人，江蘇省淮陰師範學院教授。幼年就讀私塾，塾師為晚清舉人；十五歲外出遊學，遍訪國學名師。抗日戰爭爆發後，投筆從戎。一九五〇年起，在南京中學、大學任教。一九六九年末下放蘇北淮陰農村務農。後入淮陰師範學院中文系任教，致力於宋代文學研究。先後完成《陸游年譜》（一九六一年初版，一九八五年增訂版）、《范成大年譜》（一九六五年定稿，一九八七年出版）、《楊万里年譜》（一九六六年初稿，一九八二年定稿）。于北山教授編撰年譜，一改此前年譜純客觀記錄之作法，融年譜、評傳為一體，關鍵處不乏自己的評論、分析，體現了學術進步之跡。今我社將此三譜同時付印，總命名曰：「于北山年譜著作三種」，既彰逝者之學術，且示來者以軌則。

上海古籍出版社 二〇〇六年四月

再版自序

清代錢竹汀（大昕）著《陸放翁先生年譜》，趙甌北（翼）著《陸放翁年譜》，有裨後學，功不可泯。惟錢譜體例雖謹而規摹未宏；趙譜考訂偶施而事蹟多略。展卷取資，不無簡闕之憾。

山忘其淺陋，著手重爲，雪案螢窗，暑寒十易。繕成初稿，于一九六一年杪刊行。期對前賢述作，稍效補苴罅漏之勞；兼爲當代學人，略備酌取旁參之用。若夫昔人所謂「詞約而事備，論覈而理明」者，何敢妄擬，是則不得不望諸碩學通人也。

時光流逝，瞬已廿年。中更憂患，無意於斯；幸值休明，倦翼思奮。加以書社關切督催，友好熱情匡助，遂爾掇拾殘編，重加校理。閱時四載，勉告蒞功。疎謬尚存，敬俟明教。

其餘各事，有《編例》及《再版後記》在，茲不多贅云。

于北山

一九八一年農曆二月初九日，離別故鄉五十周年紀念

編例

- 一、本譜體例：「首」時事，次「譜文」，再次「注文」。
- 二、「時事」部分，略記宋、金和戰形勢，金人侵占區之義民反抗，南宋統治區之農民起義，重要臣僚之進退、論奏要點等，俾與譜主之時代背景、社會現實、詩文內容，互相參證。
- 三、「譜文」敘列，着重譜主之愛國思想、進步觀點、政治活動、文學見解、仕歷變遷、交游動態等方面。其它則視實際情況，酌加去取。
- 四、「譜文」按年月次序排列。其無年月可據者，則推定約在某一時期，並在按語中說明。
- 五、「注文」部分，所占比重最大，其中包括譜主詩文、仕歷和交遊有關資料。譜主詩文，極為繁富，其具有愛國思想、進步意義以及在羣衆中有廣泛影響之作品，摘錄較多；復將一部分重要作品存目，標曰「參考篇目」（自五十二歲起，無則闕），用以提供綫索，便於翻檢。交遊人物，則盡可能錄存其有關資料；其《宋史》有傳者，介紹從簡。
- 六、「注文」部分，凡編者有說明、補充、辨正、交代、闡述之處，均以「按」字標出。
- 七、本譜所引資料，着重依據原書（所謂「第一手資料」），儘量做到認真謄錄，慎重核對，以供參攷或轉引。
- 八、我國方志之書，卷帙浩繁，且常有改訂增修情況。因而同一州縣，每有數種刻本。本譜引用時，多

注明其刊行年代，以明範圍。

九、對譜主一律稱「務觀」。《劍南詩稿》簡稱《詩稿》，《渭南文集》簡稱《文集》。
十、引用錢大昕《陸放翁先生年譜》，稱錢譜；趙翼《陸放翁年譜》，稱趙譜。