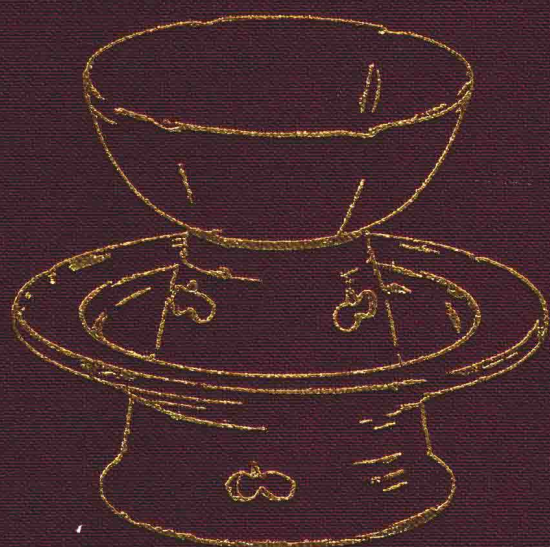


陕西省考古研究院田野考古报告 第80号

蓝田吕氏家族墓园 (二)

陕西省考古研究院
西安市文物保护考古研究院
陕西历史博物馆

文物出版社



陕西省考古研究院田野考古报告 第80号

蓝田吕氏家族墓园

(二)

陕西省考古研究院
西安市文物保护考古研究院 编著
陕西历史博物馆

文物出版社

Lü Family Graveyard in Lantian (II)

by

Shaanxi Provincial Institute of Archaeology

Xi'an Institute of Archaeology and Cultural Relics Protection

Shaanxi History Museum

Cultural Relics Press



二 吕大临夫妇合葬墓（编号 M2）

（一）位置与地层

该墓位于吕氏家族墓园北部墓葬群自南向北第三排西数第二座，西距 M1 为 11.21、东距 M3 为 6.95、北距 M5 是 4.11、南距五里头村 226.22 米。墓葬田野编号为蓝田吕氏 M2（图 5-37、38）。发掘时间 2008 年 6 月 19 日至 8 月 24 日，历时 66 天。

墓葬所处地层剖面为（图 5-38；彩版 5-58）：

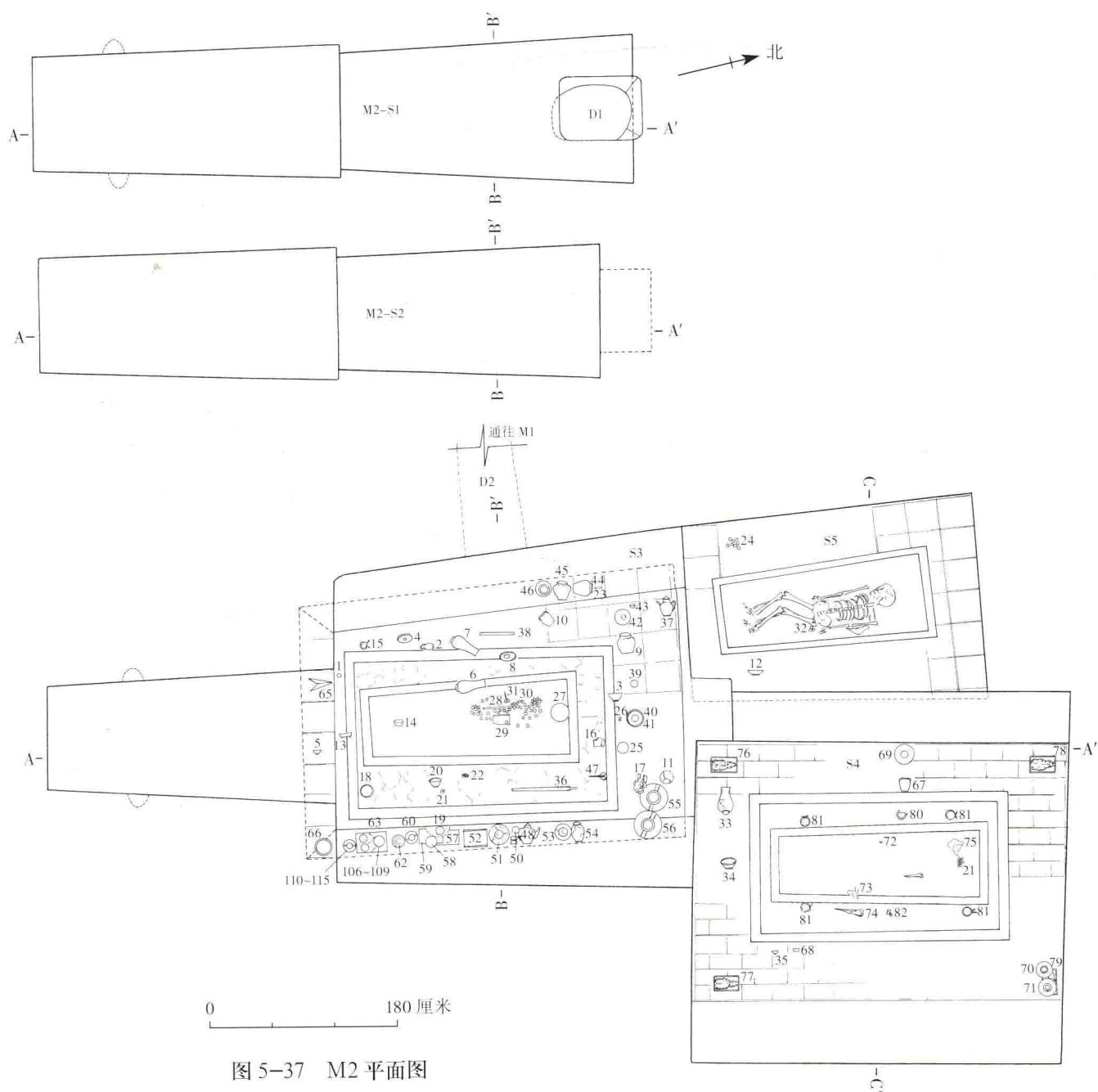
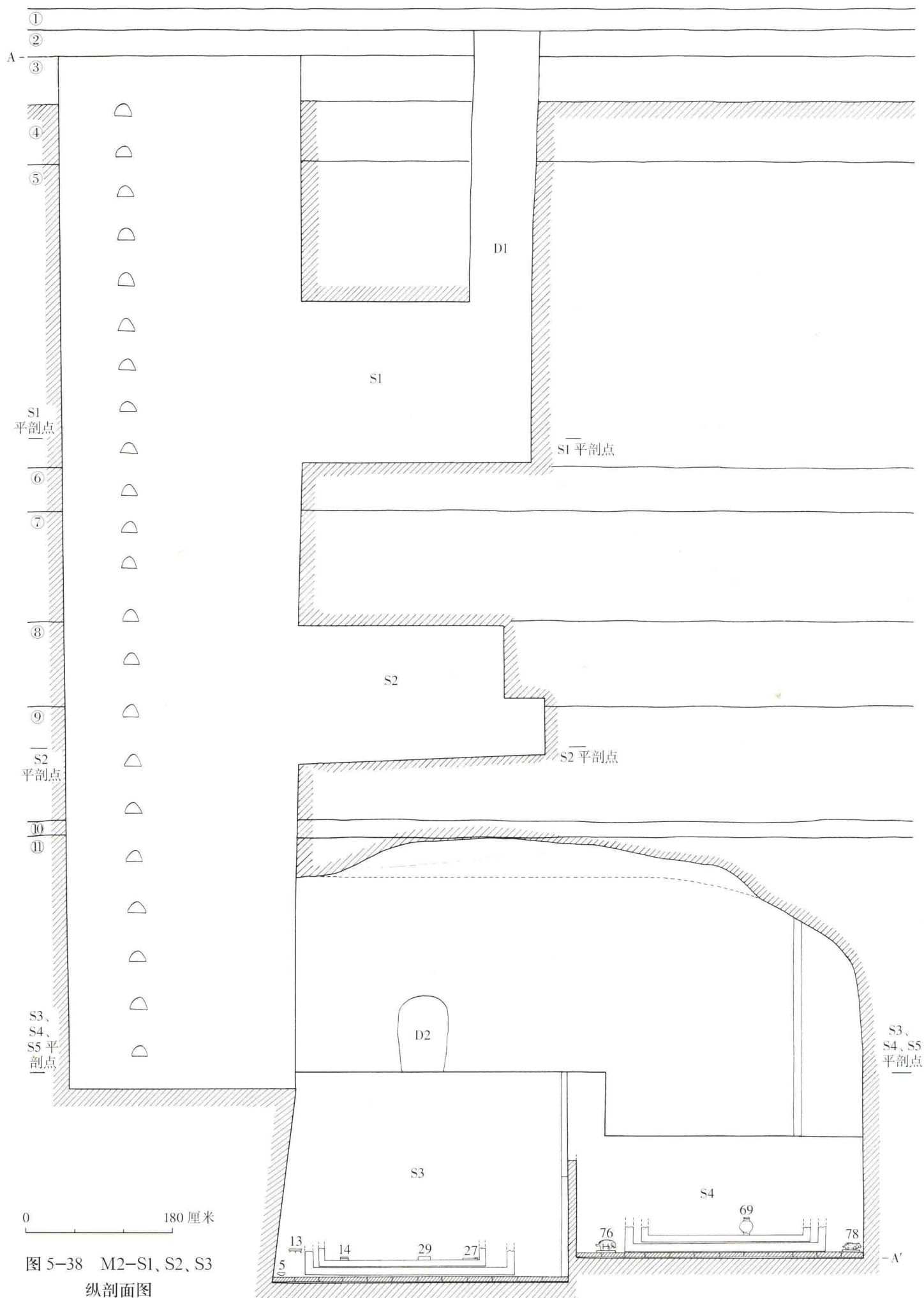


图 5-37 M2 平面图



第①层：耕土层，厚 0.25 米，色灰黄，质松散，含大量植物根系、碎石块等。

第②层：扰土层，厚 0.35 米左右，浅灰褐色，质较硬，内夹杂少量植物根茎、大量料礓石、蜗牛壳等。现墓道开口见于该层下。

第③层：古代堆积层，厚 0.55 米，浅灰黄色，质地坚硬，呈颗粒状，夹杂少量残陶、瓷残片等。

第④层：黑褐色土层，厚 0.75 米，质地坚硬，夹杂大量白色植物根系。

第⑤层：黄土层，厚 3.78 米，质地松软，色泽纯黄，包含少量料礓石块。第一重墓室 S1 顶部位于该层面下 1.72~3.72 米处。

第⑥层：红褐色土层，厚 0.50~0.55 米，土质坚硬，内杂大量料礓石块。

第⑦层：淡黄色土层，厚 1.35 米，质地松软纯净，无包含物。

第⑧层：胶泥层，厚 1.05 米，红棕色，质地坚硬细密有韧性，夹杂少量料礓石块。第二重墓室 S2 顶部位于该层面下 0.06 米处。

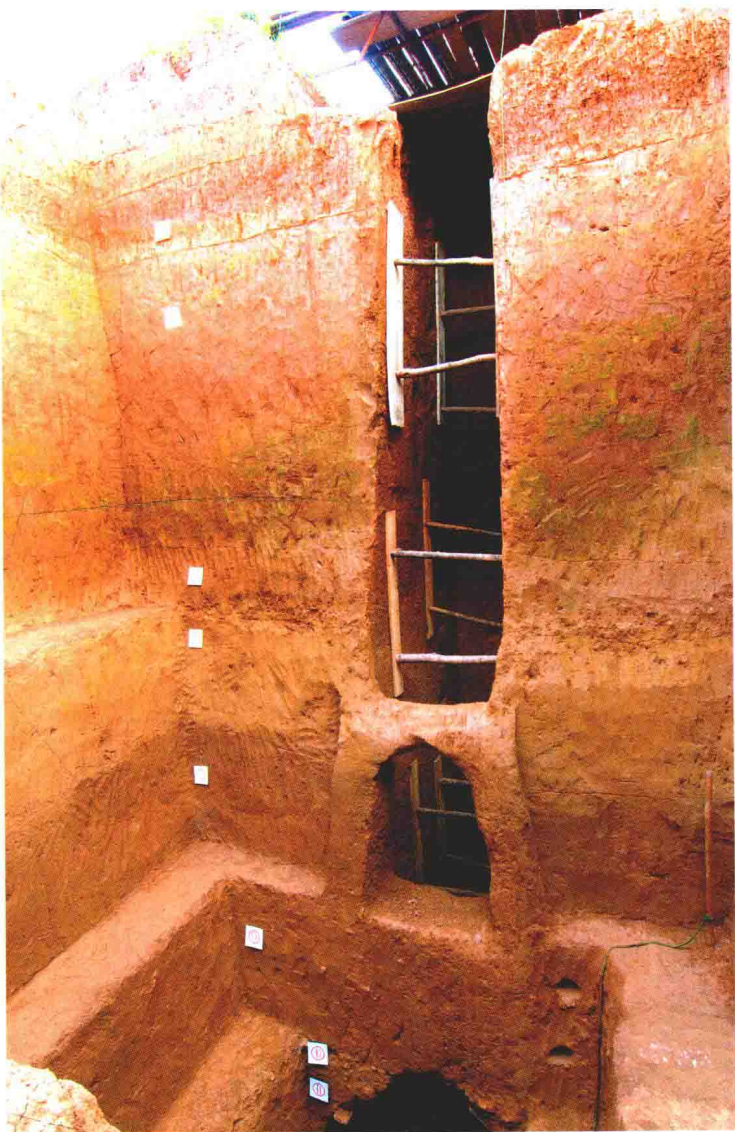
第⑨层：黄褐色土层，厚 1.40 米，质地松软，含有大量料礓石块。S2 底部位于该层面下 0.60~0.70 米处。

第⑩层：密集料礓石层，厚 0.20 米左右，灰白色礓石块排列密集，质地极坚硬。第三重墓室 S3 即营造于该层下。

第⑪层：浅褐色土层，非常厚，具体尺寸不详，质地细密，无包含物。S3 底部位于该层面下 5.50 米处。

（二）墓葬形制

该墓坐东北向西南、方向 203°。由长方形竖穴墓道、纵向叠压设置的 3 重 5 室墓穴、壁龛 7 部分组合构成。水平总长 9.86、墓室底距现地表 15.70 米，墓道现开口距地表 0.60 米（图 5-37、38；彩版 5-59）。



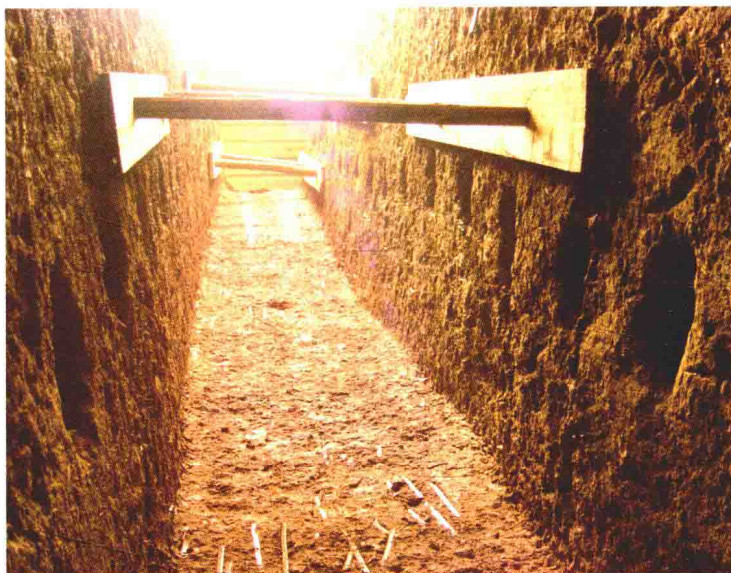
彩版 5-58 M2 地层剖面



彩版 5-59 M2 发掘现场

1. 墓道

竖穴土圹墓道位于墓葬最南端。平面呈北宽南窄长方形，开口处南北长 3.00、北宽 1.30、南宽 1.10 米。四壁经铲平修整，自开口至底南、北两壁微有收分。底面南北长 2.80、北宽 1.30、南宽 1.00、上距现地表 13.30 米，表面踩踏平整，北端与墓室连接。东、西两壁南部深 0.56 米处、自上向下各对设踏窝一系列 22 个，三角形，宽 0.18~0.24、高 0.10~0.18、进深 0.10~0.12 米，各踏窝纵向间距 0.38~0.45 米。墓道内填充较松散花杂土，未经夯筑，内杂木炭、朽木、零星红色漆皮、料礓石结核、碎石块、残骨块、陶瓷残片等（彩版 5-60）。



彩版 5-60 M2 墓道及踏窝

2. 墓室

共设三重，皆为土洞式，纵向叠置，开口均位于墓道北壁上。

（1）第一重墓室

编号 S1，设于墓道北壁开口下 3.00~5.00 米，入口窄于墓道北壁，故于入口处的东、西两壁形成宽 0.10 米折棱。墓室平面呈南窄北宽长方形，南北长 2.85、南端宽 1.12、北端宽 1.45 米。室内壁面修整光滑，东、西两壁自 1.40 米处起券拱顶，拱形顶高 0.60 米，局部有坍塌。室底修整平坦、至顶通高 2.00 米。墓室内填充淤土及少量塌土，内含石块、瓷片、残砖等，经发掘清理，未见任何使用痕迹与葬具，仅有方砖一块、铜铆钉 1 组 3 件，出土于室内淤土中。故确定其为空穴（图 5-37~39；彩版 5-61）。

（2）第二重墓室

编号 S2，设于墓道北壁开口下 7.00~8.70 米，上距 S1 底面落差约 2.00 米，形制结构与 S1 基本相同。因入口窄于墓道北壁，故于入口处东、西两壁形成宽



彩版 5-61 M2 第一重墓室 S1 底部

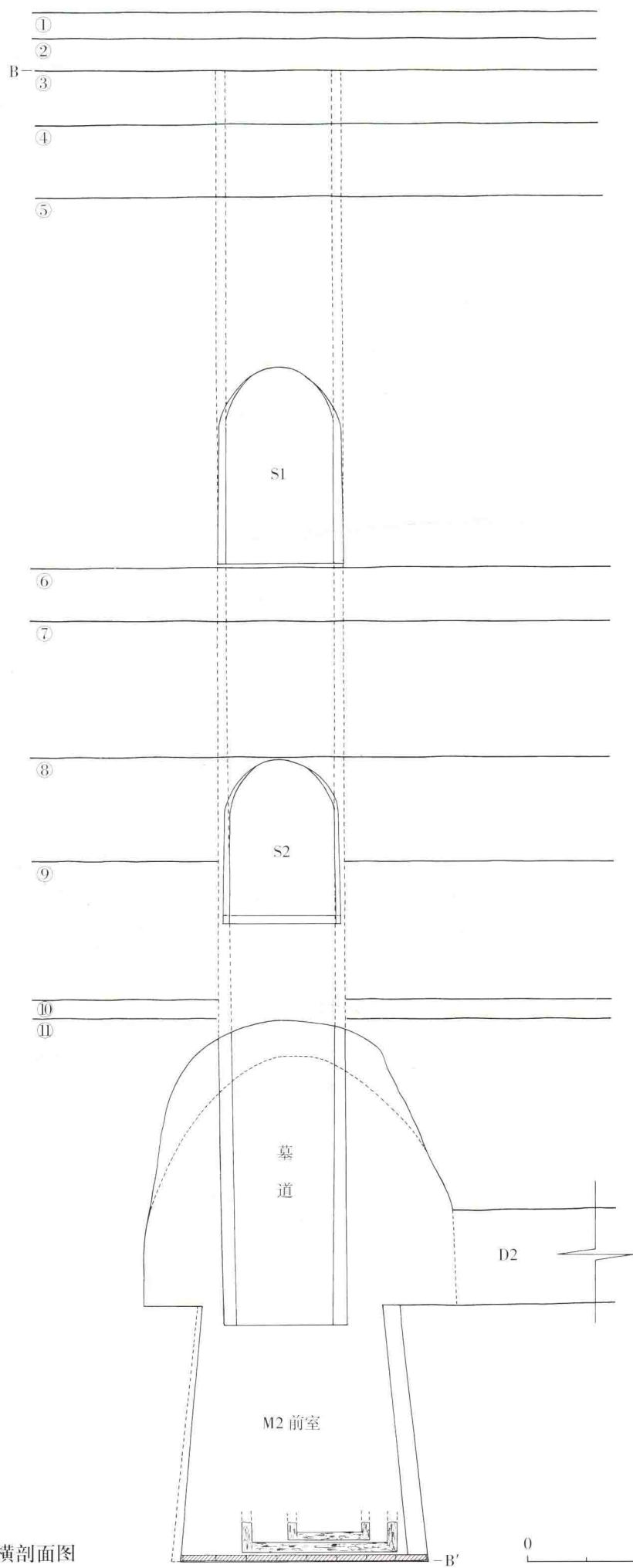


图 5-39 M2 横剖面图



彩版 5-62 M2 第二重墓室 S2

0.10 米折棱。墓室平面呈南窄北宽长方形，南北长 2.55、南端宽 1.10、北端宽 1.30 米，四壁平直，东、西两壁于 1.15 米处起券拱顶，拱顶高 0.52 米，室底面经修整呈北高南低缓坡状，至顶通高 1.60~1.70 米。北壁下部正中置壁龛，平面呈横长方形，东西宽 0.80、高 0.70、进深 0.50 米，壁面及平顶未做修整，较粗糙，龛底与 S2 底面在同一平面上。室内填五花土，内夹石块、陶瓷残片、红色漆皮屑、木炭碎渣等。清理时室内未见任何使用痕迹、葬具，仅出土铁钱 1 枚，故确定亦为空穴（彩版 5-62）。

（3）第三重墓室

开口于墓道北壁底端，属最下层，为实用墓室，室内底面低于墓道底面，由一前室双后室组合构成，平面呈“品”字形分布，各室间以生土隔墙划分。

前室：编号 S3，底面低于墓道底面 2.40 米，壁、顶相交处平面为南窄北宽长方形，南北长 3.35、南端宽 1.90、北端宽 2.22 米。四壁壁面修整光滑，东、西两壁高 2.60 米，顶面设生土二层台，东壁台长 3.44、宽 0.52~0.70 米；西壁台长 3.42、宽 0.54~0.58 米，自台顶向下两壁皆逐渐外扩。北壁竖直，为前、后室间生土隔墙，宽 0.10、高 1.50 米。南壁高 2.40 米，自顶向下亦逐渐外扩。因东、西、南三壁从上往下均有外扩，故室底面积大于开口处，南北长 3.70、南端宽 2.44、北端宽 2.62 米，底面上并列平铺青灰色方砖一层，纵列 11 行、横排 8 行，共计用砖 88 块，青砖尺寸为：长 32.0、宽 31.0、厚 5.0 厘米，自底至顶原通高 5.10 米。东、西两壁于二层台上起拱，拱顶原高 2.50 米，现大部分已坍塌，最高处达 2.90 米（图 5-37~39；彩版 5-63）。



彩版 5-63 M2 前室 S3

东后室：编号 S4，位于前室后北偏东处，平面呈南北向长方形，南北长 3.60、东西宽 2.50 米。四壁垂直、修整光滑，东壁自底向上 1.50 米处外扩 0.60 米成生土二层台，台面较前室二层台面低 0.80 米；西壁为东、西两后室间生土隔墙，高 1.50、宽 0.50 米，隔墙南端留有边长 0.50×0.60 、高 0.80 米近方形生土立柱，顶面与前室二层台面平行，用途不明，似为支撑。南壁西部经 0.10 米宽、0.72 米长、1.50 米高的生土隔墙与前室相连。东壁于二层台上 0.11 米处起拱，拱顶前高后低略呈坡形，将东、西后室覆盖其中与前室顶部连为一体，现大部分已坍塌。底面较前室底面高 0.30 米，铲修平坦，其上南北向错缝平铺长方条砖一层，纵列 12 行、横排 17 行，共计用砖 204 块，条砖尺寸长 30.0、宽 15.0、厚 5.0 厘米，墓室底至顶最高处为 4.80 米（图 5-37、38、40；彩版 5-64）。

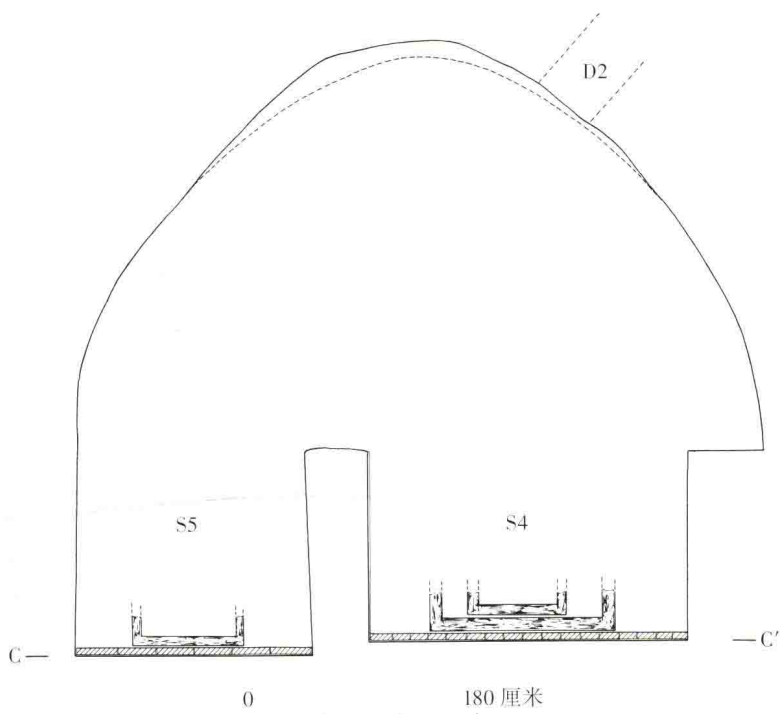


图 5-40 M2-S4、S5 横剖面图



彩版 5-64 M2 东后室 S4

西后室：编号 S5，位于前室后北偏西处，南经宽 0.10、长 0.90、残高 1.00 米的生土隔墙与前室相连，东经宽 0.50、长 2.84、高 1.60 米生土隔墙与东后室并列。平面为南窄北宽长方形，南北长 2.84、南宽 1.62、北宽 1.92 米。四壁面修整光滑，南、西、北三壁竖直，唯东壁自上至底稍外扩。拱形顶由西壁 1.70 米高处起拱，与东后室共用一顶并与前室拱顶连为一体，现已大部分坍塌。底面铲修平坦，较东后室底面低 0.10、较前室底面高 0.20 米，南北长 2.84、南宽 1.70、北宽 2.00 米，其上并列平铺青灰色方砖一层，纵列 9 行、横排 6 行，共计用砖 54 块，方砖边长 31.0~32.0×厚 5.0 厘米，底面至顶最高处为 4.90 米（图 5-37、38、40；彩版 5-65）。

S3、S4、S5 内充满较硬五花土、淤土及洞顶塌土，其内杂石块、碎砖块、陶瓷器残片、朽木灰迹、红黑色漆皮等。

（三）葬具葬式

该墓为三人同穴异室合葬墓，葬具共计两椁三棺，均位于第三重墓室内。

前室：木质一椁一棺南北向置于中部略偏东南处，椁平面呈长方形，现已完全朽坏，仅余灰黑色板灰，底部灰迹清晰，长 2.60、宽 1.60、残高 0.15~0.20 米，椁板厚 10.0 厘米。

棺纵向置于椁中略偏南处，北宽南窄，平面呈长方梯形，已朽毁，仅留底部红褐色板灰痕迹，结构清晰，长 2.10、北宽 0.90、南宽 0.75、残高 0.10~0.15 米，棺板厚 8.0 厘米（彩版 5-66）。

椁、棺间缝隙中填充大量块状松香，应是下葬时将液态松香灌入此处试图起防水、防腐作用，现仍保存较好，墓葬清理完毕后已采集标本保存。

前室棺内骨架已朽，葬式、性别、年龄均不清，从所处位置、墓室规格、随葬品状况、器物铭文分析，前室为男主人葬所。

东后室：葬具亦为木质一椁一棺，椁平面呈长方形，南北向置于室内正中。现已朽毁，仅余黑色灰迹，长 2.50、宽 1.44、残高 0.15 米，椁板厚 8.0 厘米。

棺纵向置于木椁中间，平面呈北宽南窄长方形，原棺已朽为红褐色灰烬，印迹清晰，长 2.10、北宽 0.80、南宽 0.70、残高 0.10 米，棺板厚 7.0 厘米。棺两帮前、后端各钉有对称铁环提手四个（彩版 5-67）。

东后室墓主骨架已朽成粉末状，仅见头向为北及残存肢骨数节，年龄、性别、葬式均不清。从墓主所处位置、墓室规格、葬具、随葬物品分析，应为女主人葬所。

西后室：仅置木棺一，南北向放于室正中略偏南处，原棺已朽，木灰呈红褐色，痕迹清晰，平面呈北宽南窄长方形，长 2.10、北宽 0.90、南宽 0.76、残高 0.15 米，棺板厚 7.0 厘米。棺内底铺垫灰白色草烬一层（彩版 5-68）。



彩版 5-65 M2 西后室 S5



彩版 5-66 M2 前室 S3 葬具



彩版 5-67 M2 东后室 S4 葬具



彩版 5-68 M2 西后室 S5

西后室墓主骨架保存较完整，为一成年女性，头北足南、面西侧身屈肢式，两臂自然置腹侧，两膝微曲，双腿分开，骨架长 1.50、肩宽 0.40 米。

（四）盗洞

M2 曾被盗掘，清理时共发现盗洞 2 个，分别编为 D1、D2。

D1 位于第一重墓室 S1 顶部北端正中，口为椭圆形，南北长 0.80、东西宽 0.55 米，从现地表垂直而下进入墓室，因为空穴，故破坏程度有限（图 5-37、38）。

D2 位于第三重墓室前室 S3 西壁正中二层台上，开口呈拱顶平底半圆状，宽 0.60、高 0.96 米，向西横穿 1、2 号墓间生土壁面与 M1 前室东壁盗洞相通。该盗洞入口在 M2 东北方 M4 墓道内，盗者进入 M4 行窃后西南向打洞约 2.60 米由 M2 东后室顶部进入，将 2 号墓洗劫后又于前室西壁穿入 1 号墓继续盗扰，所以 D2 抓住家族墓葬间距近、排列有规律的特点，一次盗掘三座墓葬，危害性极大，是熟悉墓地布局者所为，从随葬品中瓷器基本存留未失的现状分析，D2 应属早期盗洞（图 5-39、40）。

（五）出土遗物

共 123 件（组），分为瓷、陶、铜、铁、锡、玉、石、玻璃、松香 9 类。形制有壶、碗、碟、瓶、罐、盒、盏、钵、香炉、砚、钱币、镜、提手、铺首、棺环、镇纸、剪刀、剑、铍、鼎、牛、猪、梳、印坯、托盘、敦、盘、碾、勺等，器物组合不甚明确。由于该墓早年被盗且长期渗水淤积，多数随葬品原摆放位置挪动，发掘时见其主要分布于第三重墓室填土中、二层台上及木椁周围。

1. 瓷器

共 44 件。主要出于前室（S3）与东后室（S4）中，器形分瓶、壶、碗、碟、罐、盒、盏、钵、香炉等。

（1）青釉刻花瓶 3 件。

M2：6、7、33，轮制成型。3 件形制基本相同。瓶体瘦高，小直口，宽平折沿，尖圆唇，细矮颈紧束，平肩圆折，深筒状腹，腹壁上部微鼓，圈足，足沿微外撇。内、外壁满施青釉，足底露胎。通体刻花，腹、足相交处刻弦纹一周。

M2：33，出于东后室西南角。完整。宽折沿边饰弦纹一周，肩部为两周凸棱，足外沿自内向外斜削一周。釉色青中泛黄，外壁釉面晶莹光亮，有细碎冰裂纹。露胎处表面光滑，胎色灰白，胎质坚硬细密。腹外壁刻折枝牡丹两枝，花朵盛开，枝、茎、叶刻画生动清晰。通高 28.1、口沿径 6.4、腹径 14.5、圈足径 8.7 厘米（图 5-41；彩版 5-69）。

M2：6、7，出于前室西侧中部。腹部均有残缺。形制及纹饰布局完全相同。肩部为两周凸棱，凸棱间刻双重覆莲瓣，腹外壁斜刀刻 2 枝阔叶折枝牡丹花纹，下腹饰双重仰莲瓣。

M2：6，腹部有 2 处缺片。釉色凝重，青中泛灰。釉面浑厚，冰裂纹较明显。通高 28.5、口沿径 6.3、腹径 14.0、圈足径 8.4 厘米（图 5-42；彩版 5-70）。

M2：7，下腹近底处有 1 处缺片。釉色青中泛黄。通高 28.4、口沿径 6.2、腹径 14.0、圈足径 8.3 厘米（图 5-43；彩版 5-71）。

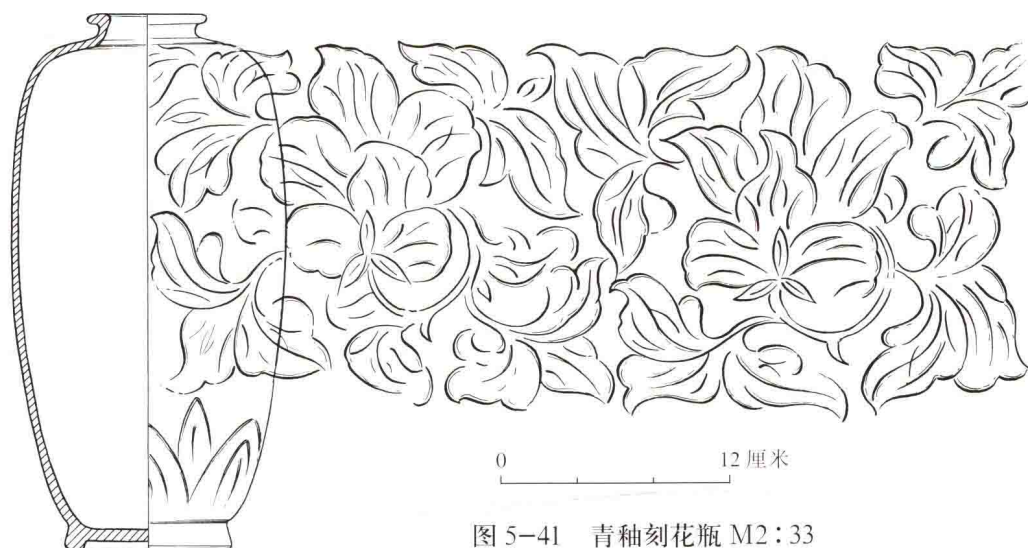
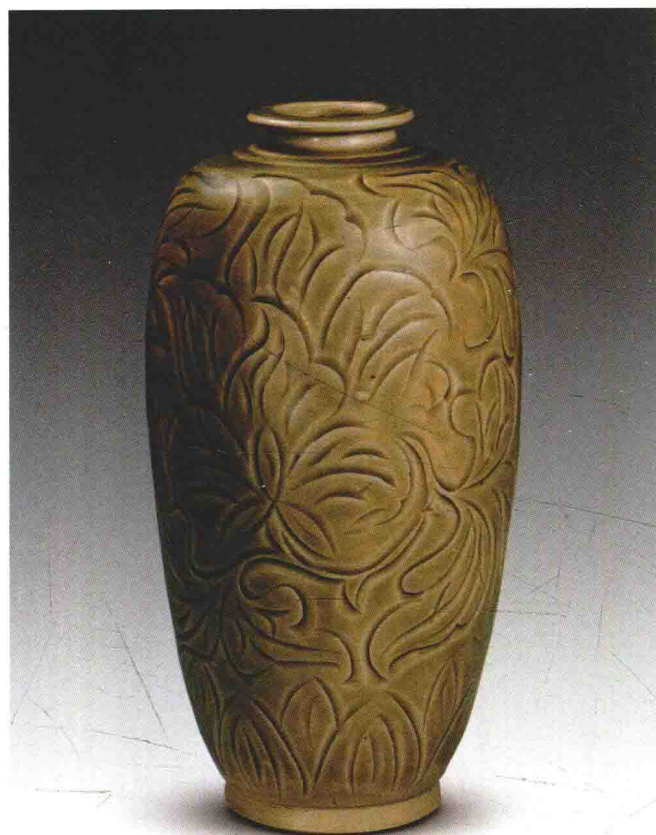


图 5-41 青釉刻花瓶 M2:33



彩版 5-69 M2 青釉刻花瓶 M2:33

(2) 青釉瓶 2 件。

编号 M2:53、54, 均残破, 修复基本完整。轮制成型。形制特点相同。瓶体瘦高, 小直口, 厚圆唇, 矮束颈, 平肩微耸, 筒腹饼足, 足沿外撇, 外底心稍内凸。外壁通施青釉, 釉层较薄, 釉色不匀, 腹下部及足露胎。胎色灰, 胎质坚硬致密, 内含细砂粒。通体素面, 外腹壁轮制印迹明显, 圈足

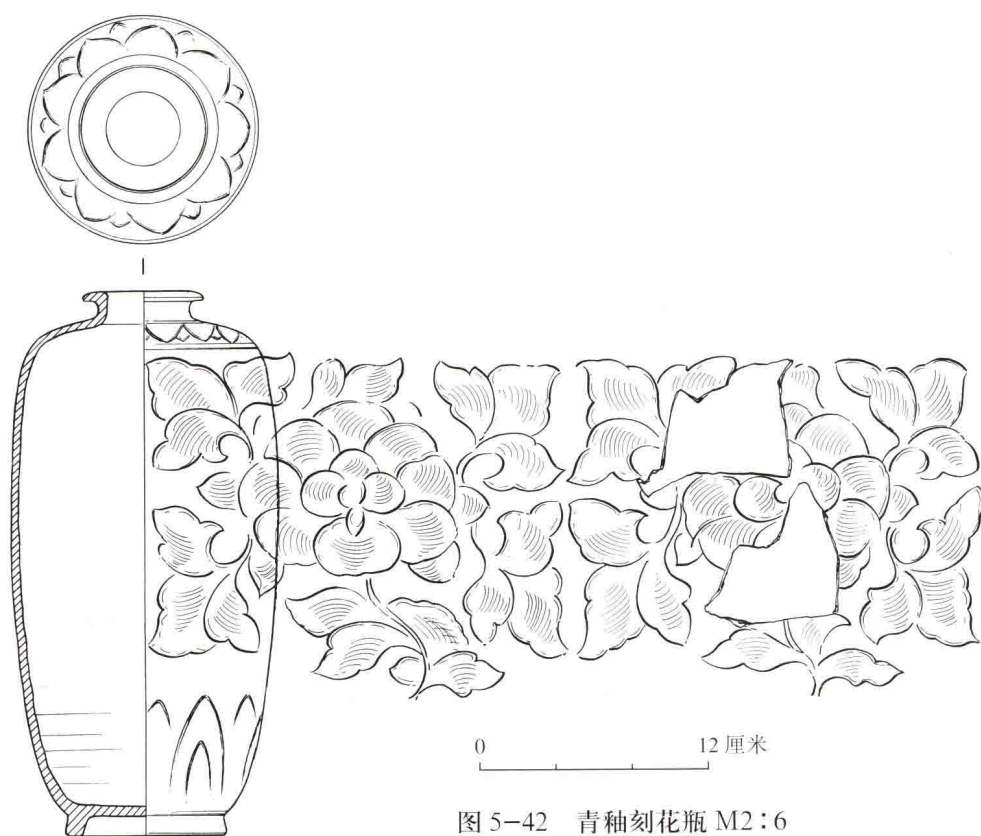


图 5-42 青釉刻花瓶 M2:6



图 5-43 青釉刻花瓶 M2:7



彩版 5-70 青釉刻花瓶 M2：6



彩版 5-71 青釉刻花瓶 M2：7