

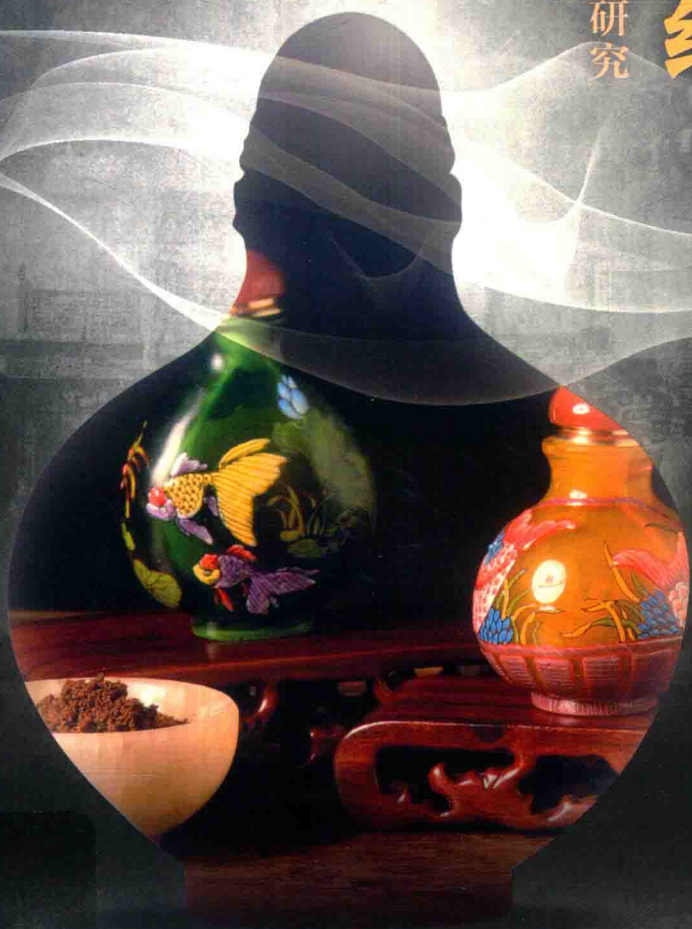
中国非物质文化遗产

益德成闻药

与传统医药经典治病原理的研究

马卫东 著

中国非物质文化遗产保护中心
国家级非物质文化遗产保护研究基地课题项目



中国医药科技出版社

中国非物质文化遗产

益德成闻药

与传统医药经典治病原理的研究

马卫东 著

中国非物质文化遗产保护中心

国家级非物质文化遗产保护研究基地课题项目



中国医药科技出版社

内 容 提 要

本书系统讲述了“闻药”这一中医学瑰宝的文化遗产。全书分为闻药史话、闻药的治病原理及在闻药领域沉浮三百年的益德成闻药三部分，分类整理了古代经典闻药方剂，重新集解了闻药常用中药，配以丰富的图片和诙谐的故事，集知识性、趣味性、艺术性于一体，充分展示了闻药这一中国非物质文化遗产的文化魅力。

图书在版编目 (CIP) 数据

益德成闻药与传统医药经典治病原理的研究 / 马卫东著. —北京：中国医药科技出版社，2018.2

ISBN 978-7-5067-9733-7

I . ①益… II . ①马… III . ①吹药—研究 IV . ①R283.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 279435 号

美术编辑 陈君杞

版式设计 也 在

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行：010-62227427 邮购：010-62236938

网址 www.cmstp.com

规格 710 × 1000mm $\frac{1}{16}$

印张 11

字数 128 千字

版次 2018 年 2 月第 1 版

印次 2018 年 2 月第 1 次印刷

印刷 北京瑞禾彩色印刷有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978-7-5067-9733-7

定价 45.00 元

版权所有 盗版必究

举报电话：010-62228771

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换



序

日前，好友马卫东送来书稿《益德成闻药与传统医药经典治病原理的研究》，约我写个“序”，我高兴应允。

闻药，顾名思义，是通过鼻闻给药的方法，达到防病、治病的目的。无疑，这是中医学灿烂文化的一个组成部分。

中共中央总书记、国家主席习近平同志非常重视中华民族传统文化的继承和发扬，重视作为中华民族传统文化一部分的中医学的传承与发展。习主席指出：“中医学是中国古代科学的瑰宝，也是打开中华文明宝库的钥匙。当前，中医药振兴发展迎来天时、地利、人和的大好时机，希望广大中医药工作者增强民族自信，勇攀医学高峰，深入挖掘中医药宝库中的精华，充分发挥中医药的独特优势，推进中医药现代化，推动中医药走向世界，切实把中医药这一祖先留给我们的宝贵财富继承好、发展好、利用好，在建设健康中国、实现中国梦的伟大征程中谱写新的篇章。”这不仅是总书记站在战略高度，对中医药事业所做的最重要指示，也是对中医学在中华传统文化中的位置所做出的最科学的剖析和诠释。

中医学，从学科的属性来讲，属于自然科学中应用科学的范畴，即属于医学的范畴。但在形成和发展的历史过程中，由于受特殊历史背景和条件影响，具有了浓厚的中华民族传统文化的底蕴和内涵。这就是中医学的双重属性，前者属于它的根本属性，后者属于它的辅助属性。而闻药、鼻烟即是这种医学与传统文化双重属性的集中体现。

闻药最早源于中国，这是毋庸置疑的事实。早在东汉时期，医圣张仲景的经典著作《金匮要略》中即有“闻药”的记载。《金匮要略·痉湿喝病脉证第二》中云：“湿家病，身疼，发热，面黄而喘，头痛鼻塞而烦，其脉大，自能饮食，腹中和无病，病在头中寒湿，故鼻塞，



内药鼻中则愈。”这里的“内药鼻中”应该是关于闻药的较早记载，另外《武威汉代医简》、晋代的《肘后备急方》、隋唐时代的《外台秘要》《小品方》、宋元时期的《太平圣惠方》《妇人大全良方》以及金元四大家的《儒门事亲》《丹溪心法》等都有关于闻药的论述和记载。

至明清时期，随着中外交流的日益频繁，尤其是烟草的传入，便出现了一种新型的闻药——鼻烟，这种鼻烟是在研磨极细的优质烟草末中，加入麝香、冰片、薄荷等中药材，以特殊工艺制作而成，究其实质，应当说仍然是源于中医药的“闻药”。一般而言，闻药也好，鼻烟也好，多以一些芳香之药为引，通过鼻闻给药，开窍醒神、辟邪利关、舒畅气血、消食和中，达到防病治病的目的。尤其是明清以后，国人更以巧夺天工之工艺，制成各种精致的鼻烟壶，交流收藏，形成了特有的中华中医文化。

马卫东先生是我多年的好友，中药企业家，勤奋敬业，曾在天津市多个国企中药厂担任重要领导职位，另亦担任过中国农工民主党天津市区的领导，而后作为益德成的第六代传承人，继承发扬了天津益德成 300 多年内鼻给药、闻药、鼻烟的中医药文化，科学研制成调三焦、调脏腑、调经络、调气血、通关利窍、避瘟祛邪、防病治病等各种不同类型的鼻烟产品，广泛地传播于海内外，成为中华民族传统文化中的一块绚丽的宝石。

衷心祝愿这块宝石发出更绚丽的光彩！

国医大师

中央文史馆馆员

张大宁

2017 年 10 月



前言

闻药，也称为嗅药，是按照特定给药方式命名的一类药物。它是以传统中药为主，通过嗅吸的方式，将配伍制备成的药物送入体内，从而发挥防病、治病的功效，其嗅吸的治疗方法在中医学上还称搐鼻法，是中医学通嚏、宣肺、提神醒脑的一种疗法，也泛指有此功效、用鼻吸闻的药物。

作为一种原始的给药方式，闻药这枝传统医药的奇葩，从先秦、秦汉、隋唐、宋、明清时期被广泛运用，在中国流传了上千年，并在清末以鼻烟的形态风靡一时。然而随着近代以来，国势日渐衰败，内忧外患不断，传统经济破产，西学东渐的深入，传统文化不断被质疑和抛弃，西医冲击着传统的中医疗法，因此闻药逐渐淡出人们视线，卷烟等更为“先进”“时尚”的方式逐渐取代了鼻烟。然而植根于民族血液的传统文化永远不会消亡，经历波折磨难，披沙沥金，优秀文化终会淬火成金。

1978年我从体育学院毕业后，被分配到天津制药学校从教，1988年，制药学校和中药学校合并为药科中等专业学校。在这个新组建的学校里，我有机会接触到中医药，并开始喜欢上了中医药。1998年，为适应改革开放，我离开了已经任职副校长的学校，告别了工作20个春秋的教育系统，进入企业直接跟医药打交道。一个偶然机会，我了解到在中国几近消失的鼻烟制造业，并辗转找到了我的师父张园麟老先生，他是益德成第五代传人，也是我国唯一健在的在新中国成立前做过鼻烟的人。通过交流，我们都认为，鼻烟已经濒危，一旦失传，这个行业遗产也就彻底消失了。带着一种责任，我从师父手里接过了这一棒，成为益德成鼻烟第六代传人。这样，中断了近40年的益德成闻药（鼻烟）于2005年开始恢复经营。



“益德成”的浴火重生，不仅传承了传统的经典配方、工艺、文化，更系统地发掘整理了传统闻药的理论经验，使益德成闻药的理论更加严谨、配伍更为精当、工艺更为考究、产品更成系列、文化内涵更为丰富。

此次以建立国家非物质文化遗产益德成闻药示范基地为契机，益德成组织科研人员将近年来的研究成果汇集成此书，条理回溯了闻药发展的历史，系统阐述了闻药的作用机制，分类整理了古代的经典闻药方剂，重新集解了闻药常用中药，并结合益德成产品研发的实例，还原了闻药组方配伍理论依据。

此书不仅充实了益德成闻药非物质文化的内涵，同时填补了闻药专题研究这一空白。相信这一种濒危的传统医药治病方法，能更好地传承下去，给人类健康带来福祉。

马卫东

益德成闻药制作技艺第六代传承人

2017年11月



第一章
闻药史话

- 一、何为闻药 / 002
- 二、闻药的起源与发展 / 003
 - (一) 先秦 / 003
 - (二) 秦汉 / 003
 - (三) 三国魏晋南北朝 / 004
 - (四) 隋唐五代 / 006
 - (五) 宋辽金元 / 007
 - (六) 明清 / 012
 - (七) 近代 / 013
- 三、鼻烟概说 / 015
 - (一) 鼻烟的起源与传入 / 017
 - (二) 鼻烟发展的时代背景 / 019
 - (三) 鼻烟的实用功效 / 021
 - (四) 鼻烟之礼 / 023
 - (五) 鼻烟之器 / 027
 - (六) 鼻烟之制 / 030
 - (七) 鼻烟之分 / 031
- 四、益德成的历史 / 033



第二章 闻药的治疗原理

- 一、闻药防病治病的机制 / 038
 - (一) 肺系的五行理论基础 / 038
 - (二) 鼻为肺之官窍，通乎天气 / 040
 - (三) 邪从口鼻而入 / 042
 - (四) 闻药辟邪逐秽，辟邪于外 / 045
 - (五) 闻药取嚏杜染，邪有出路 / 046
 - (六) 肺朝百脉，引药入经 / 048
- 二、闻药的药物机制 / 049
 - (一) 烟草解忧 / 049
 - (二) 芳香理气 / 050
 - (三) 芳香化湿 / 051
 - (四) 芳香通络 / 051
 - (五) 芳香开窍 / 052
 - (六) 调适情绪，悦心怡情 / 052
- 三、传统经典闻药 / 054
 - (一) 鼻患之方 / 055
 - (二) 目疾之方 / 057
 - (三) 头痛之方 / 058
 - (四) 急救之方 / 060
 - (五) 辟秽之方 / 061
 - (六) 小儿之方 / 062
 - (七) 妇人之方 / 064
 - (八) 杂证之方 / 065
 - (九) 鼻烟之方 / 067



四、闻药常用药物 / 069

烟草	/ 069	沉香	/ 072
檀香	/ 076	麝香	/ 079
冰片	/ 082	琥珀	/ 084
安息香	/ 085	苏合香	/ 086
乳香	/ 088	没药	/ 090
辛夷	/ 091	川芎	/ 094
石菖蒲	/ 098	佩兰	/ 101
木香	/ 103	白芷	/ 106
藿香	/ 110	砂仁	/ 113
薄荷	/ 115	苏叶	/ 119
茉莉	/ 123	菊花	/ 124
丁香	/ 128	草果	/ 130
香附	/ 131		

第三章 益德成闻药

一、研发思想与经典 / 138

- (一) 顺应四时配制闻药 / 138
- (二) 六经理论指导闻药配伍 / 140
- (三) 气机升降理论指导闻药研发 / 146
- (四) 孔窍理论丰富闻药给药途径 / 147

二、益德成闻药系列 / 151

- (一) 通达舒郁散 / 151
- (二) 通关止鼾散 / 152



- (三) 消敏愈喜散 / 152
- (四) 慧海回春散 / 153
- (五) 安枕香眠散 / 154
- (六) 鼻通正气散 1 号 / 154
- (七) 鼻通正气散 3 号 / 155
- (八) 鼻通正气散 4 号 / 155
- (九) 坤顺通经散 / 156
- (十) 清心醒神散 / 156
- (十一) 通椎正骨散 / 157
- (十二) 清扬散 / 158
- (十三) 火中精 / 158

附 录

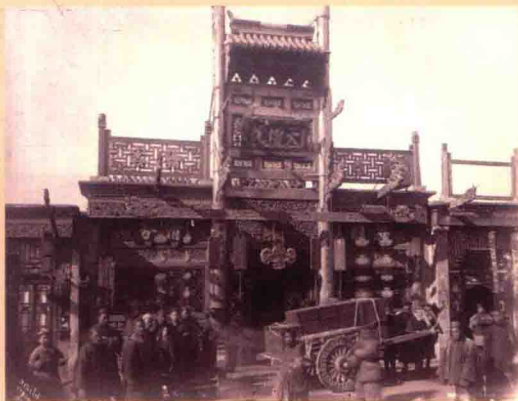


- 乾隆戒旱烟改闻鼻烟 / 160
- 国运衰败光绪闻烟难 / 160
- 和珅欺上瞒下夺烟壶 / 161
- 宝玉巧施鼻烟解表疾 / 162

第一章

闻药史话

先秦时期，在祭祀、环境净化中芳香类药物的应用即为闻药的滥觞。从东汉时期始，多种医药学文献中都有以鼻嗅吸的方式给药的记载，其后在中医药学理论的浸润与指导下，闻药这一疗法在疾病治疗谱系，以及适用人群方面不断充实、完善，发展成为传统疗法中的重要一支。自明代以来，随着烟草的传入，鼻烟以其特有的使用方式开始风靡起来，成为闻药家族中的一枝奇葩，更作为一种嗜好、一种生活、一种追求，丰富了闻药的形式，拓展了人们的使用思路，更衍生出了礼、器、方、制等重要的文化内涵，超越了传统医药的范畴，成为传统文化的重要组成部分。本章节对闻药发展的脉络，闻药与鼻烟，以及传统闻药的继承、发展与传播者——益德成的发展历史作一介绍。



鼻烟铺老照片

一、何为闻药

所谓“闻药”，也称为“嗅药”，是按照特定给药方式命名的一类药物。它是以传统中药为主，通过嗅吸的方式，将配伍制备成的药物送入体内，从而发挥防病、治病的功效，是我国传统中医药文化的一部分。其嗅吸的治疗方法在中医学上还称搐鼻法，是中医学通嚏、宣肺、提神醒脑的一种疗法。

《武威汉代医简》载有“以絮裹药塞鼻”，《金匮要略》有“纳药鼻中”的记载，都明确了此种经鼻的给药方式；东汉名医华佗曾用药材制成香囊，悬于室内治疗肺癆、吐泻等病；东晋《肘后备急方》中最早完整记载了用于治病的闻药；隋唐时期随着与西域交往，传入了更多的芳香类药物和蒸馏制香的方法，为闻药的发展奠定了重要的物质基础；宋代由于和剂局对于成药尤其是散剂的推广，诸多成药中都含有芳香药的成分，并且以散剂为主的各种剂型的闻药也陆续出现；明代随着一种叫作“烟草”的植物的传入，以这种舶来品作为基质的闻药——“鼻烟”开始风靡起来；清代随着鼻烟的盛行，闻药走入人们的日常生活，不仅作为药品，更成为一种生活方式。除鼻吸的方法外，还可通过脐嗅、阴嗅、皮嗅穿透人的七窍肌腠，到达人之脏腑，调理人之气血，起到保健养生、治疗疾病的作用。闻药组成以芳香类药物为主，剂型以散剂最为多见。



闻药散剂



鼻烟壶与闻药

二、闻药的起源与发展

(一) 先秦

闻药的历史可以上溯到久远的先秦时期，在早期的医学实践中，人们便积累了通过嗅闻芳香药物以达到防治疾病、辟秽消毒、清洁环境的经验。

殷商甲骨文中就有薰燎、艾蒸及酿制香酒的记载。先秦时期的《山海经》记载薰草“佩之可以已疢”。周代有佩带香囊、沐浴兰汤的习俗。《礼记·内则》：“男女未冠笄者，鸡初鸣，咸盥漱，拂髦总角，衿纓皆佩容臭。”“容臭”即香囊，2000年考古人员对山西乡宁县嘉父山的一处东周墓葬地址考察时还发现一具铜“容臭”。《周礼·秋官》有“莽草熏之”“焚牡菊以灰洒之”等熏香形式来驱虫防害的记录。



马王堆汉墓出土的香囊

(二) 秦汉

秦汉以来，国外香味药物通过丝绸之路传入我国，大大丰富和发展了闻药的内涵，更为重要的是，这一时期经鼻给药已经明确成为一种用药方式。

马王堆汉墓出土一批香囊、熏炉，内有辛夷、佩兰、花椒、肉桂等芳香类药物。说明这一时期人们随身应用香囊、香枕、熏炉等祛邪辟秽



各种药瓶



已成为一种习俗。帝王身旁常置有香药,《史记·礼书》言:“天子……侧载臭茝,所以养鼻也。”

出土文献《五十二病方》载药 247 种,其中芳香类药物有青蒿、芍药、白芷、桂、菌桂、辛夷、蜀椒、厚朴等。有用芳香的青蒿、桂等熏疗“牝痔”的记载:“……取弱五斗,以煮青蒿大把二,鲋鱼如手者七、冶桂六寸,干姜二果^①,十沸。杼置壅中,(埋)席下,为窍,以熏痔。”

出土文献《武威汉代医简》载有“以絮裹药塞鼻”,《金匱要略》有“湿家病,身疼发热,面黄而喘,头痛鼻塞而烦,其脉大,自能饮食,腹中和无病,病在头中寒湿,故鼻塞,纳药鼻中则愈”的记载,均明确了经鼻的给药方式。



马王堆汉墓出土的帛书

(三) 三国魏晋南北朝

两晋南北朝时期,玄学兴起,佛、道以香敬祀神灵,士族喜爱香药。三国时成书的万震《南州异物志》提到青木香来自天竺,状如中国甘草。

外国也常遣使来朝,并带来药物,如东南亚国家向梁武帝献杂香药。梁天监元年(公元 502 年),干陀利国(故地在今马来半岛)及中天竺国(位于今印度)均来献杂香药,天监十七年(公元 518 年)、普通三年(公元 522 年),干陀利国、婆利国(故地在今加里曼丹岛,今为印度尼西亚辖地)输入的杂香药有时多达十余种,天监十八年(公元 519 年),扶南(位于今柬埔寨)国王遣使献郁金、苏合香等;中大通二年(公元 530 年)、大同元年(公元 535 年),

^① 果,通“颗”。



丹丹国（故地在今马来西亚）也输入多种杂香药。

东晋葛洪《肘后备急方》中记载有“疗久嗽熏法”“治偏头痛方”“赤散方”共3首闻药，这是对于闻药首次完整的记载。



肘后备急方

④ 崔知悌疗久嗽熏法

每旦取款冬花如鸡子许，少蜜拌花使润，纳一升铁铛中，又用一瓦碗钻一孔，孔内安一小竹筒，笔管亦得，其筒稍长，作碗铛相合，及撞筒处，皆面泥之，勿令漏气，铛下着炭，少时款冬烟自从筒出。则口含筒，吸取烟咽之。如胸中少闷，须举头，即将指头捻筒头，勿使漏烟气，吸烟使尽止。

④ 《经验后方》治偏头疼绝妙

茛菪为末，令患者口中含温水，左边疼令左鼻吸一字，右边疼令右鼻吸一字，效。

④ 赤散方

牡丹五分，皂荚五分炙之，细辛、干姜、附子各三分，肉桂二分，真珠四分，踟躅四分，捣，筛为散，初觉头强邑邑，便以少许纳鼻中，吸之取吐，温酒服方寸匕，覆眠得汗，即瘥，晨夜行，及视病，亦宜少许以纳粉，粉身佳。牛马疫，以一匕着舌下，溺灌，日三四度，甚妙也。

这一时期，人们对各种香料的作用和特点都有了较深的认识，《肘后备急方》中还载有香泽、手脂、茛豆香藻、熏衣香方等化妆品。同时出现了许多描写熏香或香料的诗文，如曹丕的《迷迭香赋》。

生中堂以游观兮，览芳草之树庭。重妙叶于纤枝兮，扬修干而结茎。
承灵露以润根兮，嘉日月而敷荣。随回风以摇动兮，吐芬气之穆清。
薄西夷之秽俗兮，越万里而来征。岂众卉之足方兮，信希世而特生。



（四）隋唐五代

隋唐时期，社会经济繁荣，佛教兴盛，中外交流日益频繁，芳香疗法及芳香药物有了进一步发展，出现了宫室薰香、佩带香袋、衣服喷香、沐浴香汤、妆锦香膏、品饮香茶等方法。

《隋书·经籍志》中记载以香方命名的医书就有5部，《医心方》中就引录有《隋炀帝后宫诸香药方》治疗狐臭、口臭方各一首。

鉴真东渡日本带去的药物香料，据《东征记》记载有麝香20脐，沉香、甘松香、龙脑香、安息香、檀香、零陵香、熏陆香、青木香等600余斤，茈苳、诃黎勒、胡椒、阿魏、石蜜、蔗糖等500余斤。

唐代国家药典《新修本草》补充了苏合香、阿魏、安息香、龙脑香等外来香药。特别是五代李珣所撰的《海药本草》，收集芳香药物50余种，称得上是论述外来药物的专书。

《外台秘要》中记载有仓公散、《小品》疗胞衣不出方、《千金》治鼻塞多年方、疗卒晚不止方共4种闻药。

⑤ 仓公散

主疗卒鬼击、鬼排、鬼刺，心腹痛，下血便死不知人，及卧魇，啮脚踵不觉者，诸恶毒气病，取前散如大豆许，以管吹入鼻中，得嚏则气通，便活。若未嚏，复更吹之，得嚏为度。

⑤ 《小品》疗胞衣不出方

取皂荚捣末，著鼻孔中，嚏，即出。



仓公像