

道家部

淮南子卷

23

華東師範大學

「子藏」編纂中心編

總編纂 方勇

副總編纂 吳平

子藏

國家圖書館出版社

子藏

道家部

淮南子卷

23

華東師範大學
「子藏」編纂中心編

總編纂 方勇

副總編纂 吳平

國家圖書館出版社

第二十三冊目錄

淮南子二十一卷(卷十一至二十一) (漢)高誘注 (清)莊遠吉校 王澐批校 一

清乾隆五十三年(1788)刊本

淮南子二十一卷(卷一至四) (漢)高誘注 四一七

清嘉慶九年(1804)姑蘇聚文堂刊《十子全書》本

淮南子卷十一

武進莊達吉校刊

漢涿郡高誘注

齊俗訓

齊一也四字之風世之衆理皆混其俗令爲一道也故曰齊俗

張曰此篇最爲首
複細等出天自有條
緒齊材是短商論
是非商世污隆實樂
歸虛一臣不齊出而
總於道文特博瞻
袁曰民俗不脩民性自一
齊出臣道則不求其齊
而自齊出臣法則齊出
而逾紛矣究竟不齊出
中齊者自在齊出中大
未嘗無不齊者存焉

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁道
失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮樂飾則純樸
散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四
者衰世之造也末世之用也夫禮者所以別尊卑異貴
賤義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友之際也今世
之爲禮者恭敬而忤忤害爲義者布施而德君臣以相
非骨肉以生怨則失禮義之本也故構而多責謂以權
相交權
盡而交疏夫水積則生相食之魚土積則生自穴之獸
構構然也

張曰先言古人不待爵而自齊

茅曰古生道如此

又曰禮義生後若此

達吉按太平御覽禮義飾則生偽匿之本夫吹灰而欲
自宥作食肉疑非無昧涉水而欲無濡不可得也古者民童蒙不知東西
貌不羨乎情而言不溢乎行其衣致煖而無文其兵戈
銖而無刃楚人謂刃頓為銖達吉按頓即鈍字故頓頓即頓鈍是其歌樂而無轉
其哭哀而無聲鑿井而飲耕田而食無所施其美亦不
求得親戚不相毀譽朋友不相怨德及至禮義之生貨
財之貴而詐偽萌興非譽相紛怨德並行於是乃有曾
參孝已之美而生盜跖莊蹻之邪故有大路龍旂羽蓋
垂綬大路天子車也交龍為旂結駟連騎則必有穿窬拊捷抽箕踰
備之姦後垣也備也有詭文繁繡弱湯羅紈弱湯羅紈素也
必有菅屨跣跣短褐不完者楚人謂袍為短褐大布也故

高下之相傾也。短修之相形也。亦明矣。夫蝦蟇爲鶉。鶉鶉

也。水蠆爲戀。戀也。青蛉也。皆生非其類。唯聖人知其化。其化視陰

入陽從陽入陰。夫胡人見麋。麋廣麻子也。不知其可以爲布也。越人見

毳。不知其可以爲旃也。故不通於物者。難與言化。晉太

公望。周公旦受封而相見。太公問周公曰。何以治魯。周

公曰。尊尊親親。太公曰。魯從此弱矣。尊尊親親。仁者弱也。周公問

太公曰。何以治齊。太公曰。舉賢而上功。周公曰。後世必

有劫殺之君。舉賢上功。則民競。故劫殺。其後齊日以大。至於霸。二十

四世而田氏代之。齊臣田氏奪其君位代之。魯日以削。至三十二世

而亡。魯祿去公室至楚攷烈王滅之。故易曰。履霜。堅冰至。聖人之見終

始微言。故糟邱生乎象樁。紂爲長夜之飲。積糟成邱者起于象樁。炮烙生

花齋本無此注

茅曰多譬言總發上意

袁曰議論深刻

袁曰物所不習固不論
境出好惡

又曰便於彼則不便
於此物理皆然

乎熱斗

庖人進羹于紂熱以為惡以熱斗子路撻溺而殺之趙國斗可以殺人故起炮烙

受牛謝

投舉也拊出溺孔子曰魯國必好救人於患子人主謝以牛也

贖人而不受金於府

魯國之法贖人於他國者受金於府孔子曰魯國

不復贖人矣子路受而勸德子贖讓而止善孔子之明

以小知大以近知遠通於論者也由此觀之廉有所在

而不可公行也故行齊於俗可隨也事周於能易為也

矜偽以惑世伉行以違眾聖人不以為民俗廣厦闢屋

連闥通房人之所安也鳥人之而憂高山險阻深林叢

薄虎豹之所樂也人人之而畏川谷通原積水重泉鼃

鼃之所便也人人之而欣咸池承雲

皆黃帝樂九韶

舜樂六英

帝顓

項樂人之所樂也鳥獸聞之而驚深谿峭岸峻木尋枝

又曰各取其所適宜
而已治道夫豈

猿狖之所樂也。人上之而慄形殊性詭。所以爲樂者。乃
所以爲哀。所以爲安者。乃所以爲危也。乃至天地之所
覆載。日月之所照臨。使各便其性。安其居。處其宜。爲其
能。故愚者有所修。智者有所不足。柱不可以摘齒。達吉按太
平御覽引筐不可以持屋。筐小簪也。達吉按馬不可
摘作刺以服重牛。不可以追速。鈇不可以爲刀。銅不可以爲弩。
鐵不可以爲舟。木不可以爲釜。各用之於其所適。施之
於其所宜。卽萬物一齊。而無由相過。夫明鏡便於照形。
其於以函食。不如簞。犧牛粹毛。宜於廟牲。其於以致雨。
不若黑蜩。黑蜩神蛇也。潛於由此觀之物。無貴賤。因其
所貴而貴之物。無不貴也。因其所賤而賤之物。無不賤。

茅曰相反可已爲用

渥按莊探出謫

夫按輶楫楫三字同類句
夫註有一箱字謫

也。夫玉璞不厭厚角，音一不厭薄。音一角觶刀劍羽漆不厭黑，
 粉不厭白。此四者相反也。所急則均，其用一也。今之裘
 與蓑孰急？見雨則裘不用，升堂則蓑不御。此代爲常者
 也。譬若舟車楫肆窮廬，故有所宜也。水宜舟，陸地宜車。
 楫草野宜窮廬。達吉按錢別駕云：大禹四載，本若異
 說。文解字：水行乘舟，陸行乘車。山行乘車，澤行乘
 記：山行乘楫，水行乘舟。陸行乘車，澤行乘輿。漢書：溝洫
 志：山行乘楫，水行乘舟。陸行乘車，澤行乘輿。徐廣：史記
 注：又作山行乘楫，水行乘舟。陸行乘車，澤行乘輿。呂不
 韋書：山行乘楫，水行乘舟。陸行乘車，澤行乘輿。呂不
 脩務訓：又云：山行乘楫，水行乘舟。陸行乘車，澤行乘輿。
 與此而七其字各殊。攷之，標爲正字。葉標：昔標字之別
 也。肆字音與標相近。通用標爲正字。葉標：昔標字之別
 聲。輶乃駕馬大車，橋即俗輶字也。鳴車聲相轉，然古別
 有：一種車名，鳩蓋小車，輶輶也。鳴車聲相轉，然古別
 同類。周禮曰：孤乘夏軒，又下棺車亦曰輶。古字無輶，楫
 乃以闢楫借耳。乘夏軒，又下棺車亦曰輶。古字無輶，楫
 于諸書者，因以別駕所肆攷而附詳之如是。故老子

曰不上賢者言不致魚於水沉鳥於淵

物各因其宜故不須用賢

堯之治天下也舜爲司徒契爲司馬禹爲司空后稷爲大田師奚仲爲工其導萬民也水處者漁山處者水谷處者牧陸處者農地宜其事事宜其械械宜其用用宜其人澤皐織網陵阪耕田得以所有易所無以所工易所拙是故離叛者寡而聽從者衆譬若播棊丸於地員者走澤方者處高各從其所安夫有何上下焉若風之遇簫簫籟也忽然感之各以清濁應矣夫猿狖得茂木不猓猓豚也舍而穴猓猓也狢得埵防弗去而緣埵埵也其所利而就其所害是故隣國相望雞狗之音相聞而足迹不接諸侯之境車軌不結千里之外者皆各得其

茅曰亂世與治相反如是
袁曰守字下得善

又曰見人皆移始習皆由於上化

所安故亂國若盛治國若虛亡國若不足存國若有餘
虛者非無人也皆守其職也盛者非多人也皆徼於末
也有餘者非多財也欲節事寡也不足者非無貨也民
躁而費多也故先王之法籍非所作也其所因也其禁
誅非所爲也其所守也凡以物治物者不以物以睦治
睦者不以睦以人治人者不以人以君治君者不以君
以欲治欲者不以欲以性治性者不於性以德治德者
不以德以道原人之性燕歲而不得清明者物或堞之
也堞堞塹也堞氏堞翟嬰兒生皆同聲堞東戎氏南夷堞西夷翟北胡也及
其長也雖重象狄驪象狄驪譯也象傳狄驪之語也不能通其言教俗
殊也今三月嬰兒生而徙國則不能知其故俗由此觀

之衣服禮俗者非人之性也。所受於外也。夫竹之性浮，殘以爲牒，束而投之水，則沉，失其體也。金之性沉，託之於舟上，則浮，勢有所支也。夫素之質白，染之以涅，則黑，縑之性黃，染之以丹，則赤。人之性無邪，久湛於俗，則易易而忘本，合於若性。若性合於他性，自若本性也。故日月欲明，浮雲蓋之；河水欲清，沙石濺之。達吉按：太平御覽作沙壤穢之。人性欲平，嗜欲害之。惟聖人能遺物而反已。夫乘舟而惑者，不知東西，見斗極則寤矣。夫性亦人之斗極也。有以自見也，則不失物之情，無以自見，則動而惑營。譬若隴西之游，愈躁愈沉。孔子謂顏回曰：「吾服汝也忘。」孔子謙自謂無知而服回，此忘行也。而汝服於我也，亦忘。雖然，汝雖忘乎吾，猶有不忘者存。

茅曰見性出不可无故
聖人呂性率人

夫无性也

虛下注有載起作感
四字

孔子知其本也。夫縱欲而失性，動未嘗正也。以治身則危，以治國則亂。以入軍則破，是故不聞道者無以反性。故古之聖王，能得諸已，故令行禁止，名傳後世，德施四海。是故凡將舉事，必先平意清神，神清意平，物乃可正。若聖之抑堙，堙印也，正與之正，印正而，傾與之傾，堙泥也，故堯之舉舜也，決之於目，桓公之取甯戚也，斷之於耳而已矣。爲是釋術數而任耳目，其亂必甚矣。夫耳目之可以斷也，反情性也，聽失於誹譽，而目淫於采色，而欲得事正，則難矣。夫載哀者，聞歌聲而泣；載樂者，見哭者而笑。哀可樂者，笑可哀者，載使然也。是故貴虛，虛者心無所載於哀樂也。故水擊則波興，氣亂則智昏，智昏不可以爲政，波水不

也
虛者即性也一者天性

可以爲平故聖王執一而勿失萬物之情既矣四夷九
州服矣夫一者至貴無適於天下聖人託於無適故民
命繫矣爲仁者必以哀樂論之爲義者必以取予明之
目所見不過十里而欲遍照海內之民哀樂弗能給也
無天下之委財而欲遍澹萬民利不能足也且喜怒哀
樂有感而自然者也故哭之發於口涕之出於目達吉按太
平御覽引目此皆憤於中而形於外者也譬若水之下
作鼻疑是流烟之上尋也夫有孰推之者故強哭者雖病不哀強
親者雖笑不和情發於中而聲應於外故釐負羈之壺
餐愈於晉獻公之垂棘獻公以垂棘滅虞號趙宣孟之束脯賢於
智伯之大鐘智伯以大鐘滅仇由故禮豐不足以效愛而誠心可

以懷遠。故公西華之養親也。若與朋友處。曾參之養親也。若事嚴主。烈君。其于養一也。公西華孔子弟子也。與朋友處睦而少敬。烈酷

也曾參事親其敬多。故胡人彈骨。越人契臂。中國歃血也。所由各異其於信一也。胡人之盟約。置酒人頭骨中。飲以相誼。刻臂出血。殺牲歃血。相與為信。達吉

按太平御覽引契作齧。列子釋文仍作契。引許慎注云。契剋臂出血也。歃御覽引作啞。啞歃之別字也。三

苗蠻首。羌人括領。中國冠笄。越人勸髻。其於服一也。三苗之國在彭蠡洞庭之野。蠻以帝顓頊之法。婦人不辟男

束束髮也。括結笄簪髻斷也。帝顓頊之法。婦人不辟男

子於路者。拂於四達之衢。拂放也。達吉按太平御覽引拂作祓。有注云。除其不祓。

今之國都。男女切跡也。跡足肩摩於道。其於俗一也。故四

夷之禮不同。皆尊其主而愛其親。敬其兄。獫狁之俗相

反。獫狁北胡也。其俗物與中國相反也。皆慈其子而嚴其上。夫鳥飛成行。

茅曰有禮義與無禮義者何異

袁曰掃得偏仗

又曰各國其俗不无其宜皆可自治

獸處成羣有孰教之故魯國服儒者之禮行孔子之術
 地削名卑不能親近來遠越王句踐贊髮文身無皮弁
 搢笏之服皮弁以爲爵冠也搢佩紵笏拘罷拒折之容
 拘罷圓也然而勝夫差於五湖南面而霸天下泗上十
 二諸侯皆率九夷以朝胡貉匈奴之國縱體拖髮拖縱也
 箕倨反言而國不亡者未必無禮也楚莊王裙衣博袍
裙哀也衣衣褌褌也令行乎天下遂霸諸侯晉文君大布之衣大布粗布
 也也群羊之裘韋以帶劒威立於海內豈必鄒魯之禮之
 謂禮乎鄒孟軻邑是故入其國者從其俗入其家者避
 其諱不犯禁而人不忤逆而進雖之夷狄徒倮之國徒倮
 也不衣結軌乎遠方之外而無所困矣禮者實之文也仁

者恩之效也。故禮因人情而爲之節文。而仁發併以見
併色容也。禮不過實仁不溢恩也。治世之道也。夫三年之
喪是強人所不及也。而以僞輔情也。三月之服是絕哀
而迫切之性也。三月之服夏后氏之禮夫儒墨不原人情之終始
而務以行相反之制。五綫之服。五綫謂三年春年九月五月三月服也悲
哀抱於情。葬薶稱於養。不強人之所不能爲。不絕人之
所能已。度量不失於適。誹譽無所由生。古者非不知繁
升降繁還之禮也。蹠采齊肆夏之容也。采齊肆夏皆樂名也以爲
曠日煩民而無所用。故制禮足以佐實喻意而已矣。古
者非不能陳鐘鼓盛筦簫。揚干戚奮羽旄。以爲費財亂
政制樂。足以合歡宣意而已。喜不羨於音。非不能竭國