

# 20世纪西方经典 服装款式细节

一本服装设计师必备的资料参考书

## Vintage Details

A Fashion  
Sourcebook

【美】杰弗里·迈耶

【美】巴士雅·斯库特尼卡 著

王淑华 译

东华大学出版社

# 20世纪西方经典服装款式细节

一本服装设计师必备的资料参考书

【美】杰弗里·迈耶 【美】巴士雅·斯库特尼卡 著 王淑华 译

东华大学出版社·上海



## 图书在版编目 (C I P) 数据

20世纪西方经典服装款式细节：一本服装设计师必备的资料参考书 / (美) 杰弗里·迈耶, (美) 巴士雅·斯库特尼卡著；王淑华译. -- 上海：东华大学出版社, 2018.5  
ISBN 978-7-5669-1376-0

I. ①2… II. ①杰… ②巴… ③王… III. ①服装设计-作品集-西方国家-20世纪  
IV. ①TS941.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第047903号

---

This book is published by arrangement with Laurence King Publishing Ltd.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publisher.

© Text 2016 Jeffrey Mayer and Basia Szkutnicka

本书简体中文版由 Laurence King Publishing Ltd 授予东华大学出版社有限公司独家出版，任何人或者单位不得转载、复制，违者必究！

合同登记号：09-2015-1099

责任编辑 谢 未

装帧设计 王 丽

## 20世纪西方经典服装款式细节

ERSHI SHIJI XIFANG JINGDIAN FUZHUANG KUANSI XIJIE

著 者：[美] 杰弗里·迈耶 [美] 巴士雅·斯库特尼卡

译 者：王淑华

出 版：东华大学出版社

(上海市延安西路1882号 邮政编码：200051)

出版社网址：dhupress.dhu.edu.cn

天猫旗舰店：http://dhdx.tmall.com

营销中心：021-62193056 62373056 62379558

印 刷：深圳市彩之欣印刷有限公司

开 本：889 mm × 1194 mm 1/16

印 张：25

字 数：880千字

版 次：2018年5月第1版

印 次：2018年5月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5669-1376-0

定 价：298.00元

# 目录 (Contents)

|           |     |                   |     |
|-----------|-----|-------------------|-----|
| 介绍 .....  | 06  | 紧固件和纽扣 .....      | 180 |
| 图片索引..... | 08  | 下摆、省道、缝线和辅件 ..... | 226 |
| 领围线.....  | 36  | 褶裥、褶边和荷叶边.....    | 268 |
| 衣领 .....  | 64  | 装饰细节.....         | 294 |
| 袖子 .....  | 108 | 表面肌理.....         | 344 |
| 袖口 .....  | 134 | 结构 .....          | 366 |
| 口袋 .....  | 158 | 图片出处和致谢.....      | 398 |

# 20世纪西方经典服装款式细节

一本服装设计师必备的资料参考书

【美】杰弗里·迈耶 【美】巴士雅·斯库特尼卡 著 王淑华 译

东华大学出版社 · 上海

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



# Vintage Details

## A Fashion Sourcebook

Jeffrey Mayer & Basia Szkutnicka  
Photography by Stephen Sartori

## 图书在版编目 (C I P) 数据

20世纪西方经典服装款式细节：一本服装设计师必备的资料参考书 / (美) 杰弗里·迈耶, (美) 巴士雅·斯库特尼卡著；王淑华译. -- 上海：东华大学出版社, 2018.5  
ISBN 978-7-5669-1376-0

I. ①2… II. ①杰… ②巴… ③王… III. ①服装设计-作品集-西方国家-20世纪  
IV. ①TS941.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第047903号

---

This book is published by arrangement with Laurence King Publishing Ltd.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publisher.

© Text 2016 Jeffrey Mayer and Basia Szkutnicka

本书简体中文版由 Laurence King Publishing Ltd 授予东华大学出版社有限公司独家出版，任何人或者单位不得转载、复制，违者必究！

合同登记号：09-2015-1099

责任编辑 谢 未

装帧设计 王 丽

## 20世纪西方经典服装款式细节

ERSHI SHIJI XIFANG JINGDIAN FUZHUANG KUANSI XIJIE

著 者：[美] 杰弗里·迈耶 [美] 巴士雅·斯库特尼卡

译 者：王淑华

出 版：东华大学出版社

(上海市延安西路1882号 邮政编码：200051)

出版社网址：dhupress.dhu.edu.cn

天猫旗舰店：http://dhdx.tmall.com

营销中心：021-62193056 62373056 62379558

印 刷：深圳市彩之欣印刷有限公司

开 本：889 mm × 1194 mm 1/16

印 张：25

字 数：880千字

版 次：2018年5月第1版

印 次：2018年5月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5669-1376-0

定 价：298.00元



# 目录 (Contents)

|           |     |                   |     |
|-----------|-----|-------------------|-----|
| 介绍 .....  | 06  | 紧固件和纽扣 .....      | 180 |
| 图片索引..... | 08  | 下摆、省道、缝线和辅件 ..... | 226 |
| 领围线.....  | 36  | 褶裥、褶边和荷叶边.....    | 268 |
| 衣领 .....  | 64  | 装饰细节.....         | 294 |
| 袖子 .....  | 108 | 表面肌理.....         | 344 |
| 袖口 .....  | 134 | 结构 .....          | 366 |
| 口袋 .....  | 158 | 图片出处和致谢.....      | 398 |

# 介绍 (Introduction)

通过一些世界知名的历史服装收藏博物馆，人们常常能观赏到时装界颇有声誉的服装设计大师的作品，比如耳熟能详的查尔斯·弗雷德里克·沃斯（Charles Frederick Worth）、保罗·波烈（Paul Poiret）、加布里埃·香奈儿（Gabrielle Coco Chanel）、克里斯汀·迪奥（Christian Dior）和伊夫·圣洛朗（Yves Saint Laurent），这些大师都是全球时尚领域最有影响力的风格缔造者。但与此同时，有一些小众设计师和品牌或者家庭裁缝也曾创作了大量的创意作品，其中不乏极具开创性的优秀作品。

《20世纪西方经典服装款式细节》一书将为您打开复古时尚作品的珍藏宝库，来自于鲜为人知的服装设计师和品牌——或许这些优秀的设计作品将早已不知去向，进而最终被世人所遗忘，然而本书经过精心挑选与整理之后将为您呈现以上惊艳的设计佳作。同时，作者编纂本书的意图也在于为新生代设计师提供创意灵感。

美国雪城大学（Syracuse University，又名锡拉丘兹大学）的历史服装收藏馆（现由本书作者杰弗里·迈耶担任馆长）建立于20世纪30年代，并在20世纪80年代获得校友利昂·M·吉尼特的资助并用于

后续的收藏工作。为了纪念他的第一任妻子，收藏馆现已更名为“苏·安·吉尼特服装收藏与研究中心”。苏·安·吉尼特是一位极富天赋的纺织艺术家兼雕塑家，她擅长于从色彩、纹理和纤维艺术作品中寻找灵感。大约数量为2500余件的女装与配饰藏品藏于纽约雪城大学视觉表演艺术学院分校的服装设计部，馆藏范围包含了20世纪20年代的历史服装到现当代作品。

杰弗里·迈耶和巴士雅·斯库特尼卡最初都为服装设计师，现为研究人员，他们一起合作，对苏·安·吉尼特服装收藏馆的服饰品，以及斯库特尼卡的个人收藏品进行了详尽的整理，从中挑选出的服装作品都极具风格特色。这些从未公开的复古服装信息档案可以为设计师、学生和制板师提供源源不断的直观设计灵感。

对本书中大量作品的选择，以及后续的编订，工作量十分巨大。并且，记录过程还需要极富洞察力的优秀摄影师的技术支持。而为了完全展示那些名不见经传的服装设计师的结构秘密，斯蒂芬·萨托利还不遗余力地学习研究了各种繁杂的服装知识。

杰弗里·迈耶 (Jeffrey Mayer) 毕业于康涅狄格大学并获得时装史专业的高级学位。1992年,杰弗里任教于纽约的雪城大学,负责裙装史的专业课程讲授,同时还与合伙人拖德·康诺弗一起创建了名为“Conover Mayer”的个人女装品牌。

“对于我个人而言,我非常痴迷于历史服装,作为过去时光的遗存——当然也是很私人的物品——很庆幸都经过了精心地保存和收藏。不同于家具或者其他装饰物件,服装是最私人化的物品:经过特殊定制或个人特意挑选的服装可以向全世界展示自身独一无二的个性特征。服装更能透露出穿着者的兴趣爱好、信仰、社会地位,并且还可以改变人的外在形象。长期研究这些历史服装让我能与那些素未谋面的设计师进行沟通交流,有时候自己甚至会产生某种错觉:通过这些作品,设计师自己在进行一系列设计问题的解答。创意和天赋就像DNA一样存在于他们的设计作品之中。”

巴士雅·斯库特尼卡 (Basia Szkutnicka) 毕业于伦敦中央圣马丁艺术学院 (Central St Martins School of Art, London) 的女装设计专业,在20世纪80年代末创建了自己的个人品牌,同时也担任自由设计顾问和全球多所时装院校的客座讲师。现主要任教于伦敦时装学院,担任留学主管和设计讲师

的职位。从14岁开始,巴士雅就对历史服装产生了浓厚的兴趣。

“因为需要出演学校编排的莎士比亚经典剧目之《威尼斯商人》中的夏洛克,我不得不自己制作剧服。在放置着琳琅满目的戏剧服装的校礼堂,我发现了三件“宝物”:一条灰绿色手工刺绣的低腰真丝裙;一根发出清脆撞击声的镶嵌钉珠黑色腰带;一截精美的黑色布料。裙装大概是20世纪20年代早期的,腰带则来自于维多利亚中期,而布料材质是别致的丝绒烂花。我小心翼翼地把它们放到书包里带回了家。当然我仍然保留着这条裙装——这是我的第一件复古服装。

从那时候起我就真正痴迷上了复古服装。20世纪70年代出现了大量聚酯纤维制成的服装,从旧货拍卖、慈善商店和跳蚤市场中我找到了很多旧服装,发现它们如此特别。这些服装诉说着历史故事,再加上一些不一样的元素,它们都应该完整地保存起来并获得人们的喜爱。复古服装极富魅力,其内里又蕴含着丰富的历史信息,精致华美的结构和装饰细节总是让我情不自禁地想要将它们收藏起来,吸引着我去试穿。

许多年过去了,收藏并接触了数不清的服装和鞋履包袋之后,我想是时候与大家一起分享数年来的个人珍品收藏了。





# 图片索引

## (Visual Index)

本书中的服装细节特征通过以下的缩写进行表述。本书还附有服装的正面和背面高清图片、大致的制作时间，以及细节描述。缩写规则如下：

- NLI** ( Necklines ) : 领围线
- CLR** ( Collars ) : 衣领
- SLV** ( Sleeves ) : 袖子
- CUF** ( Cuffs ) : 袖口
- PKT** ( Pockets ) : 口袋
- F/BU** ( Fastenings & Buttonholes ) : 紧固件和纽扣
- H/D/S/FD** ( Hems, Darts, Stitching & Fitting Devices ) : 下摆、省道、缝线和辅件
- P/F/F** ( Pleats, Frills & Flounces ) : 褶裥、褶边和荷叶边
- EMB** ( Embellishment ) : 装饰细节
- SFC** ( Surface ) : 表面肌理
- CON** ( Construction ) : 结构





桃红色棉绒夹克  
饰带装饰、丝绒刺绣  
意大利, 1913年

| 章节       | 页数  |
|----------|-----|
| CUF..... | 136 |
| EMB..... | 296 |



白色亚麻夹克  
内嵌条纹马甲  
美国, 1914年

| 章节        | 页数  |
|-----------|-----|
| CLR.....  | 66  |
| CUF.....  | 136 |
| F/BU..... | 183 |
| EMB.....  | 296 |



藏青色羊毛套装裙  
腰部褶边装饰刺绣  
美国, 1916年

| 章节        | 页数  |
|-----------|-----|
| CLR.....  | 66  |
| CUF.....  | 136 |
| F/BU..... | 183 |
| EMB.....  | 297 |
| CON.....  | 369 |



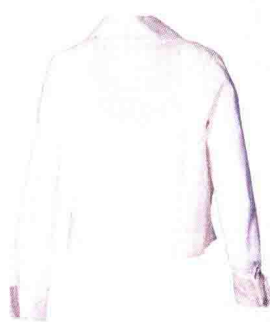
紫色灯芯绒套装裙  
美国, 1917年

| 章节        | 页数  |
|-----------|-----|
| CLR.....  | 68  |
| CUF.....  | 138 |
| F/BU..... | 185 |
| EMB.....  | 299 |



奶白色花边衬衫上衣  
低开方形领口  
改良海军领  
美国, 1917年

| 章节         | 页数  |
|------------|-----|
| CLR.....   | 69  |
| CUF.....   | 138 |
| P/F/F..... | 270 |



奶白色真丝短袖日装裙  
奶白色蕾丝罩裙  
美国, 1920年

| 章节        | 页数  |
|-----------|-----|
| NLI.....  | 38  |
| SLV.....  | 111 |
| F/BU..... | 187 |
| EMB.....  | 299 |
| SFC.....  | 346 |





← 黑白条纹罗缎夹克  
真丝印花里布  
英国, 1920年  
章节..... 页数  
CLR..... 69  
CUF..... 139  
F/BU..... 187  
H/D/S/FD..... 228



→ 棕色真丝乔其纱日装裙  
绿松石色、褐色缎带  
蝴蝶结  
美国, 1922年  
章节..... 页数  
SLV..... 111  
F/BU..... 187  
EMB..... 299



← 褐色烂花晚装裙  
美国, 1922年  
章节..... 页数  
EMB..... 299  
SFC..... 346



→ 银灰色蕾丝裙  
奶白色塔夫绸内衬  
美国, 1923年  
章节..... 页数  
SLV..... 112  
H/D/S/FD..... 229  
EMB..... 301  
SFC..... 347



← 蓝绿色真丝塔夫绸  
无袖礼服裙  
美国, 1924年  
章节..... 页数  
NLI..... 38  
F/BU..... 189  
H/D/S/FD..... 230  
P/F/F..... 270  
EMB..... 303  
CON..... 369



→ 黑色天鹅绒礼服裙  
几何锯齿形裙摆  
深红色装饰花边  
美国, 1924年  
章节..... 页数  
NLI..... 38  
H/D/S/FD..... 230  
EMB..... 303  
CON..... 371



象牙白真丝无袖连衣裙  
多层次蕾丝裙边  
美国, 1924年

| 章节         | 页数  |
|------------|-----|
| F/BU.....  | 189 |
| P/F/F..... | 270 |
| EMB.....   | 303 |



黑色真丝大衣  
貂毛领边及袖口  
美国, 1925年

| 章节       | 页数  |
|----------|-----|
| CLR..... | 71  |
| CUF..... | 139 |
| PKT..... | 161 |



黑缎礼服裙  
领口处拼接手工蕾丝  
美国, 1925年

| 章节       | 页数  |
|----------|-----|
| NLI..... | 41  |
| EMB..... | 304 |



玫瑰粉雪纺长袖及膝裙  
领口、袖口、裙摆处拼接  
奶白色蕾丝  
美国, 1925年

| 章节       | 页数  |
|----------|-----|
| NLI..... | 41  |
| SLV..... | 112 |
| EMB..... | 304 |
| SFC..... | 348 |



紫色植绒大衣  
美国, 1926年

| 章节       | 页数  |
|----------|-----|
| SLV..... | 113 |
| SFC..... | 349 |



奶白色乔其纱裙装、外套  
美国, 1927年

| 章节         | 页数  |
|------------|-----|
| NLI.....   | 41  |
| CUF.....   | 140 |
| P/F/F..... | 273 |
| EMB.....   | 307 |





珠光白真丝约纱  
不对称长袖口装饰  
美国, 1927年

| 章节            | 页数  |
|---------------|-----|
| CUF.....      | 140 |
| H/D/S/FD..... | 233 |
| P/F/F.....    | 273 |
| EMB.....      | 309 |



天然亚麻直筒连身裙、外套, “装饰艺术”主题印花  
英国, 1927年

| 章节            | 页数  |
|---------------|-----|
| CLR.....      | 71  |
| F/BU.....     | 189 |
| H/D/S/FD..... | 233 |
| SFC.....      | 351 |



黑缎大衣  
十字绣棉线花朵图案  
美国, 1927年

| 章节       | 页数  |
|----------|-----|
| CLR..... | 71  |
| CUF..... | 142 |
| PKT..... | 161 |
| EMB..... | 307 |



黑缀长袖晚装裙  
奶白色蕾丝袖边、下摆  
细节

| 章节            | 页数  |
|---------------|-----|
| SLV.....      | 113 |
| H/D/S/FD..... | 233 |
| P/F/F.....    | 273 |
| CON.....      | 371 |



黑色丝约晚装裙  
领口处、臀部及袖口处拼  
接塔夫绸荷叶边  
英国, 1928年

| 章节         | 页数  |
|------------|-----|
| CLR.....   | 72  |
| CUF.....   | 142 |
| P/F/F..... | 275 |

白色真丝塔夫绸  
丝网, 宴会裙  
美国, 1929年

| 章节            | 页数  |
|---------------|-----|
| F/BU.....     | 190 |
| H/D/S/FD..... | 235 |
| EMB.....      | 309 |

