

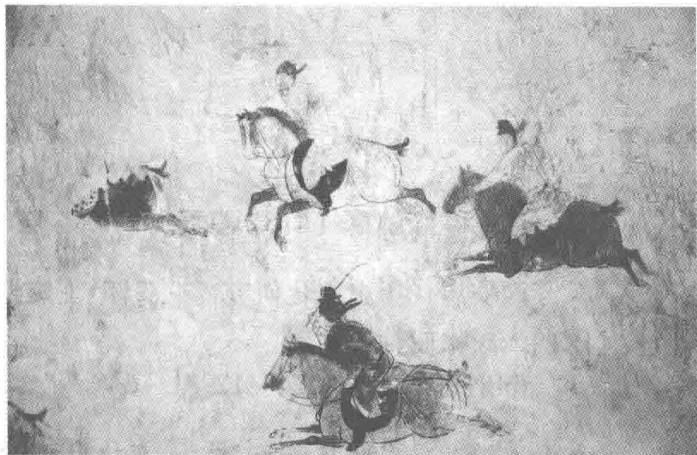


西安唐代 历史文化研究

XIANTANGDAI
LISHIWENHUA YANJIU

王双怀 王宏海 主编

陕西新华出版传媒集团
陕西人民出版社



西安唐代 历史文化研究

XIAN TANGDAI
LISHIWENHUA YANJIU

王双怀 王宏海 主编

陕西新华出版传媒集团
陕西人民出版社

本书由
陕西终南文化旅游有限公司
陕西中铁海通建设有限公司
资助出版

图书在版编目 (CIP) 数据

西安唐代历史文化研究 / 王双怀 王宏海主编. — 西安:
陕西人民出版社, 2018

ISBN 978 - 7 - 224 - 12981 - 6

I. ①西… II. ①王… III. ①文化史—西安—唐代—
文集 IV. ①K294.11 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 245657 号

西安唐代历史文化研究

主 编 王双怀 王宏海

出版发行 陕西新华出版传媒集团 陕西人民出版社
(西安北大街 147 号 邮编:710003)

印 刷 西安市建明工贸有限责任公司

开 本 787mm × 1092mm 16 开 55.75 印张 2 插页

字 数 900 千字

版 次 2018 年 11 月第 1 版 2018 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 224 - 12981 - 6

定 价 198.00 元

— 前言 —

1400 年前，唐王朝定都长安，也就是现在的西安，开创了中国帝制时代的繁盛局面。经过 1000 多年的岁月沧桑，唐王朝早已定格在历史的长河中。但生活在西安的人们，依然可以感受到盛世王朝的气息。回望 7 世纪至 9 世纪的长安，展现在我们面前的是国际化都市的壮丽画卷。

—

唐都长安的历史可以追溯到隋都大兴。隋文帝有志于结束魏晋南北朝长期分裂的局面，实现全国的统一。鉴于汉长安城经历了 780 余年的风吹雨打，已经相当破败，不能满足新的大一统王朝都城的需要，遂下令在汉长安城东南 20 里的龙首原上兴建了大兴城，作为新的国都。

隋大兴城是由杰出的建筑学家宇文恺规划设计的。宇文恺在规划大兴城前不仅系统地总结了先秦以来国都建设的理论，吸取了《周礼·考工记》礼制思想、《周易》法天象思想和《管子》因地制宜思想的精华，而且对汉长安城、汉魏洛阳城等前代都市进行了实地考察。在此基础之上，利用龙首原的地形地貌，创造性地把皇宫、衙署与民居区分开来，按照天人合一、君臣有序的原则，将大兴城规划为城阙方正、道路平直的九宫格局，在中国城市规划史上写下了浓墨重彩的一笔。

为了大兴城建设的顺利，隋文帝组建了一个高规格的建设团队，左仆射高颎总揽全局，匠作大将刘龙、钜鹿郡公贺娄子干、太府少卿高龙义等负责

具体的建设工程，调配了充足的人力物力，因而大兴城的建设速度很快，仅用一年的时间就完成了。这座城市的总面积达到 84 平方公里，规模宏大，特色鲜明，充分显示了隋代城市建设的成就，成为中国古代都城中的一座丰碑。

二

隋大兴在历史上存在了 37 年，便被唐长安所取代。唐长安是在隋大兴的基础上形成的，与隋大兴实际上是同一城市。大业十四年（618），李渊建立唐朝，仍以大兴为都，改名“长安”。唐初长安城中的建置基本上因袭了隋朝之旧，只是把大兴宫、大兴殿、大兴门、大兴县、大兴苑的名称分别改成了太极宫、太极殿、太极门、万年县和禁苑。太宗贞观八年（634），在宫城东侧北郭墙外增修了大明宫。高宗永徽五年（654）重新修筑了长安城郭。玄宗开元二年（714）修建了兴庆宫。十八年（730）再次对长安城进行了修葺和扩建，使长安城比大兴城更加宏伟壮丽。

唐代长安是世界上规模最大的城市。撇开大明宫的面积不计，外郭城垣“东西一十八里一百一十五步，南北一十五里一百七十五步，周六十七里”。折合今制，东西 9694.65 米，南北 8195.25 米，周长 35474 米。考古实测东西 9721 米，南北 8651.7 米，周长 36744 米。尽管二者略有差异，但都说明了一个问题，那就是唐长安城的面积达到了 80 平方公里以上。这个数字约相当于同期巴格达的 6 倍，拜占庭的 7 倍，比其他城市也要大得多。不仅如此，唐代长安还是当时世界上结构最好的城市。唐代长安的结构与隋大兴城基本相同：城垣方正，街道平直，城内建筑以宫阙为主，呈东西对称状态。太极宫坐落在全城北部正中，体现出帝王至高无上的地位。皇太子居住的东宫和后妃居住的掖庭宫分布东西两侧，如同太极宫的两翼，反映了太子、后妃与帝王之间的特殊关系。皇城位于宫城之南，与太极宫紧紧相连，是帮助帝王治理天下的权力中心。外郭城则是官吏和百姓的生活区域。显然，宫城、皇城和外郭城的分布包含着深刻的哲学思想。宫城南面正中的承天门，皇城南面正中的朱雀门和外郭城南面正中的明德门恰成一条南北垂线，以承天门街和朱雀大街为中轴，将长安城分为东西两半。东部和西部各有一个县衙、一

个肆市和若干坊里。由于突出了对称的原则，因而各种建筑排列整齐有序，给人一种美的感受。

唐长安城的城门和街道也很有特点。城门分布在外郭城的四面，每面各有三座城门。南面三门：正中明德门，东为启夏门，西为安化门；东面三门：北通化门，中春明门，南延兴门；北面三门：东芳林门，中景曜门，西光化门；西面三门：北开远门，中金光门，南延平门。12座城门分东西南北遥相对应，除北面三门与禁苑相通，规模较小外，东西南三面九门均有高大的城门楼。明德门是长安城的正门，位于今西安市南郊杨家村西南。据考古实测，这座城门东西52.5米，南北16.5米，面积866.25平方米，在长安诸门中规模最大。其他各门面积大小不等，一般都在400平方米以上。城内街道很多。皇城中有5条南北向大街，7条东西向大街，纵横交错，将皇城划分为若干网格状地段。外郭城中有东西向大街14条，南北向大街11条。25条大街呈东西南北垂直分布，将外郭城划分为若干坊里。无论是皇城中的街道还是外郭城中的街道，都是宽广平直的大街。丹凤门街宽170多米，朱雀门大街宽150米，其他与城门相通的大街，宽度也都在100米以上，最狭窄的顺城街，宽度也有20多米。街道两侧均有排水设施，并且进行了统一的绿化。所有这些，在中国古代都城中都是极为罕见的。

三

唐都长安城的建筑种类极其繁多，无论是宫城、皇城还是外郭城，都有不少著名的建筑。太极宫、大明宫和兴庆宫是唐长安的三大宫殿群，被称为“三大内”。太极宫修建于隋朝，唐初被列为京师正宫，有“京大内”之称，因位置在大明宫西，又被称作“西内”，是唐高祖李渊和唐太宗李世民处理天下大事的地方。该宫位于宫城中部，故址在今西安市北部，面积史书上没有明确的记载，考古实测东西2820米，南北1492米，面积约1.9平方公里，相当于明清故宫的2.7倍。宫中有太极殿、两仪殿、甘露殿、凌烟阁等殿阁亭院30余所。大明宫在长安宫城的东北部，被称作“东内”，是唐初新建的宫殿区。自高宗之后，历代皇帝多在此听政。该宫南宽北窄，略呈楔形，总

面积约3.3平方公里，在三大宫殿群中规模最大。建筑布局以丹凤门、含元殿、宣政殿、紫宸殿和玄武门构成南北轴线，有四省、七阁、十院、二十六门、四十殿以及为数众多的楼台亭观，总计数量达100余处。含元殿异常高大、雄伟、豪华，是长安城中最杰出的建筑。含元殿前宽阔的广场和壮观的“龙尾道”，常常是举行国家大典的地方。王维有“九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒”的诗句，可见含元殿的确规模宏大，气势非凡。宣政殿及其附属建筑是皇帝听政和百官办公的行政中心。至于紫宸殿和延英殿也多与政治活动有关。兴庆宫在春明门内，因位于大明宫之南，被称作“南内”。此宫营建于盛唐时期，是唐玄宗开元天宝年间的政治中心。兴庆宫中的建筑有殿、楼、亭、阁20多所，亦多鬼斧神工，雄伟壮丽。宫殿多集中于北部，著名的宫殿有兴庆殿、大同殿、南薰殿等。南部为园林区，有勤政务本楼、花萼相辉楼和沉香亭等，此外，还有被称作“龙池”的小湖。可以说，“三大内”是唐长安城中最有代表性的建筑，都在一定程度上反映了唐代高超的建筑水平。

唐长安城不仅有高大雄伟的建筑，而且有不少景色宜人的园林。这些园林大体上可以分为官方园林、私人园林和寺院园林三种类型。官方园林除东内苑、西内苑和禁苑外，主要有曲江池和昆明池。曲江池位于长安城的东南隅，一半在城内，另一半在城外，面积约70万平方米，是唐代最有名的游览胜地。池中碧水荡漾，烟波明媚，岸上楼亭相望，垂柳成荫。每当春和景明或秋高气爽，都人游赏，络绎不绝，画舫彩舟，“倾动皇州”。进士及第，则设宴于曲江亭子，“曲江流饮”“雁塔题名”，往往在朝野引起轰动。昆明池在汉代即享有盛誉，唐代经过重新整治，烟波浩渺，水天一色，景色更加优美。上自达官贵人，下至平民百姓，多喜来此观光。唐中宗时，安乐公主欲将昆明池据为己有，结果未能如愿，遂在昆明池东边开凿定昆池。定昆池“累石为山，以象华岳；引水为涧，以象天津”，广袤十余里，“穷天下之壮丽”。安乐公主被杀后，该池也成为“士女游观，车马填噎”的风景区。私人修建的园林景点很多。郭子仪、李晟、裴度等许多名人都在坊中建有园林。这些园林规模相对较小，但小巧精美，结构奇特，往往以“山水”取胜。寺观中也多有园林，其中大慈恩寺、大荐福寺、兴福寺和玄贞观中的园林影响最大。尽管这些园林并非都是开放园林，但都在一定程度上起到了美化城市的作用。

四

城市为国家政权提供了天然的安全场所，唐代的中央政权机构也大都集中在大兴城和长安城内。这里有国家决策机构中书省和门下省，有政令的执行机构——尚书省及下辖的吏、户、礼、兵、刑、工六部；有国家事务性机构宗正寺、太府寺、鸿胪寺、卫尉寺、太常寺、光禄寺、太仆寺、大理寺、司农寺等九寺和将作监、少府监、都水监、国子监、军器监等五监，以及专为皇帝服务的殿中省、秘书省和内侍省；有府兵的领导机构十六卫，负责纠察官员不法行为的御史台；长安城里还有京兆府和长安、万年二县等地方机构的存在。在封建社会缺乏专门的城市管理机构的情况下，这些政府机构就成为城市管理活动的具体执行者。

唐长安城内的各级政权机构之间职能不同，既有分工合作，又有相互监督。军国大事和国家的方针政策由宰相在政事堂（后称为“中书门下”）做出决策建议，报请皇帝做出最后决策，再由中书省拟定诏书，门下省负责审驳；再经由尚书省六部下发至地方州县或九寺、五监相关部门执行，京兆府和长安、万年二县就是长安城内负责具体执行国家政令的地方政权机构。此外，十六卫领导的府兵则负责保障长安城的安全和维持社会治安。御史台是监察官吏非违行为的监察机构，中书省之右散骑常侍、右常侍、右补阙、右拾遗和门下省之左散骑常侍、左谏议大夫、左补阙、左拾遗等谏官亦负有监督官员之责。这样，隋大兴、唐长安城就形成了中央机构和地方机构共治共管的管理模式。

在封建时代，专制皇帝是政治权力的核心，长安城内的各级政权机构因其性质和地位不同，与皇帝的空间距离也各不相同。中书省、门下省作为王朝决策的核心机构，距离皇帝最近，中书内省、门下内省本身就位于皇帝居住的太极宫或大明宫内；即使是中书外省和门下外省也是位于皇城北部靠近宫城的位置；而作为国家最高行政机关的尚书省以及所属的六部又位于中书外省和门下外省之南，至于国家事务性机构九寺、五监更分布于皇城之南部，远离宫城。而作为地方政权的京兆府和长安、万年二县则干脆被安置在外郭

西安唐代历史文化研究

6

城，距离宫城就更远了。显而易见的，与皇帝所在宫城的远近，反映了其在帝国政治运作中的地位。各机构的职能不同，在城市管理中的作用亦不相同。

唐长安城内聚集着各级政权机构，其密度之高远远领先于国内其他地区。尤其是各中央政治机构，他们制定的各种政策、法令决定着王朝的兴衰，影响着全国各地的社会发展。这些决定了隋唐两代全国的政治地理空间格局，反映了隋大兴、唐长安城在全国独一无二的政治作用，突出了其作为都城的地位。

五

在唐长安城内，外郭城诸坊里占据了大部分的城市空间，是城市的主体，也是城市居民生活居住、生产的主要场所。在传世的《两京新记》《长安志》《雍录》《唐两京城坊考》等文献对这些百姓坊里都有记载，前人也对其进行过一些具体的考证。隋唐三百余年间，随着城市的发展，这些坊里及其内部必然会有一定的变化。

关于城中坊的数目由隋代的 109 坊，到唐初增加到 111 坊，由于开元时隆庆坊改为兴庆宫，永福坊被圈入禁苑改造为十六王宅，而最终又减为 109 坊。在坊里内部建筑问题上，我们将万年（隋称大兴）、长安二县城内诸坊划分为宫城东西诸坊、皇城东西诸坊、皇城南朱雀街东西两侧第一列诸坊、皇城南朱雀街东西两侧第二列诸坊、皇城南朱雀街东西两侧第三列诸坊、皇城南朱雀街东西两侧第四列诸坊、皇城南朱雀街东西两侧第五列诸坊等 14 个区域，结合最新的考古资料分别对各坊的位置、规模以及坊内的佛寺、道观和居民宅第的变迁进行了细致的考证和辨析，补充了一些前史中未见的平民住宅，纠正了前人记载中出现的一些不当之处。如关于朱雀大街西第一列从北第一、第二坊，现存《长安志》此处脱文，清人徐松《唐两京城坊考》中推测第一坊为光禄坊、第二坊为殖业坊，此处考订应为善和坊和通化坊；又指出朱雀大街以东第五列的修德坊应在朱雀街西第三街，同时在昇道坊与立政坊之间补广德坊。同时对发生在各个坊里宅第中故事的梳理，丰富了对长安坊里居民生活的认识。

城郊乡里是长安城市发展的不可或缺的组成部分，根据近十几年来出土

的碑志资料，可知隋大兴县、唐万年县 56 个乡的名称。由此我们对隋大兴、唐长安城郊的乡村社会有了较为系统的了解。

六

长安是帝都所在，也是帝王的归宿之地。关中有一座隋陵和 18 座唐陵墓，即隋文帝泰陵，唐高祖献陵、太宗昭陵、高宗武则天乾陵、中宗定陵、睿宗桥陵、玄宗泰陵、肃宗建陵、代宗元陵、德宗崇陵、顺宗丰陵、宪宗景陵、穆宗光陵、敬宗庄陵、文宗章陵、武宗端陵、宣宗贞陵、懿宗简陵、僖宗靖陵。

关中唐陵的修建可以分为两种类型：一种是堆土为陵，一种是因山为陵。昭陵、乾陵、定陵、桥陵、泰陵等大多数帝陵都是采用因山为陵的模式，把自然的山体作为陵丘，在山腰开凿地宫，修建陵园，这利用了自然山岳，显得高大、雄伟，很好地体现了帝王的宏大气派，而且还一定程度上防止盗掘。只有庄陵、端陵和靖陵，仿效献陵，采用了堆土为陵的形式。

关中十八陵的范围大小不一，大者如昭陵和贞陵周长达 60 公里，小者如献陵仅 10 公里。北宋人游师雄在《题唐太宗昭陵图》中曾经论述过因山为陵的好处，他说：“自古帝王山陵……固不若唐代之因山也。昭陵之因九嵕，乾陵之因梁山，泰陵之因金粟，皆中峰特起，上摩云霄，冈阜环抑抱，有龙蟠凤翥之状。民力省而形势雄，何秦汉之足道哉。”虽然关中唐陵有堆土为陵和因山为陵之分，各个陵墓的情况也有一定的差异，但每座陵墓都有地面建筑和地下宫殿，建筑风格基本上是一致的。

关中隋唐帝陵是隋唐帝国的缩影。尽管其地面建筑已荡然无存，但陵园中仍保存了大量的文物，包括陵园石刻及陵墓中大量的随葬品。这些遗迹和文物，在一定程度上反映了隋唐帝国的物质文明和精神文明。

七

人是城市社会的主体，城市居民的生产、生活活动是隋唐长安城市发展



的根本动力。农业、手工业和商业构成了隋唐长安主要的生产活动。在农业方面，长安所在的关中地区拥有得天独厚的优越条件，形成了以粟、麦、稻为主的粮食作物种植和以桑、果蔬、花卉为主的经济作物种植的农业生产格局；在手工业方面，长安作为都城是各种官营手工业生产的主要集中地，并有一套严密的原料供应、人员管理和产品供应的管理制度，私营手工业主要是为供应市场、获取利润而生产，也有了进一步的发展；在商业方面，长安有以东、西二市为主的正规市场以及诸坊内的零散交易活动地点，而且长安作为丝绸之路的东方起点，不仅是当时国内贸易的中心，更是欧亚大陆上最重要的国际贸易中心。

衣食住行是人类生存发展的基本需求。隋唐长安上层社会的服饰一般分为冠服和常服两类，冠服是参加正式活动所穿的服装，包括朝服、公服、祭服，国家舆服制度也主要是对冠服的规定；常服又称便服，是人们日常所穿之衣，一般由幞头、袍衫、靴带组成；对于妇女而言，除了服装以外，还有头饰、脸妆等。隋唐长安的服饰因所穿之人的政治地位不同而具有明显的等级色彩，另外随着社会经济的发展，服饰有一个由朴到奢的趋势，受外来文化影响也特别明显，胡服盛行。隋唐时期农业的发展、烹饪技术的进步促进了长安社会饮食的发展，长安社会宴饮成风，菜肴丰富，餐饮业发达；胡饼、汤饼、饅饅、蒸饼等外来食物也深受长安居民喜爱。隋唐长安的官僚宅第分布重心经历了一个由西到东的转移过程，来自西域胡人宅第则主要分布在街西西市周围诸坊，特别是长安城西北角是胡人聚居区；长安城内的宅第规模因人的地位、财力不同而大小各异；除了城内的豪宅外，许多贵族富人在城郊也有园林别业，城南终南山下环境优美，是城外别业的主要分布地区。由于隋唐中央集权的强大，当时形成了以长安为中心的交通网络，发达的驿站、关隘构成这一交通网络的重要节点，通往全国各地，乃至中亚、西亚、东南亚等域外地区；隋唐长安人们出行的工具也多种多样，常见的有马、驴、犍车、檐子、步辇、兜笼等。

人们从事生产的根本目的就是为了满足其日益增长的生活需要，随着隋唐社会经济的发展和城市人口的增加，长安居民的社会生活也日益变得丰富多彩。由于人口众多，唐代长安的经济生活十分丰富。手工业规模宏大，门

类齐全，技术先进，而商业贸易尤为发达。东西二市各占两坊之地，是长安城中的商业中心。东市“货财二百二十行，四面立邸。四方珍奇，皆所积集”。西市也有二百二十行，其中衣肆、坟典肆、药材肆、绢行、帛行相当有名。这两个商业中心集中了全国乃至世界各地的产品，商贾云集，货物山积，经贸往还，充满生机。唐代长安的文化生活也是十分丰富的。长安城既是全国教育最发达的地方，同时也集中了一大批思想家、文学家、艺术家、科学家和宗教界人士。诗歌、散文、书法、绘画、音乐、舞蹈、杂技、体育各有名家，呈现出百花齐放的动人局面，创造了令人惊叹的精神文明。

八

在唐代的鼎盛时期，长安城物华天宝，人文荟萃，呈现出欣欣向荣的景象。唐代长安城的人口众多，前后存在明显的波动。唐代前期长安有居民 50 万左右，中期增加到 90 万，后期又减少到 70 万人。长安粮食的需求量，在人口数量、军制的变化以及统治集团的用粮增加的共同影响下，整个唐代长安居民和长安政府的粮食需求量都有较大变化。唐前期长安城总需粮约 390 万石，其中长安政府就需要粮食 263 万石。唐中期长安总需粮食 737 万石，长安中央政府的粮食需求量达 400 万石。唐代后期长安居民需要粮食 517 万石，其中长安政府的粮食需求量也达到 274 万石。

唐都长安巨额的粮食消费，仅靠周边的关中地区供给粮食是不够的，不得不仰给于华北、江淮以及其他一些地区。有唐一代，长安所需粮食主要来自关中。关中而外，华北地区对长安的粮食输入明显分为两个阶段：安史之乱前，华北地区是长安的主要粮食供应地；安史之乱后，华北地区输往长安的粮食急剧减少，有时甚至完全停运。江淮地区在唐前期漕运粮食进京较少，武则天统治时期漕运入京的数量随之增多，安史之乱后，江淮地区成了京师的主要粮食供应地。此外，巴蜀、河西与岭南地区也曾运粮到关中。

唐代长安人口繁多，粮食需求量大，即使有全国各地往长安输送粮食，但仍然很难满足长安人口的粮食需求。唐代前期的长安用粮大多数年份处于供不应求的局面。唐初十余年间，京师长安的粮食严重匮乏；贞观五、六年



后到高宗麟德年间，京师长安的粮食供应稍微好转；唐高宗乾封元年（666）至睿宗延和元年（712），粮荒再度发生。唐代中期长安的粮食供需总体上较唐代前期要好。唐玄宗开元前期长安的粮食供需基本上趋于平衡，开元末年至天宝时期的20余年间，长安的粮食供给达到前所未有的盛况，供大于求，安史之乱时期结束了此前的良好局势。安史之乱后的140多年间，长安政府缺粮成为常态，开元天宝时期粮食盈屋的时代一去不复返了。唐后期长安的粮食供需矛盾愈来愈严重，长安民有菜色，民生憔悴。粮食的短缺对唐后期历史产生了深刻的影响。

影响长安的粮食供应量的因素是非常复杂的，归纳起来就是自然灾害和战争动乱的影响。水旱灾害和其他自然灾害对粮食生产有着直接而广泛的影响。战争和动乱是影响长安粮食供应的主要社会因素，体现在破坏粮食的生产供给和影响粮食的正常流通。为尽可能满足长安的粮食需求，缓解粮食的供需矛盾，唐政府采取了一些措施，主要是大力发展关中地区经济以提高关中的粮食供应量和加大漕运的力度。此外，唐政府也采取过其他的一些应急措施。在很大程度上缓解了长安粮食的供需矛盾。

九

唐朝末期，长安一带发生了天翻地覆的变化。这种变化首先表现为长安城范围大大缩小。唐昭宗天祐元年（904）正月，军阀朱温强迫唐昭宗迁都洛阳，令长安居民按籍迁居，毁坏了长安的宫室和民间庐舍，致使一代名都，化为丘墟，两朝繁华，荡然无存。时人子兰在《悲长安》诗中写道：“何事天时祸未回，生灵愁悴苦寒灰。岂知万顷繁华地，强半今为瓦砾堆。”韦庄在《长安旧里》中又说：“满目墙匡春草深，伤时伤事更伤心。车轮马迹今何在，十二玉楼无处寻。”这些诗篇都形象地反映了当时长安城的残破景象。天祐元年三月，朱温以唐昭宗的名义，命佑国军节度使韩建镇守关中。韩建至长安，见长安城千疮百孔，残破不堪，已无法据守，遂对长安城进行了改建：去掉原来的宫城和外郭城，重新修建子城，也就是通常所说的皇城，封闭朱雀门、延喜门和安福门，在皇城的基础上建成“新城”，作为佑国军的

治所，另在“新城”的东西两侧各建一座小城，作为长安、万年二县的治所。至此，长安城的惨景才有了一点改变。

十

作为一个繁盛时代的都城，隋大兴、唐长安城的政治、经济和文化的发展都在中国城市史上具有重要的历史地位。作为都城，大兴、长安城是隋唐帝王及主要官僚等政治人物的常居之地，也是隋唐三省六部、九寺五监等中央政治机构的常驻之地，更是隋唐全国性政治、经济和文化政策的策源地和重大事务的决策中心；也是隋唐时期政治活动最密集的地方。因而，可以说隋大兴、唐长安城是当时当之无愧的全国性的政治中心。当然，由于王朝中央集权和长安政治、经济环境的变化，长安城作为政治中心的地位经历了一个由强到弱的变化过程，这也是整个中国政治中心东移的过程。随着隋唐两代对外交往的密切，处于丝绸之东方起点的长安城也逐渐发展成为一个中外文化交流中心的国际化大都市。隋唐时期，长安与朝鲜半岛上的高句丽、百济、新罗和日本，与东南亚诸国，与西域诸国，在使节来往、经济贸易交换、宗教文化交流等方面关系密切，这些交流不仅扩大了人们的视野、丰富了人们的生活，而且促进了彼此文明的共同进步，凸显了隋唐长安城作为前全球化之前的一座国际化大都市在人类文明相互交往上的独特作用。隋唐长安不仅是一个政治中心和中外文化交流的中心，而且在中外城市史上也具有鲜明的特色和深远的影响。在城市规模上，隋唐长安面积达84平方公里，不仅远超中国历代都城，就是与当时世界其他国家的都城相比，它也是最大的城市，而且它的街道、建筑也是非常宽广宏伟的；隋大兴、唐长安城的规划建设在中国都城建设史上具有鲜明的特点：在布局规划上，采用了“九宫格局”的模式；在规划思想上，继承了中国古代都城建设中象天法地和因地制宜的传统思想。这是以宇文恺等为代表的中国古代优秀建筑家们在继承传统优秀规划思想，同时又根据形势的发展和地理环境的实际，大胆创新，从而使隋唐长安城成为一座充满秩序的一代名都，更是中古时期我国都城建设集大成者。隋唐长安城作为中国封建社会前期中国古代优秀文化和丰富的营国建都经验



集大成式的典范，不仅对后代城市建设，而且对周边国家的都城建设都有深远的影响。它所采用的东西对称、南北向的中轴线，宫城、皇城与居民区分离、集中分布在城市规划布局模式，突出了封建皇权，适应了加强中央集权、巩固统一的需要，因而后来的宋之开封，元之大都，明、清之北京城都深受其影响；同时，隋唐长安城的建筑模式和城市管理制度也对当时其他国家的都城建设产生了广泛的影响，尤其是新罗的都城、日本的平城、平安城，渤海国的上京龙泉府等城市都仿照唐朝京城长安的形制建造。

十一

今年适逢唐都长安 1400 年。西安市人民政府与陕西师范大学联合主办了“西安与世界对话：唐都长安 1400 年国际学术研讨会”。西安唐代文化史学会作为承办方之一，与中国唐史学会等单位共襄盛举，受到社会各界的关注。学界同仁建议我们出版《西安唐代历史文化研究》，以便使广大读者深入了解唐都长安和唐代的历史文化。

现在展现在大家面前的这部著作是西安唐代文化史学会会员的集体成果。西安唐代文化史学会成立 30 年来，一直致力于唐代历史文化研究，发表了大量论文。我们从中选出数十篇优秀作品编成本书，希望有助于大家对唐都长安和唐代历史文化的认识。鉴于这些论文是在 30 年间写成的，发表于不同刊物，有些注释不够规范，我们在编辑过程中对注释进行了调整，大体使各篇格式基本统一。在编辑本书的过程中，我的博士生梁克敏、屈蓉蓉，硕士生卜天舒、尚宝珠、周梓翔、肖琰、尚婷婷、黄家琪等参加了校对工作。陕西人民出版社的韩琳女士也为本书的出版付出了大量劳动。在此谨表谢忱。对于书中存在的问题，欢迎大家批评指正。

王双怀

2018 年 6 月 18 日

国都区位论	侯甬坚 1
隋初长安城政治生活片段	侯甬坚 18
唐都长安的繁荣与毁灭	王双怀 35
唐代朝参空间的演变及其意义	葛洲子 51
唐人疾病观与长安城的嬗变	于赓哲 81
唐代行宫文化透视	介永强 101
隋唐长安城绿化灾厄及其应对	贾志刚 115
唐长安城南人文景观一瞥	吕卓民 134
唐代曲江风景区的变迁	王双怀 154
隋唐长安城的佛寺遗迹与遗物	张全民 170
论唐都长安佛教文化的交融与传播	拜根兴 193
隋唐长安城水井考古收获	张全民 209
唐代长安木材供给模式刍议	贾志刚 219
唐代帝王陵园的基本结构	王双怀 241
唐都长安与新罗庆州	拜根兴 263
唐代封禅考略	赵东 286
唐代祭天功能探析	赵东 295
武周时期百官章服的变化	王晶 303
唐代杂治考论	陈玺 308
唐代长流刑之演进与适用	陈玺 331
北门禁军与武德九年玄武门政变之关系考辨	李军 357

目 录

唐朝陇右监牧制度	冯立君 374
论贞观十四年以降的唐西州形势	裴成国 398
故国与新邦	裴成国 413
试论唐高宗的“风疾”及其治疗	张维慎 437
唐章怀太子李贤真相	梁子 张鑫 程云霞 454
中唐重臣韦皋镇蜀及其经边策略与功绩	吕卓民 484
清抄本《京兆翁氏族谱》与晚唐河西历史研究	李军 493
扬州城信仰空间与杨吴政治	胡耀飞 516
论唐人崇尚的女性美德	景亚鹂 538
孝道文化与唐代官吏	季庆阳 551
孝道文化与唐代家庭生活	季庆阳 562
试论唐代女子拜礼的拜仪及其适用场合	张维慎 575
唐代女子教育新探	王丽梅 584
隋唐医事制度和医学教育略述	杨东宇 592
隋唐舍利瘞埋制度的形成原因及特点	杨效俊 606
唐代胡僧考论	介永强 620
论唐代公主入道原因与道观生活	焦杰 646
唐贞观“十部乐”地缘政治背景透视	穆渭生 662
唐代壁画中的文化意蕴	贾媛 684
论西域乐舞对唐代长安乐舞艺术的影响	叶文 耿占军 697