



半亩田

院子里的蔬菜

皮痞祖工作室 / 著

中原出版传媒集团
大地传媒
河南美术出版社



美绘时光

半亩田

院子里的蔬菜

常州大学图书馆
藏书章

皮痞祖工作室 / 著

中原出版传媒集团
大地传媒

河南美术出版社
• 郑州 •

(CIP) 数据

半亩田 / 皮痞祖工作室著. —郑州: 河南美术出版社,
2017.7

(美绘时光)

ISBN 978-7-5401-3808-0

I. ①半… II. ①皮… III. ①水彩画—绘画技法—教材
IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第051472号

美绘时光

半亩田

皮痞祖工作室/著

主 创 阿 璃 董 琳 佳 奇 胡 洋 美 娟

责任编辑 张瑞芳

责任校对 谭玉先

装帧设计 力源文化

融媒支持 王 品

合作平台 书画视域

出版发行 河南美术出版社

制 作 河南金鼎美术设计制作有限公司

地 址 郑州市经五路66号 邮编: 450002

电 话 (0371) 65727637

印 刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 11

字 数 120千字

版 次 2017年7月第1版

印 次 2017年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5401-3808-0

定 价 59.80元

版权所有, 翻版必究。





SPRING

目录

春



001 水彩画常用工具

010 立春 / 葱

016 雨水 / 韭菜

022 惊蛰 / 扁豆

028 春分 / 菠菜

036 清明 / 芹菜

042 谷雨 / 西葫芦

夏

050 立夏 / 茄子

056 小满 / 黄瓜

062 芒种 / 空心菜

068 夏至 / 冬瓜

074 小暑 / 西红柿

080 大暑 / 莲藕



AUTUMN

秋

- 090 立秋 / 秋葵
- 096 处暑 / 苦瓜
- 102 白露 / 红薯
- 110 秋分 / 茼蒿
- 116 寒露 / 胡萝卜
- 122 霜降 / 洋葱



冬

- 130 立冬 / 卷心菜
- 136 小雪 / 大白菜
- 142 大雪 / 萝卜
- 150 冬至 / 西兰花
- 156 小寒 / 茼蒿
- 162 大寒 / 南瓜



WINTER



水彩画 常用工具

最爱流连于琳琅满目的美术用品商店。

那一簇簇的画笔、一层层的色彩，

以静美的姿态，

带我到一个绚烂的世界。

《论语》说：“工欲善其事，必先利其器。”

选择最合心意的绘画工具，

一起来画画吧！

美国Chartpak AD马克笔，
颜色鲜艳大方，饱和度、纯度高，色泽保存时间较长。

日本荷尔拜因（Holbein）
12色防水彩色墨水，色泽鲜亮，
书写流畅，耐光性较弱。

德国辉柏嘉（Faber Castell）
48色水溶性彩色铅笔，颜色鲜艳
有光泽，不易折断，涂色细腻，颜
色过渡自然、层次丰富。



德国科林斯基（HABICO）

貂毛水彩笔。



德国科林斯基（HABICO）

纯红貂毛水彩笔，樱桃红杆笔。



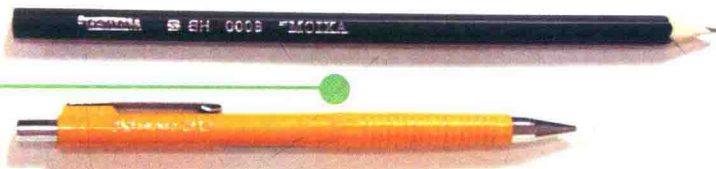
韩国华虹（HHWAHONG）

345面相笔，水彩笔。



日本樱花（SAKURA）0.3

毫米自动铅笔。



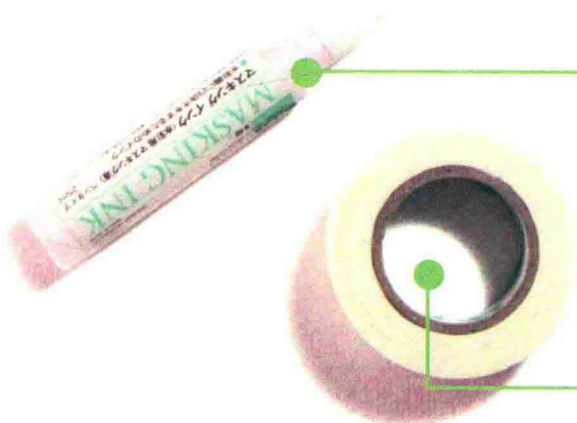
韩国花郎（Hmarang）红蜻

蜓橡皮，手感柔软，去污力强。

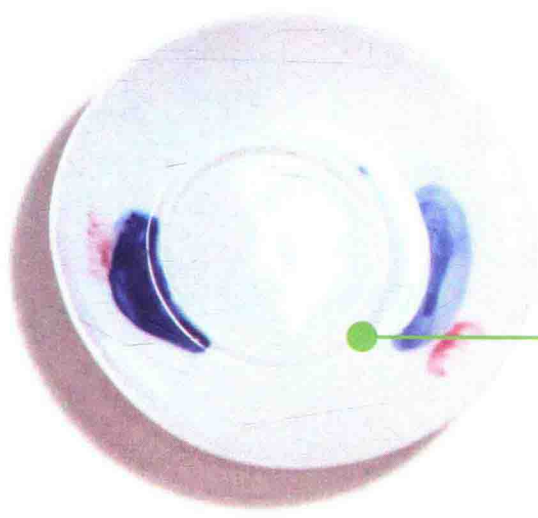




韩国美捷乐 (MIJELLO)
保湿轻型水彩颜料调色盘，内放
荷尔拜因水彩颜料，按冷暖深浅
顺序摆放。



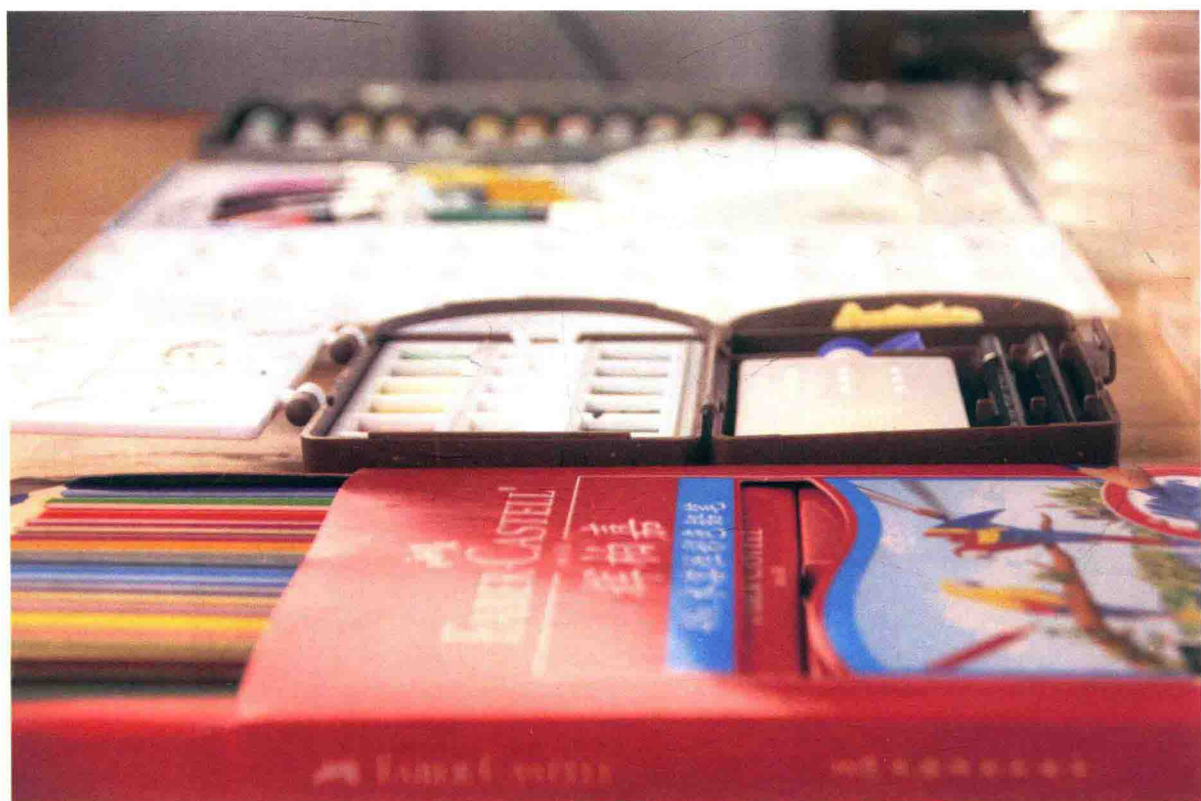
日本荷尔拜因 (Holbein)
水彩留白胶，水彩专用画面遮盖
液。



美纹纸胶带，适用于干裱
画纸，覆盖留白。

白瓷调色盘，瓷面光洁，
调色更准确。

白瓷颜料盒，附有上盖，
上盖可减缓水分流失，防尘，也
可当作一个独立调色盘用。





小贴士

水彩画不是只能用水彩颜料，也可以用水粉颜料、彩色铅笔或中性笔，还有色粉笔、石墨条、炭笔等，甚至可以用海绵、盐和纱布等。尽可能多地尝试利用不同的绘画工具，才能画出别具一格的好作品。



以上介绍了一些水彩画常用的工具材料。材料的选择并不是一成不变的，选择适合自己的水彩工具，和自己的色彩喜好、尝试程度有很大的关系。只有亲手使用过，或是随着绘画水平的提高，对水彩工具的要求自然而然地相应提高，才能更加准确地选择适合自己的绘画材料。

多作尝试，并在实践中总结经验，才能不断成长进步。





Spring

春



立春
葱



柳色早黄浅，水文新绿微。