

华夏文库
道教与民间宗教书系

玄门首经 道德经

胡百涛 著



中原出版
集团

大地传媒 中州古籍出版社

华夏文库·道教与民间宗教书系

玄门首经

道德经

胡百涛 著

大地传媒 中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

玄门首经:道德经 / 胡百涛著. — 郑州:中州古籍出版社,
2017.11

(华夏文库道教与民间宗教书系)

ISBN 978-7-5348-7398-0

I. ①玄… II. ①胡… III. ①《道德经》 IV. ①B223.11

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第260415号

华夏文库·道教与民间宗教书系

玄门首经:道德经

总策划 耿相新 郭孟良

项目协调 单占生

项目执行 萧红

责任编辑 萧红

封面设计 新海岸设计中心

版式设计 曾晶晶

美术编辑 曾晶晶

出版 中州古籍出版社

地址:河南省郑州市经五路66号

邮编:450002

电话:0371-65788693

经销 新华书店

印刷 河南新华印刷集团有限公司

版次 2017年11月第1版

印次 2017年11月第1次印刷

开本 960毫米×640毫米 1/16

印张 12印张

字数 111千字

印数 1-3000册

定价 30.00元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换

《华夏文库》发凡

毫无疑问，每一个时代都有属于自己时代的精神追求、文化叩问与出版理想。我们不禁要问，在 21 世纪初叶，在全球文明交融的今天，在信息文明的发轫初期，作为一个中国出版人，我们正在或者将要追求什么？我们能够成就或奉献什么？我们以何种方式参与全球化时代的文化传播进程？在一连串的追问下，于是，有了这套《华夏文库》的出版。

自信才能交融。世界各大文明在坚守自身文化个性的同时，不约而同地加快了探视其他文化精神内涵的步伐，世界不同文明正在朝着了解、交流、碰撞、借鉴与融合的方向前进。在此背景下，建立自身的文化自信，正是与世界各文明民族进行文化交流的基本要求。五千年中华文明与文化正在不断地被其他文明所发现、所挖掘、所认知，汉语言正在生长为世界语言，儒文化正在世界各地生根发芽。

借助这样一种正在成长着的文化自信、自觉、开放、亲和之力，用我们这个时代的学术眼光全面系统梳理中华五千年的文明与文化，向其他各大文明与文化圈正面展示自我，让中华优秀传统文化成为世界文化的重要组成部分，正是我们出版这套文库的目的之一。此其一。

知己才能知彼。身处五千年文化浸润的今天，重新思考我们先人的人生思考、价值思考与哲学思考，找到一个民族、一个国家的价值

所在、立命所在、安身所在，这已经是我们这个时代的学人与出版人不得不再思考的问题。作为中华文明的一分子，我们在思考的同时，还必须了解我们的先人创造了如何优秀的精神文明与物质文明以及社会文明。只有熟知自己的文化，热爱自己的文化，悟明自己的文化，我们才能宣说自己、弘扬自己、光大自己。因此，我们策划组织这套《华夏文库》的初衷，还在于让当下的知识青年全面系统瞭望中华文明与文化的全景，并借此能够对更为深广的世界各民族文化提供一个比较认知的基础。此其二。

顺势才能有为。我们正处在农耕文明、工业文明、信息文明的交汇处，信息文明带领我们从读纸时代进入读屏时代，以智能手机屏幕为代表的书籍呈现方式正在与纸质书籍争夺阅读时间与空间。我们正在领悟数字技术，正在以信息文明的视角，去整理、分析和研究农耕文明与工业文明的文化遗产，不仅仅是为了唤醒优秀的传统文化，我们还在生发和原创着当今时代的文化。由此，我们试图架起一座桥梁——由纸质呈现而数字呈现，由数字呈现而纸质呈现，以多媒介的书籍呈现方式，将文字、图像、声音与视频四者结合，共同筑成《华夏文库》以奉献给信息文明时代的新读者。此其三。

总之，这是一套——专家大家名家写小书；以最小的阅读单元，原创撰写中华精神文化、物质文化与社会文明系列主题与专题；以图文、音视频多媒介呈现的方式，全面介绍与传播中华文明与优秀文化，系统普及与推介中华文明与文化知识；主旨是为了让世界与中国共同了解中国的——大型丛书，借此，复兴文化，唤起精神，融入世界。

耿相新

2013年6月27日

《道教与民间宗教书系》序言

2015年6月,《道教与民间宗教书系》编撰正式启动。本书系计划出版50余种图书,作者主要来自中国社会科学院和道教协会,并和其他高校相关学者共同参与。这也将是第一套规模最大、最全面和系统介绍道教和民间宗教的图书。

当时,澎湃新闻(www.thepaper.cn)记者就该书系的相关细节和道教在中国传统文化中的地位等问题专访了书系顾问、曾任中国社会科学院道教研究室主任的王卡教授^[1]。

以下为访谈内容。代为序^[2]。

澎湃新闻:此次计划出版的《道教与民间宗教书系》涉及50多种图书,那么确定这些书目的原则是什么?有没有分大类或者大的主题?

王卡:这53种书并没有什么具体的大类或者大主题。我们知道过去对儒家文化的宣传比较多,所以这次我们希望通过这些书来普及道教知识。这个书系涉及的方面比较广,目前已增补到54种,又加了道教影响中国少数民族信仰一类的书。

澎湃新闻:您预计哪些书会受到广泛关注?有没有哪些选题是以

[1] 王卡教授于2017年7月去世。

[2] 序言有所删节。

前没有涉及的？

王卡：过去对道教的研究不太均衡，历史、经典类涉及得比较多，而对道教在中国社会中实际存在的状态，比如说仪式活动，就介绍得较少。而且对于道教史的某些具体时段，比如说明清、近代道教状况的研究，也比较欠缺。我们在这方面做些弥补。至于你问我哪些书会受到更多关注，这不太好估计。道教从历史上说，除了参与一部分中国传统的政治和礼教活动外，主要还是以祈福救灾等方术来吸引一般民众。有些方术虽然在近代被视为“封建迷信”而抛弃，但是在民众中仍然有一定的影响力；还有民间的祭祀仪式活动，自近代以来有所衰落，失去记忆，或许更能引人关注吧！

在我看来，中国历史上“神道设教”的主体是儒家，道教则更多保留了民间信仰中“方术”文化的内容。但是这些“数术”并非完全指算命、风水、驱邪一类。“术”是个很广的概念，比如说神话故事、医药养生、节日礼俗、书画、造像、乐舞、武术、服饰、建筑艺术等，可以有些客观的介绍，让现代人更多了解道教有丰富的内容，而不只是空洞的教条。

澎湃新闻：《道教与民间宗教书系》的定位为普及类图书，但又要涉及目前道教最新的研究成果，是不是对作者的要求很高？

王卡：这套书我们将其定位为普及性质，参考了一系列的原始文献，也有最新的研究成果，是一套科普和学术性并存的书。书的形式也符合现代潮流，采用了图文并茂的方法，类似法国人做的“世界文明史丛书”。当然我们必须承认某些分册可能会有一些不足之处，这取决于作者凭借的是一手材料还是二手材料。如果作者只是拼凑网络上的相关资料是不行的，只有真正基于一手材料写成的普及书才能体现学术水平。这次我们的写作队伍虽然比较年轻，但其中也不乏优秀

的学者。我们中国社会科学院道家与道教文化研究中心，一直比较重视对一手材料的研究，所以我对于这套书的总体质量还是有一定信心的。

在道教研究的学术界，虽然一百年前就有人开始做这个工作了，真正大规模的研究是从改革开放后才开始，倒是这几年的研究有了很大的进展，很多的空白都被填补，新兴的力量日益壮大，中青年学者占据主导地位，其中大多数是博士硕士。他们出了一些有分量的著作，有相当的学术价值，不仅仅是文化泡沫。

澎湃新闻：我们之前出版过哪些道教普及类的图书？这些书的主要问题在哪里？

王卡：我们之前编过《道教文化面面观》《道教三百题》等书，主要涉及道教的基础知识，但篇幅分量不足，仅仅二三十万字。毕竟那时的研究机构还比较少，写作力量、研究的深入程度还不够，所以有些门类没有涉及，品种也比较匮乏。基本的读者群主要是道教界的人士，国家宗教管理部门的官员，文科专业的学生，还有社会上某些对宗教感兴趣的人，具体数量我就不太清楚了。而社会上畅销的那些关于修炼、符咒、选择术^[1]的书炒作成分较多，缺乏学术性、严肃性。当然我们对于这些“秘书”也不必一律禁止，应尽量向文化方向引导。

澎湃新闻：看了这个书系的目录后，发现除了专门研究道教的书，还有很多关于民间宗教的书，为什么会把民间宗教也囊括进来？

王卡：“民间宗教”我们可以换个词叫做“中国本土宗教”。明太祖朱元璋曾将道教限定为两个主要的派别：张天师创立的正一道和王重阳创立的全真道，缩小了合法性道教的范围。但中国民间实际上还存在很多与地方性信仰、少数民族信仰相结合的修道社团。它们在教义、方术、仪式等方面，都或多或少受到儒道佛三大教影响，是在

[1] 这里，选择术的概念包括择吉、命理、风水等。

中国传统文化土壤中滋生的宗教性社团。明清以来，它们虽然没有得到官方的承认，但在民间广为流传，派系杂多，信众和祠庙数量大大超过两个正统合法道派。学术界通常把这些教门叫做“民间宗教”，也有学者称之为“大道教”。学术界也应加强对“民间宗教”历史和现状的研究调查，适当向社会介绍一些相关知识，所以我们将这方面的部分研究成果纳入了书系中。其实在国外也一直是将中国道教和民间宗教放在一起研究的。

澎湃新闻：有人说道教是中国唯一的本土宗教，但又有人不承认道教的地位，甚至说“道教是模仿佛教而创制”的。我们到底该如何看待这两种说法？

王卡：狭义的“道教”（正一道及全真道），是中国当今五大合法宗教中唯一的本土宗教，但不是古今以来中国本土文化中产生的无数以“天道”信仰为根本宗旨的“大道教”中唯一的宗教性或非宗教组织。佛教自汉代传入中国，在南北朝时期实现了“中国化”。道教在佛教中国化的过程中起到了关键的接引和转化作用。当然佛教的教义教制对道教从原始民间教团发展为成熟的合法宗教，也曾有过极为重要的影响，但绝不能说“道教是模仿佛教而创制的”。

（专访记者 臧继贤）

目 录

《道德经》的版本

名称由来·····	2
早期主要传本·····	10
道藏本·····	21

《道德经》的注本

《道德经》注疏史·····	34
内外家的注疏路径·····	76

《道德经》刻石与写本

碑幢刻石·····	105
-----------	-----

敦煌经卷..... 112

名士写经..... 121

《道德经》的文化地位

作为中国文化元典..... 146

作为道教基本经典..... 157

作为文化交流媒介..... 166

小知识目录

安丘望之	22
天数、地数	28
魏晋玄学	44
四句百非	52
性与命	64
东床坦腹	130

《道德经》的版本

《道德经》，亦名《老子》，先秦道家奠基性文献。内容至汉初已基本定型，而后历代相传。同时，汉代开始尊《老子》为经，道教创立教团之后，更尊为基本经典，并随着时代推移而愈受推崇。可以认为，《道德经》不仅是中国文化重要的元典之一，而且是道教思想的首要依据。

在传播的过程中，由于政治、宗教等方面的需要，以及流传方式的不同，《道德经》形成了多种抄本、刻本。中西文化交通之后，《道德经》开始被广泛译为外文，版本更加繁多。

名称由来

《道德经》，初名《老子》，如同《孟子》《庄子》《韩非子》《管子》等先秦文献一样，其得名原因因在于系周王室守藏史老子的著作。

据司马迁《史记·老子韩非列传》记载，老子姓李，名耳，字聃，担任东周守藏室之史。此官职，按《史记索隐》：“按藏室史，周藏书室之史也。又《张苍传》老子为柱下史，盖即藏室之柱下，因以为官名。”《张苍传》索隐曰：“周秦皆有柱下史，谓御史也。所掌及侍立恒在殿柱之下，史谓御史，故老子为周柱下史。”

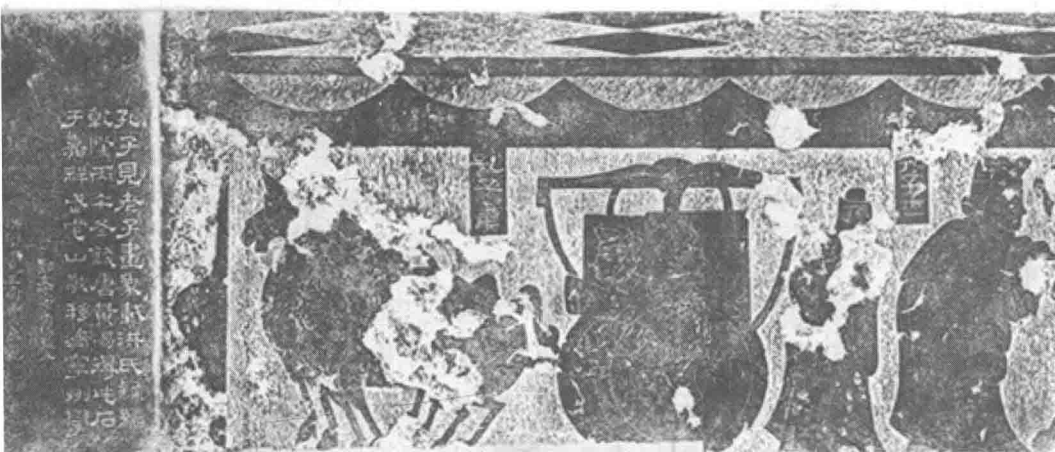
可以看出，此藏书室不是一般所理解的图书室，而主要是收藏记载周王活动及周代朝事文献的地方。守藏室之史的职责首先是史官。《史通》引：“《曲礼》曰：‘史载笔，大事书之于策，小事简牍而已。’”《史记索隐》所记与《曲礼》所记情形相同。守藏室之史因是周王的史官而兼具管理典籍的职责，如《庄子·天道》说“周之征藏史有老聃者”，对此成玄英疏称：“征藏史，犹今之秘书官，职典坟籍。”“征”是典掌之意，与“守”相同。可见老子作为周王的史官，同时管理周王朝的图书。

关于老子名聃，历史上尤其是近代曾引发一些学者的质疑。其实，早在韩非子解释《老子》一书时，老子已被肯定即是老聃。《韩非子·内储说下》云，“权势不可以借人……其说在老聃之言失鱼也”，所言系今本《老子》第三十六章“鱼不可脱于渊，邦之利器，不可以示人”。《韩非子·六反》更直接说：“老聃有言曰：‘知足不辱，知止不殆。’”所引文句见于今本《老子》第四十四章。所以，老子名聃是确凿的，只因后世学者或出于儒学立场而贬抑老子，或局限于当时材料而又过度疑古，才生出那些议论来。

关于老子的降诞之地，《史记·老子韩非列传》记载，老子是楚国苦县厉乡曲仁里人。由于历代建制沿革不同，具体地址有不同说法。清代梁玉绳引《四书释地又续》指出，老子诞生时，苦县尚属于陈国。鲁哀公十四年（前481），鲁哀公西狩猎获麒麟，其后三年，陈国灭于楚，苦县属楚国。所以，准确来说，老子是陈国人。《史记正义》曰，厉乡当读为“濑乡”，并引西晋《太康地记》曰：“苦县城东有赖乡祠，老子所生地也。”东汉边韶《老子铭》曰：“故城犹在，在赖乡之东，涡水处其阳。”由于建制变迁，赖乡所属县域至汉晋时已致混乱，但这一地点是确定不变的。延熹八年（165），汉桓帝曾三次遣使到苦县祭祀老子，这一年八月，汉桓帝第二次遣使致祭，主持这次祭祀活动的即是边韶。祭祀的场所称为“老子庙”，即“赖乡祠”。《后汉书·郡国志》称“苦，春秋时曰相，有赖乡”，注引西晋伏滔《北征记》曰：“有老子庙，庙中有九井，水相通。”在晋代，苦县即属谷阳县。乾封三年（668），唐高宗幸赖乡，将谷阳县改称真源县。所以《括地志》曰：“苦县在亳州谷阳县界。有老子宅及庙，庙中有九井尚存，在今亳州真源县也。”四川大学詹石窗等通过对历代文献描述的地理方位距离的里程数据进行古今换算，认为老子诞生地汉老子祠的遗址在今安

安徽省亳州市谯城区境内牛集镇姬揣李村。

老子既为周王的史官，又管理王室典籍，当然对朝廷礼乐相当熟悉。所以，孔子这位一心致力于复兴周代礼乐文化的圣人曾专门“问礼于老子”。司马迁在《史记》中多次提及此事，如《老子韩非列传》《孔子世家》《仲尼弟子列传》都曾着墨于此。《老子韩非列传》中，老子告诉孔子：“君子得其时则驾，不得其时则蓬累而行。吾闻之，良贾深藏若虚，君子盛德，容貌若愚。去子之骄气与多欲，态色与淫志，是皆无益于子之身。”《孔子世家》中，老子告诉孔子说：“聪明深察而近于死者，好议人者也。博辩广大危其身者，发人之恶者也。为人子者毋以有己，为人臣者毋以有己。”这些大智若愚、大辩若讷、去除骄奢淫逸、为道无己的思想，显然是《老子》的基本观念。孔子曾说：“南人有言曰：‘人而无恒，不可以作巫医。’”（《论语·子路》）



东汉“孔子见老子画像”题字，清末拓本

所谓恒久之处，在孔子看来正是去除“巧言令色”等为“仁”之处，这正是受到老子思想影响的反映。所以，孔子归来后盛赞老子“其犹龙邪”，言外之意，老子的思想渊深莫测，大包天地，甚为广漠。

孔子问礼于老子，最早出自《庄子》，书中描述孔子向老子问道、问礼的记载凡八处。此外，《韩诗外传》卷五也说“仲尼学乎老聃”。《礼记·曾子问》四次记载引述老子的话，在这里孔子多次说出“吾闻诸老聃”之语，并说“昔者吾从老聃助葬于巷党”，言王室葬礼很是翔实，所以，《史记》多次记载孔子学于老子，这是可以肯定的。

按照司马迁的记述，老子见周王室不可复振，于是离开王都西去。途中路过函谷关，守关之人即关令尹喜对老子说：“您即将归隐而去，还要麻烦您把您渊深的思想以某种言语记述下来，以教育我等。”老子于是留下上、下两篇著作，阐论“道德之意”凡五千余言，随后离

