

中国少儿必读金典

鲜活·系统·客观

中华上下五千年

天地出版社

中国少儿必读金典

金装大全

中华上下五千年

鲜活·系统·客观

龚勋 / 主编

Illustrated
History of China



天地出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华上下五千年 / 龚勋主编. —成都: 天地出版社, 2016.6 (2017年重印)

(中国少儿必读金典)

ISBN 978-7-5455-1933-4

I. ①中… II. ①龚… III. ①中国历史—少儿读物
IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第033563号

中华上下五千年

主 编 龚 勋
责任编辑 李红珍
责任印制 董建臣 张晓东

出版发行 天地出版社
(成都市槐树街2号 邮政编码: 610014)
网 址 <http://www.tiandiph.com>
<http://www.天地出版社.com>
电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com
经 销 新华文轩出版传媒股份有限公司

印 刷 北京彩虹伟业印刷有限公司
版 次 2016年6月第1版
印 次 2017年12月第6次印刷
成品尺寸 171mm × 244mm 1/16
印 张 19
字 数 210千
定 价 39.80元
书 号 ISBN 978-7-5455-1933-4

版权所有◆违者必究

咨询电话: (028) 87734639 (总编室)
购书热线: (010) 67693207 (市场部)

本版图书凡印刷、装订错误, 可及时向我社发行部调换

前言



感受一脉相承的华夏文明 重温中华上下五千年悠久历史



五千年的历史积淀孕育了源远流长的华夏文明。从远古的炎黄部落到今天的泱泱大国，从灿烂的夏商周青铜时代到近现代的兴衰荣辱，一场场惊天动地的战争、一项项震惊世界的发明、无数可歌可泣的动人篇章造就了我们伟大民族的辉煌历史。

本书上起盘古开天下至辛亥革命，以简明完整的历史框架、详略得当的史实陈述，系统地再现了中华五千年政治、经济、军事、文化、外交、思想等各个方面的发展历程。全书以近两百个历史故事为基础，通过严谨简洁的背景分析、精彩生动的事件讲解以及穿插出现的历史常识介绍，与读者一起重温波澜壮阔的历史瞬间，认识纵横捭阖的风流人物，感受中华民族的灿烂辉煌和沧海桑田。

书中美轮美奂的手绘插图与历史故事相结合，增强了文字的表现力，有助于理解史实，又让人耳目一新，重新诠释了《中华上下五千年》这一阅读经典。

目录

中华上下五千年

Zhonghua Shangxia
Wupiannian



第一章 悠远的上古传说

上古时代的历史和神话传说，记录了远古人类走向文明的艰辛历程。

- ◎ 盘古开天辟地 〇〇二
- ◎ 女媧造人 〇〇四
- ◎ 燧人氏钻木取火 〇〇六
- ◎ 神农氏尝百草 〇〇七
- ◎ 黄帝战蚩尤 〇〇八
- ◎ 仓颉造字 〇一〇
- ◎ 共工怒撞不周山 〇一一
- ◎ 尧舜禅让 〇一二
- ◎ 大禹治水 〇一四



第二章 灿烂的青铜时代

随着奴隶王朝的建立，国家雏形初现，中国进入等级森严的阶级社会。

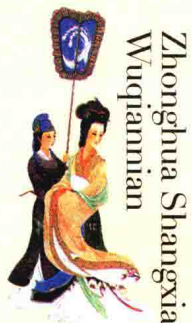
- ◎ 夏启夺天下 〇一六
- ◎ 商汤灭夏 〇一八
- ◎ 盘庚迁都 〇一九
- ◎ 纣王杀比干 〇二〇
- ◎ 姜太公钓鱼 〇二一
- ◎ 武王伐纣 〇二二
- ◎ 周公辅政 〇二四
- ◎ 国人暴动 〇二六
- ◎ 烽火戏诸侯 〇二八

第三章 群雄逐鹿的春秋战国

春秋战国是群雄逐鹿的时代，诸侯争霸，战国争雄，战乱经久不息。

- ◎ 周平王迁都 〇三〇
- ◎ 曹刿论战 〇三二
- ◎ 齐桓公驱除山戎 〇三四
- ◎ 晋献公假途灭虢 〇三六
- ◎ 晋文公退避三舍 〇三八
- ◎ 百里奚白发遇明主 〇四〇
- ◎ 弦高犒秦师救国 〇四一
- ◎ 楚庄王一鸣惊人 〇四二
- ◎ 晏子使楚 〇四四
- ◎ 孙武演兵 〇四六
- ◎ 申包胥哭秦廷 〇四八
- ◎ 老子出关 〇四九
- ◎ 孔子周游列国 〇五〇
- ◎ 勾践卧薪尝胆 〇五二
- ◎ 三家分晋 〇五四





中华上下五千年

目录

- ◎ 商鞅变法 〇五六
- ◎ 田忌赛马 〇五八
- ◎ 围魏救赵 〇六〇
- ◎ 苏秦合纵 〇六二
- ◎ 张仪连横 〇六三
- ◎ 胡服骑射 〇六四



- ◎ 鸡鸣狗盗 〇六六
- ◎ 田单巧布火牛阵 〇六八
- ◎ 完璧归赵 〇七〇
- ◎ 负荆请罪 〇七二
- ◎ 屈原投江 〇七四
- ◎ 赵括兵败长平 〇七五
- ◎ 信陵君窃符救赵 〇七六
- ◎ 荆轲刺秦王 〇七八

第四章 大一统的秦汉王朝

秦汉时期，中华大地实现大一统，奠定了中国两千多年封建统治的基础。

- ◎ 秦灭六国 〇八〇
- ◎ 始皇出巡 〇八二
- ◎ 焚书坑儒 〇八三
- ◎ 秦筑长城 〇八四
- ◎ 赵高弄权 〇八六
- ◎ 陈胜、吴广起义 〇八七
- ◎ 巨鹿之战 〇八八
- ◎ 刘邦约法三章 〇九〇
- ◎ 鸿门宴 〇九二



- ◎ 萧何月下追韩信 〇九四
- ◎ 明修栈道，
暗度陈仓 〇九六
- ◎ 四面楚歌 〇九八
- ◎ 白登之围 一〇〇
- ◎ 吕后临朝 一〇二
- ◎ 周亚夫治军 一〇三
- ◎ 七国之乱 一〇四
- ◎ 张骞出使西域 一〇六
- ◎ 飞将军李广 一〇七
- ◎ 卫青、霍去病大破匈奴 一〇八
- ◎ 苏武牧羊 一一〇
- ◎ 司马迁忍辱著《史记》 一一二
- ◎ 昭君出塞 一一四

第五章 三国两晋南北朝

◎ 王莽改制 一一五

◎ 绿林、赤眉起义 一一六

◎ 光武中兴 一一八

◎ 王充与无神论 一二〇

◎ 强项令董宣 一二一

◎ 班固与《汉书》 一二二

◎ 班超出使西域 一二三

◎ 蔡伦造纸 一二四

◎ 张衡发明地动仪 一二六

◎ 医圣张仲景 一二七

◎ 黄巾起义 一二八

战乱频仍、英雄辈出的三国两晋南北朝，上演了许多生动的历史大剧。

◎ 董卓专权 一三〇

◎ 王允巧施连环计 一三二

◎ 孙氏兄弟割据江东 一三三

◎ 挟天子以令诸侯 一三四

◎ 官渡之战 一三六

◎ 三顾茅庐 一三八

◎ 火烧赤壁 一四〇

◎ 张辽威震逍遥津 一四二

◎ 曹植七步成诗 一四四

◎ 曹丕废汉称帝 一四五

◎ 七擒孟获 一四六

◎ 诸葛亮挥泪斩马谡 一四八

◎ 司马懿装病夺兵权 一五〇

◎ 司马昭之心，路人皆知 一五二



◎ 乐不思蜀 一五四

◎ 王濬楼船破东吴 一五六

◎ 八王之乱 一五八

◎ 刘渊称汉 一五九

◎ 祖逖北伐 一六〇

◎ 王猛扞虱谈天下 一六二

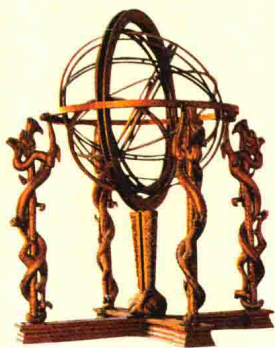
◎ 陶渊明不为

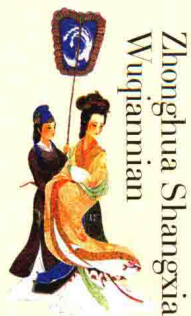
五斗米折腰 一六三

◎ 淝水之战 一六四

◎ 北魏孝文帝迁都 一六六

◎ 陈后主亡国 一六八





中华上下五千年

目录



第六章 繁盛的隋唐

隋唐盛世创造了辉煌灿烂的文化，成为整个古代中国鼎盛繁荣的象征。

- ◆ 杨坚建隋 一七〇
- ◆ 杨广夺嫡 一七二
- ◆ 隋炀帝游江都 一七四
- ◆ 瓦岗军开仓放粮 一七五
- ◆ 李渊太原起兵 一七六
- ◆ 李世民取东都 一七七
- ◆ 玄武门之变 一七八
- ◆ 贞观之治 一八〇
- ◆ 魏征直谏 一八一
- ◆ 玄奘西行 一八二
- ◆ 文成公主远嫁吐蕃 一八四



- ◆ 女皇武则天 一八六
- ◆ 来俊臣请君入瓮 一八七
- ◆ 开元盛世 一八八
- ◆ 李白斗酒诗百篇 一九〇
- ◆ 鉴真东渡 一九一
- ◆ 安禄山叛乱 一九二
- ◆ 马嵬驿之变 一九四
- ◆ 杜甫写“诗史” 一九五
- ◆ 李光弼大败史思明 一九六
- ◆ 郭子仪单骑退回纥 一九八
- ◆ 韩愈与古文运动 二〇〇
- ◆ 朋党之争 二〇一
- ◆ 黄巢起义 二〇二

第七章 五代十国宋辽夏金

这一时期，历史分分合合，各少数民族政权纷纷崛起，与汉族统治者分争天下。

- ◆ 朱温建后梁 二〇四
- ◆ 耶律阿保机称帝 二〇六
- ◆ 李存勖建后唐 二〇八
- ◆ “儿皇帝”石敬瑭 二〇九
- ◆ 一代英主周世宗 二一〇
- ◆ 赵匡胤黄袍加身 二一二
- ◆ 杯酒释兵权 二一四
- ◆ 风流才子李后主 二一五
- ◆ 宋太宗亲征北汉 二一六



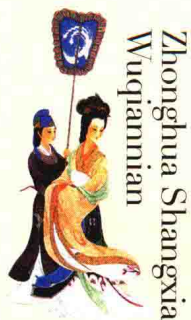
第八章 幅员辽阔的元朝

元朝疆土广阔，民族融合，文学与科学技术继续发展，华夏文明也逐渐传播到西欧。

- ◎ 萧太后执掌辽国 二一七
- ◎ 王小波、李顺起义 二一八
- ◎ 澶渊之盟 二二〇
- ◎ 元昊建西夏 二二二
- ◎ 宋夏之战 二二三
- ◎ 阿骨打建立金国 二二四
- ◎ 宋金联兵灭辽 二二六
- ◎ 靖康之变 二二八
- ◎ 韩世忠黄天荡
大败金军 二三〇
- ◎ 岳飞精忠报国 二三二
- ◎ 爱国诗人陆游 二三四
- ◎ 文天祥死难 二三五
- ◎ 陆秀夫负帝投海 二三六



- ◎ 一代天骄成吉思汗 二三八
- ◎ 忽必烈建立元朝 二四〇
- ◎ 马可·波罗东游 二四二
- ◎ 关汉卿与《窦娥冤》 二四三
- ◎ 纺织家黄道婆 二四四
- ◎ 一只眼的石人 二四五
- ◎ 红巾军起义 二四六



中华上下五千年

目录



第九章 明清王朝的兴衰

明清时期，封建集权得到进一步加强，但封建帝制逐渐走向衰落。

- 布衣皇帝朱元璋 二四八
- 胡惟庸案 二五〇
- 靖难之役 二五一
- 郑和下西洋 二五二
- 土木堡之变 二五四
- 于谦保卫北京城 二五五
- 张居正改革 二五六
- 努尔哈赤建后金 二五八
- 萨尔浒之战 二六〇
- 魏忠贤专权 二六一
- 李闯王进京 二六二
- 吴三桂引清兵入关 二六四
- 史可法血战扬州 二六五
- 顾炎武著书立说 二六六
- 郑成功收复台湾 二六七
- 少年康熙智擒鳌拜 二六八
- 清修《四库全书》 二七〇
- 林则徐虎门销烟 二七一
- 第一次鸦片战争 二七二
- 太平天国运动 二七四



- 第二次鸦片战争 二七六
- 洋务运动 二七八
- 中日甲午战争 二八〇
- 康梁变法 二八二
- 八国联军进北京 二八四
- 黄花岗起义 二八六
- 辛亥革命 二八七

第一章



悠远的上古传说

YOUYUAN DE SHANGGU CHUANSHUO

在 一百多万年以前，我们中华民族的祖先就已经生活在华夏大地上，他们在与残酷的生存环境进行斗争的过程中，一步步摆脱了野蛮，迈向了文明。大约四千年前，黄帝部落打败炎帝部落，两个部落结成联盟。后来，这两个部落又联合其他各部落，不断融合，形成了中华民族的雏形——华夏族。此后，中华文明的进程从未间断过，一直绵延至今。本章主要讲述了上古时代的历史传奇。上古时代的历史往往和神话传说交织在一起，盘古开天辟地、神农氏尝百草、大禹治水……这些故事充满了浪漫色彩，也记录了远古人类走向文明的艰辛历程。

盘古开天辟地

传说在远古时期，宇宙没有日月星辰，没有天地昼夜，也没有江河湖海、风雨雷电。整个宇宙浑如鸡蛋，分不清上下左右，漆黑一片。这其中，孕育着一个伟大的生命，名为盘古。

经过一万八千年，盘古从沉睡中醒来，见周围混沌一片，感觉十分沉闷。他透不过气来，一发怒，便抓起身边先天的金石大斧，用力挥去，只听轰隆一声巨响，“鸡蛋”骤然裂开。其中一些轻而清的东西不断向上飘升，成为天；一些重而浊的东西渐渐下沉，成为地。天地就这样分开了，盘古又恐它们合拢，便用头顶住天，用脚踏着地，将天地支撑开来。如此，天每日增高一丈，地每日增厚一丈，盘古的身体也每日长高一丈。

又过了一万八千年，天极高，地极深，盘古也极长，成为顶天立地的巨人，身子足有九万里长。天地间相隔也足有九万里，再也不会合拢了。这时，盘古已筋疲力尽，终于撑不住了，便轰然倒地而死。他死后，身体发生奇异的变化：头和手足变为四岳高山，双目变为太阳和月亮，血液变为江河湖海，肌肤变为肥田沃土，筋脉变为地理道路，毛发变为花草树木，牙齿、骨骼变为金银铜铁、玉石宝藏，汗水变为雨水甘露，最后呼出的气化成风，最后喊出的声音变成雷，瞳光则成为闪电。至此，宇宙方初具规模，世界开始诞生。这就是开天辟地的传说。

| 盘古崇拜 |

有关盘古的神话，最早在我国南方少数民族民间广泛流传。远在魏晋南北朝时，在海南一带居住的壮族先民就有追葬盘古氏之魂的“墓地”。苗族、瑶族人民向来崇奉盘古，把盘古看作自己的祖先。壮、侗、仫佬等民族也盛传盘古开天辟地的故事。在今桂林有盘古氏庙，今人尚有祝祀。



女娲造人

传说盘古开天辟地以来，大地渺无人烟，毫无生气。世间又出现一位天神，名叫女娲。她生得人面蛇身，神通广大，一日可变化七十次。女娲在大地上行走，见世界荒凉寂寞，感到十分孤独，决心创造一些有灵魂的生命，来统领世间万物。

一天，女娲来到一个水洼处，蹲下身子，随手拿起一块黄泥，仿照自己模样，捏了一个泥人。她向泥人吹了口气，放到地上，小泥人居然有了生命，活了起来。女娲非常高兴，便继续抟土捏泥人，随后捏的几个，也都活了。女娲兴奋极了，她要创造更多的生命，开始不分昼夜地捏泥人。她捏呀捏，造出了许许多多的人。

后来，女娲实在太累了，而且这样造人的速度也太慢，于是她从崖上扯下一根藤条，伸进泥潭里，蘸上浑黄的泥浆，然后抡动起来。泥浆四处乱飞，没想到，甩到地上的每个泥点也都变成了小人。他们跳着叫着，和以前用泥捏的人一模一样。女娲高兴极了，不断地甩动藤条，最初的人类就这样被一批批造出来了。不久，大地上就布满人类的踪迹。

但是，女娲的工作并没有停止。因为人会死亡，不久就死亡了一大批。为了解决这个问题，女娲想出了一个办法，她在一些人身上注入阳气，使其成为男人；而在另一些人身上注入阴气，使其成为女人。女娲让男人和女人结合起来，让他们自己去繁衍后代。人类就这样生儿育女，繁衍至今。

从此，这些有思想、有智慧的人就成了世间万物的主宰。女娲由于创造了人类，被人们尊为始祖。





伏羲和女娲

传说中，女娲是一位人面蛇身的女神。还有一位人面蛇身的男神，叫作伏羲。伏羲和女娲本是一对兄妹，后结为夫妇，同为掌握婚姻和生育的生命之神，他们也因此成为中国古代最早的图腾崇拜。相传，伏羲还有教民结网、从事渔猎畜牧、创制八卦等功绩。

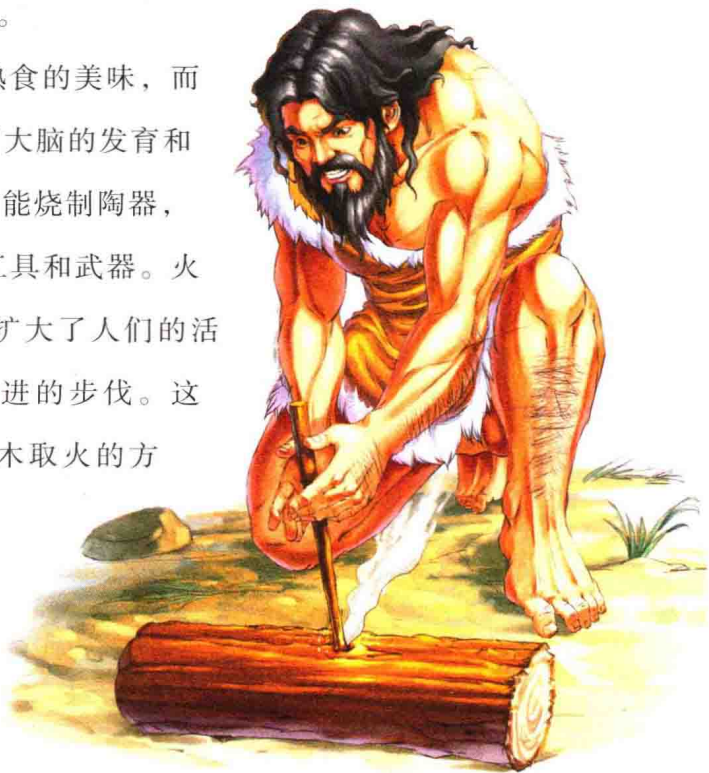
燧人氏钻木取火

上古时候，人们还没有学会取火，只能采集瓜果、河蚌、蛤蜊之类生食充饥。此类食物腥臊恶臭，而且伤肠胃，所以生病的人很多。

一次，山林里突然起了一场大火，大火熄灭后，林地上到处都是被烧死的野兽尸体。幸存的动物都逃走了，人们猎捕不到活的动物，只好捡烧熟的兽肉充饥。他们惊奇地发现，熟肉很香，比生肉好吃，于是纷纷捡熟肉而食。但他们不会生火，等到熟肉吃完了，只得重新打猎，仍然吃生肉喝冷血。

在林子的附近有一棵大树，名叫“燧木”。一日，一只大鸟在大树上跳来跳去找虫吃，并不时用硬喙敲啄树干，每啄一下，树干就发出灿烂的火光。当地的部落首领见此情景，深受启发，便捡起一根硬树枝，学着大鸟啄木的样子，在一截燧木上钻起来。不一会儿，木头上果然冒出了烟。经过反复实验，他终于点燃了木头。从此，人们开始取火用火，可以随时吃到热乎乎的熟食，也可以生火取暖了。

有了火，人类才领略了熟食的美味，而且减少了疾病的发生，促进了大脑的发育和体质的发展。有了火，人们才能烧制陶器，冶炼金属，制作出更精细的工具和武器。火给人们带来了光明和温暖，扩大了人们的活动范围，加快了人类文明前进的步伐。这个聪明的部落首领发明了钻木取火的方法，受到后人的敬仰，被尊称为“燧人氏”（即“取火者”）。



「神农氏尝百草」

远古时候，五谷和杂草生在一起，药物和百花开在一处，人们不知道何为粮食，何为草药。他们食肉饮血，采食树木果实、河蚌之肉，生活十分艰苦。有时打不到野兽，大家只好饿肚子，或者找一些植物来充饥。有的人因误食有毒的花草而死去，有的人得了病，因为不懂得用药医治，也只能听天由命。

有一个部落首领名叫神农氏（一说神农氏即炎帝），他看到百姓的疾苦，便决心尝遍所有花草之味，寻求可食与可医疾病之物。他走过很多地方。白天，他到山上采摘品尝各种各样的花草；晚上，他就在篝火边把采摘的花草分类放好，哪些是苦是甜，哪些是热是凉，哪些能充饥，哪些能治病，都分得清清楚楚。如此尝草，神农氏有时会一日中毒七十次，他将有毒的花草都告诉人们，让大家避免误食。

一次，神农氏因尝草中毒，栽倒在地，口不能语。部落里随他采摘花草的人们都惊慌失措，他打手势让人摘来一棵灵芝草，自己服下，方化解了毒气，转危为安。从此，人们皆知灵芝草能起死回生。

神农氏历经千险，走了一山又一山，一直尝了七七四十九天。最后，他尝出了麦、稻、粟、高粱等可以充饥，就把这些植物的种子带回去，找合适的土地，教部落里的人试着种到地里，这样就有了后来的五谷。他还尝出了三百六十五种草药，写成《神农本草经》，为天下的百姓治病。

「神农架」

传说，有一次神农氏为给一位病人寻找治病的草药，走了很多地方。后来，他在今天湖北省西部的一道山崖上发现了需要的草药。可是悬崖陡峭，难以攀登，神农氏就用树枝搭起一个架子爬了上去，摘到草药，救了人。后来，人们为了纪念神农氏的功德，就把他搭架子上悬崖的地方取名为“神农架”。

