

活着

Kafka

Para

Agobiados

活着
这么简单的事

这么简单的事

Allan Percy

[西] 阿兰·珀西 著

叶淑吟 译



北京联合出版公司 · 配音
Beijing United Publishing Co., Ltd.

Einstein

Para

Despistados

活着

活着
这么简单的事

事

Allan Percy
[西] 阿兰·珀西 著
叶淑吟 译



北京联合出版公司 · 佩音
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

活着这么简单的事 / (西) 阿兰 · 珀西 著 ; 叶淑吟 译 . — 北京 : 北京联合出版公司 , 2019.1

ISBN 978-7-5596-2536-6

I . ①活… II . ①阿… ②叶… III . ①卡夫卡 (Kafka, Franz 1883-1924) — 人生哲学 — 研究 IV . ① B521

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 189467 号

Copyright © 2012 by Allan Percy

Published in agreement with Sandra Bruna Agencia Literaria S.L., through The Grayhawk Agency Ltd.

Simplified Chinese edition copyright © 2019 by Beijing United Publishing Co., Ltd.
All rights reserved.

本作品中文简体字版权由北京联合出版有限责任公司所有

译本授权: “台湾 晨星出版有限公司”

北京市版权局著作权合同登记 图字: 01-2018-5820

活着这么简单的事

作 者: [西] 阿兰 · 珀西 (Allan Percy)

译 者: 叶淑吟

出版监制: 刘 凯 马春华

选题策划: 联合低音

责任编辑: 云 逸

装帧设计: 奇文云海

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京联合天畅文化传播公司发行

北京富达印务有限公司印刷 新华书店经销

字数190千字 880毫米×1230毫米 1/32 7.5印张

2019年1月第1版 2019年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5596-2536-6

定价: 49.80元

版权所有, 侵权必究

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: (010) 64243832

目 录

前言 化解“卡夫卡式”荒诞时刻的妙方 / 015

1. 人类的一生不过发生在两个步伐的瞬间。 / 020
2. 当一切看似结束之际，新的力量诞生。这意味你是活着的。 / 022
3. 日常琐事就是美妙的事。我只需要这么相信。 / 024
4. 所有的信念，孰轻孰重，都像断头台。 / 026
5. 当人与世界对抗，应该站在世界那端。 / 028
6. 可以躲藏的地方无其多，但是逃走与否只有一种选择，即便逃走的机会也跟躲藏的地方一样多。 / 030
7. 如果真有永生，明天还会存在吗？ / 032
8. 人类进化的决定性时刻永远都存在。 / 034
9. 枷锁通常比自由更让人有安全感。 / 036
10. 所有的知识、问题和答案，都在狗身上。 / 038
11. 我的恐惧就是我的本质，或许也是我最优秀的一点。 / 040
12. 海妖塞壬的沉默远比歌声致命。 / 042
13. 文学一直是一场探求真相之旅。 / 044
14. 人类所有的错误起因是失去耐性、过早中断一个有秩序的过程、对刻意营造的真相所刻意筑起的障碍。 / 046
15. 如果真的是我们的问题，那可能是我们永远无法解

决的问题。 / 048

16. 书写是一种祷告。 / 050

17. 展开人生的两个要务：慢慢地缩小你的范围，持续确定自己不是躲在范围之外。 / 052

18. 书必须是击破我们冰海的斧头。 / 054

19. 活着就是不停地改变。困惑阻止我们了解正在改变的原因，因此我们更要改变。 / 056

20. 真正的敌人会赋予你无尽的价值。 / 058

21. 天才级的作品在我们四周留下的空缺，是让我们去点燃小小火花的好位置。天才也是从那里找到灵感，所谓的灵感不只刺激我们去模仿而已。 / 060

22. 先做正确的事，再做可以接受的事。 / 062

23. 如同秋天的道路：才刚扫过，马上又掉满枯叶。 / 064

24. 堂吉诃德的悲哀，不是他的幻想，而是随从桑丘。 / 066

25. 动物抢走主人的鞭子来抽打自己，想要变成自己的主人，却不知道这只是对主人鞭子上的一个新打的结的幻想而已。 / 068

26. 宁愿拥有却用不着，而不是需要时两手空空。 / 070

27. 人类的所有罪过都从两大罪愆繁衍而出的：

缺乏耐心和懒散。 / 072

28. 真相永远是万丈深渊。 / 074

29. 能了解你站立的地面，就只是两只脚站的面积，是幸运的。 / 076

30. 保有看到美丽事物能力的人能青春永驻。 / 078

31. 相信进步并不一定就能达到。 / 080

32. 全心全意去想望我们所渴求的，会驱使我们去创造出来。如果那样东西还是不存在，意味着我们的想望还不够强烈。 / 082

33. 你要自己写完家庭作业，没有其他学生能帮忙。 / 084

34. 我写完了家庭作业，却没履行个人的责任，而每一个没有做到的责任，都会变成一种一直延续下去的不幸。 / 086

35. 我自己就是小说，我本身就是我的故事。 / 088

36. 你不需要离开你的房间，只要到桌边坐下来聆听。 / 090

37. 所有具有恒久、真正价值的东西，都是你可以收在内心的礼物。 / 092

38. 想改变情况，有一个非常有效的方法，那就是把我们的心情感染给其他人。 / 094

39. 过去我不懂为什么我的问题找不到答案；现在我不懂从前怎么会问错问题。但是我其实没有问错，我只是问而已。 / 096
40. 在虚荣与自满爆发后，别忘了先深吸一口气。 / 098
41. 人恐惧死亡是因为从未真正地活过。 / 100
42. 即便等不到救赎，我依然无时无刻都希望得到它。 / 102
43. 生活四艺术：相信、放下、坚强、当下。 / 104
44. 没有人能像孩子一样拥抱改变。 / 106
45. 只有信仰家庭之神能让我们最快乐。108
46. 只有颤抖和怦怦跳的感觉，才能肯定该不该拥有。 / 110
47. 只有真正创造的人能体验奇迹。白昼看不到繁星。 / 112
48. 爱情跟车子一样没有问题，问题点在于驾驶员、乘客和街道。 / 114
49. 不要否决任何人他该得的东西，也不要否认他们的功绩。 / 116
50. 我的人生是一幅画：是一根覆盖白雪的木桩，钉在那里但已经失去作用……在一个冬季的黑夜，半倒而摇摇欲坠地，伫立在一片宽广平原边的一处耕地上。 / 118

51. 如果我忍受不了冬季外套的重量，就无法把世界扛在肩上。 / 120
52. 基本上，有机会可以得到完美的幸福：相信内在无坚不摧。 / 122
53. 我们的救赎是死亡，但不是那种死亡。 / 124
54. 可能有鬼迷心窍的事，但别相信它，其他地方没有比这里更鬼迷心窍的了。 / 126
55. 有时候发现会变成力量。 / 128
56. 有目标但是没有途径，而所谓的途径是犹豫不决。 / 130
57. 要继续活下去需要多大的努力！举起笨重的纪念碑都不需要这么多力气。 / 132
58. 和平的时代通常成就不了任何事情。 / 134
59. 我们被逐出乐园，但是乐园并没有遭到摧毁。 / 136
60. 告别世界的人也会告别人类的世界。 / 138
61. 救世主只在不需要的时候出现。 / 140
62. 有些人指着太阳，拒绝承认不幸的存在；他却指着不幸，拒绝承认太阳的存在。 / 142
63. 对世界来说，你的打扮很滑稽。 / 144
64. 不是世界太小就是我们太巨大；我们已经完全填满它。 / 146

65. 重要的是把热情变成特点。 / 148
66. 不可说我们缺少信仰。活着这么简单的事，就是信仰源源不绝的来源。 / 150
67. 爱情是充满矛盾的一出戏。 / 152
68. 上帝给我们核桃，可是不会帮我们打开它。 / 154
69. 克洛诺斯，最正直的父亲，却将儿女吞下肚。 / 156
70. 那些心灵革命运动把所有从前的东西都看得不重要，这一点也不会没道理，因为到此为止其实都还没发生过什么事。 / 158
71. 当我觉得自己惨到无法忍受时，才对自己有一种真实的感受。 / 160
72. 自由，正如同我们现在能够得到的，是一株弱不禁风的植物；但是无论如何这是自由，无论如何这也是种精神财产。 / 162
73. 我们有罪，不只是因为吃掉知识树，也是因为还没吃掉生命树。 / 164
74. 吻写在信里永远到不了目的地，而是会被路上的鬼魂汲取。 / 166
75. 聆听打在窗户上的雨声让人心生忧郁。 / 168

76. 让我们分心的东西是恶的。 / 170
77. 地狱底层吟唱的是最纯净的歌。 / 172
78. 嘴巴有食物，就能解决所有的问题。 / 174
79. 笼子寻鸟。 / 176
80. 我不得不用还没开始寻找的火来取暖。 / 178
81. 我们已具备知识，但是继之而来的却可能与它相悖。 / 180
82. 不要绝望，也不要为不绝望而不感到绝望。 / 182
83. 蛇的介入是必要的：邪恶可以诱使人类，但是无法变成人类。 / 184
84. 绝望的不同方式，是同一条路上的不同阶段。 / 186
85. 我的内心有座监牢。 / 188
86. 要说痛苦是这个世界的正面成分，倒不如说，是与这个世界与正面的唯一桥梁。 / 190
87. 有时我想解决问题，却反被问题吞噬。 / 192
88. 会发生的事情就是会发生，但只发生可能发生的事。 / 194
89. 恐惧结婚，恐惧到其他地方去。 / 196
90. 人类在一起，一定会互相检视。 / 198
91. 青春永驻是不可能的；即便没有其他阻碍，一旦内省，便不可能青春永驻。 / 200

92. 当你扛着太过庞大的责任，有时甚至是全部的责任，
你会毁了你自已。 / 202
93. 有罪的人都这么说。 / 204
94. 即使是同一位画家，他看待艺术和人生的角度仍是
不同的。 / 206
95. 寻找的人找不到，但是不去找的人被找到了。 / 208
96. 人类苦恼的表情，经常只是孩子定格的慌张表情。 / 210
97. 不回答问题的人也许会通过考试。 / 212
98. 生命有意义是因为有一天会停止。 / 214
99. 从某一个点开始已经无法回头。那是必须要抵达的
一个点。 / 216
- 卡夫卡生平 / 221

Einstein

Para

Despistados

活着

活着
这么简单的事

事

Allan Percy
[西] 阿兰·珀西 著
叶淑吟 译



北京联合出版公司 · 佩音
Beijing United Publishing Co., Ltd.

谨将本书献给
面对人生荒诞仍不失幽默、
爱情和热情的人

目 录

- 前言 化解“卡夫卡式”荒诞时刻的妙方 / 015
1. 人类的一生不过发生在两个步伐的瞬间。 / 020
 2. 当一切看似结束之际，新的力量诞生。这意味你是活着的。 / 022
 3. 日常琐事就是美妙的事。我只需要这么相信。 / 024
 4. 所有的信念，孰轻孰重，都像断头台。 / 026
 5. 当人与世界对抗，应该站在世界那端。 / 028
 6. 可以躲藏的地方无其多，但是逃走与否只有一种选择，即便逃走的机会也跟躲藏的地方一样多。 / 030
 7. 如果真有永生，明天还会存在吗？ / 032
 8. 人类进化的决定性时刻永远都存在。 / 034
 9. 枷锁通常比自由更让人有安全感。 / 036
 10. 所有的知识、问题和答案，都在狗身上。 / 038
 11. 我的恐惧就是我的本质，或许也是我最优秀的一点。 / 040
 12. 海妖塞壬的沉默远比歌声致命。 / 042
 13. 文学一直是一场探求真相之旅。 / 044
 14. 人类所有的错误起因是失去耐性、过早中断一个有秩序的过程、对刻意营造的真相所刻意筑起的障碍。 / 046
 15. 如果真的是我们的问题，那可能是我们永远无法解

决的问题。 / 048

16. 书写是一种祷告。 / 050

17. 展开人生的两个要务：慢慢地缩小你的范围，持续确定自己不是躲在范围之外。 / 052

18. 书必须是击破我们冰海的斧头。 / 054

19. 活着就是不停地改变。困惑阻止我们了解正在改变的原因，因此我们更要改变。 / 056

20. 真正的敌人会赋予你无尽的价值。 / 058

21. 天才级的作品在我们四周留下的空缺，是让我们去点燃小小火花的好位置。天才也是从那里找到灵感，所谓的灵感不只刺激我们去模仿而已。 / 060

22. 先做正确的事，再做可以接受的事。 / 062

23. 如同秋天的道路：才刚扫过，马上又掉满枯叶。 / 064

24. 堂吉诃德的悲哀，不是他的幻想，而是随从桑丘。 / 066

25. 动物抢走主人的鞭子来抽打自己，想要变成自己的主人，却不知道这只是对主人鞭子上的一个新打的结的幻想而已。 / 068

26. 宁愿拥有却用不着，而不是需要时两手空空。 / 070

27. 人类的所有罪过都从两大罪愆繁衍而出的：