

《史记》选本丛书

史记

英选

(汉)司马迁 原著
(李朝)李算 编选

李淑芳 凌朝栋 整理



商務印書館
The Commercial Press

《史记》选本丛书 主编 丁德科 凌朝栋

史记英选

(汉) 司马迁 原著

(李朝) 李算 编选

李淑芳 凌朝栋 整理



创于1897

商务印书馆
The Commercial Press

2018年·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

史记英选 / (汉) 司马迁原著; (李朝) 李算编选;
李淑芳, 凌朝栋整理. — 北京: 商务印书馆, 2018
(《史记》选本丛书)

ISBN 978 - 7 - 100 - 15732 - 2

I. ①史… II. ①司… ②李… ③李… ④凌… III.
①中国历史—古代史—纪传体 IV. ①K204.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第007877号

权利保留, 侵权必究。

《史记》选本丛书

史记英选

(汉) 司马迁 原著

(李朝) 李算 编选

李淑芳 凌朝栋 整理

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

三河市尚艺印装有限公司印刷

ISBN 978 - 7 - 100 - 15732 - 2

2018年3月第1版

开本 640×960 1/16

2018年3月第1次印刷

印张 26

定价: 88.00 元

陕西省重点扶持学科渭南师范学院中国语言文学学科建设项目
陕西省哲学社会科学研究基地——中国司马迁与史记研究院项目
渭南师范学院特色优势学科建设项目

《史记》选本丛书

顾 问：张大可 张新科

主 编：丁德科 凌朝栋

编委会：（按姓氏笔画排序）

丁德科	马雅琴	王 昱	王双喜
王麦巧	王炳社	王晓红	韦爱萍
李淑芳	张瑞芳	赵前明	党大恩
党艺峰	党旺旺	凌朝栋	高军强
曹 强	梁建邦	韩艳秋	蔡静波

写在“《史记》选本丛书”（第二辑）出版前

2013—2014年出版了8种《史记》选本后，我们再次组织渭南师范学院中国司马迁与史记研究院的同志做进一步搜集整理。前8种为第一辑，再后整理的为第二辑。第二辑将于2016—2017年出版。

随着对一个个选本的了解、研究和整理，我们越来越强烈地感受到，古今中外对《史记》多有注疏、解读和编选，尤其是一些著名学者、历史学家、文学家的《史记》选文，透视出具有较强的文学审美功能和思想文化意义，彰显了《史记》作为重要文化典籍的社会影响力。

正是这种广泛而深远的社会影响力的感召，司马迁故里的渭南师范学院的专家学者，长期以来，一直致力于《史记》研究。研究团队以过去的司马迁与史记研究所、现在的中国司马迁与史记研究院为平台，出版学术论文、专著，促进了学术研究，为区域经济、社会发展建言献策，备受好评。关于《史记》选本的搜集整理，形成了“《史记》选本丛书”系列。如前所述，第一辑8册丛书已于2013—2014年由商务印书馆陆续出版。从出版后的反响看，所整理的《史记》选本，影响较大、学术价值高，发挥了良好的阅读、研究和参考价值。在丛书的整理过程中，以忠实原作、方便读者阅读为主要原则，考虑到当代读者的阅读习惯与需要，改竖排版为横排版，改繁体字为简化字。在点校整理时，还对各《史记》选本所折射的思想文化精神进行研究提炼，在书首简介中做扼要陈述，以便广大读者阅读掌握。丛书集研究与普及作用于一体的做法，使得丛书选本既可作为《史记》初学者的入门之书，又可作为《史记》研究者的参考之书，还是一般古典文化爱好者的优选读本。

第一辑丛书第一次印本，已告售罄，其中《史记七篇读法》、《史记选》、《史记精华》等均进行多次印刷。《史记选》被广州市教育局列入广州市中小校园经典阅读推荐书目。著名历史学家、思想史家张岂之先生为丛书第一辑作序。南京大学文学院博士生导师徐有富教授撰文《别开生面的〈史记〉文献整理工作》，给予该套丛书很高的评价，认为“别开生面，颇能拓宽与深化《史记》文献整理与研究的领域”，徐有富教授的重要观点被《高等文科学报文摘》转摘；曹强、张瑞芳、雷炳锋、师帅、张虹等学者先后在《博览群书》、《渭南师范学院学报》“司马迁与《史记》研究”栏目（教育部名栏建设工程项目）等发表评论文章，认为该套丛书为推动《史记》的研究和普及工作做出积极贡献。陕西师范大学张新科教授承担的国家社科基金重大招标项目“中外《史记》文学研究资料整理与研究”（13&ZD111）也吸纳了中国司马迁与史记研究院学者的研究成果。

正因为前期整理的“《史记》选本丛书”引起学界广泛的关注，司马迁与《史记》研究学术界对《史记》选本有更多的期待，所以，我们渭南师范学院及中国司马迁与史记研究院精心推出选本第二辑（共14册）。这次推出的有唐、宋、明、清及民国时期的选本，均为中国古代代表性的选本，如《史记治要》、《文章正宗》、《古文翼》、《史记综芬》等。同时，也包括美国、日本、韩国和我国台湾地区《史记》精品选本，如日本《史记十传纂评》、美国《史记选评》（*Records of the Grand Historian*）、韩国《史记英选》等。相信这些《史记》选本的出版，能为司马迁与《史记》研究的普及发挥作用，为读者呈现一幅更为悠远广阔的《史记》文化传播的风景。

对《史记》选本的搜集、整理工作，我们还将继续。欢迎读者

指出我们的遗误错谬，并提出宝贵意见和建议，我们将更加认真、努力、严谨地做好后续工作。

丁德科

凌朝栋

2016年8月31日

于渭南师范学院中国司马迁与史记研究院

“《史记》选本丛书”序言

张岂之

西汉史学家、文学家、思想家司马迁（前 145 或前 135—前 87？）所撰纪传体作品《史记》被誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”，揭示了《史记》的历史学和文学价值，实际上，《史记》也具有重要的思想文化价值。多元性是《史记》这部经典文献的根本属性，这促使人们可以从多个角度对《史记》及《史记》学史展开广泛而深入的研究。

中国史记研究会和陕西省司马迁研究会等研究团体及学人对《史记》进行了多方面的研究，成果丰硕；《史记》及其传播影响，也引起海外学者的重视，产生了一系列的作品。这些都是中华文明传承和弘扬中可喜可贺的现象。

在历史上，《史记》产生后，历朝历代对《史记》多有注疏、索隐、编选的工作，这些工作进一步增进了《史记》作为文化典籍的影响力。特别是《史记》选文，虽然大多从文学作品角度着手，但因为选本背后隐藏着一定的历史、文学、审美及思想文化观念，某种意义上选本不仅具有文学审美的功能，也具有思想文化的功能，更可以作为把握选文者思想观念的史料之一。《史记》及《史记》选本在历史编纂学、散文史以及思想文化史上都占有重要的地位。

司马迁故里云集着一批从事《史记》及《史记》学研究的学者和研究团队。渭南师范学院《史记》研究团队就承担着国家社科基金研究项目，成员多年来一直从事《史记》选本的调研与整理工作，并在此基础上尝试探讨《史记》一百三十篇中被广泛认可的文学精华、编选原则与学术价值。

II 史记英选

近年来,《史记》选本有的已被整理,如南宋吕祖谦撰《史记详节》(完颜绍元整理,上海古籍出版社2007年版)、清人姚苕田编选《史记菁华录》(王兴康整理,上海古籍出版社2007年版),但还有相当一部分没有被整理,也不方便读者检索阅览。

渭南师范学院《史记》研究者们尝试编选“《史记》选本丛书”,用以弥补这个不足,努力为《史记》研究做些扎实细致的基础工作。他们近多年兢兢业业,四处奔波,搜集和校点整理《史记》选本文献,为推动《史记》研究的深化和细化作出了贡献。

这套“《史记》选本丛书”主要包括:明代凌稚隆《史记纂》(马雅琴教授整理)、茅坤《史记抄》(王晓红副教授整理),清代王又朴《史记七篇读法》(凌朝栋教授整理)、汤谐《史记半解》(韦爱萍教授整理)、储欣《史记选》(凌朝栋教授整理),民国时期王有宗《分段详注评点史记菁华录》(高军强讲师与凌朝栋教授整理)、中华书局1933年版《史记精华》(王麦巧副教授整理)、周宇澄《广注史记精华》(梁建邦教授、张晶讲师整理)。

凌稚隆《史记纂》,编刻于明万历年间。全书分为二十四卷,从《史记》中选文一百零二篇,附《报任少卿书》一篇。此书最大的特色是:采用节选加评点的形式,掇取《史记》精华;所选篇章节奏鲜明,条理清晰,内容集中,首尾照应,与天头批注、正文批点的形式相辅相成;编选者学习、研究《史记》,知人论世,折射出不凡的见解;全书兼容并包,博览众采,资料丰富。整理底本为凌稚隆《史记纂》二十四卷,明万历己卯本。

茅坤《史记抄》共九十二卷,明万历三年自刻。编选者从《史记》中选文九十八篇进行评点。此书最大的特点是:每篇作品皆施圈点和批评;用心独到,评论扼要,且多发明。编选者的评论,代表了明代学者评价《史记》的总倾向,诸如赞赏、推崇《史记》文章的审

美价值，高度评价《史记》写人的艺术价值，肯定《史记》以风神取胜的艺术风格等。整理底本为茅坤《史记抄》九十一卷，明万历乙亥本，参校北图《史记抄》九十一卷、首一卷，《四库存目丛书》影印明万历三年自刻本。

王又朴《史记七篇读法》共二卷，从《史记》中选录《项羽本纪》、《外戚世家》、《萧相国世家》、《曹相国世家》、《淮阴侯列传》、《李将军列传》、《魏其武安侯列传》等七篇。此书最大的特色在于：编选者既有对阅读方法的提示，又有对所选篇目艺术风格的鉴赏；提出了“一气读”、“分段细读”的阅读技巧；深入分析了司马迁写人的高超技艺及所蕴含的深刻用意。整理底本为王又朴选评《史记读法》（又名《史记七篇读法》）诗礼堂藏版，1754年刊本，清华大学图书馆藏书。

汤谐《史记半解》，对《史记》中的六十八篇文章进行了注解。编选者深谙太史公用意，主要从叙事、人物形象刻画、细节、段落、语言等方面探讨《史记》文法笔力，为后人做了很好的导读；评析言论精辟老到，妙趣横生，引人深思，注重文脉，语言简洁明了，充满诗情画意，给读者留下深刻的印象。整理底本为汤谐《史记半解》（不分卷），清康熙慎余堂1713年刻本。

储欣《史记选》，从《史记》中选录作品五十五篇。此选本最大的特色是：所选篇目以记载秦以后历史人物为主；重视选取《史记》中的书表；编选者对于精彩部分用不同的符号加以圈点，并有大量的精彩评点。用语长短不一，恰到好处，或指出词句作用，或评点章法布局，或揭示史公深意，或探讨前后关联等；所选篇章末多有评语，盛赞史公文章精彩处，与文中评语形成照应。整理底本为储欣《史记选》六卷，乾隆癸巳（1773）同文堂梓行刻本，每页十行，每行十五字，有原版书。

王有宗《分段详注评点史记菁华录》，完成于1924年。此版本优胜之处在于：大部分选文前均加“解题”部分，有助于读者对正文的理解；对所选篇章进行分段，便于读者较清楚地了解选文的层次；通过注释，疏通了文字注音、词义等障碍，以方便阅读。整理底本为王有宗《分段详注评点史记菁华录》六册，浙江达文印书馆1924版，有原书。

《史记精华》是中华书局1914年辑校的《史记》选本。全书共选录《史记》一百零二篇。这些篇目的取舍原则为历史性、思想性、文学性。此书收录了多家评点，侧重对人物、历史事件、文章艺术手法、思想倾向等进行详尽的评论和说明；对同一人物、历史事件的点评，则以文采、语言、思想为主要内容，尽可能为读者提供精华性的评语。中华书局《史记精华》，1914年第一版，本次整理依据1937年版，西北大学图书馆藏书影印版，参校1933年版。

周宇澄《广注史记精华》，是民国时期出版的《史记》读本中重要的一部。全书共选录《史记》本纪、表、世家、列传中三十二篇文章，分为三十四个题目。此选本最大的特点是：选取《史记》中文学色彩浓烈、偏重于人物、事件和描写精彩的篇章；对所选文章进行“划分段落，将难字注以音义，其有典故疑义者，一律注释，使读者一目了然”；注释详尽，有很强的可读性；编选者根据自己的理解进行了明晰的段落划分和断句，体现了编选者对《史记》的理解和思想观点。整理底本选用周宇澄《广注史记精华》，世界书局1943年版。

这些选本，均是影响较大、流传较广的《史记》选本，内容丰富，各具特色，具有较高的学术研究和参考价值。

在整理过程中，整理者尽可能搜集多种版本，认真选择工作底本，并主要参考中华书局1982年版点校本《史记》进行整理，包括段落划分与标点，文字出入较大者则予以注释。忠实原作、方便当代

读者阅读是整理者坚持的主要原则，比如改竖排版为横排版，繁体字为简化字，便考虑到读者的阅读习惯与需要。选本评点中的总评、评注、行批、夹批等，则尽量标注在原作相应的位置，以尽可能反映底本的原貌。底本中明显的错字，则采用加“按”的形式标明。难能可贵的是，整理者在点校整理的同时，还对《史记》选本所折射的思想文化精神进行了研读，并在简介中作了扼要论述。

当然，古籍的点校整理是一项科学严谨、费时费力的工作，而且往往难以避免讹误乖错，在这方面，欢迎读者朋友在阅读中对该丛书的版本甄别以及具体点校整理工作，提出积极的合理化建议，以不断推陈出新，力臻完善。

该研究团队原本设想还要进一步选编和整理日本、韩国、美国等学者的《史记》选本，我们愿意乐观其成。希望“《史记》选本丛书”的编校整理工作为进一步系统研究司马迁的思想学术、《史记》及《史记》学作出积极贡献，为推介和弘扬中华优秀传统文化增砖添瓦。

是为序。

2013年3月

于西北大学中国思想文化研究所

《史记英选》整理前言

该书名为奎章阁《史记英选》，而收录该书的《奎章总目》四卷由徐浩修编，是朝鲜李朝时代正祖（1776—1800年在位）初期奎章阁所藏中国本的图书目录。

“奎章阁”一名始见于中国。根据南京大学文学院张伯伟师考证，元文宗天历二年（1329）二月设奎章阁于京师，“置学士员，日以祖宗明训、古昔治乱得失陈说于前”，收藏图书字画。但为时仅十二年，元顺帝至元六年（1340）十一月易名为宣文阁。朝鲜时代奎章阁之建立，当追溯至朝鲜世祖朝（1456—1468）同知中枢府事梁诚之奏章，拟以宋太宗之龙图阁、真宗之天章阁、仁宗之宝文阁、神宗之显谟阁、哲宗之徽猷阁、高宗之焕章阁、孝宗之华文阁为先例，“乞令臣等勘进御制诗文，奉安于麟趾阁东别室名曰奎章阁”，“世祖亟称其可行，而设施则未遑也。肃宗朝（1675—1720）为奉列圣御制御书，别建小阁于宗正寺，御书‘奎章阁’三字揭之，而規制则未备也”。正祖于丙申（1776）初即位，即下令仿宋朝故事，但与宋代每朝易阁之制不同，新建奎章阁，以收藏列朝御制御书。其地在昌德宫禁苑之北，工程始于当年三月，至七月竣工。此后，为有所区分，特建阅古观、皆有窝以藏华本，建西库以藏东本。另外还建有奉谟堂、移安阁（旧名书香阁）等，收藏御制、御真、御笔等王室档案。

日本学者池田四郎次郎《史记研究书目解题》中著录：“《史记英选》六卷 特大三册 朝鲜版，铜活刷 朝鲜正祖编〔大东急一大图〕卷末的《太史公自序》后有识语。”大东急所藏的读物，是用成色极佳的版本，全编正文无注释。每半叶有界，十行，每行十八字。第一册册首上部有“奎章之宝”四个大字的大朱印。同页右下方有“江

风山月庄”五字的小朱印。扉页内侧有“御定史记英选 / 丙辰内阁活印”，此印文上“丙辰”即 1796 年。收录篇目有项羽一篇本纪，萧相国、留侯两篇世家之外，还有二十三篇列传。《史记英选》属于稀见书。据说京都大学人文科学研究所也藏有一部。

《史记英选》盖有“京城帝国大学”（即 1924 年成立的首尔大学前身）、“朝鲜总督府藏书之印”、“首尔大学校”图书印章。该选本没有前言后记，缺乏编选标准，也没有注释，整体为白文本。该书选目分为八卷，其中前六卷为《史记》选本，后两卷为《汉书》选本，但《汉书》选本中的《匈奴传》实为《史记》中的《匈奴列传》的文字。前面六卷所选篇目有项羽本纪、萧相国世家、留侯世家、伯夷传、管仲晏婴传、伍子胥传、苏秦传、孟尝君传（冯驩）、平原君传、信陵君传、范雎传、乐毅传、屈原传、张耳陈馥传、酈生陆贾传、袁盎传、吴王濞传、魏其侯武安侯灌夫传、汲黯传、李将军传、刺客传（聂政、荆轲）、游侠传（鲁朱家、剧孟、郭解）、滑稽传（淳于髡、优孟、优旃）、货殖传、太史公自序。

我们编校整理《史记英选》目的有三：一是该选本编纂较早，是韩国学界较为认同的《史记》选本，也是我们为学界和广大读者了解中外《史记》选本丛书情况提供的一种途径，以便于窥探《史记》在异域他国的选读情况。二是为了方便读者阅读，我们在整理过程中，对卷一至卷六添加了《史记》三家注。尽管卷七和卷八中除了《匈奴传》外，均非《史记》里的文字，但我们还是将其保留下来，以保持该选本的内容完整，但是没有添加注释。三是该选本虽然没有明确的编选体例，在选篇类型上兼顾了本纪、世家、列传三个部分，然而其本纪、世家部分较少，书、表部分则完全不涉及。当代韩国学者所编选的《史记》选本选目偏重于列传部分，几乎不涉及本纪、世家、书、表，可见这种编选方式是《史记英选》影响的结果。

目 录

卷之一

项羽本纪	3
萧相国世家	40
留侯世家	46

卷之二

伯夷传	61
管仲晏婴传	69
伍子胥传	75
苏秦传	86
孟尝君传 冯驩	108
平原君传	118

卷之三

信陵君传	125
范雎传	132

II 史记英选

乐毅传 146

屈原传 154

张耳陈馀传 160

卷之四

淮阴侯传 175

酈生陆贾传 192

袁盎传 201

吴王濞传 208

卷之五

魏其侯武安侯灌夫传 223

汲黯传 237

李将军传 243

刺客传 聂政 荆轲 251

游侠传 鲁朱家 剧孟 郭解 265

卷之六

滑稽传 淳于髡 优孟 优旃 275

货殖传 281

太史公自序 306

卷之七

苏武传 323

李陵传 328

匈奴传 332

霍光传 347

夏侯胜传 359

卷之八

魏相丙吉传 365

萧望之传 373

赵充国传 381

梅福传 392