

中國易學文獻集成續編

本書編委會◎編

68

全七十冊

國家圖書館出版社

中國易學文獻集成續編

本書編委會◎編



國家圖書館出版社

(清) 江永撰

河洛精蘊九卷(卷六—九)

清乾隆三十九年(1774)刻本

第六十八冊目錄

河洛精蘊九卷(卷六一—九) (清)江永撰 清乾隆三十九年(1774)刻本

卷六 一

卷七 四一

卷八 八五

卷九 一五五

周易稗疏四卷周易考異一卷 (清)王夫之撰 清光緒間刻《重刊船山遺書》本

周易稗疏四卷

卷一 一九九

卷二 二三五

卷三	二五三
----	-----

卷四	二七七
----	-----

周易考異一卷	二八九
--------	-----

涇野先生周易說翼三卷 (明) 呂柟撰 清刻《惜陰軒叢書》本

卷一	三〇九
----	-----

卷二	三八三
----	-----

卷三	四六九
----	-----

孫氏周易集解十卷(卷一) (清) 孫星衍撰 清刻《粵雅堂叢書》本

序	五〇五
---	-----

卷一	五三三
----	-----

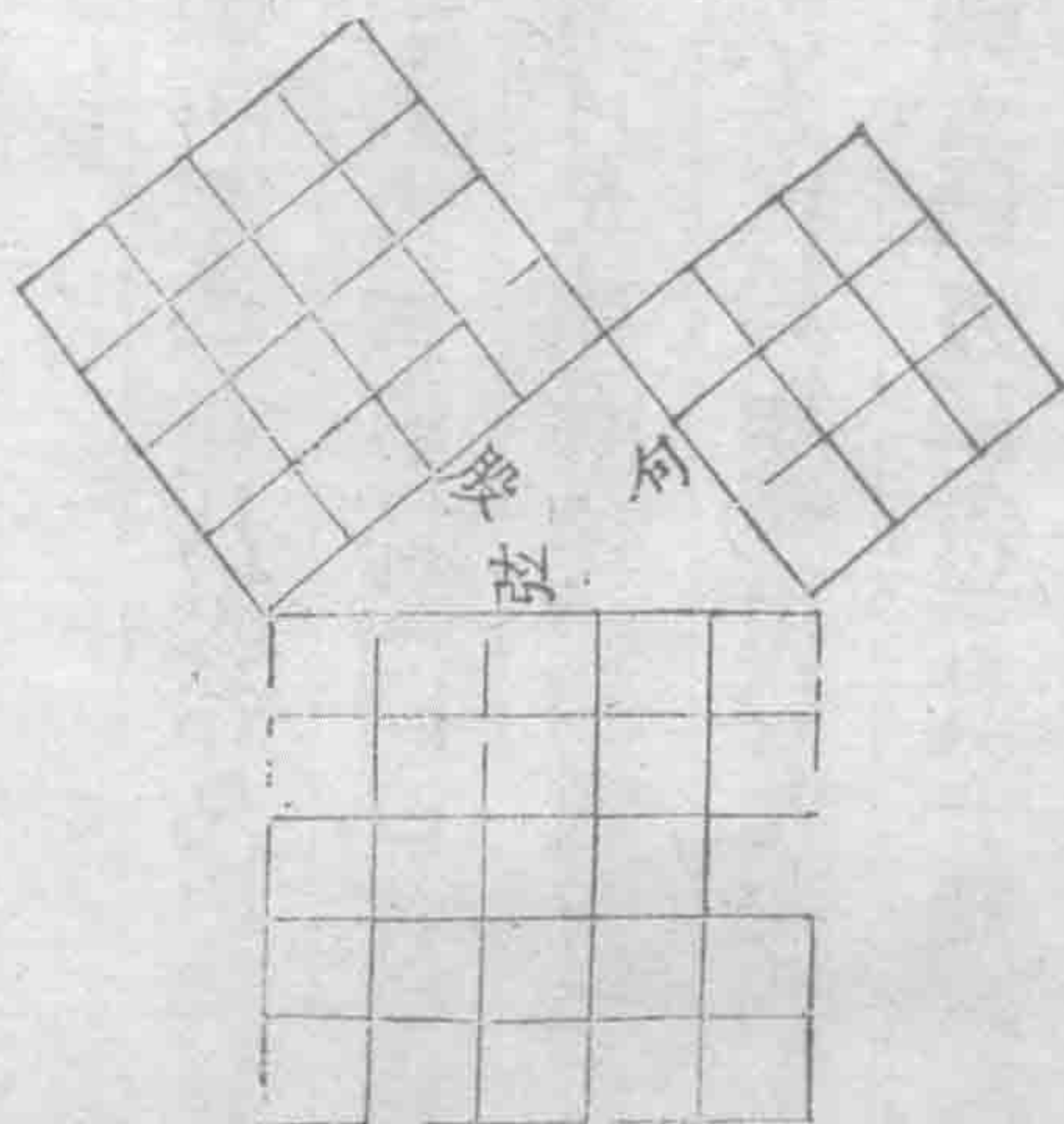
河洛精蘊卷之六

句股原始

黃帝臣隸首作九數。句股其一。以御高深遠近。其說始見周髀算經。云昔者周公問於商高曰。竊聞子大夫善數也。請問古者庖犧立周天歷度。夫天不可階而升。地不可尺寸而度。請問數安從出。商高曰。數之法出於圓方。圓出於方。方出於矩。矩出於九九八十。一。故折矩以爲句廣三。股修四。徑隅五。既方之外。半其一矩。環而共盤。得成三。四。五。兩矩共長二十有五。是謂積矩。故禹之所以治天下者此也。



句三股四弦五圖



句股纂圖 其中方目亦謂之實亦謂之積

句股名義

短邊爲句。長邊爲股。斜邊爲弦。

或隨縱橫之勢。恒以橫者爲句。縱者爲股。不論長短。又有正方形。句

股同長。是爲無較之句股。任呼一邊爲句。一邊爲股。

句股相減之差曰句股較。句股相併之

數曰句股和。

或省文單舉較字。卽是句股和。較單舉和字。卽是句股和。

股弦之差曰股弦較。句

弦之差曰句弦較。併句股與弦相減之差曰弦和較。弦與句股之

差相減其差曰弦較較。股弦相併曰股弦和。句弦相併曰句弦和。

句股之差併弦曰弦較和。句股弦相併曰弦和。和其名十有三。句

股弦自乘之方曰冪。或曰實。其中容受曰積。句股求弦。句股各

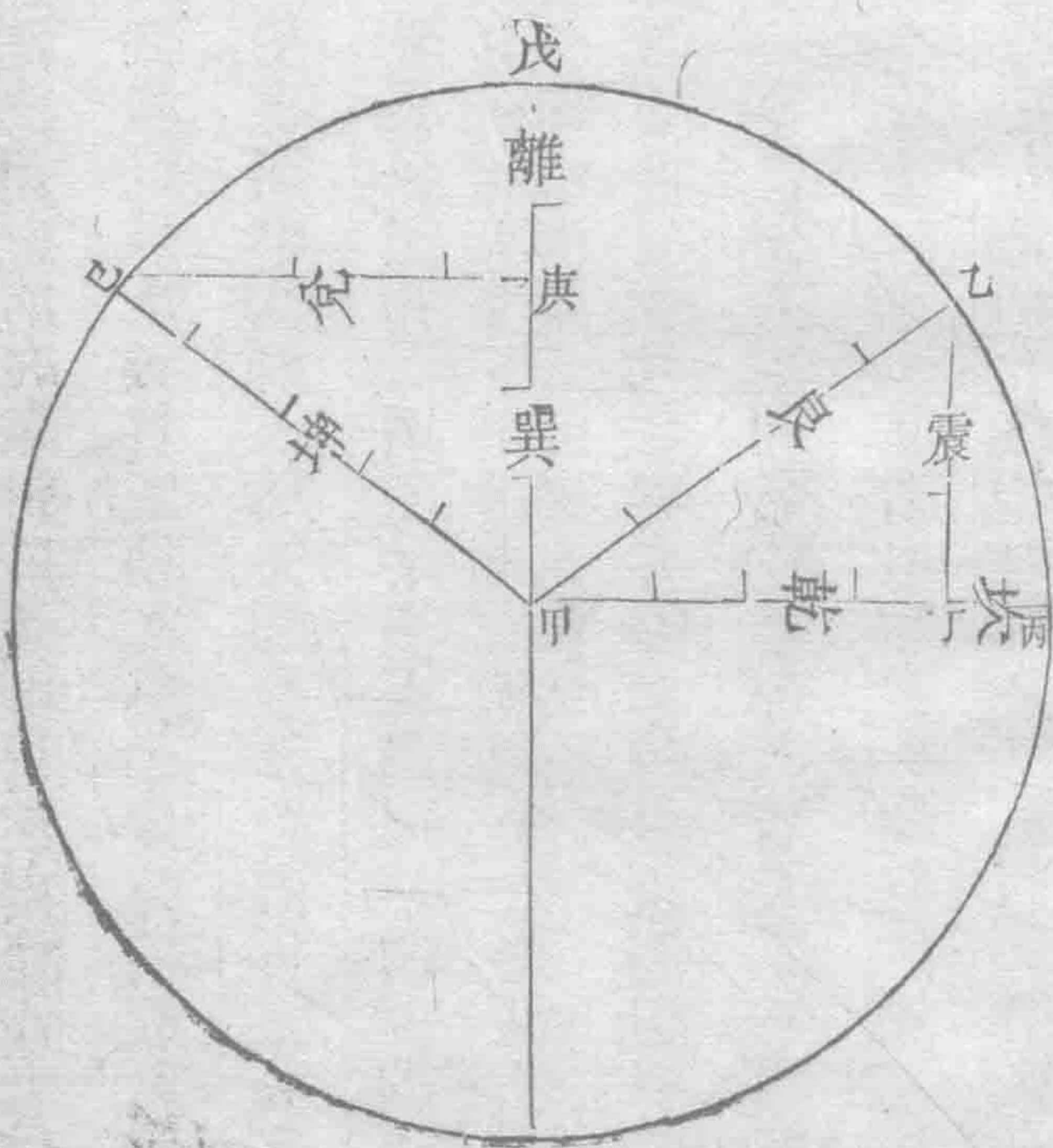
自乘。併爲弦實。平方開之得弦。句弦求股。句弦各自乘。相減餘爲

股實平方開之得股。股求句。股弦各自乘相減餘爲句實平方開之得句。以此三法爲要。其餘諸較諸和皆有相求之法。猶可也。

論句股之用至博

句股可以測地。亦可以窺天。其理至精。其用至博。凡方圓三角諸形。皆依句股立算。雖渾圓弧曲。亦必以句股直線算之。虛空中絕無句股之迹。亦可尋出句股算之。日月星辰之高下。行度之遲疾。交食之淺深。御之以句股。則分秒莫能遁。若數十里間立表測望。而知高深遠近。猶其用之小者耳。近世天學家講論綦詳。究其根源。亦與河圖洛書八卦五行相聯貫。學易者何可不深究乎。

後天八卦應句股圖



後天八卦乾與巽對。坎與離對。艮與坤對。震與兌對。水火兩相對。陽土陰土自相對。陽金對陰木。陽木對陰金。此其理。算家弧矢句股正象之。凡平圓中截出一爲矢。則餘弦必四。正弦必三。截出二爲矢。則餘弦必三。正弦必四。而半徑恒爲五。句股法有二。一以短者爲句。長者爲股。一以橫者爲句。直者爲股。此用橫直之法。如圖之甲至庚亦作橫論。已至庚亦作直論。餘弦者句也。正弦者股也。半徑者斜弦也。矢者餘弦與半徑之較也。是爲句弦較。全徑十中。惟有矢一矢二者。正弦得整數。無奇零。若矢三矢四。則正弦必有奇零不盡。故此兩句股形爲自然之數。卽有自然之法象。而後天八卦陰陽五行配偶。正與之相符矣。天一生水爲坎。地二生火

爲離故從一所成之句。股弦爲陽卦。從二所成之句。股弦爲陰卦。
一坎爲句弦較。則句四金爲乾。股三木爲震。弦五土爲艮。二離爲
句弦較。則句三木爲巽。股四金爲兌。弦五土爲坤。較與較對。句與
句對。股與股對。弦與弦對。其序爲句較弦股。則成乾坎艮震巽離
坤兌矣。圖之。丁丙爲一坎。甲丁爲四乾。乙丁爲三震。甲乙爲五艮。
庚戌爲二離。甲庚爲三巽。己庚爲四兌。甲己爲五坤。觀兩句股之
形。三四必相對。則金必對木。而成乾巽震兌之對。一二相對。五自
相對。則水必對火。土必對土。而成坎離艮坤之對。皆有不得不然
之勢。先天所以變爲後天也。

又以納甲及地支三合之理推之。四句乾納甲。甲木生亥。一較坎
納癸。癸水生卯。同墓於未。爲亥卯未三合。三句巽納辛。辛金生子。
二較離納壬。壬水生申。同墓於辰。爲申子辰三合。五斜弦艮納丙。
丙火生寅。五斜弦坤納乙。乙木生午。同墓於戌。爲寅午戌三合。三
股震納庚。庚金生巳。四股兌納丁。丁火生酉。同墓於丑。爲巳酉丑
三合。坎與乾相比爲偶。離與巽相比爲偶。艮與坤相對爲偶。震與
兌相對爲偶也。然則後天八卦。水火一而金木土各二。卽平圓中
弧矢句股之理也。

河圖五句股說

圖書點數也。卽有線之理。圖以兩數相合。猶句股以兩線成矩也。有兩線。則弦線在其間矣。線之長短無定。而圖之五方。各合兩線。皆以五爲宗。相減皆得五。是以有法之合立之則。所以該夫無窮之句股也。中央五與十之句股。則西人所謂理分中末線者。由此出。亦大奇矣。

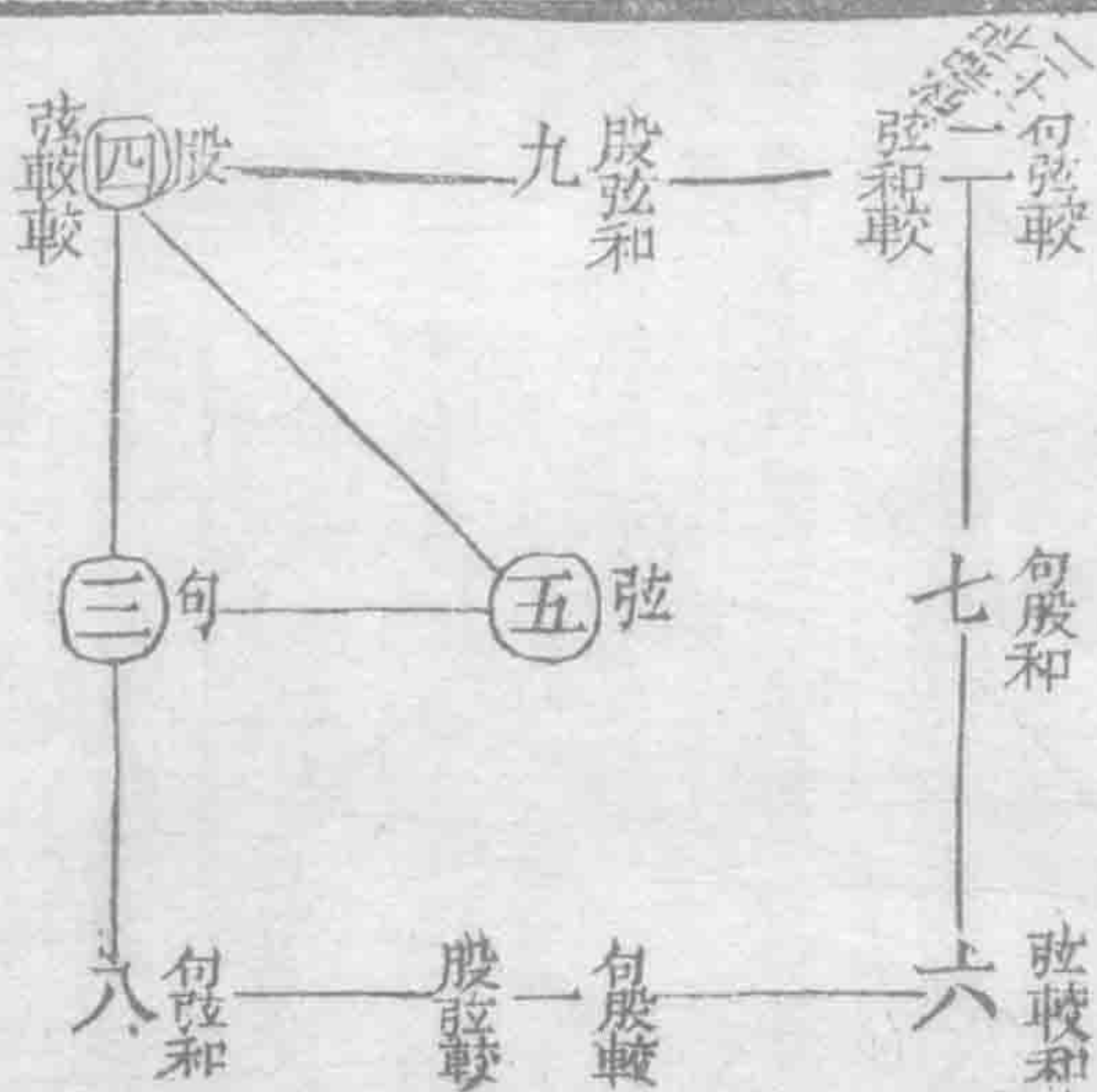
一與六	句一	股六	句冪一	股冪三十六	弦冪三十七
句股和七	句股較五	和冪四十九	較冪二十五		
二與七	句二	股七	句冪四	股冪四十九	弦冪五十三
句股和九	句股較五	和冪八十一	較冪二十五		

三與八	句三	股八	句冪九	股冪六十四	弦冪七十三
句股和十一	句股較五	和冪一百二十一	較冪二十五		
四與九	句四	股九	句冪十六	股冪八十一	弦冪九十
七	句股和十三	句股較五	和冪一百六十九	較冪二	
十五					
五與十	句五	股十	句冪二十五	股冪一百	弦冪一百
二十五	句股和十五	句股較五	和冪二百二十五	較	
冪二十五					

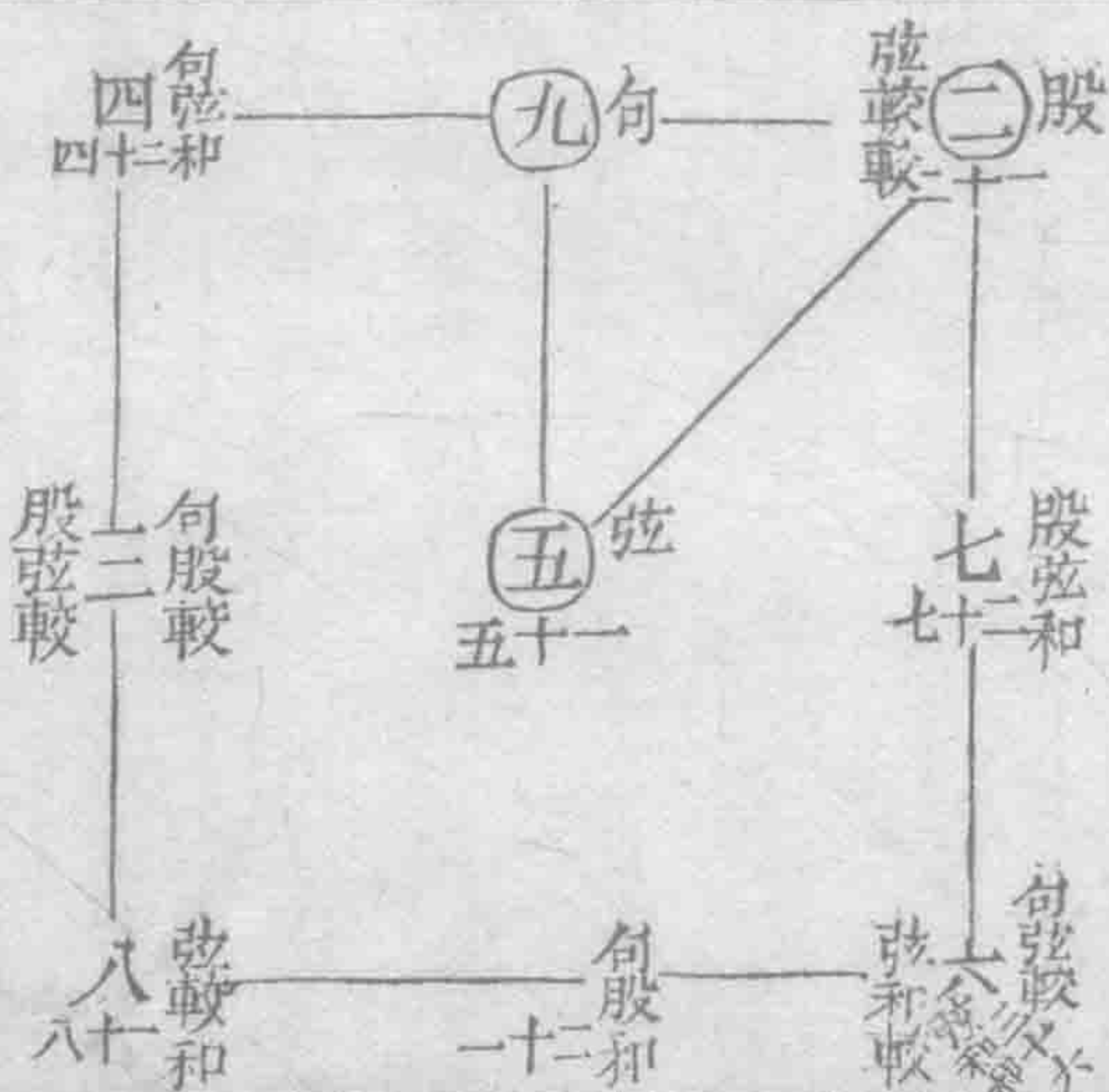
各以弦冪開方求弦尾數皆有奇零不盡。

洛書四句股圖

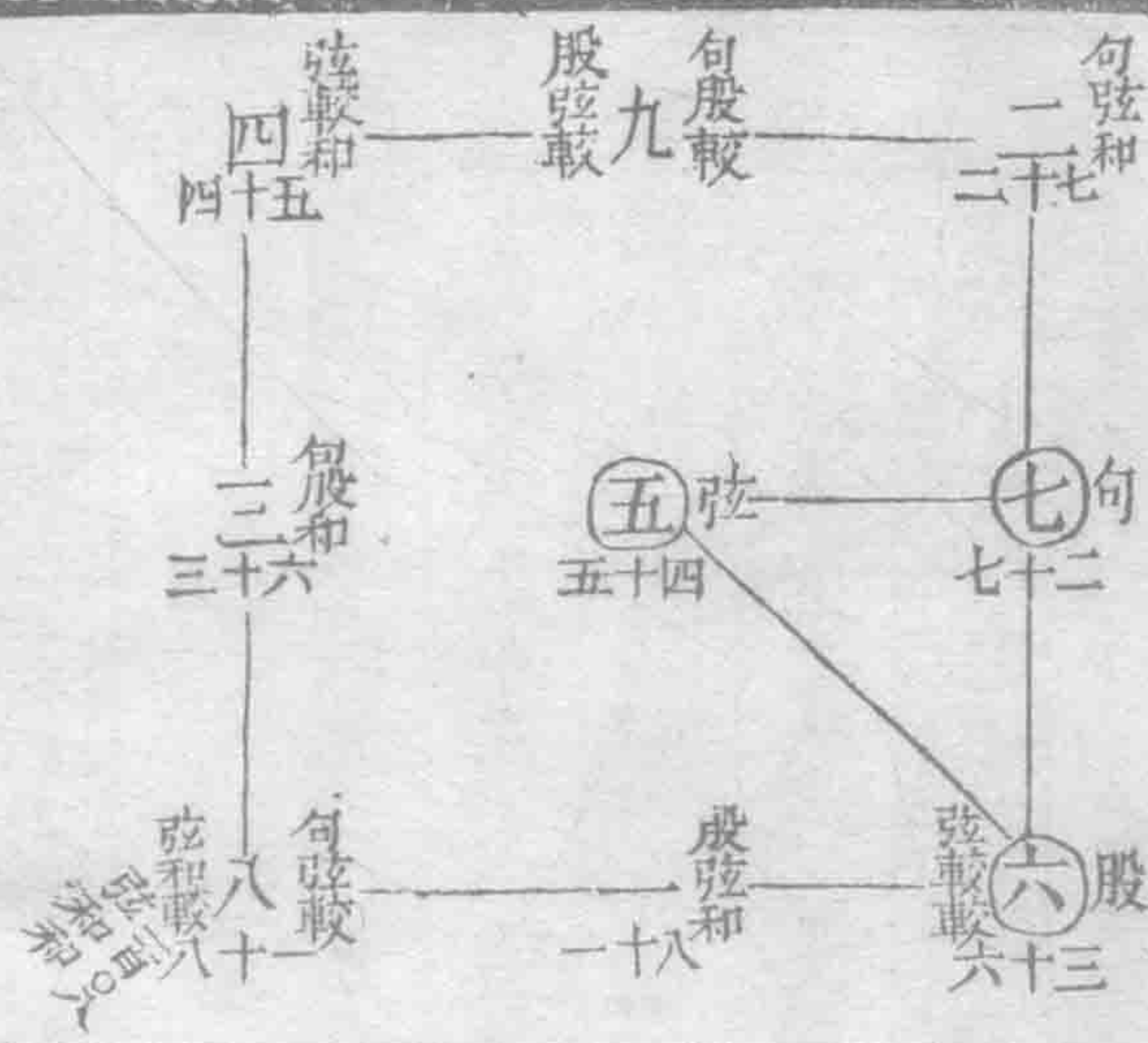
一圖



二圖



三圖



四圖

