

浙江音乐学院资助项目

郭鸣

民乐作品选

郭鸣作曲



《图腾·舞》



《一折》



《飞歌》

上海音乐学院出版社

郭
鸣
作
曲

郭
鸣
民
乐
作
品
选

图书在版编目 (CIP) 数据

郭鸣民乐作品选 / 郭鸣作曲. -- 上海 : 上海音乐学院出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5566-0282-7

I. ①郭… II. ①郭… III. ①民族器乐曲—中国—选集 IV. ①J648

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第307515号

书 名	郭鸣民乐作品选
作 曲	郭 鸣
责任编辑	鲍 晟 李忆玲
封面设计	梁业礼
出版发行	上海音乐学院出版社
地 址	上海市汾阳路20号
印 刷	上海师范大学印刷厂
开 本	850 × 1168 1/16
印 张	5
字 数	谱文76面
版 次	2018年3月第1版 2018年3月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5566-0282-7/J.1244
定 价	30.00元
出 品 人	洛 秦

目 录

图腾·舞	1
一折	25
飞歌	41

图腾·舞

——为曲笛、二胡及打击乐而作

(2005)

乐队编制

$\flat$ B曲笛

二胡

打击乐I

马林巴

颤音琴

2三角铁

3吊钹

2邦戈鼓

3木鱼

4排鼓

1大军鼓

踏板低音鼓

小军鼓

大锣

打击乐II

3吊钹

2邦戈鼓

3通通鼓

2定音鼓

3木鱼

大锣

铃鼓（用鼓槌敲击）

管钟

INSTRUMENTATION

Qu Di

Er Hu

Percussion I

Marimba

Vibrapone

Triangle

Cymbals Suspended

Bongos

Chinese Muyu

Paigu

Bass Drum

Bass Drum pedal

Snare drum

Tam-tam

Percussion II

Cymbals Suspended

Bongos

Tom-toms

Timpani

Chinese Muyu

Tam-tam

Tambourine with sticks

Tubular Bells

图腾·舞

——为曲笛、二胡及打击乐而作

郭 鸣
(2005)

5/4 **A** $\text{♩} = 60$ **4·5/4** **4/4**

Qu Di

pp *p* *pp* *pp* *p*

Vibraphone arco

Percussion I

3 Muyu *p*

Percussion II

A

2 Bongos

3 Cym.s.

3·5/4 **3/4** **B** **5/4** **4·5/4**

Qu Di

pp *p* *mp* *p*

Er Hu

Percussion I

4 pai gu

Percussion II

B

pp *ppp* *pp*

4/4 3·5/4 3/4 2·5/4

Qu Di *mf* *pp*

Er Hu *pp* *p*

Percussion I *pp* *p* *pp*

Percussion II *ppp* *p* *ppp*

2/4 5/4 4/4

Qu Di *pp*

Er Hu *pp*

Percussion I *p* *pp*

Percussion II *p* *pp*

2 Bongos

3 Tom-toms

3 Cym.s.

Qu Di

Er Hu

Percussion I

Percussion II

pp

ppp

pp

ppp

pp

20

Qu Di

Er Hu

Percussion I

Percussion II

poco a poco cresc.

3 Cym.s.

pp *mf* *pp* *mf* *sim.*

3 Muyu

poco a

Qu Di

Er Hu

Percussion I

Percussion II

poco cresc.

25 *poco accel.*

3:5 4 3:4 2

Qu Di

Er Hu

Percussion I

Percussion II

poco accel.

f *ff*

f *ff*

f *ff*

3 Cym.s.

2:5
4 $\boxed{D}$ ♩ = 100

Qu Di

Er Hu

Percussion I

Marimba

2 Bongos

Percussion II

Qu Di

Er Hu

Percussion I

Percussion II

35

Qu Di

Er Hu

Percussion I

Percussion II

ff *mf*

p *f* *p* *mp* *mp*

pp

p *f* *p* *f*

f *p*

40

Qu Di

Er Hu

Percussion I

Percussion II

p *f* *mf*

< f > *f* *f* *f* *f* *p* *mf* *f*

cresc. *mf*

mf

Qu Di

Er Hu

Percussion I

Percussion II

mf f p p mp

3 5 5

[Musical notation for measures 1-4]

Qu Di

Er Hu

Percussion I

Percussion II

p mf f p

6 6 45

[Musical notation for measures 5-8]

poco accel.

Qu Di

Er Hu

Percussion I

Percussion II

mf *cresc.*

mp *mf* *f*

f *p* *f* *mp* *f* *p* *f* *mp*

50

$\frac{4}{8}$

Qu Di

Er Hu

Percussion I

Percussion II

mp *cresc.*

f *mp* *f* *cresc.*

f *mf* *cresc.*

ff *p* *ff* *mp* *ff* *mf* *mf* *f* *ff* *ff* *f* *ff*

E ♩ = 160-170 **Ad lib.**

Qu Di

Er Hu

Percussion I

fff *mp* *f* *p* *mf*

fff *mf* *p* *mf* *f* *mf* *f*

mar. *3 Cym.s.* *mp* *f*

p *4 Paigu* *p*

E ♩ = 160-170 **Ad lib.**

Percussion II

f *mp* *f* *mp*

52

Qu Di

Er Hu

Percussion I

Percussion II

13"

10"

9"

9"

19"

19"

19"

mf *f* *mf* *f*

4 Paigu *f* *dim.*

B.D *dim.*

52

Qu Di

7" (自由演奏时间20")

p *mp* *f* *p* *poco a poco cresc.* *ff* *fff*

Er Hu

p *poco a poco cresc.* *ff* *fff*

10"

Percussion I

poco a poco cresc. *ff* *fff*

10"

poco a poco cresc. *ff* *fff*

Percussion II

poco a poco cresc. *ff* *fff*

poco a poco cresc. *ff* *fff*

F

53

5 (3+2) 8 $\text{♩} = 72$ 7 (3+4) 8 55 5 8 5

Qu Di

p *mp*

2 Trg.

pp *p*

B.D.

pp

Tam-Tam

ppp $\text{♩} = 72$

3 Cym.s.

pp

3 Tom-Tom

ppp

Percussion I

Percussion II

Qu Di

$\frac{7}{8}$ vib. $\frac{5}{8}$ $\frac{7}{8}$ 60 vib. $\frac{2}{8}$ $\frac{3}{8}$ non vib.

p *p* *mp* *p* *mp*

Percussion I

Percussion II

Qu Di

$\frac{4}{8}$ $\frac{5}{8}$ (3+2) $\frac{3}{8}$

mf *f* *mp* *mf*

Percussion I

Percussion II