

总主编 顾之川

第二辑

我是
现
当
代
诗
歌
卷

朗读者



汉唐书局经典诵读文库



朗读有助于积累和丰富语言

朗读可以提高写作水平

朗读可以提高能力

朗读可以提高理解能力和审美能力

朗读有助于培养对语言的直觉思维能力和



山东城市出版传媒集团·济南出版社

总主编 顾之川 执行总主编 耿建华

第二辑

现
当
代
诗
歌
卷

我是

朗读者



汉唐书局经典诵读文库

102.



山东城市出版传媒集团·济南出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我是朗读者. 现当代诗歌卷 / 耿建华编著. — 济南:
济南出版社, 2017.12
ISBN 978-7-5488-2791-7

I. ①我… II. ①耿… III. ①诗歌欣赏—中国—当代
IV. ①I106

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第 227362 号

出版人 崔 刚
丛书策划 冀瑞雪
责任编辑 李廷婷
装帧设计 李海峰

出版发行 济南出版社
地 址 山东省济南市二环南路1号 (250002)
编辑热线 0531-86131747 (编辑室)
发行热线 86131747 82709072 86131729 86131728 (发行部)
印 刷 山东新华印刷厂潍坊厂
版 次 2018 年 8 月第 1 版
印 次 2018 年 8 月第 1 次印刷
成品尺寸 150 mm × 230 mm 16开
印 张 9
字 数 92 千
印 数 1—10000 册
定 价 28.00元

(济南版图书, 如有印装错误, 请与出版社联系调换。联系电话: 0531-86131736)

总序言

顾之川

“推动全民阅读，构建书香社会”日益成为我国文化发展战略的重要组成部分，对于培育和践行社会主义核心价值观，提高国民思想道德素质和科学文化素质，建设社会主义文化强国，实现中华民族伟大复兴的中国梦具有重要意义。2017年《政府工作报告》中提出“大力推动全民阅读”，国务院法制办随即发布《全民阅读促进条例（征求意见稿）》，指出国家将采取措施，支持和引导促进未成年人健康成长相关作品的创作出版。全民阅读的基础在校园，构建书香社会首先就是要构建书香校园。为此，山东城市出版传媒集团·济南出版社·汉唐书局策划了这套《我是朗读者》丛书，邀请一批高水平的语文教育专家精心结撰。现已初具规模，一至九年级上册已出版，一至九年级下册和高中分册即将出版。作为丛书总主编，我闻之则喜，乐为此序。

读书是教育的常识。读书的形式有多种，有精读，有略读；有速读，有浏览；有朗读，有默读等。其中朗读是我国教育的优良传统之一，也是语文学习的一种重要途径。汉语具有很强的韵律感和节奏感，尤其是古代优秀诗文。通过朗读，我们可以与经典对话，与大家交流，感悟语言之美，体会节奏之韵，领略声调之味，品鉴诗文之境，从而积累和丰富语言，感受其艺术魅力，提高理解能力和审美素养。朗读还有助于培养对语言的直觉思维能力，是提高写作水平和口语表达能力的好办法。人们说“功夫靠练，文章靠

念”。古人云：“读书百遍，其义自见。”“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。”《义务教育语文课程标准》（2011年版）指出：

“各学段都要重视朗读训练。”“要让学生在朗读中通过品味语言，体会作者及其作品中的情感态度，学习用恰当的语气语调朗读，表现自己对作者及其作品情感态度的理解。”这些都说明朗读在语文学习中的重要性。

语文学习关系着一个人的终身发展，社会语文素养的提高关系着国家的软实力和文化自信。对于中小学生来说，提高语文素养的主要途径，一是靠课堂有效教学，二是靠课外大量阅读，三是靠社会生活实践。语文学习不能只靠语文课本。要学好语文，课堂有效教学只是其中的一个方面，还必须伴以课外大量阅读，最好还能参与社会生活实践。无数经验证明，凡是语文学得好的学生，都是具有良好阅读习惯，都是在课外读了大量书的。学生书读得多了，自然会有自己的思考，把自己思考的成果说出来或写出来，就是口语交际和写作。所以，读书、思考和表达都是学好语文不可缺少的重要环节。关键是要引导学生激发阅读兴趣，掌握阅读方法，养成阅读习惯，感受书香魅力，这会让他们受益终生。

这套《我是朗读者》丛书精选适合朗读的古今中外文学经典作品，按照不同文体、时代和国别，分年级编写。本套书共25册，其中，小学和初中分上、下册，共18册，每册按周编排，便于学生有计划有选择地朗读；高中为单卷本，共7册。这套书对提高广大中小学生的语文素养大有裨益。如果能让朗读伴随成长，成为一种习惯，一种生活方式，用文学的汁液滋润人生，相信一定能够充实自己，濡染身心，滋养情怀，修养人格，增加生命的厚度。

2017年8月27日 序于南京秦淮河畔



目 录

第一章 言志抒怀

1. 一句话 / 1
2. 狱中题壁 / 3
3. 让死的死去吧 / 5
4. 欢 乐 / 7
5. 我爱这土地 / 9
6. 肉 搏 / 10
7. 囚 歌 / 12
8. 人民万岁 / 13
9. 土地的记忆 / 16
10. 回 答 / 19
11. 相信未来 / 21

第二章 爱情歌吟

12. 教我如何不想她 / 23
13. 蕙的风 / 25
14. 再别康桥 / 27

15. 雨 巷 / 29
16. 雨 雪 / 32
17. 错 误 / 34
18. 一棵开花的树 / 35
19. 致橡树 / 36
20. 四月的纪念 / 39

第三章 亲情母爱

21. 纸船——寄母亲 / 43
22. 你是人间的四月天
——一句爱的赞颂 / 44
23. 除夕之忆 / 46
24. 妈 妈 / 48

第四章 托物寄情

25. 蛇 / 50
26. 死 水 / 51

27. 潜入沙子的内心 / 53

28. 一片槐树叶 / 55

29. 红玉米 / 57

30. 悬崖边的树 / 60

31. 悼念一棵枫树 / 61

32. 华南虎 / 65

33. 秋 / 69

34. 白玉苦瓜 / 71

35. 伞 / 74

36. 雪白的墙 / 76

37. 上海软糖 / 79

38. 山楂 / 80

39. 木梳 / 82

第五章 锦绣山河

40. 春城 / 84

41. 采莲曲 / 86

42. 断章 / 89

43. 桂林山水歌 / 90

44. 黄河落日 / 95

45. 春天，遂想起 / 98

46. 看划龙船 / 101

47. 晚霞 / 103

48. 夜 / 105

49. 在漫长的旅途中 / 106

50. 我的南方和北方（朗诵版） / 108

51. 昆仑 昆仑 / 111

52. 就是那一只蟋蟀 / 113

53. 在腾格里 / 117

第六章 人生写真

54. 爹的坟堆在秋雨中寂寞 / 118

55. 白洋淀的献诗 / 120

56. 我们的朋友 / 123

57. 父亲和我 / 125

58. 关机 / 127

59. 生活的洪流 / 129

附录 朗读资料卡 / 131

1. 一句话

闻一多

有一句话说出就是祸，
有一句话能点得着火。
别看五千年没有说破，
你猜得透火山的缄默？
说不定是突然着了魔，
突然青天里一个霹雳
爆一声：
“咱们的中国！”

这话教我今天怎么说？
你不信铁树开花也可，
那么有一句话你听着：
等火山忍不住了缄默，

不要发抖，伸舌头，顿脚，
等到青天里一个霹雳
爆一声：
“咱们的中国！”



◎ 伴我朗读

这是一首激动人心的诗。诗人大声呼唤着一个摆脱了几千年封建束缚的中国，具有火山喷发和“青天霹雳”的强大力量，具有坚信铁树开花的自信。

2. 狱中题壁

戴望舒

如果我死在这里，
朋友啊，不要悲伤，
我会永远地生存
在你们的心上。

你们之中的一个死了，
在日本占领地的牢里，
他怀着的深深仇恨，
你们应该永远地记忆。

当你们回来，从泥土
掘起他伤损的肢体，
用你们胜利的欢呼
把他的灵魂高高扬起。

然后把他的白骨放在山峰，
曝着太阳，沐着飘风：
在那暗黑潮湿的土牢，
这曾是他唯一的美梦。

1942年4月27日



◎ 伴我朗读

这是诗人在狱中写的诗，他对爱国者给予高度的赞扬，赞扬他们为民族解放做出的牺牲，塑造出高高扬起灵魂、曝着太阳、沐着飘风的烈士形象。

3. 让死的死去吧

殷 夫

让死的死去吧！
他们的血并不白流，
他们含笑的躺在路上，
仿佛还诚恳地向我们点头。
他们的血画成地图，
染红了多少农村，城头。

他们光荣地死去了，
我们不能向他们把泪流。
敌人在瞄准了，
不要举起我们的手！

让死的死去吧！
他们的血并未白流，
我们不要悲哀或叹息，
漫漫的长途横在前头。

走去吧，
斗争中消息不要走漏，
他们尽了责任，
我们还要抖擞。

1929年1月



◎ 伴我朗读

这首诗表现了诗人坚定的革命信仰和不屈服的战斗意志，展示了他甘愿为人民解放而牺牲的崇高精神。

4. 欢 乐

何其芳

告诉我，
欢乐是什么颜色？
像白鸽的羽翅？鹦鹉的红嘴？
欢乐是什么声音？像一声芦笛？
还是从簌簌的松声到潺潺的流水？

是不是可握住的，如温情的手？
可见到的，如亮着爱怜的眼光？
会不会使心灵微微地颤抖，
或者静静地流泪，如同悲伤？

欢乐是怎样来的？从什么地方？
萤火虫一样飞在朦胧的树荫？
香气一样散自蔷薇的花瓣上？
它来时脚上响不响着铃声？

对于欢乐我的心是盲人的目，
但它是不是可爱的，如我的忧郁？



◎ 伴我朗读

诗人用一系列光明美好的意象歌唱了“欢乐”，把“欢乐”情感视觉化、具象化，既温柔又亲切。最后又用自己心中的忧郁做了对比，更加反衬出“欢乐”的可爱。

5. 我爱这土地

艾 青

假如我是一只鸟，
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：
这被暴风雨所打击着的土地，
这永远汹涌着我们的悲愤的河流，
这无止息地吹刮着的激怒的风，
和那来自林间的无比温柔的黎明……
——然后我死了，
连羽毛也腐烂在土地里面。
为什么我的眼里常含泪水？
因为我对这土地爱得深沉……

1938年11月17日

◎ 伴我朗读

诗人通过歌唱至死的鸟的意象，表达出对祖国土地的热爱。这首诗包含着愤怒、悲愤、希望交织的深沉的复杂感情，展示出诗人的爱国情怀和时代责任感。

6. 肉 搏

蔡其矫

白色的阳光照在高高的山上，
在那里，剧烈的战斗正在进行。
近旁，那青铜的军号悲壮地响起，
冲锋的军号，以庄严的声音，鼓舞我们的士兵。
一个青年，我们团里的一个新兵，
飞似的前进，子弹在脚下扬起缕缕烟尘。
而在山岩后，一个日本军曹迎上来。
于是开始了惊心动魄的肉搏战！
军号还在吹，山谷震响着喊杀声……
交锋几个回合，那青年猛力刺了一刀，
敌人来不及回避，也把刺刀迎面刺来，
两把刺刀同时刺入两人的胸膛，
两个人全静止般地对峙着，呵！决死的斗争！
只因为勇士的刺刀比日本人的刺刀短几分，
才没有叫战栗的敌人倒下来，
我们的勇士没有时间思索，有的是决心，