

将将少年文库

文学·阅读·服务

超值附赠

《凯叔讲历史》
试听音频



凯叔
——
著

凯叔
讲历史

4

春秋
战国
下



中信出版集团

凯叔——著

凯叔讲历史



4

春秋战国

下

图书在版编目(CIP)数据

凯叔讲历史. 4. 春秋战国. 下 / 凯叔著. -- 北京 :
中信出版社, 2018.7
ISBN 978-7-5086-8941-8

I. ①凯… II. ①凯… III. ①中国历史—战国时代—
青少年读物 IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第097106号

凯叔讲历史4 春秋战国(下)

著 者: 凯叔

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

承印者: 北京楠萍印刷有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 5.5 字 数: 110千字

版 次: 2018年7月第1版

印 次: 2018年7月第1次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第8087号

书 号: ISBN 978-7-5086-8941-8

定 价: 24.80元

版权所有·侵权必究

如有印刷、装订问题, 本公司负责调换。

服务热线: 400-600-8099

投稿邮箱: author@citicpub.com

序

读历史的味儿， 攒人生的劲儿！



我第一次接触历史故事，是通过评书，最喜欢著名评书表演艺术家田连元先生说的《杨家将》。那个时候年纪还小，我以为真实的历史就是那个样儿。后来上了中学，课堂上的历史跟评书里讲的有点儿不一样，而且更多的是——串年代、人物、事件、结果、意义……这些知识点单一而枯燥，远没有评书的情节吸引人。于是，我找来史书自己读，想看看真实的历史到底什么样！什么《战国策》《左传》《史记》《汉书》等统统读了一遍，越读越觉得，史书里的历史远比评书里的故事更精彩。

历史源远流长，让我铭记在心的不是多么重大的历史事件，而是卷入历史事件中的一个鲜活的人物。仔细想来，历史上每一个人物的出场都在上演着一幕大戏，每一个历史人物在面对抉择时做出的决定，都影响和推动着历史的进程。不仅大人物如此，小人物也是。我喜欢绕到历史人物的背后，去体察人物身处事件中的心境，去感受他的感受，去

思考他的抉择，然后在史书里寻找蛛丝马迹，以佐证我的猜测和推断。这是一件很有意思的事，让我在寻找中不断地获得新知，在思考中不断地构建逻辑，这些都让我获益匪浅。

我就是这样爱上历史的。我也想把我从读史当中的收获分享给你。

所以，《凯叔讲历史》就是要给刚刚接触历史的你，讲述一个又一个活生生的历史人物，把历史事件的场景融进故事里。谁不爱听故事呢？这套书就用故事打开历史的大门，把历史有趣的一面呈现出来，把故事讲精彩，把人物讲活，让你身临其境。

这套书从夏启家天下讲到清末虎门销烟，近 300 个历史故事中的主要人物都是历史上真实存在过的，也都是有血有肉有灵魂的凡人。他们中有你熟悉的，也有陌生的；有你喜爱的，也有让你痛恨的。我希望你从他们的故事里，认识到千古名臣也有局限和失误，亡国之君也有善行和明政。这就跟世上没有绝对的好人和坏人一样，谁都有做对事的时候，也有犯错误的时候。

所以，这套书里没有标签化的语言和艰涩的历史名词，不会塑造任何一个刻板的人物形象或设置死胡同一样的情节，我希望你能无障碍地阅读，读到故事里面去，钻进人物内心去，体会历史中的那些人当时的喜怒哀乐，理解他们的思考和判断，像一个亲历者一样感受历史、触摸历史。

就像我们都知道的商纣王，他残暴不仁、荒淫无道，是商朝的亡国之君，但有多少人知道他少年时天资聪颖、孔武有力，也曾心怀抱负和理想，领兵打仗开疆拓土；唐玄宗李隆基在位前期勤于政事，任用贤明，开创了大唐开元盛世，可后期却怠慢朝政，宠幸奸佞，最终导致了长达八年的安史之乱，为唐朝的中衰埋下伏笔。历史上这样的例子不胜枚举。人是在不断成长和变化的，当人在成长而目标不长的時候，就很容易扭曲。

在读了这样的故事之后，我们一起来思考，是什么改变了他们？

再回归到我们身边的人和事，想一想，权力、财富、地位、名望是如何左右一个人的。这该是我们今天读历史最值得思考的方向，也是我从历史里学来的思考的方法。

这套书里还藏着一个很酷的组合，那便是马未都先生的观复博物馆提供的珍贵的文物故事和文物图片。最早和马先生聊起要给孩子讲历史时，我们便说，如果在每一个历史故事之后，能有一件文物佐证这段历史，那该是多么奇妙。比如讲越王勾践卧薪尝胆的故事，故事之后，马先生便展示出一柄剑，告诉你这便是当年越王勾践的剑，看这柄剑是什么样的材质，是什么样的纹路，刻有什么样的铭文，为什么保存千年而不锈且锋利异常。

当这个组合真的实现以后，我们才发现，这堪称一座纸上的历史博物馆啊！

是不是超酷！

故事包罗万象，承载万物，就像这套书，不仅有一个个历史人物的故事，也有一件件珍贵文物的故事。这些故事里，有历史常识、知识、典故，有古代的科技、文化、艺术，也有古老的智慧、朴素的哲理。更玄妙的是，故事仿佛在不断重演，却又在不断变化，推动着人类社会步步向前。

在《凯叔讲历史》的音频节目在凯叔讲故事 App 上播放量超过 3400 万次的时候，我们出版了《凯叔讲历史》这套书，期待你在静静地阅读时，读到一段一段真感情，也触发一段一段真感情——对历史人物的真感情，对逝去时间的真感情。当你见识了历史长河中的大抉择、大是非、大生死之后，定会有更开阔的眼界、更豁达的胸怀、更美好的未来。

凯叔

A stylized, handwritten signature in black ink, likely belonging to Kai Shu. The signature is fluid and cursive, with a small circular mark at the end.

序

畅游历史长河， 领略文物风华

“凯叔讲故事”邀请观复博物馆合作出版了一套适合儿童阅读的历史书《凯叔讲历史》，凯叔用了近 300 个独立的故事串起中国五千年的历史，观复博物馆又精选了近 300 件文物，来辅助说明历史故事。为了让孩子们愿意听，还特意请可爱的观复猫来“讲述”，这立刻让这套书变得生动起来，也为孩子们所喜闻乐见。

观复猫是观复博物馆养的一群猫，每只猫都极具个性，“各司其职”。它们每日在博物馆里迎来送往，与游客尤其是孩子发生过不计其数的故事。观复猫与主人、与文物之间，多年来形成了极好的关系，将文物变成与孩子沟通的桥梁，让他们在参观、读书之余，领略中国文物的精美绝伦，体会中国文化的玄机奥妙。

为儿童做文化产品，尤其做书，十分不易。长期以来，我们的教育

形成了一个刻板的印象，打破这一印象需要新理念，需要所有人的共同努力。“凯叔讲故事”团队利用会讲故事的先天优势，讲述中国悠久的历史；观复博物馆的团队也整合了文物资源，将深奥难懂的文物抽丝剥茧地通过观复猫来一一展现。这一优质组合非常难得，也正是目前社会所需要的。

由音频故事升级为图书，让历史和文物变得鲜活和直观，并可以随时翻阅，加深印象，这对孩子无疑是个天大的好事。帮助孩子在历史的长河中畅游，在文物的森林里采撷，保持学习的兴趣，此套书身体力行，捷足先登。

是为序。

冯书都

戊戌春

目

录

第 34 篇

疯狂的国君（三）：错当了国王的举重冠军

武王举鼎 / 2

第 35 篇

牛，打赢了这场战争！

田单复国 / 10

第 36 篇

疯狂的石头（一）

和氏璧的前世今生 / 18

第 37 篇

疯狂的石头（二）

完璧归赵 / 28



第 38 篇

疯狂的石头（三）

负荆请罪 / 36

第 39 篇

窝头打赢的战争

麦丘之战 / 44

第 40 篇

战国第一“战神”

长平之战 / 52

第 41 篇

智慧的王后：别跟我玩套路

齐襄王后智破连环 / 62

第 42 篇

大王，您有病

扁鹊见蔡桓公 / 70

目
录

第 43 篇

顶级赞助商：我出钱，你为王

吕不韦传奇 / 76

第 44 篇

这个杀手不太冷

荆轲刺秦 / 88

第 45 篇

最牛看门大爷

暗夜守卫者 / 102

第 46 篇

我才是真正的“牛大爷”

牛贩子救国 / 110

第 47 篇

战国最牛大爷

唐睢不辱使命 / 120

第 48 篇

贵族到底贵在哪儿？

春秋战国时期的贵族精神 / 128

第 49 篇

大王名字的那些秘密

追谥的准则 / 134

观复猫讲文物 / 141





4

春秋
战 国

下

第34篇

疯狂的国君（三）： 错当了国王的举重冠军 武王举鼎

前面我们结识了一位疯狂的君主——赵武灵王，他先别出心裁地将胡服骑射引入中原，影响了整个中原的战争格局。紧接着又派楼缓卧底在秦王身边，差一点就把秦国也消灭了。这样一位极具冒险精神的王，在春秋战国时期，可以说非常疯狂。我们再来认识一位疯狂的国君——秦武王。

一天，一个人来到了周天子存放九鼎的偏殿。此人身高九尺，体型健硕。只见他赤裸着上身，冲着大殿外的周天子和文武官员，投去了一丝轻蔑的目光。随后，他昂首

走到一座龙纹赤鼎前，双膝微蹲，两只手抓住鼎足，浑身上下鼓起力气，猛一发力，暴喝一声：“起！”

殿外的周天子和文武百官全都屏住呼吸，两眼眨都不眨，生怕错过了巨鼎离开地面那精彩的瞬间。

那究竟什么是九鼎？此人又是谁？他为什么要举鼎？

据记载，周天子的这九座大鼎，是当年大禹治水之后造的，象征着天下九州。所以，拥有九鼎就意味着坐拥天下。因此，九鼎就一直被存放在周天子的偏殿上。

九鼎之首，是最大的那座鼎。据史料记载，这座鼎“重万斤”，叫龙纹赤鼎。

举鼎之人，就是秦武王。他姓嬴，名荡，是当时秦国的国君。嬴荡自小就身强体壮，力大无穷，能开十石弓，能举千斤鼎，横推八马倒，倒拽（zhuài）九牛回。他重武好战，继位以后，更是不负众望。在他的领导下，秦国先后平定了蜀国的叛乱，攻取了宜阳（当时韩国都城）和楚国。而拿下宜阳的这一年，他才二十三岁。也是这一年，他把目光瞄准了周天子。

在当时的战国，周天子虽没什么势力，地盘也不大，名义上却是全天下的最高统治者，他掌握着代表天下九州的九鼎。那些年，虽霸主迭出，却始终没人敢打九鼎的主意。因为所有国君都知道：如果有人敢夺九鼎，灭了周天

子，就意味着成为所有人的敌人！

而嬴荡对此却丝毫没有顾虑和忌惮，他就是要把九鼎夺过来，告诉所有大国：我秦国志在天下！

为此，嬴荡御驾亲征，一路上势如破竹，摧枯拉朽般地直逼周天子居住的洛邑。

周天子听闻此事，赶紧把满朝文武召到一起，商议对策。可朝堂之上，诸君却大眼瞪小眼，没有一人想得出办法来。

周天子眼中含泪，感叹道：“难道真的要寡人将九鼎拱手送给秦国？”

这时，一个文官灵机一动，说道：“大王，就让他们来搬吧。不过，咱们要提出一个条件：要是他们有人能举起最重的龙纹赤鼎，且毫发不伤，您就把鼎送给他们。”

这委实是个没有办法的办法，毕竟已经兵临城下了。

周天子试着跟嬴荡提出这个要求，原本以为嬴荡不会答应，但是出乎意料，嬴荡居然毫不犹豫地答应了。

其实道理很简单，在嬴荡看来，举起龙纹赤鼎，意味着将天下攥在手里，他要借着这个机会告诉整个中原：天下就在我嬴荡的掌握之中，灭你们那是迟早的事！

于是，按照约定，嬴荡带着手下，来到了大殿。在偏殿处，终于看到了闻名已久的那九座巨鼎。

周天子指着殿内的龙纹赤鼎，对嬴荡说：“这鼎可有万斤重，稍有不慎，就会被砸得粉身碎骨。”其实，周天子这话隐含着另外一层意思：“你想要夺取天下，小心被天下灭了。”

不料，嬴荡却哈哈大笑：“区区万斤而已，寡人举它易如反掌。”

这时，嬴荡的宠臣任鄙^①走了出来，说道：“大王，杀鸡焉用宰牛刀？臣愿先行一试！”

嬴荡是个大力士，他平时也喜欢大力士，所以，他的宠臣都是力大无穷之人，这个任鄙就是其中的佼佼者。

面对任鄙的请求，嬴荡微微点了点头。

这时，只见任鄙晃着膀子，大摇大摆地走到龙纹赤鼎前，他双手环抱，大喊了一声：“嘿！”

这巨鼎竟然纹丝没动。

任鄙再次用力：“啊——”他喊得嗓子都哑了，巨鼎仍然不动。

这时，嬴荡的另外两个宠臣孟贲^②和乌获^③看不下去

① 任鄙：战国时秦国人，秦武王时期著名的大力士。

② 孟贲：战国时秦国人，是古代著名的武士，也有人说是齐国人。

③ 乌获：战国时秦国的大力士，与任鄙、孟贲齐名。秦武王爱好举重比赛，重用他与任鄙、孟贲为大官，据说能举千钧之重。