



万丹 张慧娟 编著

暖而美的 小家 小户型改造 与软装搭配

36 种空间布局 +8 大装修风格

10 项软装公式 +10 套改造案例

列出 36 套平面图，改造设计前后对比，图文并茂

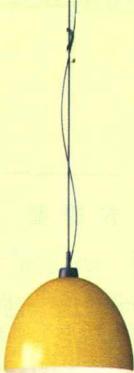
讲解 8 大设计风格，剖析小户型改造要点

解读选购软装配饰要点及搭配方法

精选 10 套小户型改造案例，配有平面图、实景图以及预算清单



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS



A WARM AND
BEAUTIFUL
LITTLE HOUSE

*

暖而美的小家

小户型改造与软装搭配

万丹 张慧娟 编著

中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内 容 提 要

本书从创意的角度出发，精选小户型、老户型住宅进行空间改造，修正户型中缺陷，提升住宅的使用效率，结合了装修过程中的软装应用、家居摆设、色彩搭配、采光照明等多个方面，从不同角度阐述了空间改造与创意软装知识。书中精选 36 套平面图设计前后对比，图文搭配解说，配置效果图说明改造结果。讲述 8 大设计风格，了解古今中外打造小户型风格定位的来龙去脉。讲述改造中选购的软装饰品，描述饰品的搭配方法，烘托改造效果。列出 10 套小户型改造案例，配置设计的平面图、实景照片与预算单，全面讲解小户型改造。为了使读者更容易理解，本书以图文并茂的方式向读者展现各种装修细节，并添以小标题、小知识细化一些装修中难以想到的妙处和独特之处。

本书致力解决人们在装修过程中遇到的一些难处，提供一些小窍门，简单却不失实用性。本书适合即将装修或正在装修的业主、装修设计师、设计专业教师学生、装修施工人员、装修材料生产销售商等阅读参考。

图书在版编目（CIP）数据

暖而美的小家：小户型改造与软装搭配 / 万丹等编著. —北京：中国电力出版社，2018.5
ISBN 978-7-5198-1837-1

I . ①暖… II . ①万… III . ①住宅—室内装饰设计 IV . ① TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 045573 号

出版发行：中国电力出版社

地 址：北京市东城区北京站西街 19 号（邮政编码 100005）

网 址：<http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑：乐 苑

责任校对：王小鹏

责任印制：杨晓东

印 刷：北京博图彩色印刷有限公司

版 次：2018 年 5 月第 1 版

印 次：2018 年 5 月北京第 1 次印刷

开 本：710mm×1000mm 16 开本

印 张：12.25

字 数：261 千字

定 价：68.00 元

版 权 专 有 侵 权 必 究

本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换

前 言

小户型住宅是近年来商品房市场颇受欢迎的房型。小户型面积一般不超过90m²，它之所以受欢迎与时下现代人的生活方式息息相关，将在今后相当长一段时间内继续成为人们关注的热点，并保持强势的市场占有量。人们对住宅的要求也在改变，如何对小户型住宅进行设计，使其满足人们日益增长的需要，是设计师与业主所面临的新挑战。许多年轻人在参加工作后，独立性越来越强，因此在经济能力起步阶段、家庭人口不多的情况下购买小户型住宅不失为一种明智选择。

对于小户型设计，空间分配不合理会造成面积损失，装修构造过多会使本就不大的房间显得压抑，在视觉上让人觉得无处可逃。很多业主与设计师对小户型设计都感到很迷茫，无法像中大户型那样去进行自如的设计。

简洁舒适、经济实用是现代人对生活空间的理解，这中间包含经济能力起步时期、家庭成员简单、日常活动在公共空间完成等诸多缘由，因而对空间功能要求可以有所取舍，但是要符合使用者的生活习惯。小户型只要设计合理、面积有限且功能不减，仍然可以达到高质量的生活氛围。

空间划分是小户型设计的核心，墙体、柜体相互搭配使用是小户型划分功能区的重要方式。家具虽然数量少，但是形体大、功能全，以家具取代墙体。在装饰上要尽可能显得清爽，为了使房间不至于显得单调乏味，壁纸、盆栽、油画等适当的运用可以使空间更具设计感。浅色能让房间看起来宽敞明亮。

所谓“麻雀虽小，五脏俱全”。虽然小户型的面积受到限制，但是本书却总能够挖掘出其中的设计精髓，力求功能齐备，尽善尽美。本书将空间布局、风格设计、软装搭配、预算造价、全案实例多个环节有机融合起来，让小户型设计变得轻松简单，帮助读者打造暖而美的小家。

本书在编写过程中得到了以下同事、同行的帮助，感谢各位为本书提供图片、素材（排名不分先后）：柯玲玲、张欣、张达、黄溜、金露、袁倩、陈庆伟、边塞、关洪、戈必桥、曹洪涛、朱嵘、柯举、牟思杭、余文晰、张弦、闻西、王月然、王宏民、阮伟平、陈逢华、刘同平、李敏、程蓉洁、刘俊骏、柯露明、郭媛媛、王志鸿、许洪超、喻欣、张杨巍、龙银姣、谢静、汤留泉、万财荣、杨小云、零韶梅。

编 者
2018年3月





目 录

前言

第1章

36种空间布局破解改造 / 001

- 1.1 空间狭小老房子，四处拓展归时尚 / 002
- 1.2 地尽其用，家居设计不变的宗旨 / 004
- 1.3 奢侈想法，扩展单身一房 / 006
- 1.4 异形夹角，追求储物无限量 / 008
- 1.5 狹长空间，消除压抑变方正 / 010
- 1.6 科学分区，引导便捷生活观 / 012
- 1.7 颠覆布局，随心所欲来变化 / 014
- 1.8 采光不足，引光补光省电费 / 016
- 1.9 外挑窗户的创意革新 / 018
- 1.10 遮阴防尘巧分区，空间规划有秩序 / 020
- 1.11 异形空间巧设计，方圆通透各成一体 / 022
- 1.12 百变造型，斑斓光影创意无限 / 024
- 1.13 以人为本，舒适节能两不误 / 026
- 1.14 释放自我，通透空间亮起来 / 028
- 1.15 小空间里大智慧，让你的小家大起来 / 030
- 1.16 大气实用两不误，空间分隔显神通 / 032
- 1.17 变换一扇门，家的感觉更美好 / 034
- 1.18 丰富视觉空间，点缀你的小家 / 036
- 1.19 会借光的房子更温暖 / 038
- 1.20 换个方式，体验更便捷的空间享受 / 040
- 1.21 取舍相宜，大局为重 / 042
- 1.22 化繁为简，给你意想不到的惊喜 / 044
- 1.23 破茧成蝶，打造都市白领个性宅 / 046
- 1.24 一点小技巧，巧解令人头疼的采光难题 / 048
- 1.25 巧妙变换布局，充分利用每一寸空间 / 050
- 1.26 合理分配，美观实用两相宜 / 052
- 1.27 通透是居室改造不变的追求 / 054
- 1.28 小居室里的大梦想 / 056
- 1.29 打破常规，量身定制属于自己的居室空间 / 058
- 1.30 布局创造空间，设计改变生活 / 060
- 1.31 巧用地面分区，打造丰富别样居室 / 062
- 1.32 永不过时的新中式风格 / 064
- 1.33 拆还是堵？百变创意打造精致生活 / 066



- 1.34 自在随心，舒适小家不简单 / 068
- 1.35 爱上“会呼吸”的家 / 070
- 1.36 两室变三室，小心机里的大学问 / 072

第2章 8大装修风格精准改造 / 075

- 2.1 纯粹的新中式 / 076
- 2.2 永不过时的简欧风 / 080
- 2.3 南亚情怀与泰式风格 / 084
- 2.4 日式风格的创新 / 088
- 2.5 追逐波西米亚风 / 092
- 2.6 美式乡村田园格调 / 096
- 2.7 诠释工业风格的含义 / 100
- 2.8 在简约里配混搭 / 104



第3章 10项创意软装搭配公式 / 109

- 3.1 沙发 + 茶几，革新这对永恒不变的搭档 / 110
- 3.2 餐桌 + 椅，全新用途方便实在 / 112
- 3.3 床 + 床头柜，多功能使用方法 / 114
- 3.4 窗帘 + 墙面，搭配起来风情万种 / 116
- 3.5 线帘 + 屏风，增加小户型的层次感 / 118
- 3.6 地毯 + 抱枕，局部铺点的小秘密 / 120
- 3.7 手绘墙 + 墙贴，彰显主人的无限个性 / 122
- 3.8 装饰画 + 照片墙，提升设计感觉的神器 / 124
- 3.9 陶瓷 + 手工艺品，富有典故与文脉的点缀 / 126
- 3.10 插花 + 绿植，搭配布置才是硬道理 / 128

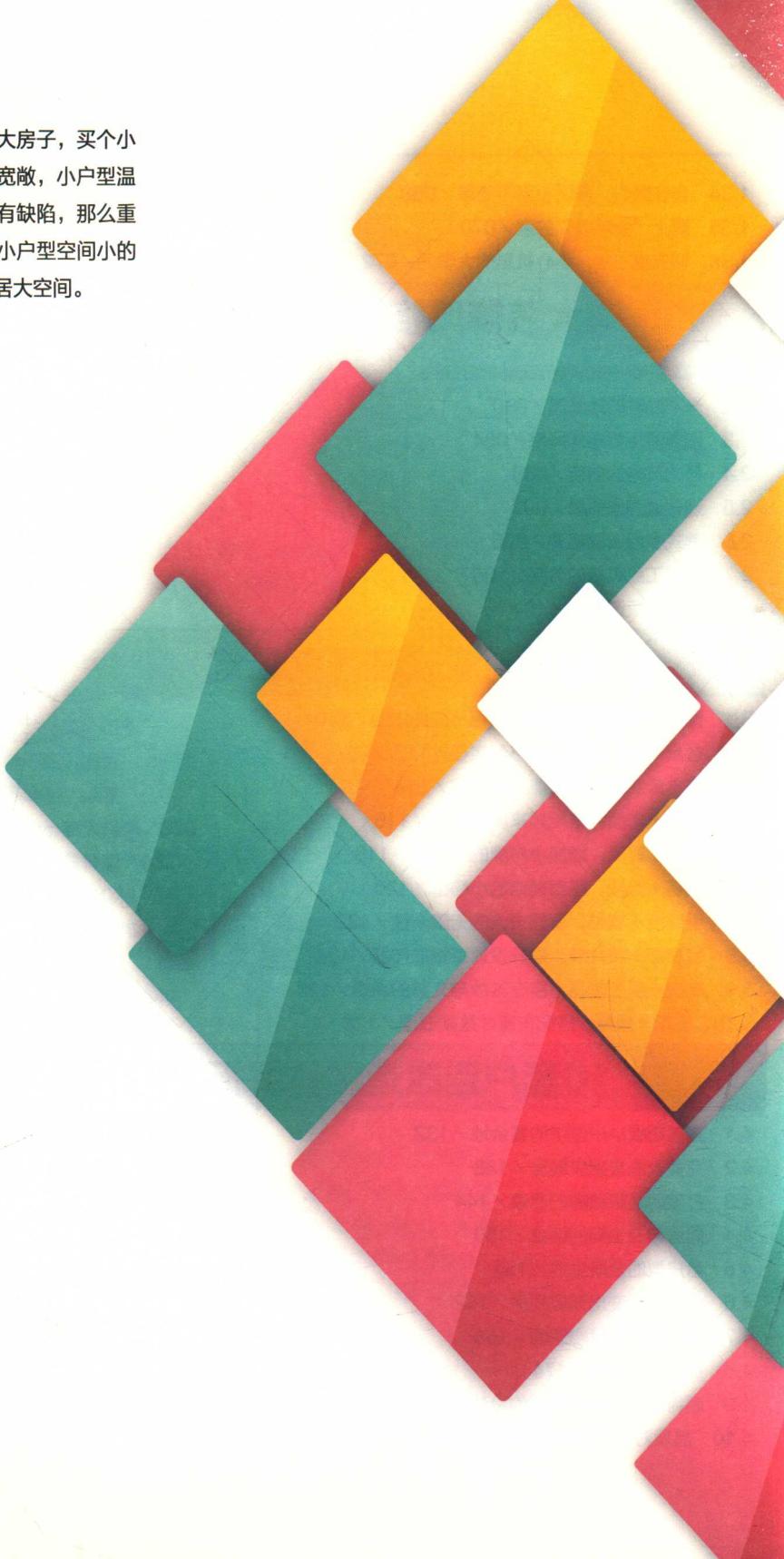


第4章 10套户型改造案例解析 / 131

- 4.1 挖掘超级小户型中的富余地 / 132
- 4.2 完美改造奇葩夹缝房 / 138
- 4.3 打破朝北眼镜房的悲哀 / 144
- 4.4 厨房与卫生间的结合 / 150
- 4.5 老户型的全新生活 / 156
- 4.6 一间房能变出无数间房 / 162
- 4.7 无止境增加储物空间 / 168
- 4.8 拆墙的新思维 / 174
- 4.9 睡得舒服才是小户型的设计根本 / 178
- 4.10 品质对办公生活的诠释 / 184



没有多余的钱去买一套大房子，买个小户型的房子也不错。大房子宽敞，小户型温馨。总觉得小户型不够用、有缺陷，那么重新改造就是难点。本章解决小户型空间小的难题，轻松收纳打造一个家居大空间。



第1章

36种空间布局
破解改造



1.1 空间狭小老房子，四处拓展旧时尚

户型问题

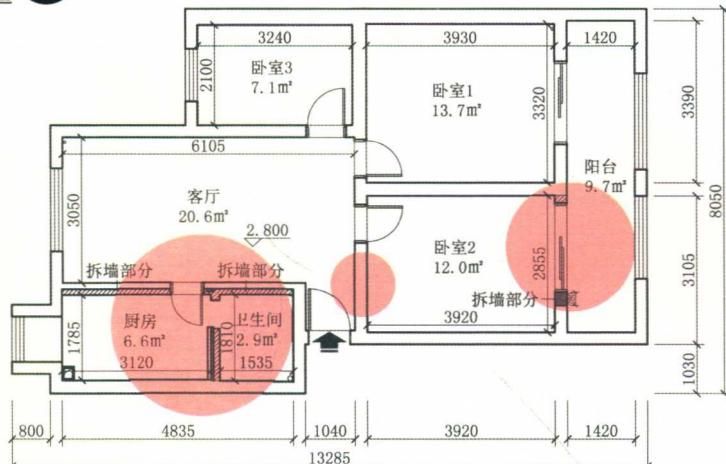
房龄较高，房间较小

解决方法

局部拆墙，拓展空间

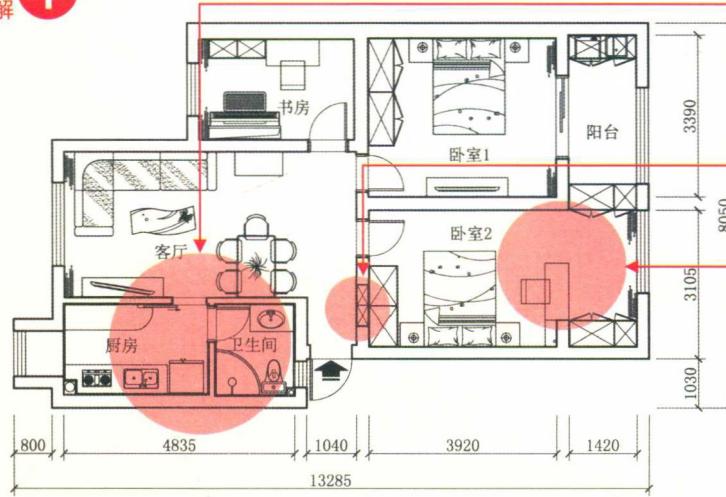
改造

前



破解

中



1. 现实情况

建筑面积89m²，使用面积72m²，三室一厅，3/7层，砖混结构。

20年房龄的老房子，承重墙结构不能大改，厨房、卫生间、卧室都显得较小。希望能增加单个空间面积，满足一家三口现代生活的需要。

2. 改造方法

- (1) 拆除厨房卫生间墙体，重新砌筑薄墙，局部采用工字钢支撑，提升厨房和卫生间的舒适度。
- (2) 门厅走道墙面开凿后制作壁柜，用于存放鞋子，拓展了门厅储物空间。
- (3) 将卧室2与阳台打通，拓展使用空间，借势打造一个书桌，同时能更好地获得采光。



改造 **后**

3.装修方法

装修风格：现代简约

主要用材：壁纸、乳胶漆、木地板

主要通过壁纸来拓展空间，客厅选用米色与深灰色两种壁纸来区分就餐与会客两种使用功能，配合吊顶与石膏线条来丰富层次感，使面积不大的小户型变得很温馨。家具以购买的成品件为主，白色门板与深色侧板搭配显得很有层次。





1.2 地尽其用，家居设计不变的宗旨

户型问题

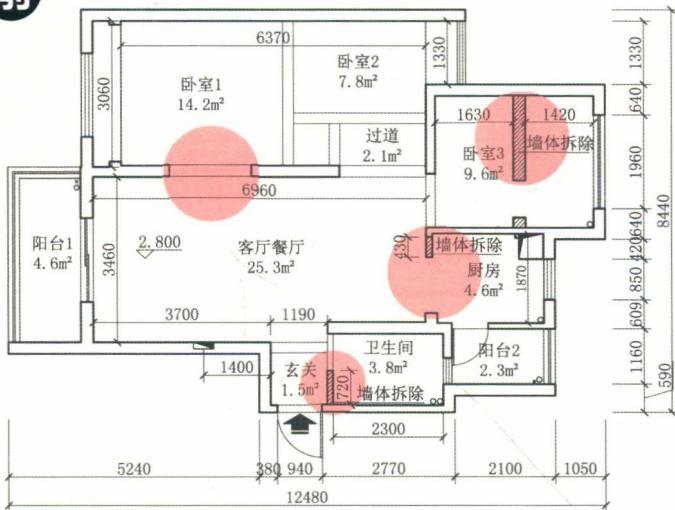
解决方法

空间分布不利于家具的摆放

改变布局，合理布置

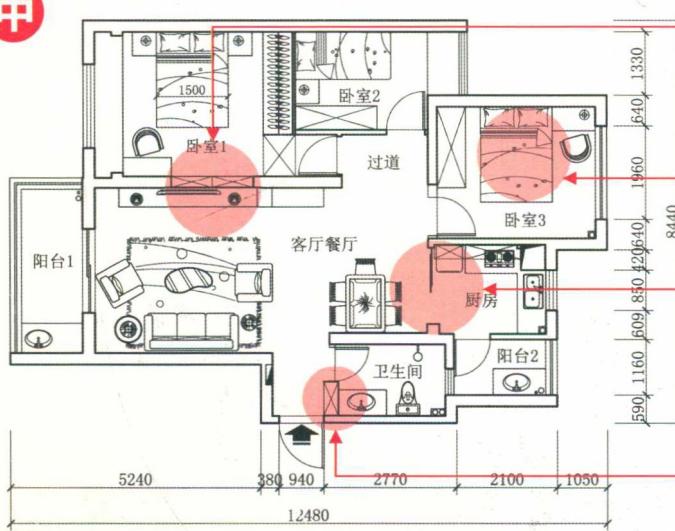
改造

前



破解

中



1. 现实情况

建筑面积94m², 使用面积74m², 小三室两厅, 框架结构。这套户型空间不是很实用, 客厅与卧室间被分割出的畸零空间实属“鸡肋”, 卫生间的开门使得餐厅布置时左右为难。因此, 希望通过改造能在最大限度利用空间的同时, 让居家生活更舒适。

2. 改造方法

- (1) 客厅与卧室1的墙体, 改为卧室1的衣柜, 既不影响空间的分隔, 又增加了居室的收纳空间。
- (2) 将卧室3中央的墙体拆除, 拓展卧室3的空间, 形成一个完整的房间。
- (3) 拆除厨房与餐厅间的部分墙体, 设置推拉门, 使厨房与客厅、餐厅呈现开放式格局, 增加了居室的通透性, 也令采光更好。
- (4) 拆除卫生间与走道之间的隔墙, 制作鞋柜。



改造 后

3.装修方法

装修风格：日式简约

主要用材：枫木、柚木、乳胶漆、复合木地板

米色乳胶漆与日式枫木小件家具搭配，固定家具为深色柚木，形成一定对比，让空间显得比较稳重。不设计烦琐的吊顶与装饰线条，让户型显得格外开阔。房间划分得当，最大化满足生活起居的需求。





1.3 奢侈想法，扩展单身一房

户型问题

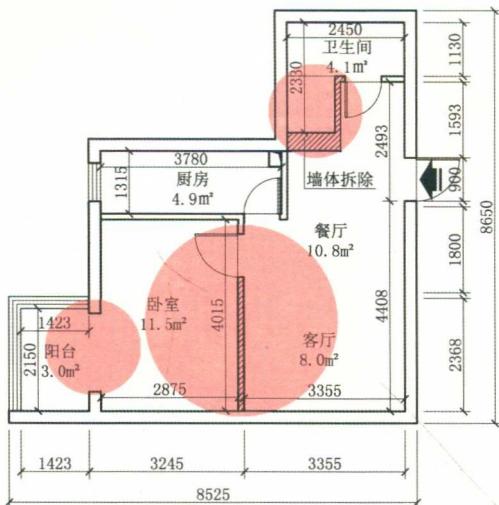
房间较小，空间通透性差

解决方法

局部拆墙，延伸卧室空间

改造

前

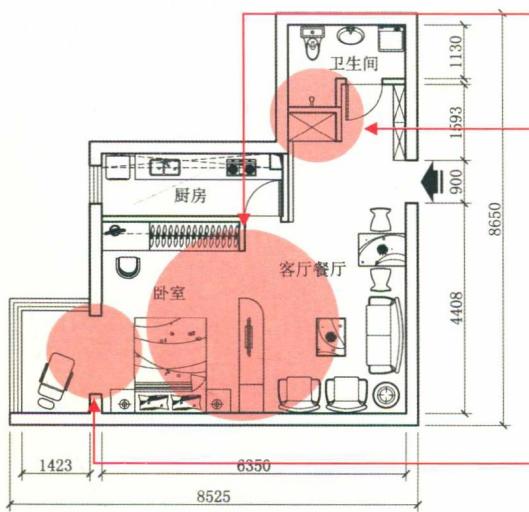


1. 现实情况

建筑面积 52m^2 ，使用面积 42m^2 ，一室一厅，砖混结构，单房空间较小。希望能增加卧室空间面积，增加空间通透感，满足单身白领生活需要。

破解

中



2. 改造方法

- (1) 拆除卧室与客厅之间的墙体，重新砌筑电视柜，提升卧室舒适度。
- (2) 拆除进门处多余墙体，增设玄关储物空间，提升房间的收纳能力。
- (3) 将卧室与阳台打通，拓展使用空间，同时能更好地获得采光。



改造 **后**

3. 装修方法

装修风格：现代简约

主要用材：枫木饰面板、玻化砖、复合木地板

整体色调清新明快，卧室与客厅之间的隔墙拆除后能获取开阔的视野。将本来用于地面的玻化砖铺贴在客厅沙发背景墙上，枫木与白色硝基漆相结合，在自然的氛围中透出一片现代气息。





1.4 异型夹角，追求储物无限量

户型问题

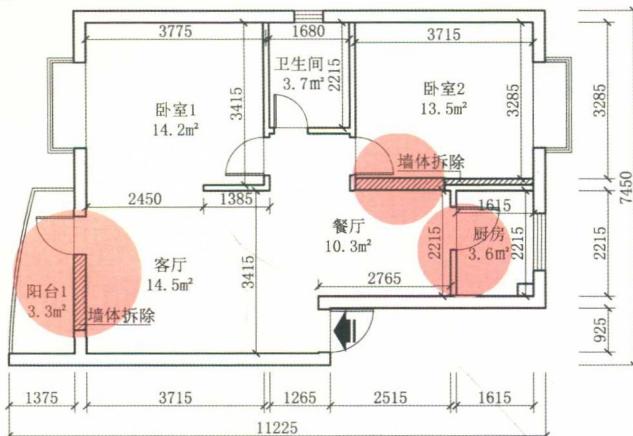
房间面积适中，储藏空间却小

解决方法

利用夹角设计储藏柜，既隐秘又美观

前

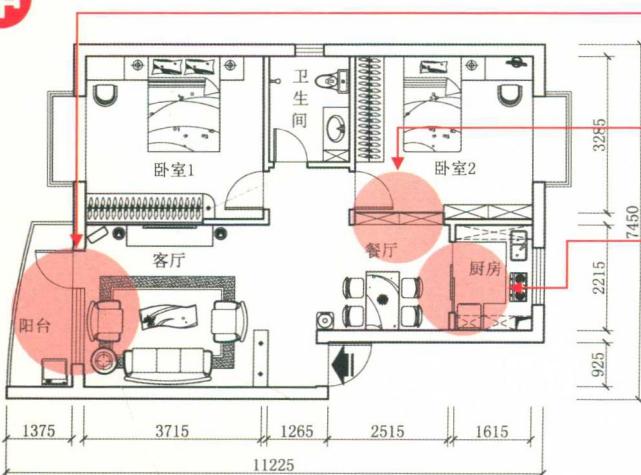
改造



破解

1.现实情况

建筑面积86m², 使用面积69m², 两室一厅, 三口之家。由于新增添了小生命, 家里杂物等东西一下子多了起来, 使得房间内储物空间不够。希望能巧妙利用房型, 既不影响日常活动空间, 又能增加储物区域。另外, 为了宝宝的安全, 希望把厨房改造成封闭式厨房。



2.改造方法

- (1) 拆除客厅与阳台之间的多余墙体，并在该处增添储物柜。
- (2) 将卧室2与餐厅之间多余墙体打通，增设储物柜，拓展使用空间。
- (3) 将厨房半侧多余墙体拆除，考虑到采光等原因，将半封闭式厨房的门换成推拉门，封闭度变得可以自控且美观。

改造
后

3.装修方法

装修风格：现代简约

主要材料：硝基漆、石膏板、彩色乳胶漆、复合木地板

现代风格的装修色调多以浅色为主，米色、黄色是最常用的颜色，这些颜色可以在视觉上起到扩展空间的作用，非常适合空间狭窄的小户型装修。

要衬托浅米色背景墙，必须在周边采用白色乳胶漆，米色和白色相搭配是高贵、典雅的象征。深色明装筒灯给清新的环境空间带来一份沉稳，与电视和音箱的颜色相呼应。墙角处采用聚晶玻璃镶嵌，保护它不受磨损。橱柜的柜门以黄色与白色相搭配，推拉门框体也是黄色的饰面，使色调在整体上和谐统一。





1.5 狹長空間，消除壓抑變方正

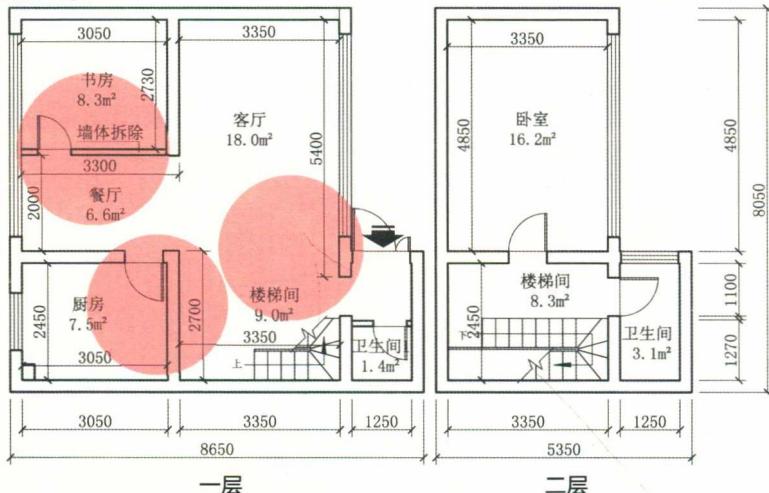
戶型問題

單個空間布局狹長，空間氛圍壓抑

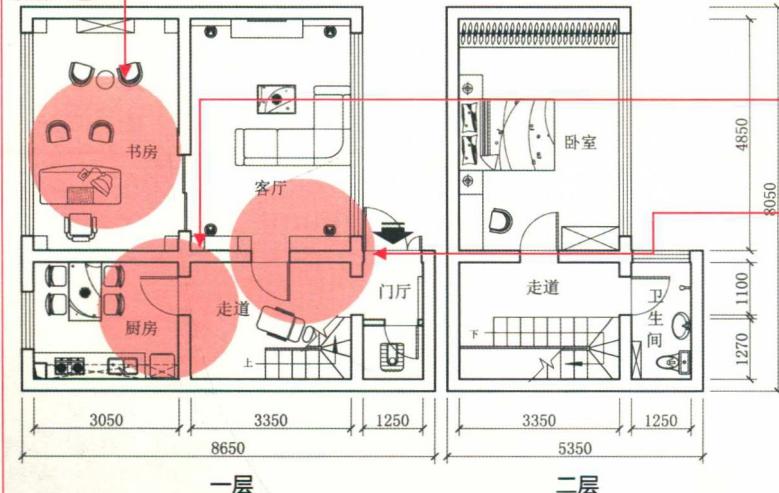
解決方法

增加空間隔斷，增強空間區域感

前



中



1.現實情況

建築面積89m²，使用面積71m²，屬於一個複式樓。主人主要生活在樓上，一樓用來做休閒區，但空間過於分散，且單個面積狹長，人處在其中會有壓抑感，故希望增強空間活力。

2.改造方法

- (1) 拆除餐廳與書房之間的牆體，用來增加書房面積，將餐廳移到廚房。
- (2) 將原先的廚房門關閉，在走道處開設新的門，增強空間分隔感。
- (3) 在樓梯間處開設新的門，方便從客廳進出與上樓。