

唐
蘭
著
作
精
選

唐
蘭

唐
蘭
論
文
集



唐蘭著作精選

唐蘭論文集



圖書在版編目(CIP)數據

唐蘭論文集 / 唐蘭著. —上海: 上海古籍出版社,
2018, 8

(唐蘭著作精選)

ISBN 978-7-5325-8937-1

I. ①唐… II. ①唐… III. ①漢語—文集 IV.

①H1-53

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2018)第 152526 號

唐蘭著作精選

唐蘭論文集

(全四冊)

唐 蘭 著

上海古籍出版社出版發行

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.co

上海展強印刷有限公司印刷

開本 787×1092 1/16 印張 120 插頁 20

2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 次印刷

印數: 1—1,100

ISBN 978-7-5325-8937-1

H·199 定價: 480.00 元

如有質量問題,請與承印公司聯繫

總目錄

第一冊	唐蘭論文集一（一九二三—一九三四）		一
第二冊	唐蘭論文集二（一九三五—一九五四）		四一三
第三冊	唐蘭論文集三（一九五五—一九六六）		八九七
第四冊	唐蘭論文集四（一九七二—一九七九）		一三八五

唐蘭論文集一
(一九三三—一九三四)

目錄

唐蘭論文集一

一九二三

擬刻十三經讀本序 七

經正則庶民興說 九

讀《月令》一 一一

讀《月令》二 一二

讀乾坤二卦書後 一三

淫詩辯 一六

裁兵議 一九

說龍 二一

擬泰伯之荆蠻後致季歷書 二三

地之美者善養禾君之仁者善養士論 二四

擬補人格軍人格 二六

談經擬枝乘七發 三〇

一九二四

婚禮概論 三四

整理我國古代名學之方法 三八

《朱文公文集校釋》跋 四四

唐寫本《食療本草》殘卷跋 四六

燉煌所出漢人書《太史公記》殘簡跋 四七

一九二五

夙於 四九

一九二六

聖賢英雄異同論 五二

近二 五六

五禮五庸原於天秩 五七

《曾子》十篇實開《中庸》《孟子》之先 六一

無錫尊經閣賦 六三

一九二七

讀《論衡》 六五

石室本唐人選序詩跋尾	六六	孔子傳（續三）	一三三
《續封泥考略》序	六八	老聃的姓名和時代考	一三九
一九二八		《三傳經文辨異》手稿本節錄	一五四
《白石道人歌曲》旁譜考	七〇	關於塔爾海瑪Thalheimer論《古代中國哲學》的討論	一六一
一九二九		跋《久彝考釋質疑》	一七四
記南開之《爭強》	八五	《切韻》中所見隋唐以前韻母考	一七六
關於《孔子學說和進化論》一文的回響（續）		桐城馬通伯先生七十壽序（代）	一七八
——青松先生來函的答覆	八七	王瑗仲兄婚禮序並詩	一八〇
《古籀類編》序	九〇	謏聞錄	一八一
關於林語堂先生底《關於子見南子》的話	九二	乞漿記	一八七
書羅叔蘊先生所著《久彝考釋》後	九六	一九三一—一九三二	
附：羅振玉《久彝考釋》原文	九九	《尚書》新證（《古籍新證》之一）	一九〇
梁實秋的論思想統一	一〇三	嗚呼！土肥原的仁政	二〇七
附：梁實秋先生來函	一〇五	西周紀年考	二〇八
近時中國學術界的迷惘	一〇六	中國文字發生史綱要	二三四
近時中國學術界的迷惘（續一）	一〇九	厲羌鐘考釋	二六五
近時中國學術界的迷惘（續二）	一二二	《尚書》研究學期論文題	二七一
一九二九—一九三〇		臞禪先生《白石歌曲旁譜辨》跋	二七二
孔子傳	一一六	獲白兕考	二七五
孔子傳（續一）	一二二		
孔子傳（續二）	一二八		

一九三三

《頌齋吉金圖錄》序……………二八一

「意怠」考……………二八六

《殷契佚存》序……………二八七

古樂器小記……………二九一

一九三四

理想中之商周古器物著錄表……………三二二

《兩周金文辭大系圖錄》序……………三二四

《老子》時代新考……………三二六

莽京新考……………三五五

壽縣所出銅器考略……………三六一

晉公雒盃考釋……………三八四

作冊令尊及作冊令彝銘考釋……………三八八

與顧頡剛先生論「九丘」書……………三九八

辨「冀州」之「冀」……………四〇二

「四國」解……………四〇三

《甲骨文編》序……………四〇七

《古史新證》序……………四一一

擬刻十三經讀本序

古聖人所以治天下者，有道存，道不可空言也。空言歷世乃亡，故三墳、五典、八索、九丘，鮮知其名矣。而三代有六藝之教，使民遊心其間，可以明道矣。周末道衰，孔子歷聘諸侯，傷不得用，乃刪述六經。六經，孔子之文，所以載道也。六經僅免於秦火，不亡於六朝五代，幸矣。宋元以下，代有雕板，可不亡矣。而時至今日，經義日湮，不亦悲夫。夫漢儒支離於訓詁，唐人出入於主奴，學者皓首不能窮一經，於是宋人懲其弊，獨治義理，直紹洙泗，復乎尚矣。然而宋以前，雕板未行，成一書，必賴傳是學者口手之勞。故通經者多，而著述者少，學者易爲功。宋後則人有一得，輒著新編類欲藏名山垂萬世。雖隨衍隨亡，而一經之著述，尚數千百種，一種輒數十百卷，乃至千卷。學者苟欲究之，非積二三百載不可。人生幾何，而孰爲之乎。於是目爲畏途，相戒不涉其藩，而經義湮。夫經者，世之大經大法，經以載道，經亡則道亡。秦與六朝五代民之困也甚矣，今之君子讀史至此，猶有疾首痛心者。而道未亡於彼時，顧將亡於今日，則斯民豈有幸與。夫道之衰也，由於經義之日湮，而實由解經孔多，使學者無正則，無途徑，視經學爲畏途。故欲救危亡，必自明經學始矣。子貢曰：「夫子之文章，可得而聞也。」六經夫子之文章也，學文章者，知始文法。經者，法也。安可學經而不究文法乎。故學經亦必始文法，文法既明，然後尋義理，攬訓詁，迎刃而解，不患古書之多。博觀慎取，而經復明，經明而道存，而天下安矣，此學者之途徑也。因是吾師唐蔚芝先生，有十三經讀本之哀集，師志此久矣。蘭所謂欲明經存道而安天下者，書成而施省之先生捐資刊之。夫人縱苦心孤詣，在救天下，存道統，而傳之者無人，託之空言，循至歷世以亡，蓋亦大可悲矣。唐師志在救天下，存道統，有施先生而其志成，則施先生之功，亦不小矣。若評點始於明，而解文實賴是非作古也。夫明萬世之經法，并以明經之文法，自有六經以來，未之有也。而以側陋若蘭，克親逢之，謂非盛事乎。道一而已矣，蘭願天下人

士求解經之途徑與正則者，必先從事於斯也。

文徑清澈，淵思入微，一變平日之面貌，可謂聰穎絕倫。

載《無錫國學專修館文集初編》第一冊第二至三頁一九二三年。

經正則庶民興說

或曰經正則庶民興，三代以下，圖盛治者多矣，而未有成者，非經之不能正也，庶民其未必興也。曰民之生也可使之死，佚也可使之勞，質也可使之仁義，而不可使非由其道者，性也。故魚不可陸居，鳥不可審步。若乃好事者，舉而漸易其常，則魚忘其翅，鳥忘其翼，夫豈鳥魚之性哉。一旦放之深林大澤，則向之健翮廣鰓失其用，墜矣！溺矣！何者，失其常故也。若其戾之未久，則悠悠焉，洋洋焉，翩翩而逝。其樂於自復可知也。故《詩》曰：「天生烝民，有物有則。」故日月麗天，江河行地。四時流行，寒暑風雨變嬗，聖人之所則。聖人知足以則天，知天之好常道，民之樂常經也。故制作文物度數，教民以忠信仁義。尊卑有位，彝倫有叙。故民皆興起於忠信仁義，所謂堯舜三王之民也。當此之時，不勞而治。若夫叔世，離經棄常，民失其性。《易》曰：「天地閉，賢人隱。」然而《孟子》言：「豪傑之士，雖無文王猶興。」故孔孟則天地，述前聖，以待後者，爲萬世經，故漢宋諸儒猶有興起於經者。夫聖賢何異於庶民，庶民之不興，又誰之咎也歟？且子欲執後世之治道，而求民之興乎哉。後世治之良者，莫如後唐。漢文帝、唐太宗人所謂賢主也，然好黃老則離經，薄人倫則悖經。出入於經，以求庶民之興，此漢唐之治而已矣。雖然，後世之治，偶有近聖賢之經者，民且樂其正矣。然則堯舜三王之道，萬世而可興其民也。若夫經不正者，世世而有之矣。邪慝雜作，民不樂其生。風俗日頹，然而乾坤未嘗息者，其猶賴堯舜三王之道爲萬世經。間有豪傑，猶得興起其間，以挽回其世。若子之言，則豈不正其經，而庶民可興也夫。今之棄其常經者，皆子之徒也。棄倫常則爲禽獸，棄忠信禮義則爲禽獸，舉禽獸，其世可哀也。夫使湯武在位，而一民有禽獸之行，湯武之恥也。若夫欲其民不爲禽獸者有矣。夫《孟子》曰：「君子反經而已矣。」忠信仁義孝弟之道躬行於上，而庶民不興者，未之有也。民豈宜好棄其經哉，上戾之使然也。今反其性則樂矣，樂則可使爲堯

舜三王之民，猶是民也可以開萬世之治。《詩》曰：「民之秉彝，好是懿德」，此之謂也。聖賢之經具在，豪傑之士必有以興我民矣。而我未見其人也，吾黨之士，其可妄自菲薄云乎哉。

造語如子，成一家言。

載《無錫國學專修館文集初編》第一冊第七至八頁一九二三年。

讀《月令》一

《明堂月令》一篇，呂不韋作。蘭謹案：《秦史》不韋蓋奸猾小人，而以術致富貴。既欲自文其陋，乃著書，則其書當不足觀，而今讀其書，若頗合王政然，何歟？夫月令之來尚矣，始自堯舜，分命羲和。及夏有《夏小正》，殷有王居明堂禮，周有時訓，要皆聖賢所制。而不韋欲以區區擬望賢，何其不自量也。史言其集門下士雜掇古事而爲之，其由來蓋可知矣。夫君子以人觀言，以言察人。士而比於文信，必其非端士。當戰國時，功利之毒深，而秦人又習於衛鞅之法，故其文隋刻險薄，特以其多集古禮，諸書多亡，聖賢之制舍此幾無可見，不得不因而重之耳，故漢人刺以入禮。自漢以來，說月令者紛紛衆矣。然要其指歸，頗詳於農功祭事，皆善政也。惟事必窮情，任必有功，閑雜時政然寡矣。夫其時何時也？其人何人也？而思述先王之制。《易》曰：「小人而乘君子之器，盜思伐之矣。」故不韋戮於秦，劉歆僇於漢。而於《周禮·月令》固無損其爲聖人之制也。假使秦戢其虎狼之心，依聖人之制，休其兵甲而致力於農事，薄功利而致重於祭祀，使人得養其所養，親其所親，行仁義以得天下，則必不二世而亡，監於三代可知矣。然而非不韋所能行也，故先聖有言：「莫非其人，道不虛行。」《孟子》曰：「當今之世，舍我其誰？」孔子告顏淵乃言：「行夏之時，乘殷之輅，服周之冕。」夫道必待人而行，先王之禮惟有道者能行之，故知秦必不能行矣。聖賢之道，雖絕千載，而能復興者，必仍聖賢乎。雖然，以今言之，有一人嚮爲無道，一旦復於道，亦可以行矣。行聖賢之制，吾安得不謂之聖賢也。未見有能復者耳，有復者，則《月令》之書，雖駁雜於道，要在人擇之耳。周禮於今，已有不能行者，況月令耶？古今殊俗，在通其變耳。古先王有至德要道，準之以禮，而後爲政。禮與政猶人有頭與四肢，草木之幹與枝葉，不可偏廢。而道則其根與心之所在也。不明乎此，而但拘墟於宮室服御器飾之間，以求《月令》抑末矣。不韋當至無道之世身爲不肖，而述先王之制。秦棄其道，亦不必能用其制度，雖并天下，然不崇朝而身亡，而國家滅也，後世可以鑒矣。余讀其書，憫其世與人，而未能知道本也，而矧求其能行也。若其文則高簡深峻，已令人所不能及矣。

讀《月令》二

《月令》其先王之法與？重農事。古聖之王天下也，知民無食，不可以已也，故神農始作耒耨。黃帝得大常、奢龍、祝融、大封、后土，而辨五方之地利。堯分命羲和，宅四方。禹貢辨九州之宜。周大司徒以土會之法辨物生，以土宜之法辨十有二土，十有二壤。周衰而法亡，故春秋美蔦掩，管子得之以霸齊。今《管子》有《度地》、《地圓》諸篇。而《呂氏》又有《辨土》、《審時》諸篇，皆古聖重農之遺法也，而後世則無聞矣。視此神州，鞠爲茂草，君子慨焉。古聖王豈不知農之勞苦，而盡率民以入農。蓋以食不足則民生艱，艱則爭端起矣。一人之耕，有二三人之食，今四五人而食一人之耕，其不有餓死者乎。故工有奇巧勿尚也，商有善計勿尚也，觀《月令》禁奇袤，使不惑人心，而王者親率農事，后妃親爲蠶桑，真古聖遺意也。工商之業多，闢田疇以爲市廛。少一畝之田，則少數夫之食矣，故今世常患寡食也。聖人之見，常至於千萬也。至戰國而有公輸墨翟之徒，率天下而皆入于奇巧。天下而無耕者，將何以爲食乎？工而能爲食也，以竹末木屑爲食，而能不傷人乎？故先王重農。重農之制，至戰國而弊極矣。漢文帝黜華崇樸，下勸農之詔而天下復寧，則天下之勢可知矣。吾讀《月令》而有感焉，以爲此先王之法與，書之以諗來者。

孔子曰「道之以德，齊之以禮」。孟子曰「謹庠序之教，申之以孝弟之義道也。教也所謂訓也，齊也所謂練也。《月令》一書有法令而無教化，所以爲專制之根荄也。唯其書多采古禮故後儒稱引之耳。文能洞見本原，用筆亦曲折古奧，洵能善讀書者。」

讀乾坤二卦書後

易，天道也。聖人所以作易者，人道也。立天之道曰陰與陽，陰陽者乾坤之謂也。故易之道，在乾坤。《傳》曰：「乾坤其易之緼耶？乾坤成列，而易立乎其中矣。乾坤毀，則無以見易，易不可見，而乾坤或幾乎息。」故又曰：「乾坤其易之門耶？」故孔子作傳，傳乾坤也。子思作傳，傳乾坤也。知天者，知乾坤而已矣。夫天尊地卑，乾坤定矣。坤者，似地之道也。然言九而六在其中矣，坤不外乎乾。言九重而八挺在其中矣，地不外乎天。故坤之象乃順承天，舉天以概地之道也。太極造初，蒙蒙叵叵，生者陽氣，氣自子起，積而成天，降而至己，陰氣資生，厚而爲地。天地既成，變化無已。故太極之先不知誰始，無以名之，名之爲一，一者天之道也。天地既定，乾坤以名。陰息而絕，陽動而生，獨陽無生，獨陰不存，陰陽交錯，迺生聖人。故地生山川草木鳥獸萬物，而生之者天也。故曰易者天道也，乾道也。天道生生不已，不已者誠，聖人知天。聖人之道，自強不息。《傳》曰：「至誠無息，生者善也，誠者天之道也，誠之者人之道也。誠者不勉而中，不思而得，從容中道，聖人也。誠之者，擇善而固執之者也。」故易者，天道也。聖人作易，人道也。聖人本生生之心，教人以擇善，固執之也。《劉子》曰：「人受天地之中以生，所謂爲命也。是以有動作禮誼威義之則，以定命也。」天地之中者善，故能生命者天命之性也。孟子道性善，天地未分，是謂太極。人之未生，亦太極也。既生既降，太極既分。清陽爲知，濁陰爲身，知復爲極。是曰至誠，習與欲合，漸漓其真。故《傳》曰，各正性命。正者定也，率性之謂道。率者律也，動作威儀之則也。乾元亨利貞，利貞者情性也，（今本作性情也，誤。今依鄭本。）推情合性者也。孔子告顏淵「克己復禮」，復禮者，本諸禮以律情返，合乎性也，是曰人道。賢希聖，聖希天。希聖者誠之，希天者自誠。孔子曰：「南方之彊與？北方之彊與？抑而彊與？」而彊自彊也，自彊自誠也，故易者，其言天道也。聖人以爲教者，人道也。教人希天之書也，合天德之書也。易之道如此，而皆在於乾坤。乾陽物也，坤陰物也。陰陽合德，而剛柔有體。以體天地之撰，以通神明之德，乾坤之效如此，不其知天乎，故天地即乾坤也，易即乾坤也。聖人之道，乾坤也。人人