

4

步漫画法

速成漫画高手

HOW TO
DRAW



「英」马克·伯金——著
陈芳芳——译

神奇的生物和 神秘的野兽



4步漫画法 速成漫画高手

神奇的生物和神秘的野兽

[英] 马克·伯金 著

陈芳芳 译

图书在版编目(CIP)数据

4步漫画法·速成漫画高手·神奇的生物和神秘的野兽

兽/(英)马克·伯金著;陈芳芳译.--北京:中信

出版社,2018.4

书名原文:HOW TO DRAW MAGICAL CREATURES AND MYTHICAL BEASTS

ISBN 978-7-5086-8414-7

I.①4… II.①马…②陈… III.①漫画—绘画技法
IV.①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第294735号

HOW TO DRAW MAGICAL CREATURES AND MYTHICAL BEASTS

©The Salariya Book Company Ltd MMVII

All rights reserved. No part of this book may be reproduced,

stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the written permission of the copyright owner.

Published in Great Britain in 2007 by Book House, an imprint of The Salariya Book Company Ltd

Chinese simplified translation copyright © 2018 by CITIC Press Corporation

ALL RIGHTS RESERVED

本书仅限中国大陆地区发行销售

4步漫画法 速成漫画高手 神奇的生物和神秘的野兽

著者:[英]马克·伯金

译者:陈芳芳

出版发行:中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

承印者:北京尚唐印刷包装有限公司

开本:787mm×1092mm 1/16

印张:2

版次:2018年4月第1版

京权图字:01-2015-8007

书号:ISBN 978-7-5086-8414-7

字数:35千字

印次:2018年4月第1次印刷

广告经营许可证:京朝工商广字第8087号

定价:18.00元



版权所有·侵权必究

如有印刷、装订问题,本公司负责调换。

服务热线:400-600-8099

投稿邮箱:author@citicpub.com

编者注:本书适合初学漫画者阅读。无论是青少年还是成年人,都可以通过“4步漫画法”掌握多种绘画技法。需要提醒青少年读者注意的是,本书所绘形象多源于西方文学作品中的虚构形象,并非现实中的人物。

目录

- 4 开场白
- 6 透视画法
- 8 利用照片
- 10 绘画材料
- 12 素描
- 14 半人马
- 16 西方的龙
- 18 狮鹫
- 20 九头蛇
- 22 牛头人
- 24 飞马
- 26 不死鸟
- 28 巨魔战将
- 30 独角兽
- 32 词汇表



4步漫画法 速成漫画高手

神奇的生物和神秘的野兽

[英] 马克·伯金 著

陈芳芳 译

中信出版集团·北京

图书在版编目(CIP)数据

4步漫画法·速成漫画高手·神奇的生物和神秘的野兽 / (英) 马克·伯金著; 陈芳芳译. -- 北京: 中信出版社, 2018.4
书名原文: HOW TO DRAW MAGICAL CREATURES AND MYTHICAL BEASTS
ISBN 978-7-5086-8414-7

I. ①4… II. ①马… ②陈… III. ①漫画—绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第294735号

HOW TO DRAW MAGICAL CREATURES AND MYTHICAL BEASTS

©The Salariya Book Company Ltd MMVII

All rights reserved. No part of this book may be reproduced,

stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the written permission of the copyright owner.

Published in Great Britain in 2007 by Book House, an imprint of The Salariya Book Company Ltd

Chinese simplified translation copyright © 2018 by CITIC Press Corporation

ALL RIGHTS RESERVED

本书仅限中国大陆地区发行销售

4步漫画法 速成漫画高手 神奇的生物和神秘的野兽

著者: [英] 马克·伯金

译者: 陈芳芳

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

承印者: 北京尚唐印刷包装有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 2

版次: 2018年4月第1版

京权图字: 01-2015-8007

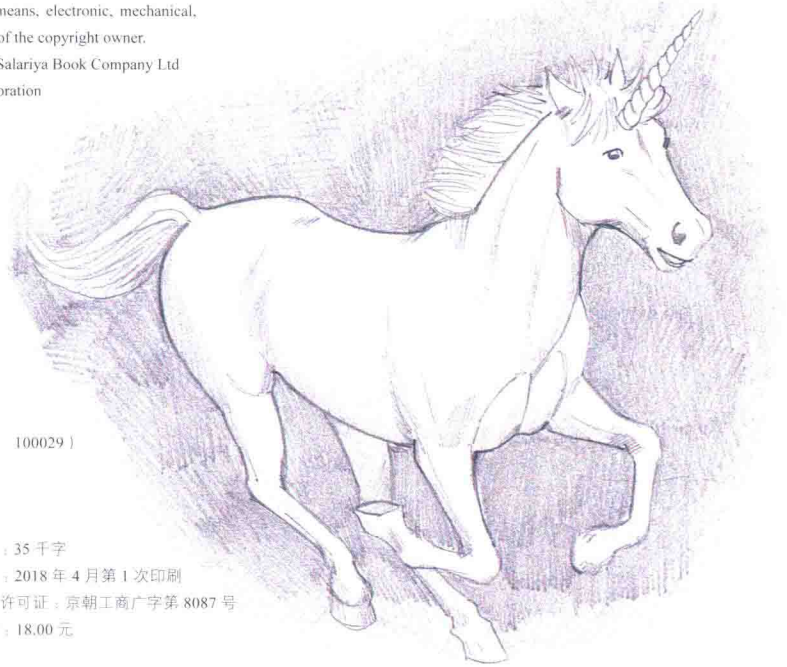
书号: ISBN 978-7-5086-8414-7

字数: 35千字

印次: 2018年4月第1次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第8087号

定价: 18.00元



版权所有·侵权必究

如有印刷、装订问题, 本公司负责调换。

服务热线: 400-600-8099

投稿邮箱: author@citicpub.com

编者注: 本书适合初学漫画者阅读。无论是青少年还是成年人, 都可以通过“4步漫画法”掌握多种绘画技法。需要提醒青少年读者注意的是, 本书所绘形象多源于西方文学作品中的虚构形象, 并非现实中的人物。

目录

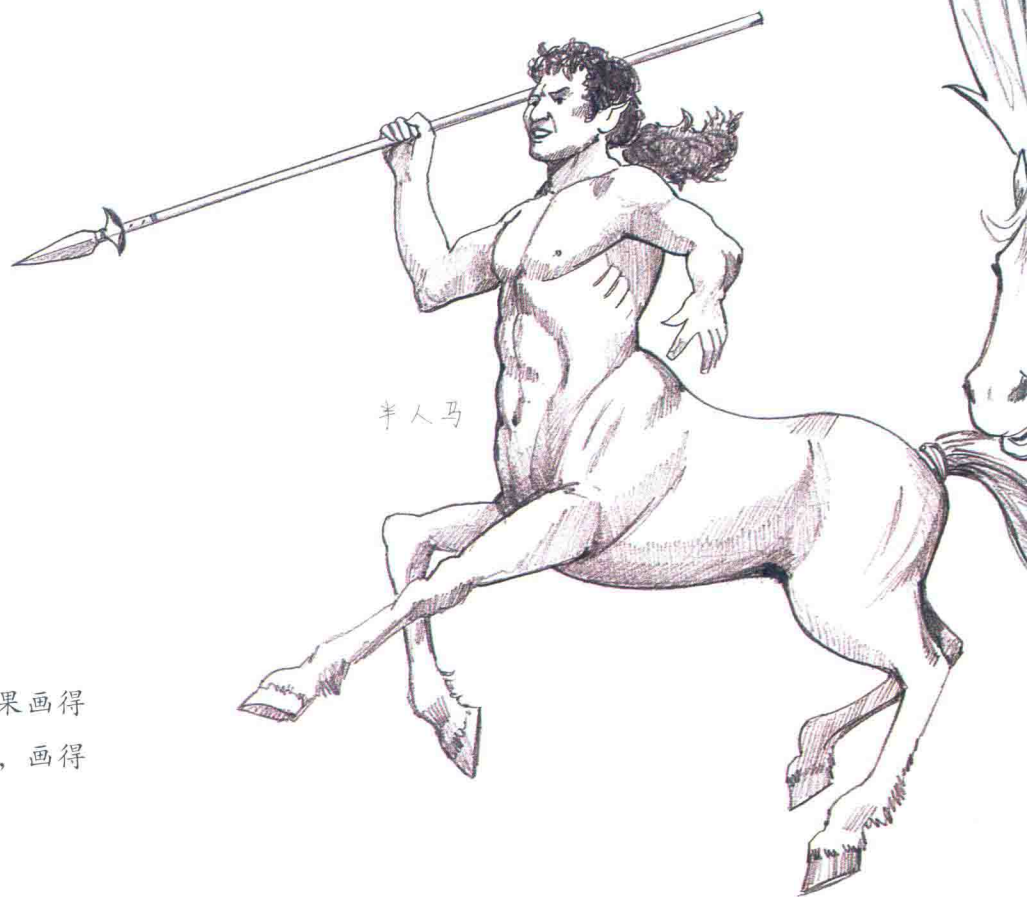
- 4 开场白
- 6 透视画法
- 8 利用照片
- 10 绘画材料
- 12 素描
- 14 半人马
- 16 西方的龙
- 18 狮鹫
- 20 九头蛇
- 22 牛头人
- 24 飞马
- 26 不死鸟
- 28 巨魔战将
- 30 独角兽
- 32 词汇表



开场白

学习画画就是要学会观察，然后不断练习，充分了解要画的对象。

准备一个速写本，练习速写。一开始先练习画图形和形状。画画的方法有很多，但是本书只介绍其中的一些。大家可以去画廊参观，欣赏艺术家的作品，或者看看朋友们是怎么画画的。但是，最重要的还是找到属于自己的方法。



记住，实践出真知。如果画得不好，就从头再来。坚持画，画得越多，学到的就越多。



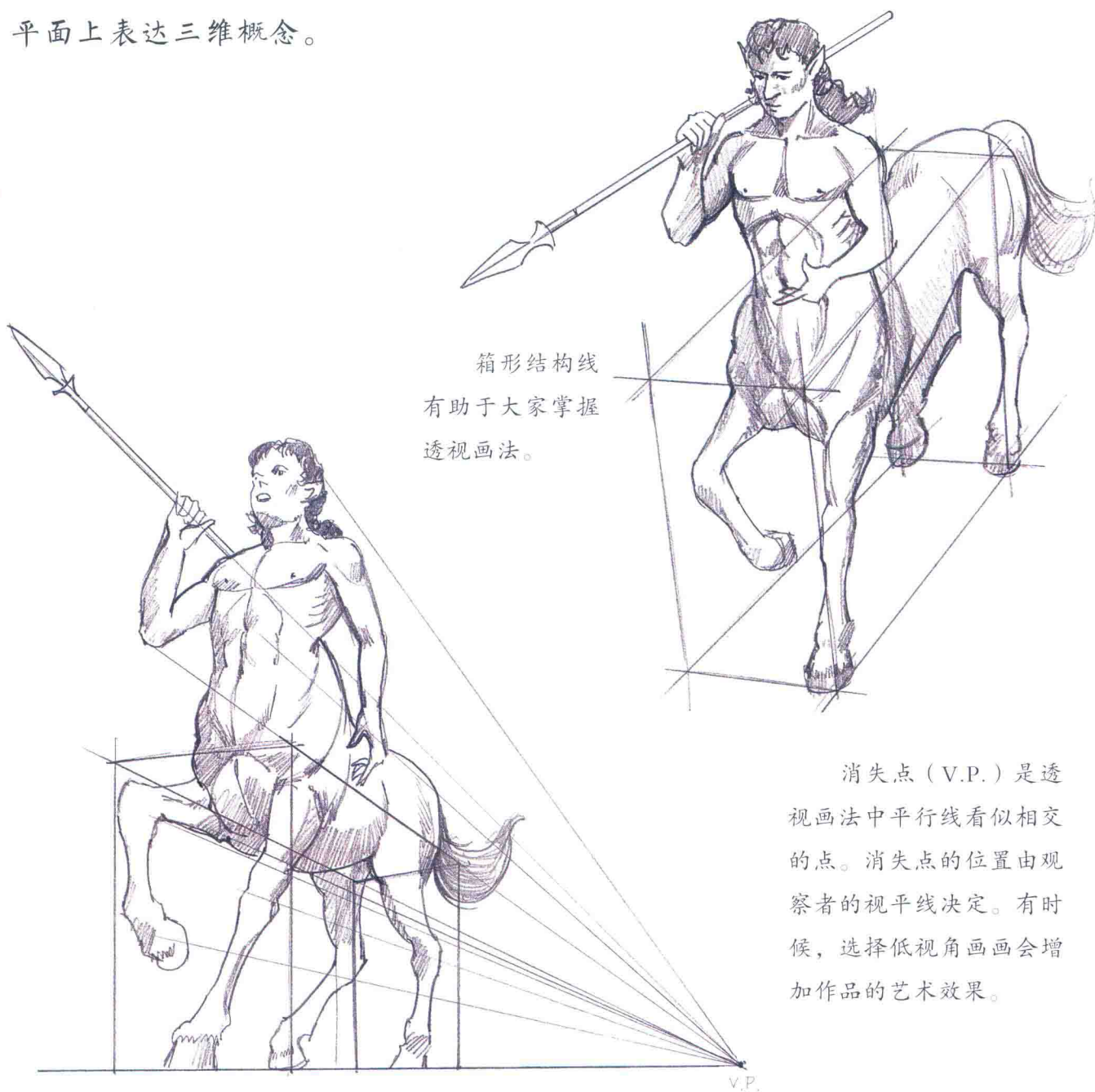
龙

牛头人

飞马

透视画法

从不同的角度观察物体，你就会发现，离你最近的部分看上去最大，而离你最远的部分看上去最小。透视画法可以创造距离感，也就是在平面上表达三维概念。

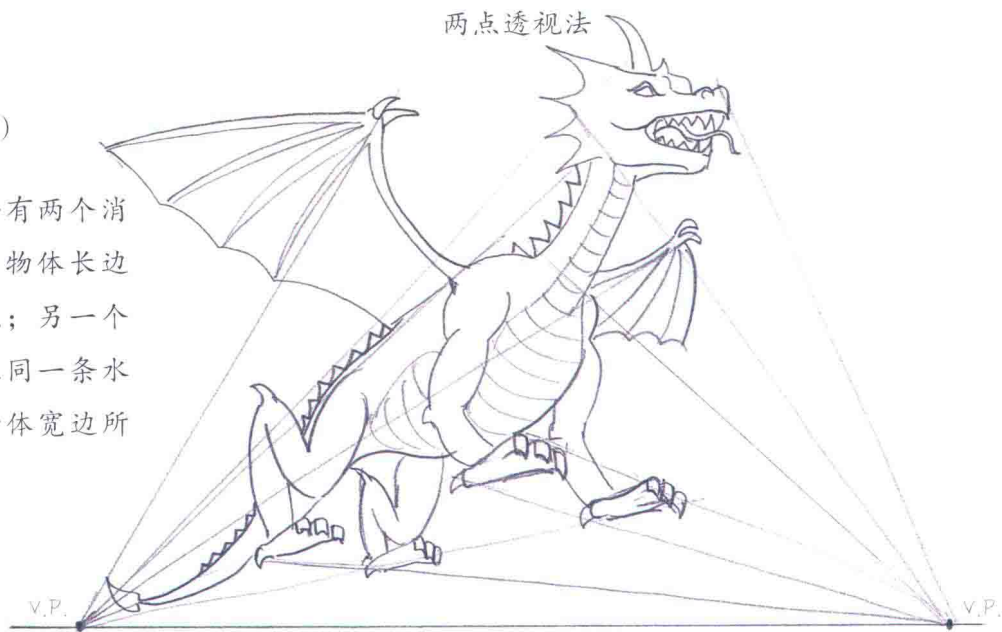


两点透视法

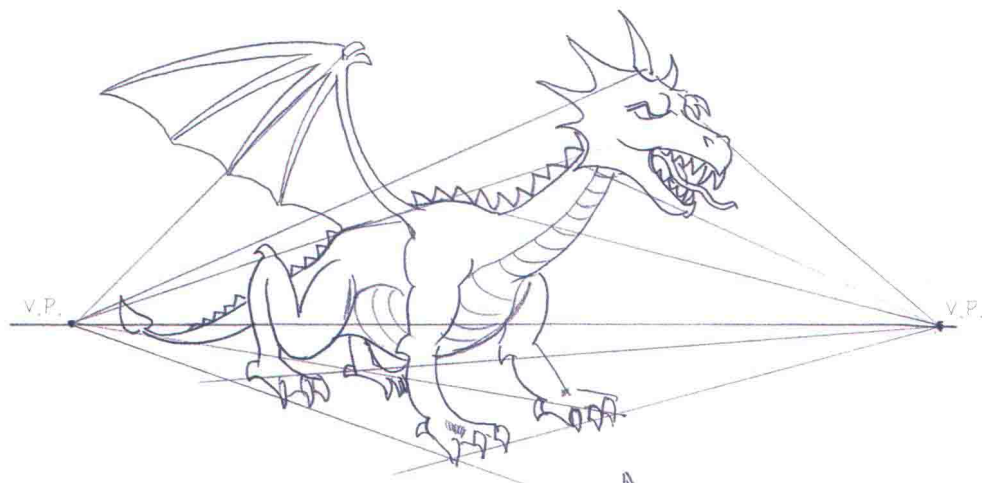
低视平线

(从下往上看)

两点透视法有两个消失点：一个是沿物体长边所画的线的交点；另一个点与第一个点在同一条水平线上，是沿物体宽边所画的线的交点。

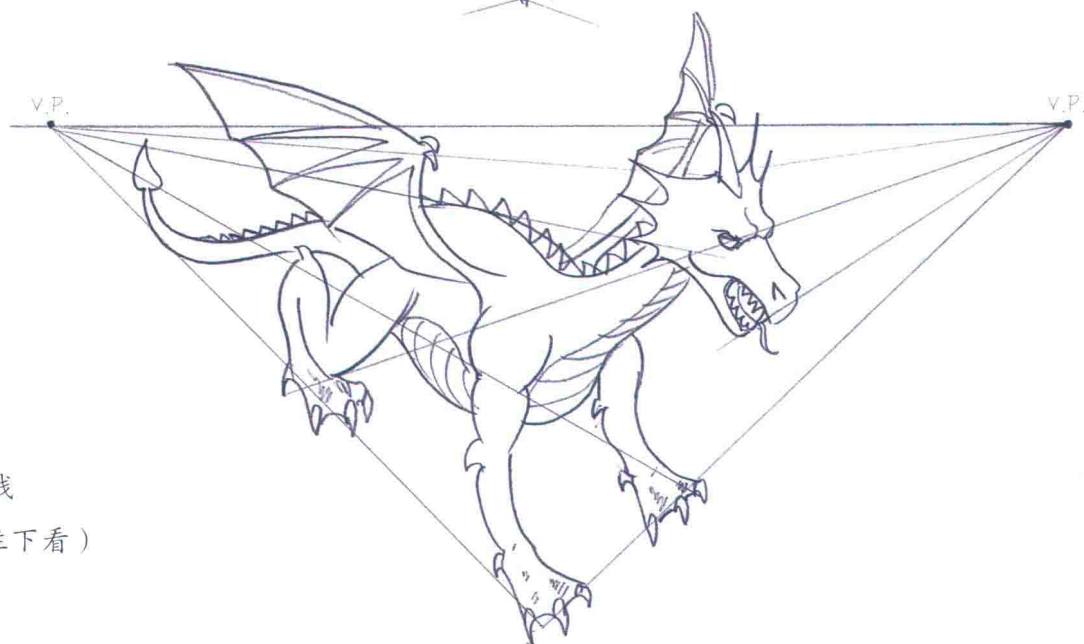


正常视平线



高视平线

(从上往下看)

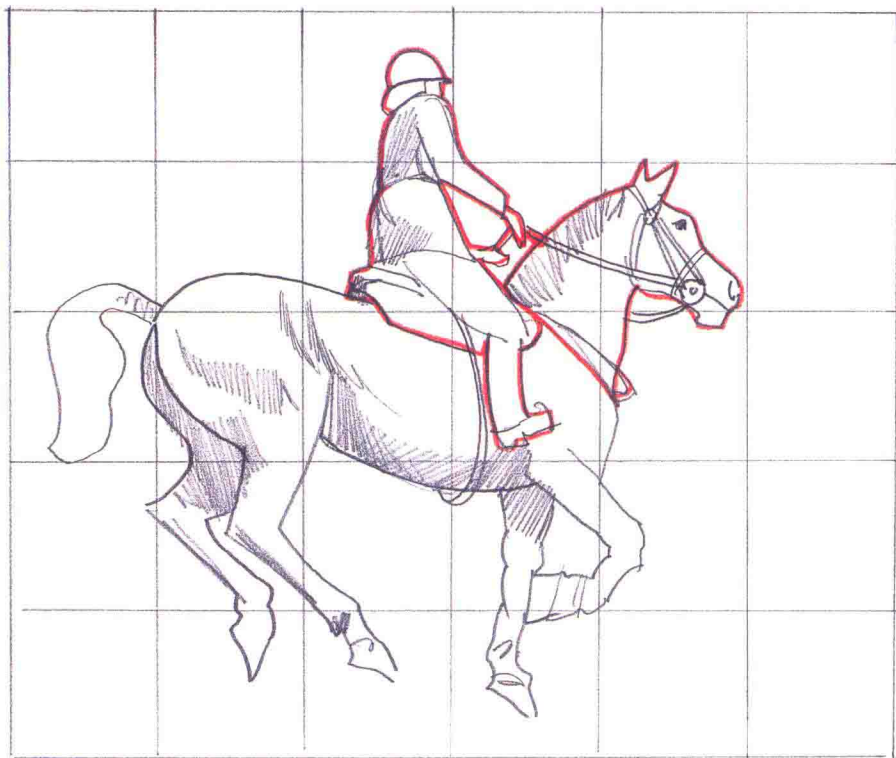
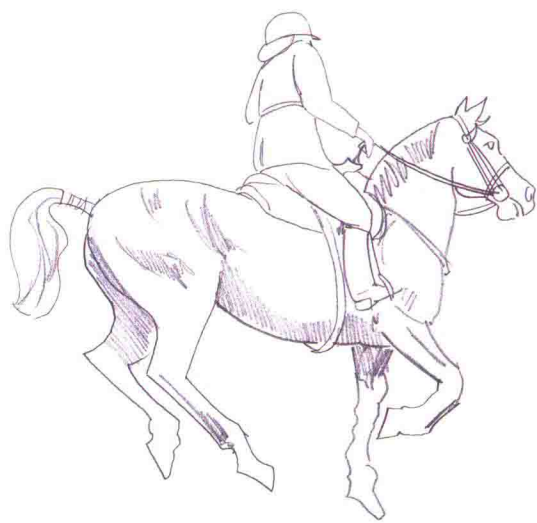


利用照片

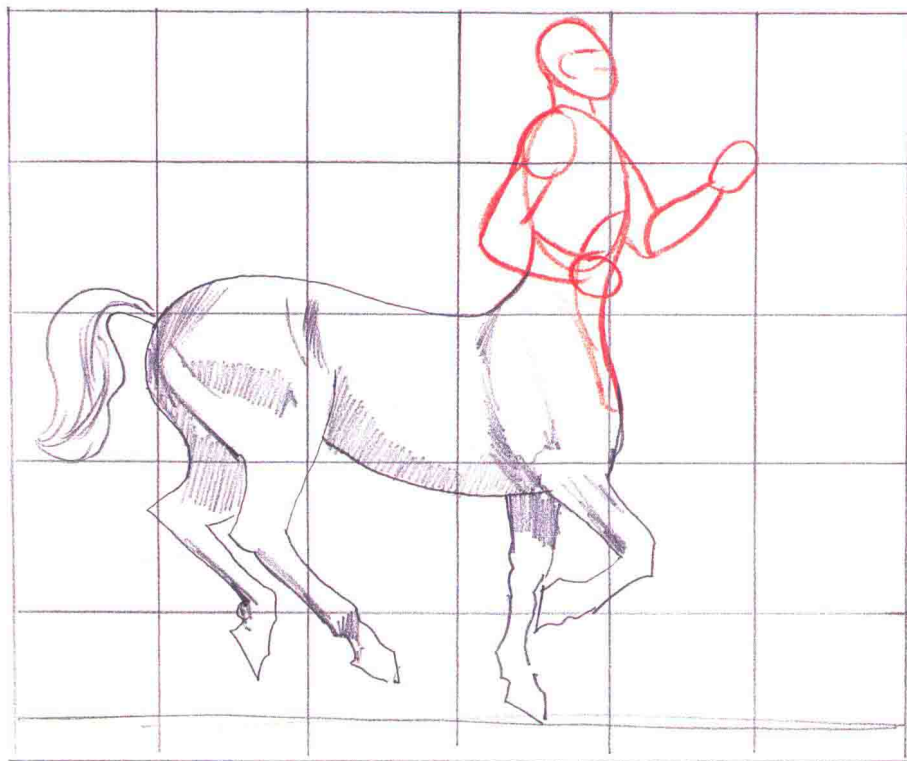
以真实人物或动物的照片作为参照画图有助于辨认形状和状态。这样可以让虚构的生物更加真实。

看着照片画画

描摹照片，在描摹的图片上画出小方格。



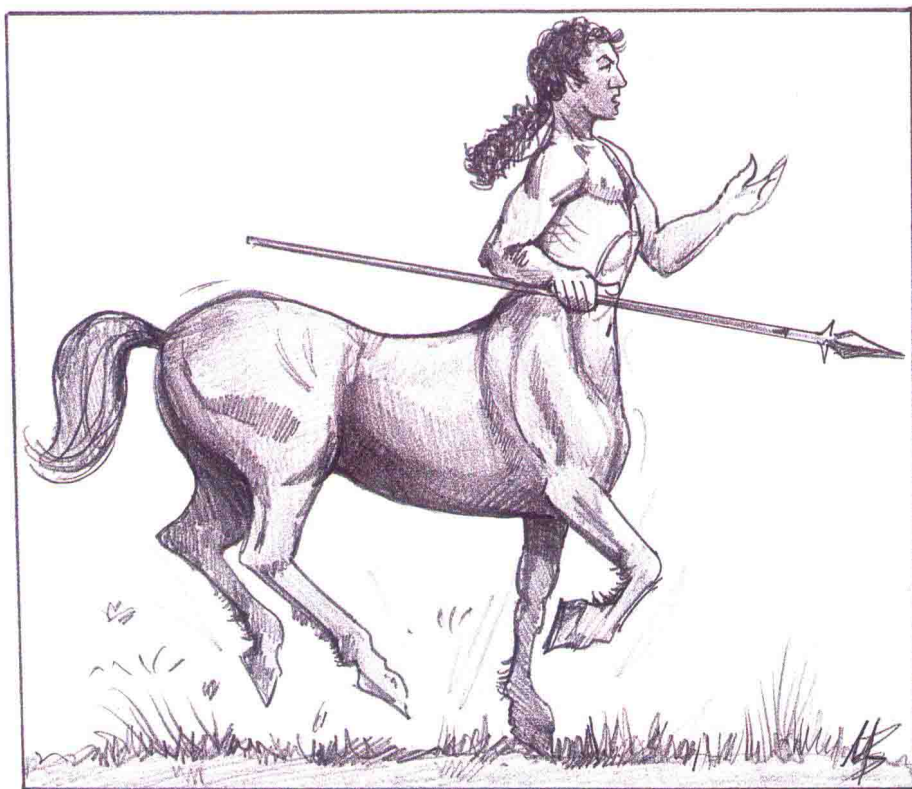
在绘图的纸上画出方格，方格可大可小，但是比例要和描摹的图片一致。然后把描摹图片上每个方格内的图像挪到绘图纸上，方格可以作为参照。只把自己想要的部分照搬过来就可以了。画半人马的话，我们就不需要马头和骑手部分了。



现在把半人马的上半身画出来，姿势按照自己的喜好而定。用简单的椭圆和圆形勾勒出头和手臂。

要让图片有三维立体的感觉，就要确定光源的位置，然后再在需要的地方涂上阴影。

勾勒出整幅图的色调，增加地面的细节，使图片更具趣味和动感。注意画作在纸上的位置，也就是构图。



绘画材料

尝 试用不同的纸张和材料绘画。炭笔、蜡笔和粉蜡笔都可以尝试。粗头笔和圆珠笔画出的线条是不一样的，很有趣。尝试用钢笔和墨水在湿纸上画出不同的效果。



墨水剪影

尝试用交叉影线：铅笔线条彼此交叉，慢慢堆积，形成色调。



记住，用最好的设备和材料未必能够画出最好的画。只有不断实践，才能画出最好的画！

硬芯铅笔越硬，画出的颜色越灰；软芯铅笔越软，画出的颜色越黑。硬芯铅笔的硬度最高一般是6H，其次是5H、4H、3H、2H，最低是H。软芯铅笔的软度从低到高分别是B、2B、3B、4B、5B、6B（最软）。



绘图笔可以用于画交叉影线，体现色调的变化。

粗头笔有很多不同宽度的笔尖。笔尖较宽的粗头笔有利于给大面积的画面涂色。



炭笔非常软，可以用来画大的粗线条作品。画好之后，让家长帮忙喷洒固色剂，以免画面变模糊。

粉蜡笔比炭笔还软，颜色多样。画好之后，可以让家长帮忙喷洒固色剂，以免画面变模糊。

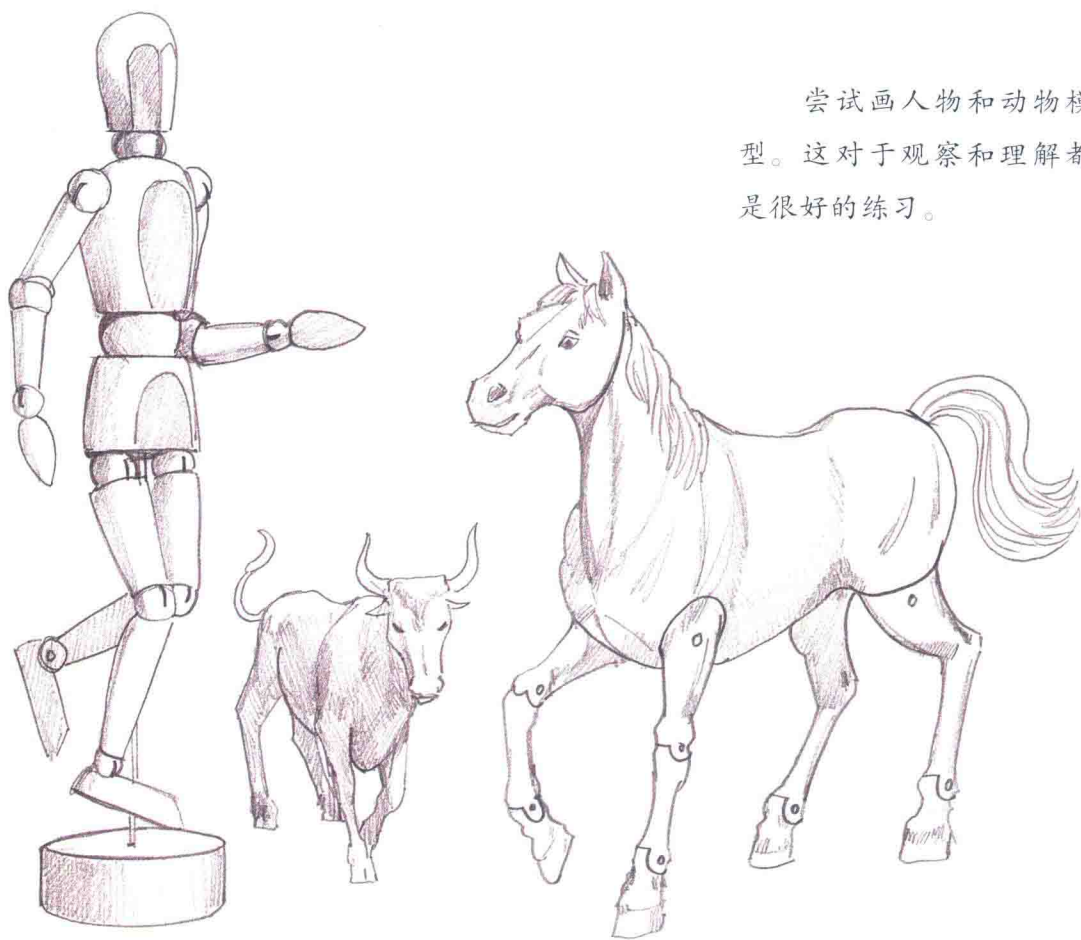
把蜡笔画的部分颜色刮掉，可以创造出特殊的效果。

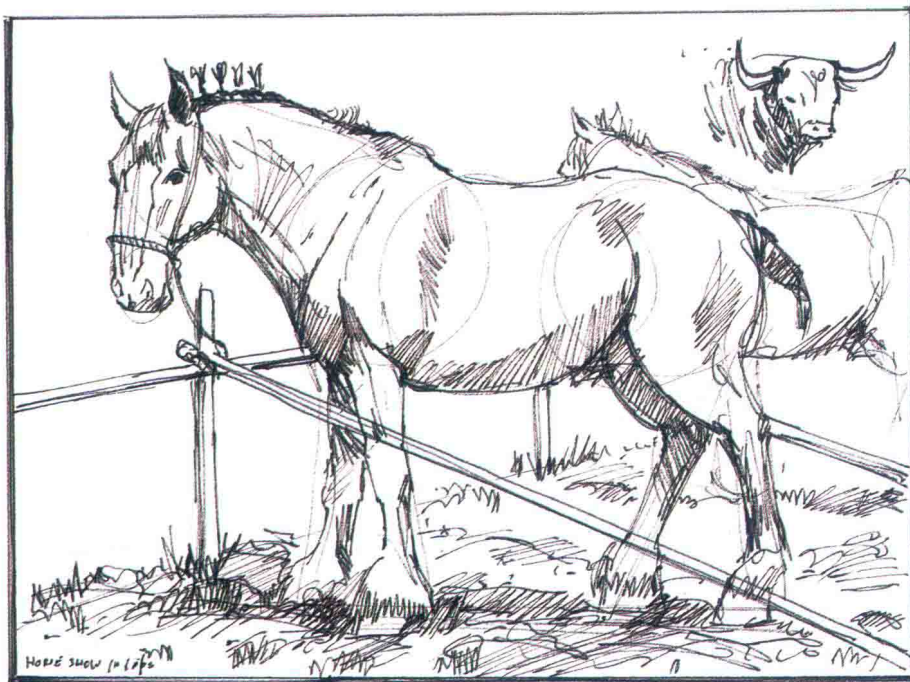
用墨水画的线条不能擦掉，所以，只用墨水画出大致的轮廓即可，不要太精细。绘画一步步往下进行，这些线条会慢慢被覆盖，所以无须担心画错。

素描

你不能总是依靠记忆作画，所以，要观察身边的东西，把想画的画下来。在素描本上画素描是练习画画技术的最好方法。学会观察物体：看看物体是怎么移动的，什么结构，如何运转。看到什么就画什么。自文艺复兴后，画家们都是用素描本记录想法和画作的。

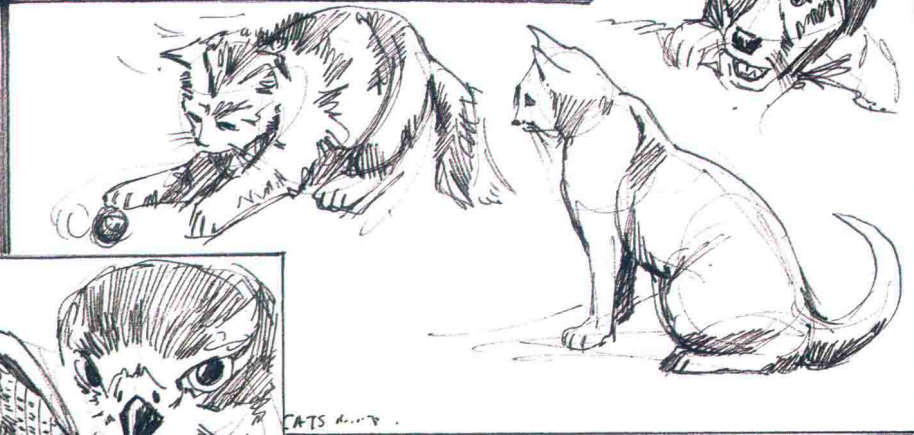
尝试画人物和动物模型。这对于观察和理解都是很好的练习。





观察动物的地方有很多，可以在家观察宠物，也可以在田地里观察动物。

画宠物是了解其动作、肌肉和骨骼结构的好方法。



速写通常和花几个小时完成的精细画作一样，包含大量信息。