



第二輯

古本小說集成



上海古籍出版社

古本小說集成 第二輯

《古本小說集成》編委會 編

永慶昇平後傳

〔清〕貪夢道人 著

上海古籍出版社

前言

曹亦冰

《永慶昇平後傳》，亦題《繪圖永慶昇平後傳》、《繡像繪圖永慶昇平後傳》，六卷一百回。第六卷末署「貪夢道人著」。光緒二十年（一八九四）北京本立堂刊本書前有序二篇，分別署為：「光緒十有九年歲次癸巳荷月昆明龍友氏評」、「光緒癸巳年冬月都門貪夢道人」。貪夢道人姓名及生平均不詳。除著本書外，署「貪夢道人」者尚有《彭公案》。兩書所敘故事雖不一樣，但主旨大抵相同。

《後傳》的成書，據貪夢道人《序》中說：「今續《永慶昇平》一書，因前部刊刻，續事未完，……有始無終，使人讀者不能暢懷。故今又接續刻全集，實事百數回，……」則《後傳》成書時間當在《前傳》成書之後和光緒十九年貪夢道人作此自序之前，即約在光緒十七年至十九年之間。

《後傳》內容，接叙《前傳》故事，直至朝廷將遍及全國的反清組織天地會八卦教的全體成員斬盡殺絕為止。間接反映了清末會黨活動情況。

現存的版本，除本立堂本外，還有光緒二十年甲午上海書局和上海鴻文書局石印本、光緒二十一年乙未上海廣益書局石印本、光緒二十九年癸卯勝芳德林堂刊本、光緒二十九年癸卯季夏上海簡青齋書局石印本。今據高等院校古籍整理研究工作委員會秘書處「金谷秋水閣」所藏上海書局本影印。板匡尺寸，悉依原書。

繪圖永慶

昇平後傳

光緒甲午季夏
上海書局石印

續永慶昇平叙

永慶昇平一書乃當年除邪安平逆匪之
實跡也惜前卷年端而止未令人得窺全
豹殊為憾也若吳恩等本不逞之徒身竟
囑聚數十萬衆濤張為幻或為天地會或
為仁和或其數不一其首亦不一幾眉楚
雄等受蹂躪豈不堪矣以故羣興义憤公
滅妖魔豈智多謀之士帷幄運籌荷戈持

戟之林疆場馳騁黔區小魔不自卽平若
叙之而不終其子代表年淫將醜妖之所
以就讖將士之師以用命竟不可攷矣豈
飛、大缺陷乎今存者不惜重資購覓載
祀採訪遺史倩人續演其書詞不當乎古
子子惟取其微竅使閱者知義憤之不可
犯妖魔之不克終其以此為救世之書少
也此備輜軒之採亦未不可也且是為序

繡像繪圖永慶昇平後傳序

凡書之作必有始終所以收綠結果也况爲勸善懲惡正人心變風俗更有關於世道人心者乎使半途而廢截然中止不惟使讀書者恨全豹之未窺且使聞風者無以驚心而知懼誠一憾事也如水慶昇平一書事非捏造舊語流傳獨惜其僅有百回尙未結束於後事未免略而不詳書中如侯化泰之二開廣慶園竟無下落妖人吳恩之叛亂未正典刑其中紀其囑聚之徒數至萬餘人豈烏合之衆甘心從逆耶緣誤聽邪說以致自外生成耳當時忠臣義士大展奇才討叛誅逆削平禍亂上報國家毛士之恩下救蒼生流離之苦所謂永慶昇平也從來邪不勝正亂必遭誅由古及今不爽毫髮茲續考舊聞搜求古事爲續刻百回綱舉目張源源本本正大堂皇此書一出令閱者知王法之森嚴小醜跳梁必陷大辟人生治平之世各宜安分守己無好勇而逞豪強無喜新而信邪說見善則遷引惡爲戒是書雖居稗官小說之列未始非垂戒之一助也是爲序

光緒十有九年歲次癸巳荷月昆明龍友氏評

序

今續永慶昇平一書因前部判刻續事未完並非平空捏造前部自侯化泰二鬧廣慶園無端放下不知後來如何結果如妖人吳恩叛反國家殺害生靈屠毒百姓上千天怒下招人怨興立邪教未能平滅有始無終使人讀者不能暢懷故今又接續刻全集實事百數回各種目錄書中之大止無非是驚愚勸善感化人心善惡分明使忠臣義士得留名於後世邪教亂臣盡遭報應循環使讀者有悅目賞心之歡拍案驚奇之樂如仁和教主白練祖等諸人邪數迷內惑惑人心奪天地之造化洩鬼神之機密總是左道旁門之術不能成其正果都在劫數之內損命亡身此書並非演義荒唐堂之語詞乃正人心化風俗抄錄全部刊刻成書使讀者大快人心是爲叙

時在

光緒癸巳年冬月都門食夢道人

穆將軍



汪平



墨金剛白桂太



三才圖會 卷之四 舟車 舟

混水猿何瑞



韋師保



韓三保



薩果善



