

朱廣濟先生書畫

張桂光拜題



陈永锵 主编

墨嶺南美術出版社

陈永锵 主编

朱廣濟先生書畫鑒

癸巳仲冬

受業張桂光拜題



常州大書畫館
藏書章

嶺南美術出版社

中国·广州

图书在版编目(CIP)数据

朱庸斋先生书画集 / 陈永锵主编. — 广州: 岭南
美术出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5362-5412-1

I. ①朱… II. ①陈… III. ①汉字—法书—作
品集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现
代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第301209号

题 签: 张桂光

主 编: 陈永锵

执行主编: 孔繁文

整体策划: 誉雅名家艺术中心

版式制作: 陈瑜蓉

责任编辑: 刘 晖

责任技编: 罗文轩

装帧监制: 何伟权

朱庸斋先生书画集

ZHUYONGZHAI XIANSHENG SHUHUAJI

出版/总发行: 岭南美术出版社 (www.lnysw.net)

广州市文德北路170号3楼 邮编: 510045

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广州市四维印刷有限公司

版 次: 2016年6月第1版

2016年6月第1次印刷

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 21.5

印 数: 1—2000册

ISBN 978-7-5362-5412-1

定 价: 180.00元

序

朱庸斋先生名奂，字涣之，以号行。广东新会人。1921年生，1983年卒。毕生致力于词，治词规模两宋，出入清季四家，尤钟情于小山、梦窗。其词作之格高调逸，词论之精辟超卓，不唯饮誉岭峤，且亦蜚声海外。中晚而后，逆境中设坛授徒，作育出陈永正、蔡国颂、吕君忞、周政光、李国明等词坛健将，吾粤词风不坠，先生功不可没。

书法于先生虽属填词余事，然亦以秀逸典雅驰誉岭南。其小楷取法钟王，于传世钟帖及大王《黄庭经》、小王《十三行》均有独到见解，主体大致从锤炼钟繇《荐季直表》《力命表》二表及宋克《七姬志》中来，能于拙朴中见灵动，潇散娴雅，朗润秀逸，畅顺自然；行草得力于钟繇《墓田丙舍帖》及宋克《唐人诗卷》，结字俊秀，神情爽朗，风骨遒劲；草书多参祝允明笔意，豪情奔放，神采烂漫，气韵天成。

先生作画，自谓聊抒胸次而已，主要学倪云林一路，于李流芳亦多借鉴，境界萧疏散远，清简隽逸，古雅可人，吴子复称其“胸罗万有，出手卓尔不凡”，诚属知言。

近年分春馆门人退休者日众，聚会日多，缅怀先师，忆录先师遗作，辑佚颇富。所辑集外诗词过百，已于辛巳《分春馆词》再加附入，书画佚篇，则由永锵兄倡议并出资与己卯书法集作品一起重编精印。余受分春馆诸同门委托，谨述先生成就如此。



朱庸斋 (1921 — 1983)

原名奂，字涣之。词学家、书法家。广东新会县人，世居西关。出身于书香世家，为晚清秀才朱恩溥的儿子。幼时研读古典文学，尤酷爱词章，随陈洵学词，13岁能吟诗，深得老师喜爱。青年时以词知名，长期系统研究词学，主张填词以“重、拙、大”做标准，后又加“深”字，对词学发展做出了贡献。除词学外，偶作明人小品画亦楚楚可人，书法习钟繇，雍容雅秀，尤工于小札和题跋。1983年3月，先生病逝于广州市第二人民医院。

曾历任广东大学、广州大学、文化大学等校的词学讲师。并在家授徒，其门人多人已成为教授、讲师、编辑、诗书画等名家。新中国成立后曾任广东省文史馆馆员、中国书法家协会广东分会理事、广东园林学会理事等职。著有《分春馆词》和《分春馆词话》，并出版有《朱庸斋书法集》。

詩酒且忘俗百歲芳菲長在
更喜朝來爽氣秀波澄滄海
吟壇此日領天南玉滿綸紗內
照鬢梅花老意看江山相待

好事近詞題起永鏞兄手繪
庸齋朱夫子像 管陳永鏞



朱庸齋像
136cm × 68cm
2013年
陳永鏞繪

目录

1	洞仙歌	35	山水
2	三姝媚	36	好事近
3	小五柳堂授词图	37	岳飞《满江红》
4	夜飞鹊	38	玉楼春
5	浣溪沙	39	锦瑟可人联
6	念奴娇	40	王昌龄诗
7	念奴娇	41	山水《仿法邵氏笔意》
8	万里一樽联	42	龚定庵诗二首
9	毛泽东《采桑子》	43	陆放翁诗
10	鹊桥仙	44	余菊庵诗
11	思佳客	45	思佳客
12	东坡诗意	46	毛泽东《水调歌头》
13	菩萨蛮·蝶恋花	47	毛泽东七律诗
14	荔枝香近	48	龚定庵诗
15	烛影摇红	49	山水
16	手稿	50	节庵诗意
17	手稿	51	仿李流芳笔意
18	高阳台	52	拟李流芳笔意
19	高阳台	53	峭壁撑空立图
20	暮山溪	54	美人迟暮图
21	烛影摇红	55	晏小山《临江仙》
22	荔枝香近	56	致容庚
23	隔浦莲近	57	唐诗
24	以书谱论学词	58	浣溪沙
26	致林碧筠	59	王安石诗
27	致张桂光	60	王安石诗
28	鹊桥仙	61	王安石诗
29	鹊桥仙	62	王安石诗
30	好事近	63	王安石诗五首
31	虞美人	64	苏东坡《水调歌头》
32	临江仙	65	苏东坡《阳关曲》
33	山水小品	66	晏小山《临江仙》
34	蔡伸《十六字令》	67	金文

68	李贺七古（节录）	101	客情秋梦联
69	墨池宝镜联	102	落花微雨联
70	沉舟病树联	103	九天大地联
71	山水	104	太湖新霁图
72	山水	105	王维诗意
73	写秦少游词意	106	题高士图
74	仿李长蘅笔意	107	芝仙祝寿图
75	仿张大千笔意图	108	李白诗二首
76	写柳耆卿词意	109	李白诗
77	拟李流芳笔意	110	七绝
78	拟鹰阿山樵笔意	111	七绝
79	东坡诗意	112	浣溪沙
80	唐人诗意	113	手稿
81	唐人诗意	114	唐诗二首
82	兰花图	115	唐诗
83	自信会当联句	116	李白诗
84	点绛唇	117	李白诗
85	水仙图	118	李白诗二首
86	陆放翁诗	119	辛弃疾《浣溪沙》
87	七绝	120	王安石诗
88	唐诗	121	杜牧诗
89	姜白石诗	122	毛泽东《水调歌头》
90	鹧鸪天	123	录《会真记》
91	陆游诗	124	朱德诗
92	杜牧诗	125	陈毅诗二首
93	王安石诗二首	126	鸟语窗明联
94	留云画室	127	岑参诗
95	宋人词句	128	拟浙江上人笔意
96	颐己书屋	129	半卧雪山图
97	宠柳澹烟联	130	七绝
98	一钩半壶联	131	唐诗二首
99	梦回雨细联	132	唐诗
100	直挂曾随联	133	傅仲陶诗

- | | | | |
|-----|----------|-----|----------|
| 134 | 浣溪沙二首 | 168 | 重帘古砚联 |
| 135 | 杜审言诗 | 169 | 红紫山川联 |
| 136 | 黄公辅诗 | 170 | 繁花万类联 |
| 137 | 小秦王 | 171 | 蜡炬雪肌联 |
| 138 | 毛西河《忆王孙》 | 172 | 致何叔惠 |
| 139 | 苏舜钦诗 | 173 | 点绛唇 |
| 140 | 清平乐 | 174 | 七绝 |
| 141 | 朱德诗 | 175 | 七绝 |
| 142 | 齐天乐 | 176 | 鲁迅诗 |
| 143 | 四时三月联 | 177 | 王文治七言联 |
| 144 | 举杯引袖联 | 178 | 七绝 |
| 145 | 疏影一枝联 | 179 | 虞美人 |
| 146 | 画笔生涯联 | 180 | 杜甫诗 |
| 147 | 画笔灯花联 | 181 | 山水 |
| 148 | 适意忘情联 | 182 | 杜牧诗 |
| 149 | 不肯偶然联 | 183 | 蜡炬银箫联 |
| 150 | 幽冷之境图 | 184 | 花香石烂联 |
| 151 | 写皇甫松词意 | 185 | 香在水如联 |
| 152 | 心远图 | 186 | 杜甫诗 |
| 153 | 庆春泽 | 187 | 龚定庵诗 |
| 154 | 陈毅诗二首 | 188 | 最高楼 |
| 155 | 陈毅诗二首 | 189 | 姜白石诗 |
| 156 | 陈毅诗二首 | 190 | 姜白石诗 |
| 157 | 桃溪书屋图 | 191 | 傅仲陶诗 |
| 158 | 陈与义诗意 | 192 | 傅仲陶诗 |
| 159 | 绿肥水远联 | 193 | 龚自珍诗 |
| 160 | 致何叔惠 | 194 | 嘉礼诗 |
| 162 | 朱彊村《忆江南》 | 195 | 毛泽东《卜算子》 |
| 163 | 七绝 | 196 | 李白诗 |
| 164 | 岑参诗 | 197 | 李白诗 |
| 165 | 韩愈句 | 198 | 浣溪沙 |
| 166 | 梦斋 | 199 | 七绝 |
| 167 | 溪山秋色图 | 200 | 菩萨蛮 |

201	菩萨蛮	234	致容庚
202	玉楼春	235	致容庚
203	苏东坡诗	236	致容庚
204	分春馆启事	237	致容庚
205	毛泽东《念奴娇》	238	致容庚
206	毛泽东《沁园春》	239	致容庚
207	朱德诗	240	致容庚
208	木兰花慢	241	致容庚
209	蝶恋花	242	致容庚
210	朱光《广州好》	243	致何叔惠
211	朱光《广州好》	244	致何叔惠
212	桃溪书屋	246	致何叔惠
213	峥嵘岁月	248	致张桂光
214	带河书舍	250	致张桂光
215	琴心玉唾联	252	致张涛光
216	瑞脑灯花联	253	致康同薇
217	自携谁门联	254	致傅静庵
218	凤凰鹦鹉联	256	致傅静庵
219	岂有不教联	257	致傅静庵
220	《玉楼春》词意	258	致罗鹤鸣
221	分春馆词意	259	月下笛
222	山水	260	锁窗寒
223	写东坡诗意	261	鹧鸪天二首
224	仿启功笔意	262	渡江云
225	拟董思翁法	263	三姝媚
226	玉楼春	264	烛影摇红
227	菊花图	265	洞仙歌
228	手稿	266	甘州
229	手稿	267	点绛唇
230	七绝	268	塞垣春
231	七律	269	西子妆慢
232	致傅静庵	270	题诗傅彩联
233	瑞鹤仙	271	三姝媚

- 272 七律
- 273 姜白石诗
- 274 探春慢
- 275 玲珑四犯
- 276 拟明人笔意
- 277 扇面山水
- 278 扇面山水
- 279 毛泽东《沁园春》
- 280 手稿
- 281 手稿
- 282 手稿
- 283 手稿
- 284 齐天乐
- 285 远帆图
- 286 扇面山水
- 287 五古
- 288 玉楼春
- 289 百字令
- 290 王安石七绝五首
- 291 秋波媚
- 292 扇面山水
- 293 瑞鹤仙
- 294 齐天乐
- 295 五律三首
- 296 李商隐诗
- 297 瑞鹤仙
- 298 写皇甫松词意
- 299 致傅静庵
- 300 点绛唇
- 301 写唐人诗意
- 302 仿戴鹰阿笔意
- 303 写唐人诗意
- 304 高阳台
- 305 仿明人小景
- 306 扇面山水
- 307 李商隐诗
- 308 李白诗三首
- 309 拟李流芳意
- 310 写王渔洋诗意
- 311 扇面高阳台
- 312 星湖胜景图
- 313 致何叔惠
- 314 拟李流芳笔意
- 315 瑞鹤仙
- 316 齐天乐
- 317 写阮亭秋柳诗意
- 318 陆放翁诗二首
- 319 浣溪沙
- 320 瑞鹤仙
- 321 烛影摇红
- 322 致何叔惠
- 323 致何叔惠
- 324 致傅静庵
- 325 七律
- 326 批《点绛唇》
- 327 批《三姝媚》
- 328 致容庚
- 329 李贺诗
- 330 水龙吟
- 331 跋

洞仙歌

立秋前夕得懋之見懷之作因以奉答

滄江愁卧悄不成疏放倦借蓮花作孤賞甚緒
陰篇悞消息遙未分盡處禁得斜陽相向
舊懷空料理夢老烟波幾見歸程趁双槳
枉道開紅期明日西風想冷落青墩條唱便
輸與涼蟾替昏黃又暢新孤光費人歡想

唐寅有公集館訂初稿 唐寅



三姝媚

補題楓園憶鳳荷園為陸丹林
先生有詩亡姬而作姬以鳳名當臨
別際口占何生再倚楓園月擁翠
低吟漸了詞一絕收逝尤為丹老不
能已予情亦辛丑九秋席中賦

工楓紅欲瘳。點芙蓉浪浪。潒妝院

到肯云風。記病來偏怯。鏡脂凝淚。小

劫華髮。情天遠。初思何計。碧落仙

然。枉道釵照。暖教輕棄。陽曲傳芳

銷被。便按徽秦弄。蕭清魂知未。香句

空留。彩素蟾終負。鉤髮低鬟。第

催芙蓉。秋曉妝。酌花無也。新却園

今夜。鴛衾倦起。

分年雁詞初稿



小五柳堂

授詞圖

倫正司庫啟

五言

朱熹

御西宮三德間情字之經隔未賦罷客遊
 消腫得門前秋色西欣曉 喜見山河以
 還存後女招生生原片手筆執事今曉
 中華髮不相說 而髮子

壬午前字在金陵芝武門內寓宅
江前梅有五株柳因改字元

書齋小五柳堂以記一
時遭過匪敢安者聊
先告也

甲辰初夏臥病作
趙之 前記

而慶者上海新刊可証乃
戲曲刻作和堂既建生講
所以本堂一書有安布後
也本堂作諸金身玉牌

南冬老知是此童但作占董
六庚子丁卯 庚辰子月



小五柳堂授词图（由龙榆生弟子汤靖提供）

释文：榆生词长教正 壬寅三月 朱庸斋制

细雨荒三径，闲情寄六朝。归来赋罢客魂消，赖得门前柳色尚妖娆。

喜见山河改，还将俊艾招。先生原自乐簞瓢，争夺镜中华发不相饶。

南乡子

十七年前寄住金陵玄武门内，寓宅门前恰有五株柳，因改字元亮。

并以原有字为名题书斋曰小五柳堂，以记一时遭遇，非敢妄希乡先哲也。

甲辰初夏卧病沪滨补题 榆记

前岁在上海戏剧学院为戏曲创作研究班诸生讲剧，赠以七律一首

有要将填海移山志，迸作锵金戛玉声，时所生于青年同志者如是

此画但作古董名可也

大寒前七日持贈
伯秦仁弟
榆



小五柳堂授词图

68cm × 35cm

1962年

夜飛鵲 壬寅中秋酒餘為永正談秣陵往事

碧虛更誰步惆悵飛瓊來往素韞無聲清樽
獨夜幾吟望雲牕霧閣愁扁相思少年路認
隔牆宮笛蠡壁旅亭團團計誤便先秋早目

閑情 休問賞心誰水法曲任拋殘瑤殿淒

清難遣舊家人老征衫痕換歌扇塵零蟬
媛替遠自今宵風露分明總輸他鄰女花陰

淺拜語細裙輕



誰縮蒼虬入綺叢
移根接葉奪天工
十分
培養謝東風
露溉烟滋添鬱律
雲裁
玉剪更蔥蘢
故園春色座中融

浣溪沙詞奉題一九六三年
新會縣盤栽展覽

邑人朱庸齋



浣溪沙

95cm × 30cm

1963年

念奴嬌

久不得遊翁起居偶

讀其咏茶丁未夏作

依原調賦少年事



黃昏過雨。憶好春閑付。銷凝一晌。

費片年、珍重言。舊與芳根潛長。

綠蟻難書。常雲空倚。外自成惆悵。

日家闌。對無峰。驚相向。曾是

款夢花邊。傳香扇底。事往供迴想。

誰分漫磨心土。只換檀櫻微雪。

減餘脂。酒消前顰。吟

字腸。夜來生吻。