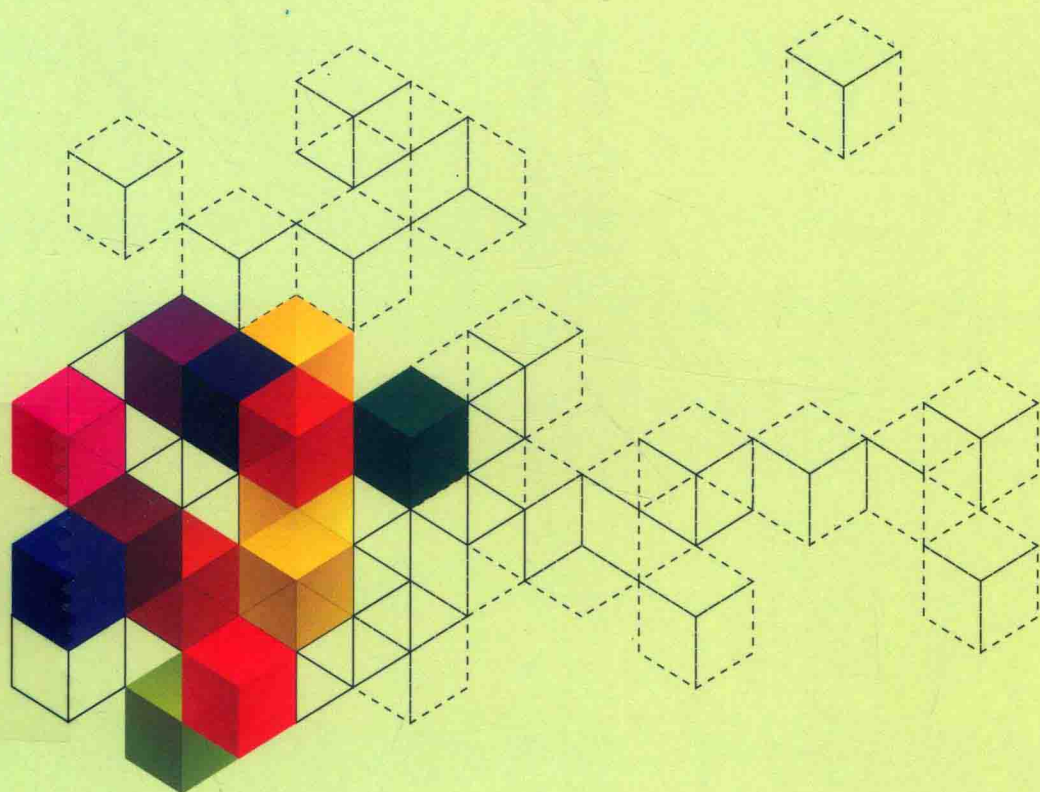


江苏省教育科学规划课题研究成果

底色课程的 校本实践研究

DISEKECHENG DE
XIAOBEN SHIJIAN YANJIU

陈 蕾 编 著



苏州大学出版社
Soochow University Press

江苏省教育科学规划课题研究成果

底色课程的校本实践研究

陈 蕾 编著

苏州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

底色课程的校本实践研究 / 陈蕾编著. —苏州:
苏州大学出版社, 2017. 12
ISBN 978-7-5672-2349-3

I. ①底… II. ①陈… III. ①小学教育—教育研究
IV. ①G622.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 324469 号

底色课程的校本实践研究

陈 蕾 编著

责任编辑 金莉莉

苏州大学出版社出版发行

(地址: 苏州市十梓街 1 号 邮编: 215006)

宜兴市盛世文化印刷有限公司印装

(地址: 宜兴市万石镇南漕河滨路 58 号 邮编: 214217)

开本 787 mm×1 092 mm 1/16 印张 14.5 字数 341 千

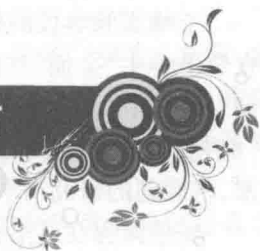
2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5672-2349-3 定价: 39.80 元

苏州大学版图书若有印装错误, 本社负责调换

苏州大学出版社营销部 电话: 0512-65225020

苏州大学出版社网址 <http://www.sudapress.com>



向着明亮那方

基础教育课程改革作为国家意志的体现,轰轰烈烈地走过十多个年头,它对基层学校和教师究竟带来了什么样的变化,课程改革的理论在教育实践中得到了怎样的验证呢?于基层学校而言,课程改革的着眼点是什么?课程改革的着力点在哪里?昆山市玉峰实验学校的课程改革,从一个侧面见证了这一轮课程改革的意义与价值——它不仅深刻地改变了校长与教师的话语方式,也从根本上改变了他们的行走方式,丰富了学校的精神生活与文化内涵。立足“校本”,强调“底色”,这是玉峰实验学校课程改革的“着眼点”与“着力点”。“底色课程”“校本实践”这是该校对课程改革理念的个性化诠释与把握,也是这所学校课程改革实践的创造性探索。《底色课程的校本实践研究》一书,对此做了充分的论证与详尽的阐述。

课程改革首先是课程结构的改革,使国家课程、地方课程、学校课程能有机地融合,与此相关的是具体的课程内容与形式的改革,以此构成学校教育中具体实施的课程,这就是校本化的课程。校本之“本”,须基于“立德树人”之宗旨,促进学生与教师的共同成长,使学校的教育质量得到提高,使学校的办学品位得到提升。校本之“本”的要旨,在于立足于所在的学校,基于学校的文化遗产与未来发展的需要,个性化地构建适切于学生身心发展与精神生命成长的课程体系,并能创造性地实施课程教学。校本之“本”,本于学生;校本之“本”,本于实践;校本之“本”,本于改革与创新。对此,玉峰实验学校以他们的思考与实践做了很好的阐发与诠释。他们认为,课程是教育的核心,课程结构决定着学生的素质结构,课程的实施水平决定着学生的素质水平。他们设想从校本课程建设入手,让儿童通过系列校本课程的学习,实现全面发展、主动发展、快乐发展;让教师既有新的教学观念,又有新的课程观念,既是校本课程的实施者,也是校本课程的开发者,能够主动自如地带领学生从课堂走进课程。

玉峰实验学校对课程的理解无疑是完整的、深刻的,也是个性化并充满辩证色彩的;它有充沛的激情,也有冷静的分析和可行的策略。这是贴近学生成长和学校发展的教育科研,这是一种求真务实的实践性研究,具有生机勃勃的生命活力。

玉峰实验学校对课程理念的阐述,既揭示了校本课程的意义与价值,又指出校本课程实施应然的切入口。他们期望通过开发与实施系列校本课程,培养拥有健康的身体、健康的心理、健康的行为习惯的三健并举的学生,为儿童今后的发展打下厚重的底色。



玉峰实验学校的校本课程实践有明显的价值追求,它聚焦于学生身心的健康成长,旨在塑造学生“全面”“主动”“快乐”的个性品质。该校对课程的理解很自然地“从校本”走向“底色”,从观念走向实践。他们将课程的“校本”与学生发展的“底色”有机地转换为“底色课程”与“校本实践”,进而将课程与教学打通,将学生的成长与教师的发展勾连起来,将课题的研究与学校教育质量的提升、社会形象的塑造联系起来。

底色课程在这里显然是一种比喻,意即最初的行为和结果,指影响学生成长的最为基本的和最为基础性的课程。底色课程对人的终身发展带有某种规定性,它对儿童成长的影响是久远的。在玉峰实验学校的话语体系里,底色课程是指学校所有课程的总和。底色课程秉承教育是为了学生发展奠基的理念,全面深入践行素质教育,通过构建完善的课程体系,提高课程实施效度,让儿童经过系统的课程学习,既积累起一定的学科素养,又唤起对学习活动的兴趣与爱好,从而形成核心发展能力,为他们的终身发展打好底色。

底色课程应该是最为接近儿童之自然天性的课程,它是朴素的、感性的,富于形象的,充满感情色彩的,贯穿审美追求的课程,是儿童所喜闻乐见的课程。底色课程的校本实践内涵丰富、形式多样。底色课程的校本实践,最基本的着眼点是儿童的生命成长。它是生活化的、儿童味的、生长性的课程,是基于全面和谐发展理念的课程。这是让儿童生命舒展、灵性闪耀的课程,也是富有文化意蕴的课程。它既让儿童能体验到当下学习生活的快乐,又为他们的终身发展奠基。玉峰实验学校将此表述为:“立足儿童终身发展力。”

底色课程的校本实践,最基本的文化特点是贯穿于教学活动过程中的生命体验与审美召唤。这是养成性与浸润式的课程,是情境化与渐进性的课程。底色课程不断地唤起儿童想象与联想的思维,让他们不断经历由感性到理性的认识飞跃过程。这是遵循儿童认知与情感发展规律的课程,它旨在使情感与认知水乳交融地贯穿于儿童的学习过程。这样的课程既是生命化的,也是富有审美感染力的。

从《底色课程的校本实践研究》这本书里,我们可以感受到这所学校的文化自觉——快乐是童年的应然生态,国家课程是学生的发展之基,综合实践活动是全面素养的重要保证。让儿童有一个幸福的童年,这是从教育生态的角度进行思考与定位,而不仅仅是个体生命的成长需要着眼。由此,他们必须考虑到儿童生命成长的环境、生命个体之间的联系和影响、生命发展的个体差异与整体协调。这也意味着学校的课程改革必须围绕生命成长的需要,有系统化的构想,有生态化的操作,有人性化的关怀,有一个不断从实然世界走向应然世界的过程。

玉峰实验学校底色课程的理论建构与改革实践有一个与时俱进的过程。2013年2月,他们就初步确立了“嗨课、功课、微课”校本课程体系,这成为后续底色课程体系的原型。经初步尝试和不断反思,学校认识到,“嗨课、功课、微课”课程目标不够明晰,课程分类容易交叉,课程实施容易出现随意性。为此,重新审视课程目标,研发项目支撑,保证课程分类的科学性和实施的可控性。正是在这种不断反思、审视、修正的过程中,底色课程应运而生。此后五年的实践中,底色课程形成了“套餐式课程”,从身体素质到学科学习,从道德素养到技能培养,从基本规范到精神成长,有足够的课程内容供学生尝试、选择;每个孩子既能在其中找到自己喜欢的,同时又为今后的发展打下全面的基础。底色课程充分体现“全面”的特点,又力求适应每个学生的发展需要,致力于唤醒儿童的独特潜质,以

保证每个学生都能充分体验到学习的愉悦感和成功感。

他们主张,对于儿童成长状态的评价,应该淡化“分数、等级、排名”,突出“友善、独立、思考”这些素养的培育。该校对儿童成长状态的评价,从教育学、心理学的专业角度看,其分类的标准与评价的方式未必很精当与严密,但这的确是他们自己的思考,是富有创造性的探索与实践,是难能可贵的一家之言。

玉峰实验学校是新教育实验第一所挂牌实验学校。波澜壮阔的新教育实验就是在这里发端,然后从这里走向全省,走向全国。星星之火,可以燎原。新教育实验现在已遍布全国各省市,2000多所实验学校有着共同的愿景、共同的价值追求。新教育实验,这是中国基础教育的奇迹,它将永远地载入中国基础教育的发展史册。

“不要人夸颜色好,只留清气满乾坤。”玉峰实验学校是一所普通的学校、不事炒作的学校,但又是一所勇于担当、不断进取的学校,是在平凡中显出其不平凡的学校。他们所做的是些被称为“底色”的工作,他们的研究是草根化的、田野式的,他们的思考却又直抵学术前沿。研究成果具有普适性的价值,可供教育学者参考,足资基层学校借鉴。

“淡泊以明志,宁静以致远。”这所学校,校长安心办学,教师认真教书。他们的理想是通过树立现代教育理念,研究现代人的素养结构和培养途径,构建现代课程体系,探索高效的实施路径,让学生获得快乐发展的体验,并打下终身发展的基础。这种痴爱深沉的教育情怀已然成为玉峰实验学校优秀的教育基因。

我希望,也坚信,底色课程的校本实践的前方是明亮的!对,向着明亮那方!同时,成为明亮的一部分!

叶水涛

(江苏省教育学会副会长)

2017年11月

目录

Contents

第一章 底色课程的理念、规划	(001)
第一节 底色课程的基本理论与实验缘起	(002)
一、底色课程的基本理论	(002)
二、底色课程的实验缘起	(003)
第二节 底色课程的校本实践研究历程	(007)
一、新规划	(007)
二、新征程	(007)
第二章 底色课程的校本实践架构	(013)
第一节 创意课程探索	(014)
一、底色课程之“读写一体实验”	苏培凤(014)
二、底色课程之“数学微演讲实验”	顾英杰(018)
三、底色课程之“小学英语分层教学的实践与研究”	陆 娴(024)
四、底色课程之“巴乌教学探索”	
——小学音乐教学中巴乌进课堂教学策略的实践与研究	王佩佩(035)
五、底色课程之“阳光体育探索”	
——教会体健技能,培养体健习惯,提升学生体质的健康水平	张 英(039)
六、底色课程之“苏式美育探索”	
——写生,为美术素养打底色	单 宇(042)
第二节 共赢课程规划	(046)
一、“16 艺”,引向三健并举的永恒童年	王誉芳(046)
二、底色课程之“‘三课同建’话成长,多方会谈思前行”	钱丽娜(051)
三、底色课程之“小记者团建设”	潘 艳(054)
四、底色课程之“家校合作共育”	汤 钧(056)
五、底色课程之《三健成长作业》	仲崇恒(060)
第三章 底色课程的校本实践案例	(063)
第一节 学科教学案例	(064)
一、绘本教学案例:可爱的鼠小弟	张 敏(064)
二、童诗教学案例:字谜童诗	郑莘雪(072)



三、阅读教学案例：灰椋鸟	王 洁(078)
四、整本书教学案例：敌人派	朱晓玲(084)
五、数学教学案例：平移和旋转	李 秦(089)
六、数学教学案例：可能性	王晓婷(094)
七、数学教学案例：观察物体	朱 晔(099)
八、数学教学案例：认识面积	段建敏(102)
九、英语教学案例：4A Project 2 My snack bar (Period 1)	陆 娟(106)
十、英语教学案例：5A Unit 6 My e-friend(Period 1)	杨晓玲(114)
十一、英语教学案例：6A Unit 7 Protect the Earth(Period 3)	王誉芳(124)
十二、英语教学案例：6A Unit 3 Holiday fun(Period 6 Revision)	沈 舒(133)
十三、品社教学案例：“昆曲鼻祖”——顾坚	蔡秀华(139)
十四、科学教学案例：磁力大小会变化吗	屈晓清(144)
十五、科学教学案例：小苏打与白醋的变化	徐 涛(147)
十六、音乐教学案例：法国号	蒋 奕(151)
十七、音乐教学案例：天空之城	陈小培(155)
十八、美术教学案例：画人像	邢相奔(159)
十九、美术教学案例：会变的线条	曾婷婷(163)
二十、美术教学案例：人民和总理	单 宇(167)
二十一、体育教学案例：街舞啦啦操	杨薇薇(171)
二十二、体育教学案例：你摇我跳组合动作	张 丹(174)
二十三、体育教学案例：你摇我跳	张 英(177)
第二节 实验教师情怀	(181)
一、校本课程：中华老字号——奥灶面	韩 梅(181)
二、校本课程：健康上网 快乐多	钱丽娜(186)
三、校本微电影课程：尼克·胡哲的人生	汤 钧(191)
第三节 实验教师视野	(194)
一、小学英语故事教学常见问题和教学建议	陆 娟(194)
二、听从内心 尊重常识 成就优秀 ——和青年教师谈谈专业成长	仲崇恒(196)
三、谈谈落实美术课堂的人文性和愉悦性 ——2014年暑期昆山全市中小学美术教师培训讲稿	单 宇(200)
四、一位学习落后学生的心声 ——《35公斤的希望》读后感	汤 钧(202)
五、《班主任，可以做得这么有滋味》读后感	王 迪(203)
六、形象记忆是记忆天才的密匙 ——《记忆的魔术》读后感	仲崇恒(204)
七、《教育如此美好》读后感	吴雅雯(205)

八、《墨林清话》阅读体会	单 宇(206)
九、心中有爱 一切都好	
——读《爱心与教育》有感	翟英姿(207)
十、读《给教师的建议》有感	江婷娅(209)
十一、巧用留白艺术,呈现别样精彩	
——读《义务教育英语课程标准》有感	王誉芳(210)
第四节 教师感言	(212)
参考文献	(219)
后 记	(220)

第一章

底色课程的理念、规划

与时俱进,因势而为。《底色课程的校本实践研究》适应地方发展的要求,适应新课改的形势,适应玉峰实验学校发展的需要,适应学生核心素养的需要。五年扎实探索,且行且思,创设了读写一体、三健并举、家校合作、数学微演讲、“16 艺”万花筒等校本课程,成就了学校特色发展的底色课程体系。底色课程的现实表达,强劲推进了学校、教师和学生的发展。

第一节 底色课程的基本理论与实验缘起

一、底色课程的基本理论

“底色课程的校本实践研究”是昆山市玉峰实验学校申报的江苏省教育科学规划“十二五”立项课题。从一所学校课题实施的微观层面来看,课题研究一定是实践研究,而不是纯粹的理论研究。课题名称中有两个关键词:一是底色课程;二是校本。底色课程是昆山市玉峰实验学校校本课程的具体化定义。理解底色课程先要理解校本及校本课程。

1. 校本与校本课程

“校本”(school-based)的含义是什么?从英文字面来理解,校本课程是“以学校为本”“以学校为基础”。华东师范大学教育学博士郑金洲在《走向“校本”》一文中这样解释:所谓校本,一是为了学校;二是在学校中;三是基于学校。^① 为了学校,是指要以改进学校实践、解决学校所面临的问题为指向;在学校中,是指要树立这样一种观念,即学校自身的问题,要由学校中的人来解决,要经过学校校长和教师的共同探讨、分析来解决,所形成的解决问题的诸种方案要在学校中加以有效实施。

“校本课程”(school-based curriculum)即以学校为本位,由学校自己确定的课程,它与国家课程、地方课程相对应。它是一个外来语,最先出现于英美等国。《校本课程与课程资源开发》一书中指出,校本课程的出现在国际上有三种看法:

其一,从校本课程的存在形式来考查,校本课程的历史几乎和学校教育的历史一样悠久,在古代学校的课程在较大范围内和一定程度上是由学校自己决定的,那时在课程中占主导地位的是校本课程。

其二,从校本课程的思想产生来看,校本课程的思想源自20世纪70年代西方的发达国家,认为校本课程实质上是一个以学校为基地进行课程开发的民主决策的过程,即校长、教师、课程专家、学生以及家长和社区人士共同参与学校课程计划的制订、实施和评价活动。

其三,从校本课程概念的出现为依据来看,校本课程真正出现在1973年爱尔兰阿尔斯特丹大学召开的“校本课程开发”国际研讨会上。^②

开发校本课程,其意义不仅在于改变自上而下的长周期课程开发模式,使课程迅速适应社会、经济发展的需要,更重要的是建立一种以学校教育的直接实施者(教师)和受教育者(学生)为本位、为主体的课程开发决策机制,使课程具有多层次满足社会发展和学生需求的能力。校本课程主要分为两类:一是使国家课程和地方课程校本化、个性化,即学校和教师通过选择、改编、整合、补充、拓展等方式,对国家课程和地方课程进行再加工、

^① 郑金洲. 走向“校本”[J]. 教育理论与实践, 2000(6).

^② 刘旭东, 张宁娟. 校本课程与课程资源开发[M]. 北京: 中国人事出版社, 2003.



再创造,使之更符合学生、学校的特点和需要;二是学校设计开发新的课程,即学校在对该校学生的需求进行科学的评估,并充分考虑当地社区和学校课程资源的基础上,以学校和教师为主体,开发旨在发展学生个性特长的、多样的、可供学生选择的课程。

近年来,课程多样化的趋势进一步加快,教育部2001年颁布的《基础教育课程改革纲要》中明确提出“改变课程管理过于集中的状况,实行国家、地方、学校三级课程管理,增强课程对地方、学校及学生的适应性”。按照新课程计划,学校和地方课程占总课时数的10%至12%。这就意味着学校课程将由国家课程、地方课程和学校课程三部分组成。校本课程是学校自主决定的课程,它的开发主体是教师。校本课程的开发,主要是针对国家课程开发,以学校为基地进行地方性、特色性等课程的开发,实现课程决策民主化。随着新一轮基础教育改革的逐步深入,校本课程开发与实践成了当前教育研究的热点,换个角度看,也是学校发展的重点和难点。目前,课程建设研究出现了两个新方向:一是从增量的研究走向增质的研究;二是从课程开发的研究走向课程理解的研究。

2. 底色课程

《现代汉语词典》对“底色”的释义是“底子的颜色,也用于比喻”。百度百科对“底色”的解释是:“绘画时第一层着色;染纺织品前用作底层的颜料。”显然,底色指向最初的行为和结果。我们认为,校本课程建设要坚持底线、底色、底蕴的思路,于是底色课程构想呼之欲出。

底色课程指玉峰实验学校所有课程的总和,涵盖国家课程的校本化实施和全部校本课程。底色课程秉承教育是为了学生发展奠基的理念全面深入践行素质教育,通过构建完善的课程体系,提高课程实施效度,重构考核评价体系,让儿童经过系统的课程学习,不仅积累一定的学科素养、精神素养和身体素养,更对学习充满兴趣与渴望,享受学习,学会学习,从而唤醒独特智能,形成核心发展能力,为终身发展充分打好底色。底色课程的特征有三点:一是体系完善;二是实施高效;三是立足儿童终身发展。

二、底色课程的实验缘起

1. 适应地方发展的要求

2011年11月,江苏省第十二次党代会描绘了一个迈向“中等发达新江苏”的美好蓝图,昆山再一次成为先行先试的地区。《苏州市中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》和《苏州市教育事业发展“十二五”规划》把追赶世界发达国家的教育水平,作为未来10年教育事业发展的主要目标,要求各级各类学校创建高水平现代化学校。教育的现代化,首先是教育理念的现代化和教育方式的现代化。

与此形成鲜明反差的是,当前的学校教育,大部分教育效果的达成,依靠老师和家长的压力,而不是依靠学生生动、主动、能动地发展。素质教育的核心内容和本质属性是以人为本,最大限度地提高人的自我发展可能,推动人的自我发展、生动发展。因此,开展底色课程的校本实践研究,探索个体发展要素构成和培养机制,是深入推进素质教育、大力践行新课改精神的迫切要求。

底色课程的校本实践研究,第一个立足点是“快乐”。我们设想底色课程是“套餐式

课程”,从身体素质到学科学习,从道德素养到技能培养,从基本规范到精神成长,有足够的课程内容供学生尝试、选择;每个孩子既能在其中找到自己喜欢的,又能为今后的发展打下全面的基础。底色课程充分体现“全面”的特点,切合“多元智能”理论的要求,适应每个学生的发展需要,唤醒儿童的独特潜质,保证每个学生都体验到足够多的快乐感和成就感。

2. 适应新课改的形势

深入推进课程改革,如下问题亟待解决。一是课程结构性矛盾长期存在。长期以来,受传统观念和实用主义的影响,学校、教师、家长的眼光,普遍聚焦在所谓“主科”的教学和考核上,国家课程的校本化实施,异化为“主科”课程的学习,内容单一,形式单调,高耗低效,扼杀儿童学习的积极性、创造性。二是校本课程的开发与实施随意性大。目前,不少学校的校本课程,名义上切合学校、学生实际,实际上并非立足学生的发展,而是追逐社会热点,异变为学科课程的掩护和可有可无的点缀;名义上打造特色,实际上缺乏相应的实施评估和目标体系,异变为另一种形式的拔尖教育,不能惠及全体学生。校本课程开发与实施随意性大,项目走马灯似的不断改换,缺少延续性、严肃性。三是课程的实施延续被动接受式学习。课程的开发与实施,没有立足学生的终身发展、主动发展、快乐发展,而是延续了被动接受的学习方式,课程缺少促进学生长远发展的功能,反异化为学生新的负担。

国家督学成尚荣先生在《教学改革的价值认同与境界提升——“课改”“改课”的再讨论》一文中指出:当下的课程改革,以课程改革涵盖教学改革,是符合课程改革趋势的。然而遗憾的是,课改,一度流于“改课”的僵局,更多的教育者将目光聚焦在如何教学一堂课的思辨上,一定程度上将学生的学习局限在教室中,局限在40分钟里,抑制了学生发展的主动性、能动性、生动性。^①

现代社会生活的快节奏、高效率、多元化,亟待学校兴办现代教育,培养现代人,适应社会发展进步的要求。“底色课程”的校本化实践研究,前文已经说明第一个立足点是“快乐”,第二个立足点是“现代教育”。通过树立现代教育理念,研究现代人的素养结构和培养途径,构建现代课程体系,探索高效的实施路径,让学生获得快乐发展的体验,打下主动发展的基础。

3. 适应玉峰实验学校发展的需要

玉峰实验学校是一所创建于世纪之交、2001年秋季正式招生的九年一贯、全寄宿制国有民办学校,2011年1月正式转为公立学校。学校始终坚持科研兴校,2002年秋季开始实施新教育实验,成为全国首家新教育实验挂牌学校。在上级部门的正确领导和亲切关怀下,通过全体玉峰人的共同努力,玉峰实验学校的办学质量不断提升,办学条件不断改善,教学环境不断优化,教学成果不断出新,受到社会各界的充分认可,在省内外享有较高知名度,先后荣获多项先进称号,中央、省、市20多家媒体对学校进行过全方位的报道。

我们也清醒地认识到,教育探索永无止境。2012年起,面对着课改大势和学校发展的十年重要节点,学校重新考量要办一所什么样的学校、培养什么样的学生、怎样发展教

^① 成尚荣. 教学改革的价值认同与境界提升——“课改”“改课”的再讨论[J]. 上海教育科研, 2015(2).

师等现实问题。从小学算起,到高中毕业,学生12年的求学时间,一半是在小学。儿童在小学阶段所接受的教育,是其一生发展的“底色”和基础。当时(2011年)玉峰实验学校有18个教学班,有专职教师69人,其中49人原本是昆山乃至省内外各学科的骨干教师,新招聘20名青年教师。建校后学校处于规模扩张阶段,在小学36个班的规模完全形成时(2016年),青年教师至少占比50%。如何将玉峰实验学校教师特别是青年教师发展好,显得迫在眉睫。

玉峰实验学校经过充分调研和多次研讨,初步确立了“活力玉峰”的办学追求。志在通过激发全体师生无尽的活力,发展充满激情、充满魅力、不停追求的活力教师;培养善于学习、善于交往、德才兼备的活力学生;开发生动活泼、充满情趣、不断创新的活力课程;构建日新月异、影响广泛、不断向上的活力校园;培育联系紧密、携手发展、价值共享的活力共同体。

课程是教育的核心,课程结构决定着学生的素质结构,课程的实施水平决定着学生的素质水平。为此,我们设想从校本课程建设入手,让儿童通过系列校本课程的学习,实现全面发展、主动发展、快乐发展;让教师既有新的教学观念,又有新的课程观念;既是校本课程的实施者,也是校本课程的开发者,能够主动自如地带领学生从课堂走向课程。我们希望通过开发与实施系列校本课程,培养拥有健康的身体、健康的心理、健康的行为习惯的三健并举的学生,为儿童今后的发展打下厚重的底色。同时,通过改变课程倒逼课堂的改变,促进教师具有课程意识,提高课程规划、课程实施的能力。我们确信从课堂走向课程,可以让成长充满精彩!

4. 培养学生核心素养的需要

21世纪初,经济合作与发展组织(OECD)率先提出了“核心素养”结构模型。它要解决的问题是:21世纪培养的学生应该具备哪些最核心的知识、能力与情感态度,才能成功地融入未来社会,才能在满足个人自我实现需要的同时推动社会发展?随着时代发展,国际竞争日趋激烈,社会对人的综合素养和创新能力提出了更高的要求,教育面临着更大挑战。具体到课程领域,体现为“……教师育人意识和能力有待加强,课程资源开发利用不足,支撑保障课程改革的机制不健全”。教育要回应发展的难题和挑战,必须有新的应对措施。

党的十八大和十八届三中全会提出“立德树人”的要求,2014年教育部印发《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》,提出“教育部将组织研究提出各学段学生发展核心素养体系,明确学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力”。学生发展核心素养,主要指学生应具备的能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。研究学生发展核心素养是落实立德树人根本任务的一项重要举措,也是适应世界教育改革发展趋势、提升我国教育国际竞争力的迫切需要。我们的传统是重视“双基”,即基础知识与基本技能,后来又提出三维目标——知识与技能、过程与方法、情感态度价值观。从“双基”到三维目标,再到核心素养,是从教书走向育人这一过程的不同阶段。打个比方,落实“双基”是课程目标1.0版,三维目标是2.0版,核心素养就是3.0版。

所谓“学生发展核心素养”,是指学生应具备的能够适应终身发展和社会发展需要的

必备品格和关键能力,是关于学生知识、技能、情感、态度、价值观等多方面要求的综合表现,是每一名学生获得成功生活、适应个人终身发展和社会发展都需要的不可或缺的共同素养,其发展是一个持续终身的过程,可教可学,最初在家庭和学校中培养,随后在一生中不断完善。明确核心素养,一方面可通过引领和促进教师的专业发展,改变当前存在的“知识本位”现象;另一方面可帮助学生明确未来的发展方向,激励学生朝这一目标不断努力。



2016年9月,《中国学生发展核心素养》研究成果发布。核心素养以培养“全面发展的人”为核心,分为文化基础、自主发展、社会参与3个方面,综合表现为人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新6大素养,具体细化为国家认同、理性思维等18个基本要点。

回到本课题研究之初,我们坚持底线、底色、底蕴的教科研思路,“基于儿童未来而教学”的理念有一定的前瞻性,高度贴合了核心素养的目标要求。课题组通过系统理论学习和实践反思,从玉峰实验学校底色

课程体系中发现并培育核心素养的种子。小学是人的核心素养发展的“种子期”,哪些可以作为“种子”呢?人的素养体系有两个维度,即必备品格和关键能力。涉及三个领域,即道德、能力和情意。儿童阶段,道德领域的“种子”是“友善”,能力领域的“种子”叫“思考”,情意领域的“种子”叫“独立”。^①“分数、等级、排名”等沿用了多年的“关键词”,要转变为“友善、独立、思考”的“素养的表达”。核心素养的现实表达,只有在管理者的脑子里落了户,才会在老师的教育里自觉生长,进而才会在学生的心田里播下素养的种子。

走向核心素养的教育,如何发展学生?如何评价学生?我们经过多年的且行且思,逐一找到了“读写一体”“三健并举”“家校合作”“数学微演讲”“‘16艺’万花筒”等多个抓手,给出了我们对底色课程的全面理解和校本建构。这是一片美妙的教育原野,我们在奋力耕耘。

^① 姚虎雄. 素养的秘密[J]. 人民教育, 2015(23).

第二节 底色课程的校本实践研究历程

一、新规划

2012 年秋,面对课改大势和学校发展的十年节点,学校急切寻求新的发展增长点和办学特色亮点,重新考量办一所什么样的学校、培养什么样的学生、怎样发展教师等现实问题。经反复研讨,玉峰实验学校确立了“一个核心”“五大系统”“五个改变”“四大愿景”的发展新路。一个核心:打造“活力玉峰”。五大系统:塑造充满激情、充满魅力、不停追求的活力教师;培育善于学习、善于交往、德才兼备的活力学生;开发生动活泼、充满情趣、不断创新的活力课程;构建日新月异、影响广泛、不断向上的活力校园;发展联系紧密、携手发展、价值共享的活力共同体。五个改变:变“成绩优秀”为“快乐成长”,变“传统课堂”为“课程卓越”,变“说教德育”为“家校合作”,变“简单体育”为“三健并举”,变“个体发展”为“团队共赢”。四大愿景:建设书香校园、强健校园、数码校园、记忆校园。2013 年 8 月,正式发布《实现“四大”愿景,建设活力玉峰——玉峰实验学校五年办学规划》。

我们感到,快乐是童年的应然生态,国家课程是学生的发展之基,综合实践活动是全面素养的重要保证。因此,我们设想,大力开发系列兴趣活动,让学生玩起来,嗨起来,让成长充满快乐;提高国家课程实施水平,不断提升教学质量和效益;开发系列综合实践小微项目,引导学生体验探索和发现的快乐,养成勤于实践的习惯。

二、新征程

2013 年 2 月,初步确立了“嗨课、功课、微课”校本课程体系,成为后续“底色课程”体系的原型。经初步尝试和不断反思,学校认识到“嗨课、功课、微课”课程目标不够明晰,课程分类容易交叉,课程实施容易出现随意性。为此,重新审视课程目标,研发项目支撑,保证课程分类的科学性和实施的可控性。

经过一个学期的研讨,2013 年 8 月,确立了“6+1”校本课程体系:6 指的是读写一体课程、阳光体育课程、活力德育课程、活力万花筒“16 艺”兴趣课程、活力艺术课程、活力科技课程;1 指的是学校制定的国家课程校本化实施路径——三课同建。“6+1”校本课程体系,指向儿童的读写、健体、文明礼仪、生活情趣、美感、探索习惯、学习能力等核心素养,是其后续健康发展的核心竞争力,是成长的底色。至此,“底色课程”的概念正式确立并成为全员共识。

2013 年 9 月,“底色课程的校本实践研究”课题方案成稿,申报省级课题。

2013 年 11 月,获批为江苏省教育科学“十二五”2013 年度规划一般立项课题。

2013 年 12 月,举行课题开题论证会。

2014 年 1 月,举行课题分解工作会议,正式开始课题实践研究。

2014年2月,举行全员课题培训,就课题核心概念的界定、课题的研究目标、研究内容、研究过程设计等做详细阐述,明确任务分工,提出研究工作要求。

2014年5月,玉峰实验学校承办昆山市小学“十二五”课题中期成果评比暨课题研究展示活动。活力万花筒“16艺”兴趣课程展示掀起了本次活动的高潮,18个活动小组现场展示活动情况和活动成果。展示环节结束,昆山市教科室组织“底色课程的校本实践研究”课题中期成果展评。与会专家充分肯定了本课题研究所取得的初步成果,也深刻指出课题目标不够明晰,略显泛化,是否可以将研究目标再聚焦,集中力量着力解决突出矛盾和问题。学校回顾总结前期研究情况,决定将“培养拥有健康的身体、健康的心理、健康行为习惯的‘三健并举’的学生”确定为课题研究的核心目标,“三健并举”概念正式提出并确立为课题研究重点。

2014年6月,承担“16艺”兴趣小组教学工作的老师把学生兴趣活动时的作业在学校餐厅布置起来,在本学期的最后一次兴趣活动时间,各班在班主任的带领下参观了这个学期“16艺”的兴趣成果。栩栩如生的创意泥作品,精美的十字绣和衍纸,创意十足的雕刻画、儿童画、3D结构模型、折纸、剪纸,展示学生巧手的小木工制作、篆刻、粉笔雕刻、创意泥、乐高、电子积木……一件件的作品时时引来参观学生的掌声和赞美之声。这次活动共有39个小组的几千件作品参展,体现出学生对于“16艺”的热爱,每一件作品都充满了学生的热情。

2014年6月,全体行政、教研组长、课题组长及部分课题研究骨干集中二楼会议室,举行“三课同建”学期展示活动。“底色课程的校本实践研究”的10个子课题小组,分别从研究什么问题、取得了哪些初步成绩、存在哪些问题、下一步研究目标和打算等方面,逐个通过PPT全方位呈现本学期“三课同建”开展情况。

2014年9月,经典诵读教材《活力心呼吸》正式推出,校本教材《巴乌教材》《阳光体育》正式启用,午读记载表改版。至此,“三课同建”、读写一体、“16艺”、阳光体育、寒暑假“三健作业”等课程项目,入队节、成长节、阅读节、艺术节、体育节、科技节、毕业节等校园节日,全面铺开并成为工作惯例,底色课程的校本实践研究走上实质性深入推进阶段。

2014年10月,“三健作业”正式推出。“三健作业”,立足拓展教育时空、加强家校联手、促进学生全面发展和优质成长,精心设计了阅读作业、体育作业、家政作业三项内容。意在推动学校、家庭、社会三方同心同行,让全体学生在更高水平上拥有健康的心理、健康的身体和健康的行为习惯。

2014年11月,子课题“巴乌进课堂”获苏州市立项。

2014年12月,子课题“基于苏教版教材的小学生数学微演讲的实验研究”获批省立项课题并举行开题活动。

2015年6月,全国新体系作文名校成果展示暨名师教学论坛活动走进玉峰实验学校。“全国新体系作文名校成果展示暨名师教学论坛”是《小学语文教师》编辑部和上海师范大学小学语文教学研究中心组织的一项作文教学公益活动。目的是发掘课改实验典型,推出学校优秀成果,促进教师专业成长,提升学生作文素养。“小学读写一体化实验”是本课题研究的重要项目之一,取得了令人瞩目的成效。

2015年11月,玉峰实验学校和城北中心校联合邀请专家,会诊学校课题研究开展情