

THE INTERIOR
DESIGN
HANDBOOK
OF COLOR



室内 设计配色基础

任素梅 编著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

THE INTERIOR
DESIGN
HANDBOOK
OF COLOR



室内
设计配色基础

任素梅 编著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内容提要

本书从色彩的基础知识到配色的实操要点,皆通过示意图、图片解析等简明的形式予以展示,使读者快速了解关键配色常识,轻松掌握配色方法。同时,全面涵盖专业的色彩情感配色方法、色彩调整方案、色彩灵感来源及常见配色问题等内容,使读者轻松掌握协调和对比的配色技巧,打造专属个人风格的配色美学。

图书在版编目(CIP)数据

室内设计配色基础 / 任素梅编著. — 北京:中国电力出版社, 2019.1

ISBN 978-7-5198-2422-8

I. ①室… II. ①任… III. ①室内装饰设计—配色
IV. ①TU238.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第216110号

出版发行:中国电力出版社

地 址:北京市东城区北京站西街19号(邮政编码100005)

网 址:<http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑:曹 巍(010-63412609)

责任校对:黄 蓓 郝军燕 李 楠

责任印制:杨晓东

印 刷:北京盛通印刷股份有限公司

版 次:2019年1月第一版

印 次:2019年1月第一次印刷

开 本:787毫米×1092毫米 16开本

印 张:13

字 数:249千字

定 价:68.00元



版权专有 侵权必究

本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换




前言

色彩作为三大构成之一，是美学的关键组成部分。色彩的运用不只是熟练的设计技能，更是色彩情感的感知和应用情境的视觉判别。当人们进入一个室内空间中时，色彩设计的优劣是决定第一印象好坏的关键，因此好的室内体验，其色彩设计必然到位。

本书由“理想·宅 Ideal Home”倾力打造，力求解决如何打造成功的室内配色这一设计难题，不仅提出了简单易行的配色理念，同时，利用图表等形式为读者提供正确的色彩判断，以及思考色彩集合的意义。

书中共分为五大章节，其中第一章通过深入浅出的文字解析色彩的基础常识，包括色彩属性、色彩角色、色相型配色和色调型配色等；第二章讲解了色彩与空间的关系，并讲述如何通过调整色彩，来改善不理想的空间；第三章剖析了色彩调整的技法，通过调和配色、无色彩配色、对比配色等技法，使家居配色变得与众不同；第四章通过理解色彩的情感意义，有针对性地设计空间色彩；第五章则提供了家居配色的灵感来源，以及解决家居配色的常见难题，为读者指明家居氛围配色表达的技巧。

参与本书编写的人员有杨柳、叶萍、黄肖、邓毅丰、郭芳艳、李玲、董菲、赵利平、武宏达、王广洋、王力宇、梁越、刘向宇、肖韶兰、李幽、王勇、李小丽、王军、李子奇、于兆山、蔡志宏、刘彦萍、张志贵、刘杰、李四磊、孙银青、肖冠军、安平、马禾午、谢永亮、李广、李峰、周彦、赵莉娟、潘振伟、王效孟、赵芳节、王庶、孙淼、祝新云、王佳平、冯钊津、刘娟、赵迎春、吴明、徐慧、王兵、赵强、徐娇、王伟。



目录

CONTENTS

CHAPTER 1

色彩的基本理论，认识色彩
才能运用色彩

前 言

一、色彩的构成与分类 / 010

有彩色与无彩色，形成丰富的色彩架构 / 010
通过色相环理解原色、间色和复色 / 012

二、色彩三属性 / 014

色相是影响配色整体感官的决定因素 / 014
明度是形成配色效果差异化的条件 / 015
纯度是改变空间配色印象的色彩要素 / 015

三、色彩的四种角色 / 016

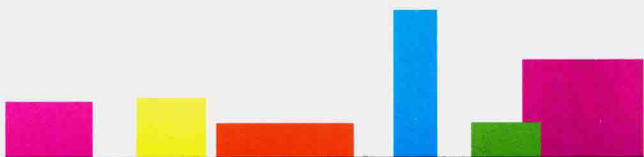
色彩四种角色的比例关系 / 016
背景色奠定了空间的色彩基调 / 018
主角色构成家居配色的中心点 / 020
配角色要使主角色更加突出 / 022
点缀色使空间配色更生动 / 023

四、色相型配色 / 024

同相型 / 同类型配色，和谐、统一 / 024
对决型 / 准对决型配色，强烈、冲突 / 028
三角型 / 四角型配色，稳定、多样 / 032
全相型配色，自由、无拘束 / 036

五、色调型配色 / 038

纯色调，纯粹、鲜艳 / 038



CHAPTER 2

认识色彩与室内环境的基本关系，别把颜色“孤立”开来

CHAPTER 3

掌握室内色彩配色的基本技法，做到心中有数

明色调 / 淡色调，柔和、干净 / 039

暗浊色调 / 浓色调 / 暗色调，庄严、厚重 / 041

微浊色调 / 明浊色调，素净、典雅 / 044

一、色彩与空间 / 048

色彩在不同功能空间中的运用 / 048

利用色彩改善不理想空间 / 054

软装色彩与空间的协调搭配 / 066

二、色彩与室内元素 / 068

从色彩角度应用图案 / 068

空间配色依附材质而存在 / 071

色彩与光环境共同改善室内环境 / 074

一、调和配色法 / 080

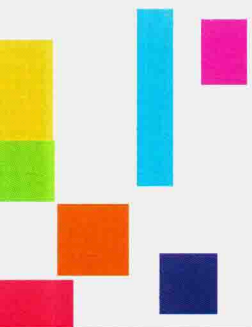
面积调和可使室内配色更灵活 / 080

重复调和可增进空间色彩融合度 / 081

秩序调和使空间配色稳定、协调 / 082

同一调和更易形成统一的配色印象 / 083

互混调和令空间色彩过渡自然、有序 / 084



群化调和可避免空间配色喧闹、凌乱 / 085

二、无色彩配色法 / 086

擅用黑色使空间配色有重心、有秩序 / 086

擅用白色使空间配色更轻盈、更透气 / 087

擅用灰色使空间配色有质感、有氛围 / 088

擅用无彩色使空间配色更受关注 / 089

三、对比配色法 / 090

有彩色、无彩色对比形成空间视觉冲击 / 090

冷色与暖色对比丰富空间配色层次 / 091

两种色调对比空间配色内敛而富有变化 / 092

三种色调对比可形成开放型空间配色 / 093

CHAPTER 4

学会室内空间配色印象，
才能有打动人心的设计

一、决定配色印象的主要因素 / 096

理解色彩与情感之间的表达 / 096

11 种常见色相的情感意义 / 098

色相与室内风格的搭配 / 120

二、常见的空间配色印象 / 152

潮流时尚 / 152

动感活力 / 154

华丽浓郁 / 156

浪漫甜美 / 158



CHAPTER 5

攻破配色的调整技法，让
室内环境更加引人入胜

温馨和煦 / 160

自然有氧 / 162

清新舒爽 / 164

朴素大方 / 166

传统厚重 / 168

工业复古 / 170

男性空间 / 172

女性空间 / 174

儿童空间 / 176

老人空间 / 178

一、色彩的灵感来源 / 182

从平面设计中提取配色方案 / 182

跟着时装周学配色 / 186

大自然带来的配色智慧 / 190

名画作品中的配色运用 / 194

二、突出主角的配色技法 / 198

提高纯度可清晰明确主角配色 / 198

加强明度差，主角可被充分凸显 / 199

减弱背景色与配角色，可保证整体配色更优雅 / 200

增加点缀色映衬，使主角焕发光彩 / 201

三、常见的配色问题 / 202

THE INTERIOR
DESIGN
HANDBOOK
OF COLOR



室内
设计配色基础

任素梅 编著

内容提要

本书从色彩的基础知识到配色的实操要点,皆通过示意图、图片解析等简明的形式予以展示,使读者快速了解关键配色常识,轻松掌握配色方法。同时,全面涵盖专业的色彩情感配色方法、色彩调整方案、色彩灵感来源及常见配色问题等内容,使读者轻松掌握协调和对比的配色技巧,打造专属个人风格的配色美学。

图书在版编目(CIP)数据

室内设计配色基础 / 任素梅编著. — 北京:中国电力出版社, 2019.1

ISBN 978-7-5198-2422-8

I. ①室… II. ①任… III. ①室内装饰设计—配色
IV. ①TU238.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第216110号

出版发行:中国电力出版社

地 址:北京市东城区北京站西街19号(邮政编码100005)

网 址:<http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑:曹 巍(010-63412609)

责任校对:黄 蓓 郝军燕 李 楠

责任印制:杨晓东

印 刷:北京盛通印刷股份有限公司

版 次:2019年1月第一版

印 次:2019年1月第一次印刷

开 本:787毫米×1092毫米 16开本

印 张:13

字 数:249千字

定 价:68.00元

版权专有 侵权必究

本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换




前言

色彩作为三大构成之一，是美学的关键组成部分。色彩的运用不只是熟练的设计技能，更是色彩情感的感知和应用情境的视觉判别。当人们进入一个室内空间中时，色彩设计的优劣是决定第一印象好坏的关键，因此好的室内体验，其色彩设计必然到位。

本书由“理想·宅 Ideal Home”倾力打造，力求解决如何打造成功的室内配色这一设计难题，不仅提出了简单易行的配色理念，同时，利用图表等形式为读者提供正确的色彩判断，以及思考色彩集合的意义。

书中共分为五大章节，其中第一章通过深入浅出的文字解析色彩的基础常识，包括色彩属性、色彩角色、色相型配色和色调型配色等；第二章讲解了色彩与空间的关系，并讲述如何通过调整色彩，来改善不理想的空间；第三章剖析了色彩调整的技法，通过调和配色、无色彩配色、对比配色等技法，使家居配色变得与众不同；第四章通过理解色彩的情感意义，有针对性地设计空间色彩；第五章则提供了家居配色的灵感来源，以及解决家居配色的常见难题，为读者指明家居氛围配色表达的技巧。

参与本书编写的人员有杨柳、叶萍、黄肖、邓毅丰、郭芳艳、李玲、董菲、赵利平、武宏达、王广洋、王力宇、梁越、刘向宇、肖韶兰、李幽、王勇、李小丽、王军、李子奇、于兆山、蔡志宏、刘彦萍、张志贵、刘杰、李四磊、孙银青、肖冠军、安平、马禾午、谢永亮、李广、李峰、周彦、赵莉娟、潘振伟、王效孟、赵芳节、王庶、孙淼、祝新云、王佳平、冯钊津、刘娟、赵迎春、吴明、徐慧、王兵、赵强、徐娇、王伟。



目录

CONTENTS

CHAPTER 1

色彩的基本理论，认识色彩
才能运用色彩

前 言

一、色彩的构成与分类 / 010

有彩色与无彩色，形成丰富的色彩架构 / 010
通过色相环理解原色、间色和复色 / 012

二、色彩三属性 / 014

色相是影响配色整体感官的决定因素 / 014
明度是形成配色效果差异化的条件 / 015
纯度是改变空间配色印象的色彩要素 / 015

三、色彩的四种角色 / 016

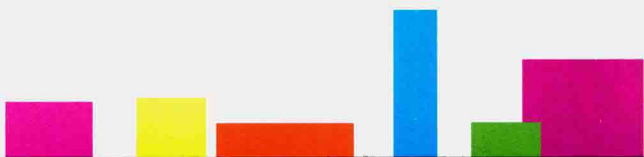
色彩四种角色的比例关系 / 016
背景色奠定了空间的色彩基调 / 018
主角色构成家居配色的中心点 / 020
配角色要使主角色更加突出 / 022
点缀色使空间配色更生动 / 023

四、色相型配色 / 024

同相型 / 同类型配色，和谐、统一 / 024
对决型 / 准对决型配色，强烈、冲突 / 028
三角型 / 四角型配色，稳定、多样 / 032
全相型配色，自由、无拘束 / 036

五、色调型配色 / 038

纯色调，纯粹、鲜艳 / 038



CHAPTER 2

认识色彩与室内环境的基本关系，别把颜色“孤立”开来

CHAPTER 3

掌握室内色彩配色的基本技法，做到心中有数

明色调 / 淡色调，柔和、干净 / 039

暗浊色调 / 浓色调 / 暗色调，庄严、厚重 / 041

微浊色调 / 明浊色调，素净、典雅 / 044

一、色彩与空间 / 048

色彩在不同功能空间中的运用 / 048

利用色彩改善不理想空间 / 054

软装色彩与空间的协调搭配 / 066

二、色彩与室内元素 / 068

从色彩角度应用图案 / 068

空间配色依附材质而存在 / 071

色彩与光环境共同改善室内环境 / 074

一、调和配色法 / 080

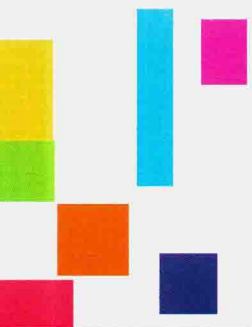
面积调和可使室内配色更灵活 / 080

重复调和可增进空间色彩融合度 / 081

秩序调和使空间配色稳定、协调 / 082

同一调和更易形成统一的配色印象 / 083

互混调和令空间色彩过渡自然、有序 / 084



群化调和可避免空间配色喧闹、凌乱 / 085

二、无色彩配色法 / 086

擅用黑色使空间配色有重心、有秩序 / 086

擅用白色使空间配色更轻盈、更透气 / 087

擅用灰色使空间配色有质感、有氛围 / 088

擅用无彩色使空间配色更受关注 / 089

三、对比配色法 / 090

有彩色、无彩色对比形成空间视觉冲击 / 090

冷色与暖色对比丰富空间配色层次 / 091

两种色调对比空间配色内敛而富有变化 / 092

三种色调对比可形成开放型空间配色 / 093

CHAPTER 4

学会室内空间配色印象，
才能有打动人心的设计

一、决定配色印象的主要因素 / 096

理解色彩与情感之间的表达 / 096

11 种常见色相的情感意义 / 098

色相与室内风格的搭配 / 120

二、常见的空间配色印象 / 152

潮流时尚 / 152

动感活力 / 154

华丽浓郁 / 156

浪漫甜美 / 158



CHAPTER 5

攻破配色的调整技法，让
室内环境更加引人入胜

温馨和煦 / 160

自然有氧 / 162

清新舒爽 / 164

朴素大方 / 166

传统厚重 / 168

工业复古 / 170

男性空间 / 172

女性空间 / 174

儿童空间 / 176

老人空间 / 178

一、色彩的灵感来源 / 182

从平面设计中提取配色方案 / 182

跟着时装周学配色 / 186

大自然带来的配色智慧 / 190

名画作品中的配色运用 / 194

二、突出主角的配色技法 / 198


提高纯度可清晰明确主角配色 / 198

加强明度差，主角可被充分凸显 / 199

减弱背景色与配角色，可保证整体配色更优雅 / 200

增加点缀色映衬，使主角焕发光彩 / 201

三、常见的配色问题 / 202



要想对家居空间进行合理的配色设计，首先应该认识色彩，了解其形成、属性等基本常识。只有充分认知色彩的特性，才能够在家居配色时不出错，从而设计出观感精美的空间。



CHAPTER 1

色彩的基本理论，认识色彩才能运用色彩