

国学经典故事

楚国卷

周朝 秦国卷

齐国卷

鲁国卷

晋国 韩国卷

赵国 魏国卷

楚国卷

郑国 卫国 宋国卷

吴国 越国 燕国卷

主编 万安培



长江出版传媒
湖北人民出版社



主编 万安培

国学经典故事

· 楚国卷 ·

周朝 秦国卷

齐国卷

鲁国卷

晋国 韩国卷

赵国 魏国卷

楚国卷

郑国 卫国 宋国卷

吴国 越国 燕国卷

图书在版编目(CIP)数据

国学经典故事 楚国卷/万安培主编.

武汉:湖北人民出版社,2017.7

ISBN 978-7-216-09262-3

I. 国… II. 万… III. 国学—通俗读物 IV. Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 201881 号

责任编辑:黄 沙

封面设计:刘舒扬

责任校对:范承勇

责任印制:王铁兵

出版发行:湖北人民出版社

印刷:湖北新华印务有限公司

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16

字数:334 千字

版次:2018 年 3 月第 1 版

书号:ISBN 978-7-216-09262-3

地址:武汉市雄楚大道 268 号

邮编:430070

印张:17.75

插页:3

印次:2018 年 3 月第 1 次印刷

定价:47.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

本社旗舰店:<http://hbrmcbs.tmall.com>

读者服务部电话:027-87679656

投诉举报电话:027-87679757

(图书如出现印装质量问题,由本社负责调换)

《国学经典故事》

编辑委员会

- 专家顾问: 李学勤 清华大学出土文献研究中心主任, 夏商周断代工程和中华文明探源工程首席专家
- 张希清 北京大学中国文化研究所所长, 著名文史专家
- 王震中 中国社会科学院学部委员、历史研究所副所长, 著名先秦史专家
- 刘玉堂 湖北省社会科学院副院长, 华中师范大学特聘教授, 著名楚文化专家
- 韩养民 西北大学历史学院教授, 著名秦文化专家
- 江林昌 烟台大学副校长, 山东师范大学齐鲁文化研究院院长, 著名齐鲁文化专家

主 编: 万安培

编辑委员会 (按姓氏笔画排序):

万安培	王 凡	王广西	邓 红	邓天洲	付武林
邢 磊	刘宝瑞	李会明	李勇卫	吴正章	邹进文
宋 海	陈以志	林明学	周 林	周 峻	周传琴
胡宏兵	贾志杰	夏绪虎	黄守岩	韩晓生	葛 文
童其志	游 峰	鞠加亮			

编写组成员 (按姓氏笔画排序):

万俊峰	万憬浩	刘海燕	孙 乐	邱小明	汪子钧
张军翠	国应福	胡 博	谭晓艺	潘陈静	

责任编辑: 陈晓东 邹少雄 靳 强 沈 红
余兆伟 黄 沙 刘天闻 刘 佳

中华优秀传统文化传承需要 国学传播方式的现代表达

（序言）

今天我们所说的“国学经典”，包括经、史、子、集等，范围是非常广泛的。广义的“国学经典”，包括一些著名的蒙学读物、诗词曲赋、志怪小说、世情小说、历史演义等。这些著作，不少是经过时间淘漉和历史沉淀的文化精品，是传统文化的精华。由优秀传统文化结晶形成的文化宝库，不仅是中华民族屹立于世界民族之林的独特标识，也是今天实现伟大复兴强国梦取之不尽、用之不竭的智慧之源。

中华优秀传统文化或者说国学经典的传承，不应该只是文史领域少数专家学者的孤芳自赏，至少应包括两个主要的内容。一是各级领导干部要带头学国学，以学益智、以学修身、学以致用、身体力行；二是要培养全民族特别是青少年研习国学经典的兴趣，借助于诵读经典，提高全民族的国学素养，激发青少年热爱中华文化的拳拳之心和殷殷之情。

近年来，由于党和国家的高度重视，一股学国学、讲国学，注重吸取优秀传统文化滋养的良好风尚正在形成。不过，就整体而言，国学经典的普及与推广还面临不少障碍：一是一些人墨守过去大批判的思路，对中国传统文化采取一概排斥、一棍子打死的态度；二是大众古文和传统文化基础知识薄弱；三是网络时代快餐文化盛行，大量挤占公众阅读的空间与时间。

对待历史虚无主义，最好的办法是人们通过阅读国学经典，从中汲取和提炼修身处世、治国理政的智慧，养浩然之气，塑高尚人格，不断提高人文素养和精神境界。面对国学基础薄弱和快餐文化盛行的挑战，则必须考虑在经典传播表达方式上大胆突破创新。

研读国学经典是一种高含金量的文化阅读，除需要一定的古文功底，还涉及大量的历史典故知识。要营造全民学国学、讲国学的文化氛围，就必须在国学

经典的大众化、通俗化和趣味性方面做文章。这方面，先秦诸子百家早已为我们树立了榜样。他们在表达自己的政治观点和学术主张时，从来不是长篇大论和空洞说教，而是巧借通俗生动的寓言故事，来阐发修身齐家治国平天下的大智慧。面对互联网时代阅读形态、阅读人群和阅读终端的新变化，国学经典的传播不能沿袭传统的表达和传播方式，必须在创新上狠下功夫。习近平总书记提出要“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”。我以为，传统文化创造性转化和创新性发展的一个重要方面，就是国学传播方式的现代表达。中央电视台《中华诗词大会》节目大获成功就是一个重要例证。

以往的国学经典传播，大多是“原文+注解+翻译+点评”的模式。一些研究性著述引经据典，章节繁复，不厌其详，未能考虑互联网时代“90后”“00后”读者的感受。与传统的国学经典表达和传播方式相比，万安培先生主编的这套《国学经典故事》，至少具有以下三个特点：

第一是短小精悍，通俗易懂。从国学经典中选取情节精彩的篇章，以短小精悍的故事形式呈现，既保留了国学精华，又便于阅读记忆，还可进一步培养读者阅读经典原著的兴趣。

第二是系统全面。这套丛书上起先秦诸子，下迄清末，涵括了中国上下数千年主要国学经典著作，计划收录故事两万个以上，并配以《国学经典章句》与故事丛书配套出版。从目前已完成的春秋战国卷约2800个故事来看，这应该是一个较大的系统工程。《国学经典故事》和配套的《国学经典章句》的出版问世，将是国学经典普及的大事和幸事。

第三是生动活泼，寓教于乐。《国学经典故事》致力于发掘国学经典中脍炙人口、发人深省的内容，以讲故事的形式传播国学，实施伦理道德教化，受众面更宽，能充分发挥优秀传统文化滋养社会主义核心价值观的功能。以往一谈起国学经典，人们很自然联想到枯燥的“之乎者也”，现在改为轻松快乐讲故事，各个年龄层次和文化结构的人应该都会喜闻乐见。

2017年1月25日，中共中央办公厅和国务院办公厅联合印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，其中特别提到要深入阐发中华优秀传统文化精髓，创新表达方式，编纂出版系列文化经典，综合运用大众传播、群体传播、人际传播等方式，构建全方位、多层次、宽领域的中华文化传播格局，推动中外文化交流，助推中华优秀传统文化的国际传播。万安培先生策划推出的《国学经典故事》系列，与该意见精神高度吻合。目前他们正策划将国学经典故事精华译成外文出版，争取将其作为中外文化交流的礼品书，期待国学经典像《格林童话》《安徒生童话》《伊索寓言》一样传遍世界，造福全人类。相信广大读者对这类助推中华优秀传统文化国际传播的尝试和努力，一定会给予充分肯定和大力

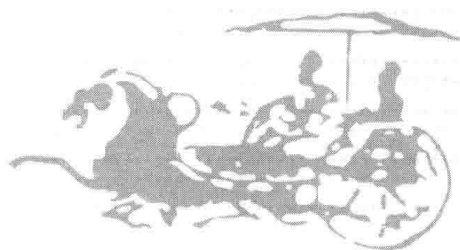
支持。

万安培先生是经济学专业博士，长期在金融部门工作，但他醉心文史，尝试国学经典传播方式的现代表达。2016年4月他推出“楚楚动人网”公众微信号，每天发表以国学经典故事为背景的短论，很受读者欢迎。作为企业界人士，能在繁忙的工作之余坚持国学研究，专注于经典传播，其精神令人感动，而他这种创新的国学经典传播方式也值得称许，这也是我很乐意为丛书作序的原因所在。衷心希望这套丛书能得到社会各界人士的喜爱，达到编纂者所希望的效果。

是为序。

郭齐勇

2018年2月23日



目录

contents

楚国卷

女娲补天·····	003
神农尝百草·····	004
道不当名·····	004
西陵氏之女·····	005
光融天下·····	006
有苗氏请服·····	007
始作为南音·····	007
生子六人·····	008
惟荆实有昭德·····	008
曰商是常·····	009
坐策国事·····	009
天地密移·····	010
积于柔必刚·····	010
去名者无忧·····	011
如日之正中·····	011
和与严其备·····	013
兴国之道·····	013

敬士爱民·····	014
治国之道·····	014
上下之人等其志·····	015
民富且寿·····	015
子男之田·····	016
汭有游女·····	017
筭路蓝缕·····	017
苞茅缩酒·····	018
精诚所至，金石为开·····	018
不与中国之号谥·····	019
厉王有警鼓·····	019
王不加位，我自尊耳·····	020
嬴师以张之·····	021
卜以决疑·····	021
莫敖必败·····	022
莫敖缢于荒谷·····	023
识彼天道·····	023
外利离亲·····	024
恃力虐老·····	025
极言之功·····	025
文王得奇鹰·····	026
不明武备·····	027
和氏之璧·····	028
追怨之歌·····	028
实不血食·····	029
哀侯弗宾·····	029
三年不语·····	030
罪莫大焉·····	031
文王有疾·····	031
鬻拳弗纳·····	032
人生一死而已·····	032
镇尔南方·····	033
寻诸仇讎·····	033
斗谷於菟·····	034

毁家纾难·····	035
方正公平·····	035
人心不可及·····	036
直行不顾·····	037
风马牛不相及·····	038
文非劳兄·····	039
逃死非逃富·····	039
吾以靖国·····	040
刚而无礼·····	041
琼玉粪土·····	041
享而勿敬·····	042
请食熊蹯·····	043
鸱鸢食母而飞·····	043
一鸣惊人·····	044
锤琴而破·····	044
樊姬之力·····	045
可富而不可贵·····	046
庄王好猎·····	047
日中忘饭·····	047
灭烛绝纓·····	048
在德不在鼎·····	049
若敖鬼馁·····	049
止戈为武·····	052
师人多寒·····	053
庄王射兕·····	053
上下离心·····	054
要其人不要其土·····	054
肉其足食·····	055
先声夺人·····	056
射麋丽龟·····	056
大国数奔·····	057
郑昭宋聋·····	057
投袂而起·····	058
承命为信·····	059

筑室反耕·····	060
蹊田夺牛·····	061
陈国可伐·····	062
桑中之喜·····	062
观人之友·····	063
德薄之人·····	064
善在太子·····	064
茅门之法·····	066
安不忘危·····	066
披裘当户·····	067
遗老忘死·····	067
何以为忠·····	067
期思鄙人·····	068
见两头蛇·····	069
狐丘丈人·····	069
执而戮之·····	070
皆乐其生·····	070
自高其车·····	071
共定国是·····	071
无德以胜之·····	073
请寝之丘·····	073
王之所爱·····	074
廉吏安可为·····	075
容膝之安·····	076
为国之本在于为身·····	077
唯鱼是念·····	077
白在其蹄·····	078
师强王坚·····	078
心中有箭·····	079
百步穿杨·····	079
一矢覆命·····	080
竭力致死，无有二心·····	081
疲于奔命·····	081
敬其父不兼其子·····	082

金奏作于下·····	083
大忠之贼·····	083
战所由克·····	084
君命以共·····	085
本绝则挠乱·····	085
当璧而拜·····	086
退而伏剑·····	087
叔向受金·····	087
蘧子冯装病·····	088
蘧子冯退宠·····	088
楚野辩女·····	089
班荆道故·····	090
虽楚有材，不能用也·····	090
上下其手·····	092
松柏之下，其草不殖·····	093
辞官而归·····	093
令尹将有大事·····	094
终之实难·····	094
人问王疾·····	096
章华之台·····	096
灵王好细腰·····	097
安民以为乐·····	097
伍举说鲁君·····	098
简贤务鬼·····	099
尾大不掉·····	099
商阳手弓·····	100
不敢不言·····	101
众怒不可犯·····	103
唯命是从·····	103
摩厉以须·····	104
枕股而卧·····	105
唯政之恭·····	106
断子之旗·····	107
以妾为内子·····	107

子期伐陈·····	108
众怒如水火·····	108
臣未闻命·····	109
复就其功·····	109
不主社稷·····	110
屈春资多·····	111
室怒市色·····	111
嬖淫秦女·····	111
荆之谗人·····	112
奋扬杀太子·····	113
剖腹寻珠·····	114
渔丈人·····	114
鸡父之战·····	117
用子常而退子期·····	117
有若大川·····	118
复旋取履·····	119
乘之以沉之·····	119
伯嬴自守·····	119
在国则君，在外则仇·····	120
民心之愠·····	121
无忘前败·····	122
何赏之有·····	123
一存一亡·····	123
蒙谷之功·····	124
当房之德·····	125
季芊畀我·····	125
引琴而歌·····	126
失法伏罪·····	126
荆台之游·····	127
《楚明光》·····	128
孤之股肱·····	129
湛卢之剑·····	129
渔者仁人·····	130
楚最多士·····	131

朝受命而夕饮冰·····	132
绝地天通·····	133
铁兵之神·····	134
三王冢·····	135
至言去言，至为无为·····	136
阿谷少女·····	137
四体不勤，五谷不分·····	138
贤圣罕合，谄谀常兴·····	139
圣人之赐·····	139
祭不越望·····	140
楚昭越姬·····	140
伏师闭涂·····	141
守义死节·····	142
楚之所宝·····	143
食寒菹而得蛭·····	144
事成为卿，不成而亨·····	145
知命之士·····	146
契领于庭·····	146
君子不以私害公·····	146
白公胜虑乱·····	147
以敬事神，可以得祥·····	147
不泄人言以求媚·····	150
申鸣赴死·····	150
贞女不假人以色·····	152
视若营四海·····	152
妾不能为人所制·····	153
接輿之妻·····	154
斑衣娱亲·····	155
天下之事已尽·····	156
治大国若烹小鲜·····	156
小国寡民·····	157
荆人遗之，荆人得之·····	157
事君无憾·····	157
舟战之器·····	158

以为至巧·····	159
云梯之械·····	159
请无攻宋·····	160
叶公好龙·····	161
弩生于弓·····	161
恶足以骇人·····	162
楚之宝器·····	163
先自败己，焉能败我·····	164
以正圉盗·····	165
群臣乱王·····	166
安陵缠知时·····	166
发号施令·····	167
狐假虎威·····	168
恶狗溺井·····	170
请封于楚·····	170
盗妾之布·····	171
援琴而歌·····	172
非木非石·····	172
高山流水·····	173
请而不得·····	174
伎道之士·····	174
子发之母·····	175
威王问于莫敖子华·····	176
昭厘进谗·····	177
尽观春秋·····	177
势不两立·····	177
与时俱化·····	178
蝟与学鸠笑鲲鹏·····	179
不近人情·····	180
不龟手之药·····	180
偃鼠饮河，不过满腹·····	181
庄周梦蝶·····	182
大梦初醒·····	182
心如死灰·····	183

朝三暮四·····	184
薪火相传·····	184
曳尾于涂·····	185
庖丁解牛·····	185
拊马不时·····	186
才全而德不形·····	187
相濡以沫·····	188
藏舟于壑·····	188
臧谷亡羊·····	188
汉阴丈人·····	189
东施效颦·····	190
井底之蛙·····	190
濠上之辩·····	191
望洋兴叹·····	192
邯郸学步·····	192
惠子相梁·····	192
对话髑髅·····	193
鼓盆而歌·····	194
鲁侯养鸟·····	194
操舟若神·····	195
呆若木鸡·····	195
痾傴承蜩·····	196
梓庆为鐻·····	197
林回弃璧·····	197
每下愈况·····	199
搏矢丧生·····	199
运斤成风·····	200
盗窃之行·····	200
涸辙之鲋·····	201
以诗礼发冢·····	202
神有所不及·····	202
舔痔得车·····	203
涓蜀梁疑鬼·····	203
劳心者治人·····	204

于王何伤·····	205
画蛇添足·····	206
得赏无功·····	207
贵于三柱国·····	207
金不胜火·····	208
王爱富挚·····	208
食玉炊桂·····	209
无妒而进贤·····	209
吾舌尚在不·····	210
王徒不好色耳·····	210
不闻六里·····	212
无所更得·····	213
人臣各为其主·····	213
靳尚之仇·····	214
秦楚不欢·····	216
尺有所短，寸有所长·····	217
惩羹吹齏·····	218
众人皆醉我独醒·····	218
狐死必首丘·····	219
恶子之鼻·····	219
请立新后·····	220
利以乱秦·····	221
东地复全·····	221
巫山神女·····	223
无所容止·····	224
处势不便·····	224
因媒而成·····	225
曲高和寡·····	225
大王之钧·····	226
东家之子·····	227
亦何能已·····	228
能为小言·····	229
君子之富·····	230
亡羊补牢·····	231