

中华典籍故事

朱文叔——编

百喻经寓言

大家编写的
通俗读物

人民文学出版社



百喻经寓言

中华典籍故事

朱文叔——编

人民文学出版社



图书在版编目(CIP)数据

百喻经寓言/朱文叔编.—北京:人民文学出版社,2018

(中华典籍故事)

ISBN 978-7-02-013580-6

I. ①百… II. ①朱… III. ①佛经 ②《百喻经》—通俗读物 IV. ①B942.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 307389 号

责任编辑 朱卫净 尚 飞 吕昱雯
装帧设计 高静芳

出版发行 人民文学出版社
社 址 北京市朝内大街 166 号
邮政编码 100705
网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 宁波市大港印务有限公司
经 销 全国新华书店等

开 本 890 毫米×1240 毫米 1/32
印 张 3.75
插 页 2
字 数 47 千字
版 次 2018 年 3 月北京第 1 版
印 次 2018 年 3 月第 1 次印刷

书 号 978-7-02-013580-6
定 价 20.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:010-65233595

序 说



《百喻经》是一部佛教的寓言集，印度高僧伽斯那原著。南朝齐武帝永明十年（公元492年），由居留中国的印度高僧求那毗地，译成汉文。全书含有譬喻九十八则，所以叫作《百喻经》。

这部书的缘起，据说是有一次佛在王舍城鹄封竹园，开会说法，当时有五百个不信佛教的人，对佛作种种问难，佛便说了这九十八个譬喻，来解释他们的疑问，引起他们对于佛法的信心，后来便由伽斯那撰成此经。

原文每一则譬喻，都由两个半段合成：前半段是引来比方的事实，后半段是推证到佛法的结论。现在拣有趣味的译出，并且只译前半段；后半段因为是宗教上的话，我们不容易懂，一概把它删去了。

这是印度的寓言，又是佛教的寓言，趣味和我们中国的寓言当然不同，内中又往往含有很深奥的哲理。但是它能够举极浅近的事实，来说明很深奥的哲理，所以并不难懂，而且很耐人寻味。我们读了，一定觉得别有风味，一定可以增进理解力。

序说

呆人吃盐	001
让牛乳存在母牛的肚子里	002
梨打秃头	004
弄假成真	006
从来未有的笨人	008
势利的小人	009
偷了衣服不会穿	011
父亲的德行	013
基础是在下层的	015
杀子求名	017
你的行为就是证据	020
没有向导的结果	022
愚笨的国王	024
铜钱性命	026
何必如此麻烦	027

画水求钗	029
赔肉	031
盲从之害	033
沉香烧作炭卖	034
种炒熟的芝麻	036
贪简便的结果	037
学样	038
医棒疮的好方法	040
割鼻	042
烧衣	044
慳吝的牧羊人	046
只能破坏不能创造	048
偷鸡不着蚀把米	050
斫树取果	052
缩短路程	053
镜中人	055
天眼通	056
水是不听你吩咐的	058
自作聪明	060
医好自己再来医你	062
从旁得利的渔翁	064

笨人和骆驼皮	066
半个大饼可以吃得饱充得饥	068
看门	069
失主和窃贼	071
我是鸳鸯	073
无事自扰	075
两个小朋友的争论	077
医驼背的医生	079
五个主人的丫头	080
歌舞的代价	082
两只脚都没有了	084
头尾相争	086
要国王怎样就怎样	088
没有东西	090
蠢笨的仆人	092
两个兄弟争分遗产	094
水中捞影	097
拘泥不化	099
罗刹	100
打魔鬼	102
交运的使臣	104

呆人吃盐



【故事】

从前有一个呆人，到别人家里去做客，主人备了酒席请他吃。他吃了第一道菜之后，说道：“这菜嫌淡一点儿，不大有味儿。”

主人听了，便吩咐厨子道：“菜里再加一点儿盐。”第二道菜送出来，他吃了，果然觉得比第一道菜鲜美好吃，便自己心中想道：“这菜所以这样鲜美，这样好吃，只是因为加了一点儿盐的缘故。菜里加一点儿盐，就这么鲜美好吃，要是把许多的盐，空口吃起来，味道一定格外好！”

呆人回家，就走到厨房里，捧出盐钵头来伸手抓了盐，一把一把，空口地吃。哪知吃了之后，口非常渴，肚子也痛起来啦。

让牛乳存在母牛的肚子里



【故事】

从前有一个呆人，打算请客。他家里有一头母牛，刚生过小牛，乳很多。他想：“牛乳又香又甜，是最好吃的东西，不如多积些牛乳起来，款待客人吧。”

他起了这个念头，忽然又转念一想：“倘若天天将轂^①出来的牛乳，都积在那里，越积越多，到后来，恐怕连安置的地方都没有，或者还要腐败了，到时不能应用。还不如就让牛乳存在母牛的肚子里，等到请客的时候，再一顿轂出来款待客人，岂不更妥当点儿。”

他主意已定，便把母牛拦在一处，把小牛又拦在一处，不让小牛吃母牛的乳。过了一个多月以后，他想母牛的肚子里，牛乳一定积得很多很多，可以够用了，他便设宴^②请客。等到客人都

来齐了，他兴高采烈地把母牛牵出来，要轂牛乳请客人，哪晓得牛乳早已干得一点儿都没有了。

客人见了，有的便嫌他怠慢，怒目看着他；有的以为他器量太小，捏着鼻子笑他。

【注释】

① 轂 (gòu)：就是挤牛奶。

② 设宴：摆了酒席请客人，叫作设宴。

梨打秃头



【故事】

从前有个人，生性呆笨，并且因为小时候不讲究清洁，满头生了肮脏的痢痢（lǐ lì），所以他的头上，是光秃秃^①一根头发都没有的。那时另外有一个人，很是蛮横无理，喜欢欺侮别人。看见他那个头，实在太特别了，所以常常去捉弄他——常常把他的头，当作打靶^②的垛^③子，用梨儿瞄准了，打过去。打过去的梨儿，一个一个，都不偏不斜，打中^④他光秃秃的头上，每次都打得头破血流。说也奇怪，这个呆人，屡次受了这种欺侮，竟毫不计较、反抗，并且也绝不躲避，只是默然忍受着。

旁边有些人，看见他被别人打成这个样子，便对他说道：“你这呆子，他打你，你何不避开些？却自己还要呆头呆脑，站在那里，一点儿

不动，尽让他打，以至打得头破血流。这是何苦来？”

呆人却答道：“我不是呆子，他才是呆子呢！他仗着自己有点儿力气，就非常蛮横，任意欺侮别人，其实这正是他自己愚笨，没有知识的缘故。他看见我的头上，没有头发，便认错了，说我的头是石块，拼命拿梨儿打过来，直打到头破血流，才肯歇手。要是他不是呆子，怎么会把我的头当作石块呢？”

【注释】

- ① 秃秃：没有毛发叫秃。光秃秃，就是头上光溜溜的样子。
- ② 打靶：练习射击，用实弹的枪炮，对准那目的物射去。
- ③ 垛（duò）：射箭的靶子，用泥土造成。
- ④ 中：打中，就是打着。

弄假成真



【故事】

从前有一个呆人，他的妻子，平时行为很端正，他们夫妻俩的感情也很好。

哪知到了后来，他的妻子，忽然同另一个男人往来，从此存心也不良了。她想背弃自己正式的丈夫，跟那不正式的姘（pīn）夫逃走。她和一个老太婆秘密商量，央求这老太婆道：“我在这里很没意思，我要走了。我走了之后，请你找一个妇女的尸首，要面貌、身材同我相像的，安置在我睡的床上，并且对我丈夫说，我已经死了。”

她等她丈夫出门的时候，竟跟那姘夫逃走了。那老太婆依她的话，找来一具妇女的尸首，放在她睡的床上。等到她丈夫回来的时候，老太婆便对他说道：“可怜！你的妻子已经死了。”

他立刻心慌意乱，眼泪直流，跌跌撞撞，走

到床前去看：因为泪眼模糊，看不清楚，以为真的是自己的妻子死了，哭得非常悲哀，心中也非常懊恼。人死不能复活，他无可奈何，只得举行火葬，用柴和油，将那尸首点着烧化了。又为留作纪念起见，把那尸骨取出来，用布袋盛好，带在身边，日夜不离。

后来他的妻子，看她的姘夫到底不是好人，又厌弃他，不跟他了。便仍旧回到家里来，对她原配的丈夫说道：“我就是你从前的妻子。”她丈夫却答她道：“我的妻子，早已死了。你是什么人，敢来冒充我的妻子？”他妻子几次三番，求他收容，他总不相信，他实在做梦也想不到，他自己的妻子是还活着的。

他的妻子呢，弄假成真，无家可归，也只有怪她自己的不好。

从来未有的笨人



【故事】

在过去的时代，有一个人，生了七个儿子，其中有一个儿子，忽然生病死了。那人却把尸首停放在家中，并不收殓（liàn）、埋葬。

旁人见他如此，当即对他说道：“你的儿子已经死了，你不收殓、埋葬，尸首是要腐烂的，这不但对于你们一家的卫生有害，还要妨碍公众的卫生。况且人死了，又不能复活，你把尸首停放在家中，也没有用。还是早早把它收殓好，埋葬到远处去吧。”

他听了旁人的一番话，想道：“既然不能把尸首留在家里，一定要去埋葬，那么，必须再杀死一个儿子，一边一个，凑成一担，才可挑去葬哩！”

他果然又杀死一个儿子，凑成一担，挑到远处旷野的深林中，埋葬了。那时的人都非常诧异，都说他是从来未有的笨人，这是从来未有的怪事。

势利的小人



【故事】

有一个人，他不但知识充足，并且家里很有财产，加之天生一副又美丽又端正的容貌，所以当时的人，无论谁，都称赞他、羡慕他。

那时有一个本来同他毫无关系的人，见他如此，就认他为兄，逢人便说：“他是我的哥哥。”那人为什么要认他做哥哥呢？便因为他有许多财产，自己到了有经济需要的时候，可以向他要钱来花的缘故。

可是后来有一天，他正在还人家的债，被那人看见了，那人便连忙否认从前自己说过的话，对别人说道：“他不是我的哥哥。”

旁人见那人这样反复无常，问道：“你向来认他做哥哥，为什么今天一看见他还债，你就说他不是你的哥哥？”那人答道：“他本不是我真的哥