



新编21世纪思想政治教育专业系列教材

总主编 张耀灿

# 思想政治教育原理 案例分析

修订版

Case Study on the Principles of  
Ideological and Political Education

主 编 戴艳军 王 嘉  
副主编 全冬梅 董正华



新编21世纪思想政治教育专业系列教材

总主编 张耀灿

# 思想政治教育原理 案例分析

修订版

Case Study on the Principles of  
Ideological and Political Education

主 编 戴艳军 王 嘉  
副主编 全冬梅 董正华

中国人民大学出版社  
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

思想政治教育原理案例分析/戴艳军, 王嘉主编. —2 版. —北京: 中国人民大学出版社, 2018. 9  
新编 21 世纪思想政治教育专业系列教材/张耀灿总主编  
ISBN 978-7-300-25397-8

I. ①思… II. ①戴… ②王… III. ①思想政治教育-高等学校-教材 IV. ①G641

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 004929 号

新编 21 世纪思想政治教育专业系列教材

总主编 张耀灿

思想政治教育原理案例分析 (修订版)

主 编 戴艳军 王 嘉

副主编 全冬梅 董正华

Sixiang Zhengzhi Jiaoyu Yuanli Anli Fenxi

出版发行 中国人民大学出版社  
社 址 北京中关村大街 31 号  
电 话 010-62511242 (总编室)  
010-82501766 (邮购部)  
010-62515195 (发行公司)  
网 址 <http://www.crup.com.cn>  
<http://www.ttrnet.com> (人大教研网)  
经 销 新华书店  
印 刷 北京东君印刷有限公司  
规 格 185 mm×260 mm 16 开本  
印 张 19.5  
字 数 394 000

邮政编码 100080

010-62511770 (质管部)

010-62514148 (营销中心)

010-62515775 (盗版举报)

版 次 2012 年 8 月第 1 版

2018 年 9 月第 2 版

印 次 2018 年 9 月第 1 次印刷

定 价 42.00 元



版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

“新编 21 世纪思想政治教育专业系列教材”

编写委员会

主任委员：张耀灿

副主任委员：田克勤 谭君久 张雷声 王树荫

委 员：(以姓氏笔画为序)

万美容 马建青 王 平 王树荫 风笑天

龙静云 田克勤 刘 强 刘从德 李忠军

杨芷英 张雷声 张耀灿 陈万柏 陈业宏

陈立思 陈成文 谭君久 戴艳军

本书编写委员会

主 编：戴艳军 王 嘉

副主编：全冬梅 董正华

参编人员：吴 桦 段中卫 李慧敏 胡 月 沈文静

王景珍 修晓辉 孙 欣

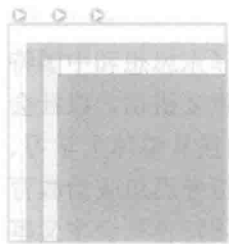
## 作者简介

**戴艳军** 大连理工大学马克思主义学院教授、博士生导师，思想政治教育研究所所长。主要研究方向为马克思主义理论与思想政治教育。出版《马克思恩格斯列宁经典著作导读》《大学生与社会主义核心价值观》《思想政治教育案例分析》《“思想道德修养与法律基础”课教学案例解析》等专著与教材 20 余部。在《光明日报》《马克思主义与现实》《思想理论教育导刊》等报刊上发表学术论文 60 余篇。主持完成国家社会科学基金项目、教育部人文社会科学重点研究基地重大项目等省部级以上项目 10 余项。获得教育部高等学校科研优秀成果奖、辽宁省哲学社会科学成果奖一等奖等省部级以上科研奖励 10 余项。2011 年被评为“辽宁省高校思想政治理论课教学名师”，2013 年被评为“辽宁省高校思想政治理论课学科带头人”。所主持的“思想道德修养与法律基础”课 2010 年被评为“国家级精品课”，2016 年被评为“国家级精品资源共享课”。

**王嘉** 大连理工大学马克思主义学院副教授、博士生导师，思想政治教育研究所副所长。主要研究方向为思想政治教育传播学、思想政治教育基础理论与方法。出版《网络意见领袖研究——基于思想政治教育视域》《高校社会主义核心价值观体系教育的理论与实践》《形势与政策》等多部专著与教材。在《思想理论教育导刊》《中国青年研究》等期刊上发表学术论文 30 篇。主持完成国家社会科学基金一般项目、中央马克思主义理论研究和建设工程重大项目子课题、教育部人文社会科学研究项目等省部级以上科研项目 10 项。获得辽宁省哲学社会科学成果奖二等奖、三等奖，专著入选教育部首批“思想政治教育研究文库”。国家级精品课、国家级精品资源共享课“思想道德修养与法律基础”课程建设负责人。

## 内容简介

本书修订版结合贯彻落实习近平总书记 2016 年在全国高校思想政治工作会议上的讲话精神和党的十九大精神，参考全国统编“面向 21 世纪课程教材”《思想政治教育学原理（第三版）》（陈万柏、张耀灿主编，高等教育出版社 2015 年出版）的新增内容，在原版 42 篇案例的基础上，新增和替换了 14 篇案例（修订版案例共 55 篇），分布在思想政治教育地位和功能、思想政治教育目的和任务、思想政治教育者与教育对象、思想政治教育过程及规律、思想政治教育内容、思想政治教育原则和方法、思想政治教育环境和思想政治教育载体等章节之中。修订版新撰写了案例分析部分的“背景介绍”“主题分析”“启示分析”，为每篇案例编写了“思考题”，在保持原版教材结构和体例不变的情况下，增强了思想政治教育原理的时代感和案例分析的时效性。



## 总 序

“新编 21 世纪思想政治教育专业系列教材”出版了，它是高等教育质量工程的产物。高等教育质量工程是新世纪高等教育发展的生命工程。我国要在新世纪建设学习型社会，跻身创新型国家行列，实现全面小康，进而基本实现现代化，作为基础和支撑、作为各领域专门人才的摇篮的高等教育便一定要注重质量。高等教育注重质量，就要坚持以本科为本，如果没有本科教育的质量保障，便不可能为社会主义现代化事业提供合格的人才，也不可能为研究生教育提供优质的生源。目前，全国高校设思想政治教育本科专业的有 200 多个，由于该专业的重要性及特殊性，又由于它是文科专业中招生人数最多的专业之一，注重和提高思想政治教育专业建设质量便有着特殊的战略意义。

本系列教材的组织编写和出版发行，其背景和意义是多方面的。它除了是响应教育部提出和推动的高等教育质量工程的实际行动外，还应当从以下几个方面来认识：一是 2005 年底，国务院学位委员会、教育部发文增设了马克思主义理论一级学科，思想政治教育学科调整为它的一个二级学科，从此，思想政治教育学科定位更加明确、更加科学。在此背景下，如何进一步搞好思想政治教育学科建设？二是中等学校政治课改革力度加大，全国的初中“思想品德”课、高中“思想政治”课均在实施新的课程标准，中等职业学校也在实施新的德育课教学大纲，而为中等学校政治课培养、培训师资的高校思想政治教育专业的教改（包括教材改革）却相对显得滞后。如何改变这一状况，开展新一轮的课程改革、教材改革，以便更好地为中等学校政治课提供理论支撑、人才支撑？三是本系列教材各位主编所在的高校专业点是国家重点学科或省（市）重点学科，基本上都有马克思主义理论一级学科博士点和博士后科研流动站。有的高校思想政治教育专业是教育部、财政部批准的特色专业建设点。我们这些博士点、重点学科以及特色专业点，如何在学科专业建设上发挥带头、示范作用？教材建设无疑是重点学科以及特色专业点建设的重要方面，它是体现质量和特色的必要条件与基础。质

量和特色就是生命。

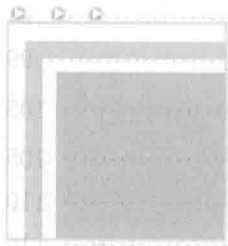
本系列教材编写的指导理念是坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系为指导，认真学习贯彻习近平总书记系列重要讲话，以社会主义核心价值观和核心价值观引领教材建设。在编写中，加强从整体上学习、研究、把握马克思主义理论的科学体系，并运用其研究成果来指导思想政治教育学科建设；坚持以人为本，以学生的成人成才发展为本，为中国特色社会主义事业培育高素质的思想政治教育专门人才服务；从抓好思想政治教育专业主干课程的教材建设做起，逐步拓展、深化，努力探索马克思主义理论体系、思想政治教育理论体系转化为课程体系、教材体系的规律；探索研究性学习的教材特点，关注思想政治教育实践的时代课题，吸取思想政治教育学科理论发展的新成果，在教材内容、编写体例、呈现方式上改革创新；打通思想政治教育专业师范性与非师范性的界限，增强教材的专业适应性。

为了体现上述指导思想，本系列教材纳入编写出版计划、分批逐步推出的有：从整体上学习、研究马克思主义的课程教材、思想政治教育学科课程教材、相关学科课程教材和培养应用能力的课程教材等。

本系列教材是在2009年起陆续出版的“21世纪思想政治教育专业系列教材”的基础上，吸纳学科发展的最新成果，吸收更多具有长期教学经验、丰富研究成果的专家担纲，重新修订升级换版而成的新的系列教材。教材建设是一个与时俱进的长期的过程，相信“新编21世纪思想政治教育专业系列教材”的面世，一定能够为推进这一过程作出宝贵的贡献，为今后深化改革、发展完善思想政治教育专业教材体系积累经验。在本系列教材即将陆续推出、接受教学实践检验之时，写了上面一些话共勉之，是为序。

张耀灿

2014年10月



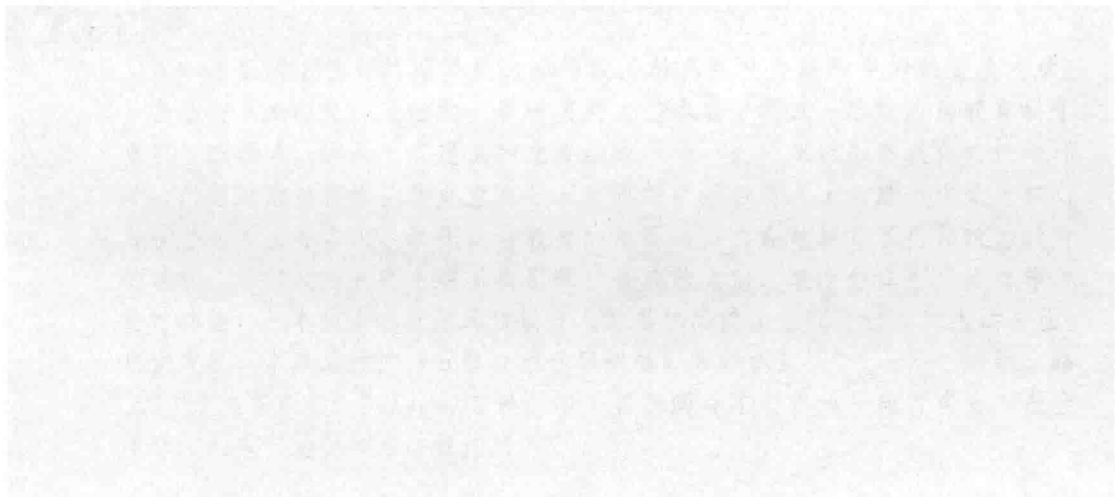
# 目 录

<b>第一章</b>	思想政治教育地位和功能 .....	1
案例 1	《五星红旗迎风飘扬》收视飘红 .....	1
案例 2	长征——永远在路上 .....	6
案例 3	魅力华西村 .....	10
案例 4	曾经的痴迷 .....	15
<b>第二章</b>	思想政治教育目的和任务 .....	21
案例 5	西部支教绽放精彩人生 .....	21
案例 6	只为一个永远的约定 .....	28
案例 7	四川蝶变 .....	34
案例 8	二十四孝“悄然兴起” .....	40
<b>第三章</b>	思想政治教育者与教育对象 .....	44
案例 9	维吾尔族学生的汉族导师查朝征 .....	44
案例 10	践行信仰的政治教员——方永刚 .....	50
案例 11	一首永恒的青春之歌——长江学子 .....	55
案例 12	那一刻地动山摇——“范跑跑”事件 .....	60
案例 13	为时已晚的忏悔——巨贪曾锦春 .....	64
<b>第四章</b>	思想政治教育过程及规律 .....	70
案例 14	比黄金更珍贵的 .....	70
案例 15	思想转变别样天 .....	76
案例 16	企业发展的“红色引擎”——中远船务 农民工党建工作纪实 .....	84
案例 17	十年企业文化路 .....	89



案例 18	“本色德育”	94
案例 19	飞回山沟的金凤凰	99
<b>第五章</b>	<b>思想政治教育内容</b>	<b>105</b>
案例 20	大国工匠：徐立平	105
案例 21	我与中国梦	110
案例 22	你养我长大 我陪你变老	116
案例 23	坚决向学术造假说“不”	120
案例 24	敬畏生命的施韦泽	124
案例 25	“无语体师”	129
案例 26	我是你近旁的一株木棉	133
案例 27	“我在思想上是无家可归的”	138
案例 28	药家鑫的蜕变	142
案例 29	惊心动魄的十二天传销之旅	148
<b>第六章</b>	<b>思想政治教育原则和方法</b>	<b>154</b>
案例 30	“寻找最美”	154
案例 31	道德楷模大家评	160
案例 32	“厅官”曲建武的“不了情”	165
案例 33	民族班学生的“邵老爹”	171
案例 34	“最迷人的课”	176
<b>第七章</b>	<b>思想政治教育艺术</b>	<b>183</b>
案例 35	公民凯恩	183
案例 36	街头日记	190
案例 37	放牛班的春天	194
案例 38	社交网络	199
案例 39	国王的演讲	203
<b>第八章</b>	<b>思想政治教育环境</b>	<b>208</b>
案例 40	静心问道，“慢”读大学	208
案例 41	川大学子的第一课	214
案例 42	寻找信仰的根	220
案例 43	湖湘文化红起来	226
案例 44	在灾区，我成长	230
案例 45	梦想中的家	235
<b>第九章</b>	<b>思想政治教育载体</b>	<b>241</b>
案例 46	《一封信，给年轻的你》	241
案例 47	唱响感动中国的英雄史诗	247
案例 48	“雷锋城”	251

	案例 49 端午节 .....	256
	案例 50 又逢清明扫墓时 .....	260
	案例 51 一张“破例”发出的毕业证 .....	265
<b>第十章</b>	<b>思想政治教育借鉴与发展 .....</b>	<b>271</b>
	案例 52 大国之殇——苏联解体回眸 .....	271
	案例 53 美国博物馆见闻 .....	278
	案例 54 德国为何匆匆弃核? .....	283
	案例 55 我军政治工作条例的历史沿革 .....	288
	<b>第一版后记 .....</b>	<b>295</b>
	<b>修订说明 .....</b>	<b>298</b>



2011年1月,党的十七届六中全会《决定》提出“开展社会主义核心价值体系建设”的要求,《决定》指出,“社会主义核心价值体系是社会主义意识形态的本质体现。建设社会主义核心价值体系,是建设社会主义先进文化、建设和谐文化的根本。建设社会主义核心价值体系,是建设社会主义先进文化、建设和谐文化的根本。建设社会主义核心价值体系,是建设社会主义先进文化、建设和谐文化的根本。”

《决定》提出,“社会主义核心价值体系是社会主义意识形态的本质体现。建设社会主义核心价值体系,是建设社会主义先进文化、建设和谐文化的根本。建设社会主义核心价值体系,是建设社会主义先进文化、建设和谐文化的根本。”

## 第

## 章

## 思想政治教育的地位和功能

## 要点综述

● 思想政治教育的地位是由思想政治教育在社会结构中的位置决定的。社会结构系统由经济基础和上层建筑两大基本成分构成。思想政治教育属于意识形态领域，既是上层建筑的重要组成部分，也是意识形态教育的核心环节。思想政治教育的发展史也充分证明思想政治教育在上层建筑中处于核心地位并起着主导作用。思想政治教育的重要地位内在地规定了思想政治教育的功能。思想政治教育主要具有引领社会政治方向、塑造个体思想品德等政治性功能，从本质上说就是通过提升人的思想品德促进社会进步和人的全面、自由发展。本章通过“《五星红旗迎风飘扬》收视飘红”“长征——永远在路上”“魅力华西村”“曾经的痴迷”四个案例阐释了思想政治教育在当今社会生活中的重要地位和主导性作用。

案例 1 《五星红旗迎风飘扬》收视飘红<sup>①</sup>

2011年1月26日，建党90周年献礼大剧《五星红旗迎风飘扬》在央视一套黄金档热播。该剧回望我国“两弹一星”的研制过程，全景式地展现了从领袖到元帅、从将军到士兵、从大科学家到普通技术员，在我国“两弹一星”研制过程

<sup>①</sup> 改编自王磊.《五星红旗迎风飘扬》收视飘红.文汇报,2011-02-14;陈扬.《五星红旗迎风飘扬》火爆:为信仰而感动.浙江日报,2011-02-01;张亚男.解密《五星红旗迎风飘扬》收看人数超4.5亿.羊城晚报,2011-02-16.

中奋力拼搏的细节。既展现了毛泽东、周恩来等党和国家第一代领导集体对“两弹一星”事业的支持,钱学森、邓稼先、钱三强等科学家归国研制原子弹、氢弹的“大历史”;也以谍战剧的形式,讲述了美苏秘密的核袭击计划,第一颗原子弹的密语“邱小姐”等鲜为人知的研制内幕。同时,科学家、工程技术人员的命运和感情,也是该剧的一大看点。钱学森、蒋英夫妇的完美结合,钱三强、何泽慧伉俪的患难爱情,邓稼先、许鹿希夫妻的生离死别,以及更多不为人知的科学家、工程技术人员的动人事迹,都为该剧增色不少。

作为央视的开年大戏,《五星红旗迎风飘扬》播出时间跨越整个春节假期,平均收视率3.1,单集最高收视率3.8,超过了同时段一向被看好的生活剧的平均收视率,收视率始终保持领先,成为很多地区同时段的收视状元,全国观众人数总规模突破6亿人次。最高峰时,在全国11个省座城市同时段收视率排名第一。调查显示,在上海、杭州等地区的收视率甚至超过了《新闻联播》。

2011年3月1日,中央电视台、中国电视艺术委员会、中国电视艺术家协会联合在北京召开开年大戏《五星红旗迎风飘扬》的专家研讨会,对该剧的热播现象进行讨论与总结。中宣部、国家广电总局的相关领导,《人民日报》《光明日报》等主流媒体,浙江省广电局、杭州市委宣传部的相关领导、专家也参加了此次座谈。与会专家认为,《五星红旗迎风飘扬》的成功在于,该剧首次以科学家群体作为电视剧的第一主人公,表现了科学家们对祖国的忠诚,以及他们将献身祖国作为人生最高追求的奉献精神。广东南方电视台副台长余瑞金表示:“作为民族脊梁的科学家形象,以前比较少在电视剧中体现,在这部剧中他们却得到了集中体现。”在杭州文艺名家名企恳谈会上,《五星红旗迎风飘扬》受到杭州市委、市政府通报表彰,并奖励200万元。同时,西湖区也给予100万元的配套奖励。浙江省委常委、杭州市委书记黄坤明出席会议并在讲话中指出,文艺工作者和文化企业要坚持文化品位和文化追求,以更加饱满的热情投身创作生产,主动挖掘时代变迁中的重大题材,推进社会主义核心价值观体系的时代化、大众化,为提升市民素质和杭州知名度做出文化战线应有的贡献。

演员陈建斌在讲述科学家冲破重重阻力、纷纷归国参加新中国建设的电视剧《我亲爱的祖国》中扮演钱学森。该剧最后一集,钱学森站在天安门前,面对五星红旗说:“我说过我一定要回到祖国,现在我终于回来了。”在电视剧《五星红旗迎风飘扬》中,这个场景再次出现,他感慨万分地说,两部电视剧时间跨度近10年,现在40岁的他更能理解钱学森对祖国、故乡、亲人的深情和眷恋。

这部电视剧倡导的民族精神激起了观众心底的共鸣,吸引了全国各个层次的观众群。很多“80后”“90后”几乎不看红色题材电视剧,却被《五星红旗迎风飘扬》电视剧中前辈们为国家和民族崛起而冒险回国、甘愿隐姓埋名的无私奉献精神所感动。

就读于华中政法大学的徐帆是个军事历史迷,寒假期间在家每天都会追着看《五星红旗迎风飘扬》。他告诉记者,“两弹一星”的历史是非常值得回顾的题材。最近的红色经典剧目多数主打谍战和情感元素,艺术加工成分过多,靠放大爱情

故事来吸引更多年轻的观众，反而可能偏离历史。“所以看了《五星红旗迎风飘扬》，觉得还是蛮感动的。以前很多年轻人听到‘红色经典’四个字就会觉得很怀旧、老土，与自己不相干，但是这部剧抓住一点，‘那是一群理想主义的人，在做自己喜欢的事’，感觉很不同。”

刚刚从广州大学新闻专业毕业的小梁平时经常关注历史和时事，他经常和父亲一边看《五星红旗迎风飘扬》，一边讨论剧情。小梁说，问起自己周围的很多大学生“知道长征吗”，回答是“知道，就是吃苦挨饿呗，以前小学也学过”，但问题是究竟为什么要长征，怎么去认识这件事，长征与现代社会有什么联系，大家都想得不多。“所以看一下这类电视剧很有必要，好的‘红色经典’电视剧就是一部好的历史书。”

有位“80后”观众借用网络流行语评价这部红色题材电视剧：“社会发展需要精气神，‘五星红旗’很给力。”众多“80后”“90后”网友纷纷在网上留言：“很好的片子，现代人要多看看。我们要看历史，看精髓。”网友“elaineli2009”说：“自己在家天天陪着爸爸看他们那个年代的片子《五星红旗迎风飘扬》，他掌控遥控器，看得我们热血沸腾，超级爱国。”“90后”的“melissa”也表示：“最近跟爷爷天天看中央一台的电视剧《五星红旗迎风飘扬》，发觉这种历史题材的电视剧很不错，看完觉得中国人很强悍！”网友“huangwenbo2000”说：“这部片子好在内容，谁来演主角并不重要，起码它真实地反映了那个时代人们的无私奉献精神，它让现在的人去体会感悟真正的人生价值。”河南网友感慨道：“这个片子让我们反思很多，为什么我们今天培养不出大师？这是钱老向我们提出的问题。”网友“这就是我”甚至提议有关部门，要求全体党员必看此剧。

杭州的一位中学生最近一直在观看这部剧，她告诉笔者：“钱老的事迹感动得我流下眼泪，像这样的好电视剧，远远胜过了那些青春偶像剧。以后应该多拍一些这么好的电视剧。”浙江大学一位“80后”学生在接受记者采访时说：“描写历史深刻！钱学森的故事很感人，他和蒋英的爱情令人称羡。《五星红旗迎风飘扬》是一部近几年难得的好电视剧！”

另一位观众在微博上写下了此剧的观后感，其中引用了大量历史资料：“美方了解到钱学森想回中国后，一位军队高官曾评论说：‘一个钱学森抵得上五个海军陆战队。我宁可把这个家伙枪毙了，也不能放他回红色中国去！’”这位观众表示，当时那么多科学家冲破阻力艰难回国，让他很感动。“留在美国可以发财，回到中国却困难重重，但是钱学森他们却毅然回国，饿着肚子搞‘两弹一星’。对比现在有不少人时刻‘向钱看’，‘钱包鼓了，精神软了’的现象，《五星红旗迎风飘扬》则告诉我们，精神有时也是一种力量。”

一名北京的中年观众称：“中国人为什么叫中国人，就因为我们继承了中国人的历史，如果一个中国人不懂得中国的历史，那他也不配称为中国人。爱国主义教育太有必要了！在该剧中钱学森的事迹很真实，他是我们祖国伟大的民族英雄。”

远在美国、欧洲、澳大利亚的华人华侨收看该剧后，也都纷纷在当地的报刊



发表文章讴歌祖国，号召留学生学习钱学森、邓稼先等老一辈科学家的精神，表达了学成后报效国家和人民的心愿。

### 【思考题】

1. 你是否观看过《五星红旗迎风飘扬》这部电视剧？
2. 你喜欢看历史题材的电视剧吗？印象最深的是哪一部？
3. 如何看待个人成就与国家发展之间的关系？

## 案例分析

### 【背景介绍】

2011年适逢中国共产党建党90周年，中共中央举办了形式多样的纪念活动，而《五星红旗迎风飘扬》就是迎接建党90周年的一部影视剧力作。它以宏大的历史叙事向世人展示了中国人成功研制“两弹一星”的辉煌成就，鼓舞了民族士气，凝练了时代精神。这部电视剧之所以取得如此巨大的收视成就，与其独特的艺术表现手法密不可分。它第一次将党的第一代中央领导集体与知识精英群体的历史贡献搬上荧屏，实现了重大革命历史题材向纵深推进与典型人物群体聚焦的重大突破；叙事结构上实现了国家民族命运矛盾推进与个体生命意义诸多矛盾细节推进交织的手法，依托电视剧这一艺术形式，深度塑造中华民族文化形象的时代价值观，具有重要的现实意义，实现了将历史真实与艺术表现相融通的创新。电视剧主创班子的严谨态度、细致工作奠定了成功的基础。剧本编剧曾数次前往北京二炮、西北酒泉、新疆马兰基地等地收集资料，走访老工程师、退休警卫员、老战士及其后代，不仅了解了功勋科学家的往事，也咨询了导弹、原子弹、氢弹和卫星的相关专业知识，查阅3000多万字的史料，120多万字的剧本九易其稿，三次送国家广电总局研讨审查。在拍摄过程中，剧组更是不辞辛劳，辗转横店基地、戈壁滩、沙漠等艰苦环境进行拍摄。

### 【主题分析】

案例表明，电视剧《五星红旗迎风飘扬》播出后获得了观众的广泛认可，引发了极大的社会反响，特别是受到“80后”“90后”年轻人的热捧，发挥了中国共产党党史教育、以民族精神为核心的爱国主义教育的功能，说明在社会主义现代化建设的历史进程中以思想政治教育为核心的精神文明建设与物质文明、政治文明、社会文明、生态文明建设同样具有重要的地位和作用，以主旋律电视剧为载体的思想政治教育满足了广大人民群众对回顾中国共产党光辉卓越历史进程的渴望和继续以积极、健康、向上、奋发图强的精神展开新的历史征程的期冀。因为在党的奋斗史和共和国成就中都凝聚着广大人民群众的奉献和牺牲。他们是真正的民族英雄，是他们的行动奏响了时代的主旋律。在这个继往开来、与时俱进的时代，大力提倡一切有利于发扬爱国主义、集体主义、社会主义的思想和精神，大力倡导一切有利于改革开放和现代化建设的思想和精神，大力提倡一切有利于民族团结、社会进步、人民幸福的精神，大力倡导一切用诚实劳动争



取美好生活的思想和精神,既是广大人民群众的不懈追求,也是思想政治教育的历史使命。

### 【启示分析】

电视剧《五星红旗迎风飘扬》全景展示了以毛泽东同志为核心的党的第一代中央领导集体和以钱学森为代表的爱国科学家成功研制“两弹一星”的丰功伟绩,播出后取得的成绩对思想政治教育有诸多的启示意义,对于正确认识思想政治教育在社会发展中举足轻重的地位和发挥其引领社会思潮方向的作用方面有以下几点启示:

(1) 正确认识思想政治教育的地位。历史所展示的画面是人的社会存在的证明,历史巨人的足迹是人的精神生活及其思想流动的展现。思想政治教育作为对社会经济政治文化生活具有反思性、批判性、引导性的教育实践活动,作为个体价值选择、精神濡养的“修道”实践,对于满足人与社会发展的需要有着不可或缺的作用。电视剧《五星红旗迎风飘扬》的热播,反映了广大人民群众对当前媒体充斥的消费文化、低俗文化以及贫乏空洞、消极腐朽精神生活的抵制、摒弃,对真实感人、积极向上精神生活的迫切呼唤,以艺术形式为载体的主旋律电视剧成为媒体时代思想政治教育使命的重任担当者。

(2) 思想政治教育主导地位和作用的发挥取决于其内容的不断丰富和创新。能否担当起推动社会经济政治文化发展、引领社会思潮的正确方向,塑造人的精神品质的重任,取决于思想政治教育内涵的不断深挖、内容的与时俱进。电视剧《五星红旗迎风飘扬》之所以收视飘红,是因为它满足了人们追求健康积极的精神境界的需求,思想政治教育实践获得了其存在的客观基础。该电视剧弘扬以爱国主义为核心的民族精神这一主旋律,突出了时代的主题,引起了社会各界的广泛共鸣。我国目前处于社会主义初级阶段,以市场经济为导向的经济建设在激发社会活力的同时,带来了许多弊端。资本内在地追求利润的最大化,社会积弊不可避免地存在。对此要用积极健康的精神力量加以引导,思想政治教育的任务就是要抑制市场经济的弊端,弘扬市场经济竞争中的积极因素,促进经济社会的和谐发展。《五星红旗迎风飘扬》通过宏大历史事件与个人幸福生活的矛盾冲突,反映了在任何时代都存在着的个人价值与社会价值的辩证关系问题,对消解当今时代个体在多元社会价值选择中的纠结颇具启发意义。一个个历史巨人将其个人的幸福与国家民族的命运紧密联系在一起,个人对社会发展的贡献成为个体价值的最好证明。这部电视剧为“80后”“90后”的年轻人所喜爱,不能不承认剧情带给他们强烈的思想震撼,并发挥了积极的引导作用。

(3) 主旋律电视剧是思想政治教育的有效载体。《五星红旗迎风飘扬》的热播说明,在大众传媒时代,思想政治教育的内容要时代化、大众化,就必须充分发挥大众传媒的载体作用。一方面,唱响影视文化中的主旋律,以健康向上的内容满足广大人民群众精神文明水平不断提高的需要;另一方面,以精湛的艺术作品,提高教育的可接受性、感染性,使教育的形式和内容为广大人民群众所喜闻乐见,这是创新实现思想政治教育任务、巩固思想政治教育地位、发挥思想政治

教育功能的有效途径。正如孟子所云:“仁之实,事亲是也;义之实,从兄是也。智之实,知斯二者弗去是也;礼之实,节文斯二者是也;乐之实,乐斯二者,乐则生矣;生则恶可已也,恶可已,则不知足之蹈之、手之舞之。”(《孟子·离娄上》)这深刻地揭示了思想政治教育内容为受教育者认同并转化其行为和追求的过程和机制,说明完成思想政治教育的任务只有依据人们的认识规律,采取人们喜闻乐见的方式才能取得预期的效果。

## 案例2 长征——永远在路上<sup>①</sup>

秋风瑟瑟,雁阵惊寒。1934年10月16日,平日里冷冷清清的江西于都河码头,突然繁忙起来。一队队脚步匆匆的红军集结到这里。受周恩来委托,病中的毛泽东躺在担架上组织架桥,搭浮桥用的全都是老百姓的门板。于都全县800多条船也全部集中到河边。为了避免被敌人发现,红军每天晚上架通浮桥过河,次日凌晨再拆除。不仅战士,连干部都不知道目的地是哪里,更想不到哪一天反攻、什么时候会师之类的问题,唯一能做的就是随着部队走。

长征,就这样开始了。

这是八集大型纪录片《长征》中,对这次人类历史上规模最大的远征起始的描述。

《长征》纪录片分别以《英雄史诗》《路在何方》《伟大转折》《战史奇观》《民心所向》《跨越极限》《百川归海》《永远长征》为小标题,带领我们重走长征之路,为我们展示了在战争年代与和平时代,长征精神始终是中华民族振兴的强大动力。

20世纪30年代,中国共产党创建的农村革命根据地如星星之火,形成燎原之势。在江西瑞金成立的中华苏维埃共和国,是红色政权的中心。然而,“左”倾错误在党中央占据了统治地位,毛泽东的正确领导遭到排斥,中央红军第五次反“围剿”失败,被迫开始战略转移。主力红军被迫转移后,在当地坚持游击战争的红军部队付出了巨大的牺牲。然而,征途漫漫,路在何方?

遵义会议是党和红军生死存亡的转折点。片中当事人真切回忆会议实况,一份原始手稿揭开历史之谜——毛泽东开始为中国革命掌舵,党的路线转到马克思主义的轨道上来。

长征跨越生命禁区,穿过死亡陷阱。官兵一致同甘苦,革命理想高于天。看着纪录片中红军战士周广才过草地留下来的半截皮带,习近平总书记说:“这就是信仰的力量,就是‘铁心跟党走’的生动写照!”在长征中,红军得到人民群众的大力支持。每当红军身处险境,总能看到老百姓相助的身影。

<sup>①</sup> 改编自中央电视台综合频道于2016年10月播出的八集纪录片《长征》。



党指引的方向就是红军前进的方向。一、四方面军会师时，毛泽东亲自写下标语：“一、四方面军是一家人！”“会师的胜利证明我们的红军是不可战胜的！”党中央确定了北上的方针。在危险关头，党中央被迫率红一方面军主力北上，1935年10月到达陕北，与西北红军会合。红二、红六军团与红四方面军会师，经过与张国焘斗争，两军并肩北上。

1936年10月，三大主力会师西北，长征结束。陕甘宁成为红军长征的落脚点和抗日战争的出发点。在两年中，红军长征辗转14个省，历经曲折，战胜了重重艰难险阻，保存和锻炼了革命的基干力量，将中国革命的大本营转移到了西北，为开展抗日战争和发展中国革命事业创造了条件。长征从1934年开始到1936年结束，红军突破了几十万敌军的包围和封锁，唱响了战略转移的凯歌。长征是人类近现代战争史上凡人谱写出的英雄史诗。

解放战争、抗美援朝，人民军队越战越勇，百炼成钢。延安精神、西柏坡精神、“两弹一星”精神、青藏铁路精神、汶川抗震精神、载人航天精神……都涌动着长征精神的红色基因。十八大以来，以习近平同志为核心的党中央，提出实现中华民族伟大复兴的中国梦，提出了一系列治国理政的新理念、新思想、新战略，“五位一体”，“四个全面”，各方面取得了举世瞩目的重大成就。承载着五千年灿烂文明和近现代以来波澜壮阔的历史，承载着一代又一代中华儿女的梦想，“中国号”巨轮正向着中华民族的美好未来破浪前进！

片中出镜的百位老红军集体完成了最精准的长征历史表达。他们中约50位老红军的采访拍摄于20世纪90年代，另外49位老红军则是这次集中采访拍摄的。老红军的神态、语气、讲述的内容，营造了纪录片真实的历史气氛，大大提高了该片的吸引力和可信性。江英说，老红军不仅是当事人，而且是见证人，不少人后来成为高层领导，他们从宏观的角度，从军事专家、指挥员的角度，对历史和当时的军事行动进行了客观评价。

江英指出，该片从开始就确定了重要的指导思想，即紧紧围绕近年来中共中央的有关精神和习近平总书记的有关讲话精神。所以，该片具有很强的原则性；在学术上对大历史的阐述也比以往向前推进了一步，比如第八集《永远长征》讲到陕北既是红军长征的落脚点，也是红军投身抗日战争的出发点，长征不仅是退却，而且是向抗日前线的进军；在具体史实的深入考证方面也有一些新的发现，比如对遵义会议的展现和有关史实细节的叙述，比以往深入，更有洞见。

江英还说，思想与情感对于一个片子而言是相得益彰的，“因为思想本身就能够促进情感，情感又能够促进观众对思想的理解”。比如第六集通过老红军的回忆和大量史料，展现了红军爬雪山、过草地时的情景，悲壮凄恻，但充分体现了红军心目中“信仰的力量”，是红军“铁心跟党走”的生动写照。

红军长征的胜利，是人类历史上的奇迹。红军长征的胜利，是中国革命转危为安的关键。长征的胜利表明，中国共产党及其领导的工农红军是一支不可战胜的强大队伍，长征中红军表现出的对革命的必胜信念和一往直前、不怕牺牲的英雄气概，成为激励共产党人和人民军队前进的巨大动力。当年红军长征胜利到达