

【图 文 本】

hua xia jing pin
shang xia wu qian nian



中国上下五千年

ZHONG GUO SHANG XIA WU QIAN NIAN

中



同源文化
TONGYUAN WEN HUA

延边教育出版社

中国上下五千年



图书在版编目(CIP)数据

中国上下五千年 / 安晓峰编著 .

延吉: 延边教育出版社, 2000.2

ISBN 7-5437-3914-3

I . 中 ... II . 安 ... III . 中国 - 历史 - 普及读物 IV . K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 12908 号

责任编辑: 张顺福

封面设计: 李 杰

策 划: 崔钟雷

主 编: 安晓峰

副 主 编: 李丽娜 李亚范

康敬奎

中国上下五千年

延边教育出版社出版发行

哈尔滨地图出版社印刷厂印刷

850 × 1168 毫米 32 开本 39 印张

2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5437-3914-3/I·263

定价: 49.50 元 (全套)

如发现质量有问题, 请与印厂联系调换。

中国上下五千年

目 录

■ 王充与《论衡》	(1)
◆ 班固与《汉书》	(7)
● 马援老当益壮	(11)
▲ 科学家张衡与地动仪	(15)
★ 党锢之祸	(19)
■ 一代医圣张仲景	(23)
◆ 黄巾军起义	(27)
● 袁绍杀宦官拥兵自立	(31)
▲ 曹操发檄起兵	(35)
★ 一代枭雄曹操	(39)
■ 挟天子以令诸侯	(48)
◆ 王允用计除董卓	(52)
● 官渡大战	(56)
▲ 《胡笳十八拍》与蔡文姬	(61)
★ 千古神医是华佗	(66)
■ 孙刘联合战赤壁	(69)
◆ 三顾茅庐请诸葛	(73)
● 关云长水淹七军	(77)
▲ 七步成诗救曹植	(80)
★ 陆逊纵火烧连营	(84)
■ 诸葛亮七擒孟获	(87)
◆ 马谡大意失街亭	(91)
● 诸葛客死五丈原	(94)

中国上下五千年

目 录

东汉至明(公元二二〇年—公元一六四四年)

- ▲ 司马懿装病夺权 (97)
- ★ 晋武帝荒淫斗富 (100)
- 白痴皇帝司马衷 (103)
- ◆ 忠臣羊祜志灭吴 (106)
- 英雄周处除三害 (110)
- ▲ 八王之乱闹西晋 (113)
- ★ 祖逖闻鸡起舞 (116)
- 书法名家王羲之 (119)
- ◆ 苻坚兵败淝水 (124)
- 陶渊明永不折腰 (129)
- ▲ 祖冲之与圆周率 (133)
- ★ 无神论者范缜 (138)
- 杨坚建立隋朝 (141)
- ◆ 隋炀帝荒淫亡国 (146)
- 大运河与赵州桥 (150)
- ▲ 隋末农民大起义 (154)
- ★ 群雄逐鹿胜者李渊 (157)
- 玄武门之变 (161)
- ◆ 资兼文武的李靖 (165)
- 天子的镜子魏征 (169)
- ▲ 完善的科举制度 (173)
- ★ 松赞干布和文成公主 (177)
- 圣僧玄奘西天取经 (181)

中国上下五千年

目 录

- ◆ 一代女皇武则天 (186)
- 风华绝代的上官婉儿 (190)
- ▲ 闻名于世的丝绸之路 (193)
- ★ 孙思邈和张遂 (196)
- 唐明皇励精图治 (200)
- ◆ 大唐开元盛世 (204)
- 繁华似锦的长安城 (208)
- ▲ 中日友谊的使者 (212)
- ★ 雕版印刷术和火药 (217)
- 杨贵妃的故事 (220)
- ◆ 安史之乱：暴逆必败 (224)
- 颜真卿挥写人生 (228)
- ▲ 瑰丽异彩的唐诗 (232)
- ★ 诗仙李白 (235)
- 诗圣杜甫 (237)
- ◆ 黄巢起义 (240)
- 塞上的文物宝库敦煌 (243)
- ▲ 全不忠的朱温 (247)
- ★ 何谓“五代十国” (250)
- 南唐后主李煜 (253)
- ◆ 黄袍加身陈桥兵变 (256)
- 宋太祖杯酒释兵权 (261)
- ▲ 故国不堪回首 (265)

中国上下五千年

目 录

- ★ 萧燕燕与杨家将 (269)
- 王小波李顺起义 (277)
- ◆ 寇准与澶渊之盟 (282)
- 昙花一现的庆历新政 (288)
- ▲ 铁面无私包青天 (293)
- ★ 千古一苏轼 (297)
- 司马光与《资治通鉴》 (301)
- ◆ 王安石变法 (304)
- 沈括与《梦溪笔谈》 (308)
- ▲ 宋江方腊起义 (312)
- ★ 汴京保卫战 (317)
- 抗金老将宗泽 (321)
- ◆ 民族英雄岳飞 (324)
- 婉约清照 长歌当哭 (329)
- ▲ 钟相杨么起义 (333)
- ★ 爱国诗人陆游 (337)
- 南宋名相文天祥 (341)
- ◆ 一腔忠愤寄辛词 (345)
- 关汉卿与《窦娥冤》 (348)
- ▲ 一代天骄成吉思汗 (352)
- ★ 心灵手巧黄道婆 (356)
- 巧思绝人的郭守敬 (360)
- ◆ 忽必烈平定大理 (364)

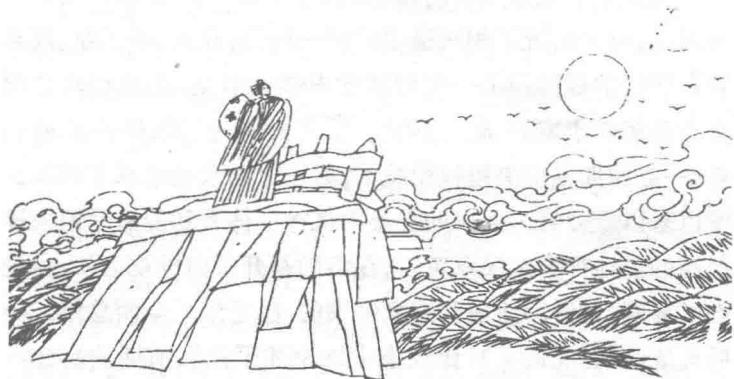
中国上下五千年

目 录

- 忽必烈与阿里不哥 ————— (368)
- ▲ 中书令耶律楚材 ————— (372)
- ★ 王祯创作《农书》 ————— (376)
- 马可波罗寰宇记 ————— (379)
- ◆ 朱元璋建立明朝 ————— (383)
- 郑和下西洋 ————— (388)
- ▲ 谋士刘伯温 ————— (392)
- ★ 昏君明英宗复辟 ————— (396)
- 施耐庵与《水浒传》 ————— (403)
- ◆ 思想家李贽 ————— (410)



王充与《论衡》



王充(27—97),字仲任,东汉会稽上虞(今浙江上虞)人,东汉时期杰出的唯物主义思想家。

王充出身于“细族孤门”,祖父、父亲在钱塘“以贾贩为事”。王充自幼聪明好学,青年时期曾到京师洛阳入太学,拜班彪为师。“家贫无书,常游洛阳市肆,阅所卖书,一见辄能诵忆,遂博通众流百家之言。”积累掌握了大量知识,为事后编写《论衡》奠定了基础。

王充从洛阳回家以后,曾教过一段书。后来又当过一段县郡功曹(掌管人事及参与政务)和州从事(刺史的属官),因与长官意见不和,又遭到别人诬陷而辞官。从汉章帝元和三年(公元86年)起,王充先后携家到丹阳郡、九江郡、庐江郡做属官,后又到扬州做治中。汉章帝章和二年(公元88年),“罢州家居”,友人谢夷吾上书推荐王充,汉章帝“特诏公车征,病

不行”。在家专心研究学问。

王充一生在政治上很不得志，晚年辞官后，家境相当贫寒，甚至“贫无供养”，但是，他仍然勤奋著述，居贫贱而志不倦。王充一生撰写了《论衡》、《讥俗节义》、《政务》和《养性》四部著作，其中《论衡》一书最为著名，流传至今。

王充生活在东汉前期，经历了光武、明、章、和帝四朝。这一时期，社会出现了相对稳定的统一局面，农业、手工业、商业和自然科学都得到了一定程度的发展。但是，土地和社会财富愈益集中于豪强地主手中。东汉王朝为了维护他们的利益，一方面加强中央集权的统治，另一方面全盘继承了西汉武帝以来以董仲舒为代表的唯心主义神学体系和西汉后期大肆泛滥的谶纬神学。汉章帝时，在洛阳召开了白虎观会议，讨论五经异同，对谶纬迷信和儒家经书的合流作了全面总结。会后写成的《白虎通义》，比较集中地论述了东汉前期的封建专制主义思想。正当谶纬迷信泛滥的时候，王充勇敢地冲破了统治阶级的思想禁锢，对谶纬神学进行了激烈的批判。经过三十年的艰苦努力，写成了《论衡》一书。该书 85 篇，20 余万字。

王充在《论衡》一书中，首先破除了对天神的迷信。

汉代的唯心主义神学，鼓吹天是至高无上的神，像人一样具有感情和意志，大肆宣扬君权神授和“天人相与”的天人感应说。说什么“天子受命于天”，“承天意以从事”；天神能赏善罚恶；君主的喜怒、操行好坏和政治得失都会感动天神做出相应的报答，而自然界的变异和灾害就是天神对君主的警告和惩罚。

王充针锋相对地指出：天是自然，而不是神。他说，天和地一样，是客观存在的平正无边的物质实体，它有自己的运行

规律。日月星辰也都是自然物质，“系于天，随天四时转行”。天和人不—样，天没有口目，没有欲望，没有意识。人和万物都是天地施放出来的“恬淡无欲，无为无事”的“气”自然形成的，并没有什么东西在主宰他们。王充否定君权神授。他说：“人，物也，虽贵为王侯，终不异于物。”指出帝王也是人生的，不是什么天神用“奇吉之物”产生的后代。他辛辣地讽刺汉高祖刘邦是其母与龙交配而生出来的龙子的传说。根据“子性类父”的常识指出，如果刘邦是龙子，传说龙能腾云驾雾，难道刘邦能腾云驾雾吗？

对于汉代唯心主义神学宣扬的天人感应说，王充也用了大量篇幅——进行驳斥。他以雷“犯杀人”为例，指出雷“妄击不罚过”。雷不过是一种火，也是一种自然现象，是阴阳二气相激而形成的。人被雷劈死，完全是一种偶然现象，并非天神发怒，有意惩罚有过失的人。王充又从反面论证，如果天能赏善罚恶，为什么谋财害命、鱼肉百姓的人没有受到惩罚；为什么“恶人之命不短，善人之年不长？”由此可见，天不能赏善罚恶，至诚感天也是妄说。至于出现某些灾异也没有什么值得大惊小怪的，因为自然界的变化是有一定的规律的，“水旱之至，自有期节”，“四十二月日一食，五月六月月亦一食，食有常数。”王充不仅指出自然灾害和君主、官吏的政绩得失之间没有什么必然的联系，而且指出即使二者同时发生，也只是一种偶然的巧合，根本不是什么天神的“警告”。

其次，王充在《论衡》一书中，还破除了对鬼神及其禁忌的迷信。他是一个无神论者，较早地接触了古代朴素唯物主义思想，特别是荀子的著作，他特别喜欢，所以树立了无神论的观点。

在王充生活的时代，各种鬼神迷信泛滥。王充在《论衡》

中对各种鬼神迷信及其禁忌，尤其是对“人死为鬼”的谬论进行了深刻的批判。他指出：“人死血脉竭，竭而精气灭，灭而形体朽，朽而成灰土，何用为鬼？”“人之死，犹火之灭也，火灭而耀不照，人死而知不惠”，“死人不为鬼，无知，不能害人。”他很风趣地说，从古到今，死者亿万，大大超过了现在活着的人，如果人死为鬼，那么，道路之上岂不一步一鬼吗？王充认为人是由阴阳二气构成的，“阴气主为骨肉，阳气主为精神”，“精神本以血气为主，血气常附形体”，二者不可分离。他精辟地指出：“天下无独燃之火，世间安得有无体独知之精！”也就是说，精神不能离开人的形体而存在，世间根本不存在死人的灵魂。至于说有人声称见到了鬼，其实是人的恐惧心理造成的。所见的“鬼”，只不过是一种幻觉。人们对鬼神的祭祀，有的是为了报答先人的功德，借以勉励后人。有的是对自然灾害无能为力，不得不乞灵于鬼神相助，以获丰收。但是，所有被祭祀的对象都是无知的，实际上并不能给人带来什么祸福。王充还尖锐批判了各种迷信禁忌和人可以“得道仙去”、“度世不死”的虚妄之言。

王充在《论衡》一书中，还否定了圣人“神而先知”，“圣贤所言皆无非”。

为了适应封建专制主义中央集权的统治需要，汉代的唯心主义神学极力推崇古代的所谓圣人，说圣人是天神生的，“能知天地鬼神”、“人事成败”和“古往今来”。王充作为地主阶级的知识份子，虽然也承认孔子是圣人，并且也不反对孔子所提倡的封建伦理道德。但是，王充批判了圣人“前知千岁，后知万世。有独见之明，独听之聪。事来则名，不学自知，不问自晓”的唯心主义先验论。他认为圣人只不过是比一般人聪明一些，而聪明又是来自于学习。“不学自知，不问自晓”的

人是根本不存在的。圣人要认识事物，也必须靠感官与外界事物接触，也要靠实际经验。王充把人们的实际经验作为检验事物真伪的标准。他还指出，人们要得到正确的认识，除了依靠感性经验外，还必然开动脑筋，通过比较和鉴别，才能去伪存真。他敢于冲破唯心主义神学的精神枷锁，在《论衡》中专门写了《问孔篇》和《刺孟篇》，对孔孟的“圣言”中自相矛盾的地方逐条提出了质问和驳斥。敢于批判圣人，敢于讲圣人没有说过的话，在当时确是难能可贵的。王充还批判了厚古薄今的历史观，指出“周不如汉”，“汉国在百代之上”的进步的历史观。

王充用唯物主义无神论思想比较全面而系统地批判了汉代占统治地位的唯心主义神学。但他毕竟是一个地主阶级的知识分子，他的思想不能不打上阶级的烙印。王充并不反对维护地主阶级统治的封建等级制度和封建的伦理道德观念。他主张用礼义去征服人心，用暴力来镇压人民。在认识论上，是朴素的唯物主义的经验论。他反对天有意志，主宰人间的吉凶祸福和富贵贫贱的说法，但不能正确说明造成贫富贵贱的社会原因，并且承认“命”是决定人的一切的。他的历史观也是片面的、唯心的，他认为社会的治乱是一种不可抗拒的自然力所造成的。他在批判唯心主义神学的过程中，也用了一些有关鬼怪的传说作为事实，也是不科学的。尽管如此，在当时的历史条件下，王充不信天神，不信鬼神，不做圣人之言的奴隶，敢于批判唯心主义神学，不愧为一位战斗的唯物主义无神论思想家。他的思想对后世的进步思想家产生了积极的影响。

他在著书立说期间，一些世俗迂腐的儒家弟子多次企图将王充的无神论观点驳倒，还有人说王充妖言惑众，搅乱民

心，是恶徒。王充坚决顶住压力，与攻击他的人进行了针锋相对的斗争，半步也不后退，显示了渊博的学识和刚毅的品格。

《论衡》问世后并没能及时地流传开，直到汉朝末年，文学家蔡邕到江南游玩，偶然得到这本书，详读后学问大有进步，《论衡》的价值这才引起人们的重视，尊称此书为“稀世奇书”。

王充一生穷困潦倒，度日艰难，却正直坚强，不屈于世。他一方面要和人们意念中的“鬼”战斗，另一方面还要和现实生活里的“小鬼”们势不两立，可敬可佩。他学习刻苦，勤于思考，不盲从前人说法，为后世做出了榜样。有些迷信者传言王充会被鬼诅咒，活不过40年，可王充一直活到70岁才离开人世，他生前章帝还征他入京做官，被王充拒绝了。

王充一生都致力于学术研究，年近70岁以后，还写了《养性书》16篇。





班固与《汉书》

光武帝建立东汉王朝以后，想把西汉这段历史整理编纂出来，以便于后人总结历史经验教训，少犯错误，就诏请当时最有名的大学问家班彪担此重任。班彪接受任命以后，日以继夜地干起来。编写一部史书是件十分辛苦的工作，班彪到临死的时候也未能把这部史书编写出来。班彪有两个儿子一个女儿，在他的培养教育下，都聪明好学。大儿子班固，性情敦厚，自小跟随父亲，学问最好；小儿子班超，自小志向远大，兴趣广泛，练武习文，文武双全；女儿班昭也十分聪颖好学。

班彪死后，汉明帝便叫班固接替父亲工作，继续编纂《汉书》这部史书。班固打算完成父亲的夙愿，于是开始漫长的创作过程。

明帝永平五年，班彪去世已11年，班固写了很多的史作，不料被人诬告私改国史，明帝马上下令逮捕他，把他关入洛阳监狱。

官吏将查抄的手稿呈交给明帝后，明帝亲自阅读，很快他就给班固的文章吸引住，觉得写得很好，观点正确，并没有私改国史，许多地方是在唱汉朝的颂歌，使他颇为赞叹。正好在这时，班固的弟弟班超托人奏疏，替兄申冤，是想要表明班固只是编写史书，并无异心。明帝只觉班家的人都很有意思，于是就召见了班超，与他谈论。班超举止大方，措词得当，讲话有条有理，令明帝很意外。

事后不久，明帝又召见了班固，他发现这个人气度不凡，很有才能，看待问题的见解很独特，善于思考，便赦他无罪，还让他当了兰台令史。后来又提升为典校秘书郎。从此，班固就在后汉宫廷藏书处潜心研究，阅查大量的图书资料，准备继续写作史著。

当时一件事情在朝中争论得很激烈，有些老臣要求迁都长安，而许多官员不同意，就这样形成两派，他们相互攻击。班固反对迁都，以避免费资及动乱。为此他写了《两都赋》这篇文章，显示了他的看法和立场。明帝看后，坚定决心，没有迁都。

《两都赋》写得的确不同凡响，使班固名声大振，明帝对他愈加亲信。班固经常到后宫去陪明帝读书，明帝出去巡狩，也让他跟随，凡有重大问题，班固可参加与公卿的辩论，同年，班固升为玄武司马。

不久，明帝驾崩，章帝继位，班固继续一心一意写《汉书》。

这一写就是 20 余年，班固以他卓越的文学才华，精心创作，完成了《汉书》的大部分稿件和章节提纲，包括汉高祖刘邦起兵至王莽新朝覆灭一共 230 年的历史事件。《汉书》还没写完，当时就有很多人相互传抄，颇受欢迎。

当时的汉朝大将窦宪也非常欣赏班固，相当器重他。和帝登基不久，汉朝与北匈奴发生战事，窦宪因刘畅之案，弄得十分被动，但他是个精明强干的人，便抓住时机，要求出征。走时，他召班固到军营中，班固由于母亲去世还穿着丧服。窦宪封他做中书郎，即参谋之职，参与讨论作战。班固答应了。

后来，窦宪获胜，班固在燕然山为他刻石碑记录功绩，碑文这样写道：“陵高阙，下鸡鹿，经碛卤，绝大漠”，又写道：“骠骑三万，元戎轻武。”充分赞扬汉军的英勇无畏及窦宪的战斗

作风。

又过了不久，班固受了窦宪的牵连入狱，受到了严酷拷打。

班家人想方设法救班固出狱，没能成功，班固也没有写完《汉书》。永平四年，一代历史学家于洛阳狱中去世了，成为统治阶级内部斗争的牺牲品，终年 61 岁。

班固去世了，而《汉书》尚未完成，和帝觉得这是汉朝政府的重大损失，他阅读完班固的遗稿，分外惋惜。

“你认为何人能续完《汉书》？”和帝征求宦官郑众的意见。郑众因在平定窦氏兄弟叛乱的过程中立有大功，被拜为皇宫近侍，经常与皇帝讨论政务，和帝也非常信任他。

“我自去调查，望陛下放心。”郑众立即着手办理这件事。几日后，他拿着一道奏折来找和帝，说：“有人奏道，扶风曹寿妻叫班昭，是班固的妹妹，此女子深受班彪与班固影响，知书达理，才学深厚，喜善文章，尤偏史作，定可完成班固的《汉书》，陛下认为如何？”

“很好，她十分合适，速召班昭入宫，到宫中以作班固未竟之功。”和帝点头道。

于是，班昭来到洛阳，进宫续书，那时她已经 40 多岁了。班昭在家排行最小，当年班彪特别疼爱她，精心指

